

Balance Ministros de Cultura 1998-2002

El Ministerio de Cultura en los últimos años ha logrado consolidar los procesos de participación ciudadana en la formulación de políticas culturales, como lo muestra el Plan Decenal de Cultura 2001-2010, que será publicado en el próximo mes de diciembre. Este Plan convocó la participación de 25.000 ciudadanos en 570 foros municipales, 32 foros departamentales, 7 foros regionales y un gran foro nacional de cultura que puso en evidencia la importancia de construir las políticas públicas colectivamente. El Plan se constituye en uno de los aportes más novedosos del país a la política cultural global. Ningún país del mundo ha construido hasta ahora un plan de largo plazo con participación de la ciudadanía. Así nos lo han hecho saber varios países. Para México, y en particular, para el Consejo Nacional de Cultura y las Artes, Colombia es el país vanguardia en políticas culturales a nivel global. Así lo demuestra el hecho de que nuestro país sea líder de varias conferencias internacionales y que su trabajo sea valorado como referencia a nivel latinoamericano. El Plan Decenal de Cultura se constituye, pues, en el aporte más importante de este gobierno a la cultura. El Plan ha supuesto la elaboración de un profundo diagnóstico del sector cultural y la formulación de políticas y estrategias orientadas a situar a la cultura en un primer plano de las políticas públicas. Simultáneamente con el Plan, el Ministerio y el Departamento Nacional de Planeación avanzan en la formulación de un documento CONPES para el fortalecimiento del sector cultural, basado en tres estrategias que se consideran básicas para la implementación del Plan Decenal de Cultura, como son la información cultural, la financiación y la legislación. Este CONPES permitirá atraer nuevos recursos para el sector y solucionar aspectos básicos que tienen que ver con la formulación de políticas culturales basadas en la consulta a la demanda y en procesos sociales y culturales. Tanto el Plan como el CONPES se contextualizan en el propósito del Ministerio de Cultura de proveer al sector cultural de políticas capaces de situar a la cultura en un plano preponderante de la agenda pública.

Entre los proyectos de inversión del Ministerio de Cultura más destacados del gobierno, se encuentran:

Programa Nacional de Concertación de Actividades Artísticas y Culturales (hasta la fecha, este programa ha invertido 34.784.420

Apoyo anual a 350 iniciativas de entidades públicas y organizaciones artísticas y culturales en tres tipos de proyectos:

- Proyectos de formación artística y cultural

- Programación permanente de entidades culturales (museos, bibliotecas, salas de teatro, etc.)

- Eventos artísticos y culturales (fiestas, festivales, carnavales, seminarios, etc.)

Este año, el Programa logró una cobertura en 30 departamentos

Programa Nacional de Bandas de Música

Durante los últimos cuatro años, el Movimiento Bandístico Colombiano ha crecido en un 30%. Actualmente, el país cuenta con 900 bandas de música, 700 de ellas infantiles y juveniles de carácter municipal. El Ministerio ha apoyado la capacitación de aproximadamente 400 directores y músicos de bandas y los principales festivales de bandas del país. Para este año, el Ministerio invertirá 500 millones de pesos más en las bandas y el próximo año prevé invertir 800 millones de pesos más. Así mismo, actualmente hace gestiones para solicitar recursos para este Programa ante el Banco Interamericano de Desarrollo.

Programa Nacional de Infraestructura Cultural LA CASA GRANDE

Este Programa ha adelantado 35 acciones de infraestructura cultural, dentro de las cuales se cuenta la construcción de 10 centros culturales en municipios ubicados en el corazón del conflicto colombiano o en regiones tradicionalmente excluidas de la política cultural del Estado. Entre estas acciones se destacan la construcción de los centros culturales de San José de Guaviare, Chaparral, La Plata, Puerto López, Saravena, Risaralda, Bosconia, al igual que las bibliotecas departamentales de Quindío y Norte de Santander, el Museo Antropológico de la Orinoquía en Tame, Arauca, entre otros.

En cuanto a la infraestructura nacional, el Ministerio concluyó la restauración del Museo Nacional de Colombia con 11 nuevas salas temporales y del Teatro Capitol, ahora llamado Delia Zapata Olivella. Así mismo, avanzó en la modernización tecnológica de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Premio Nacional de Gestión Cultural Municipal

Este año, el Ministerio convocó la primera versión del Premio Nacional de Gestión Cultural Municipal, que entregó recursos por 170 millones a los municipios ganadores de la convocatoria. Lo más importante de esta convocatoria es que participaron en ella 161 municipios, es decir, el 10% de los municipios colombianos, lo que muestra la creciente importancia de la cultura en la agenda de lo local

Apoyo a los medios ciudadanos y comunitarios

El Ministerio de Cultura trabaja directamente con 490 emisoras comunitarias y de promoción cultural del país, a cuyos actores capacita permanentemente en talleres y seminarios de producción. En los últimos dos años, el Ministerio convocó 11 mesas regionales de medios de comunicación ciudadana y comunitaria, en todo el país, de cara a establecer políticas, planes y programas que afirmen la dimensión cultural de estos proyectos. Así mismo, el Ministerio produjo una de las series más importantes de la radio cultural colombiana en toda su historia. La serie “Qué suene la radio” contiene 100 discos compactos con 145 programas de radio especializados en música, literatura, historia local, cine, y otras expresiones artísticas y culturales. Esta serie, hecha con tecnología de punta, circula hoy a través de las emisoras comunitarias y sirve de modelo para la producción radial cultural local.

Revitalización de Centros Históricos y de Monumentos Nacionales

El Ministerio, con una inversión del Ministerio y de recursos que logró de Francia, el BID y la UNESCO, convocó el IV Seminario de Revitalización de Centros Históricos de América Latina y El Caribe, orientado a revitalizar el Centro Histórico de Barranquilla y de los demás centros históricos del país. Así mismo, inició o concluyó la restauración de 43 monumentos nacionales y creó el Programa Nacional de Vigías de Patrimonio, al cual pertenecen hoy 1074 jóvenes. Este Programa se ha convertido en un programa piloto para la región.

La maleta del cine colombiano

El Ministerio de Cultura ha convocado durante los cuatro último años, la Convocatoria Ibermedia. Para ello, ha destinado 400 mil dolares, que se han triplicado en recursos que han servido para apoyar variedad de proyectos cinematográficas. Pero el proyecto más importante del Ministerio ha sido la concepción, realización y distribución de la maleta del cine colombiano, alternativa para democratizar el acceso al cine nacional,
Aspectos que destacaría de cada ministro:

Alberto Casas Santamaría:

Una lección de continuidad

Incluyó a la cultura como un sector específico dentro del Plan Nacional de Desarrollo 2001-2010

Consiguió recursos para el sector

Convocó los seminarios sobre rock y nación, fútbol y nación y melodrama y nación, tratando de así de ampliar el concepto de cultura y de inaugurar debates interdisciplinarios sobre lo cultural

Juan Luis Mejía

Formuló la política “Diálogos de Nación”

Sentó las bases para la convocatoria orientada a formular el Plan Decenal de Cultura

Dio inicio a la investigación sobre economía y cultura
Situó a Colombia en el centro del debate sobre la política cultural a nivel global

Consuelo Araujonoguera

Hizo grandes esfuerzos por volver equitativa la distribución del presupuesto del Ministerio de Cultura
Dio continuidad a la convocatoria orientada a formular el Plan Decenal de Cultura
Reestructuró el Ministerio de Cultura
Reglamenta el Programa Nacional de Concertación de Actividades Artísticas y Culturales

La Chica Morales

Eleva la capacidad de gestión del Ministerio ante la empresa privada, la cooperación internacional y el mismo Estado. Para este año gestiona una adición y para el próximo año un presupuesto 100% adicional al presupuesto que se obtuvo para este año.
Formula el Plan Decenal de Cultura y el documento CONPES para el fortalecimiento del sector cultural
Convoca las Jornadas Regionales de Cultura, en el propósito de promover la descentralización de la cultura y de fortalecer la interlocución entre el Ministerio de Cultura y el sector cultural regional
Abre espacios para la cultura en escenarios no específicamente culturales
Convoca el proyecto “La cultura le declara la paz a Colombia”
Sienta las bases del Proyecto “Observatorio de Políticas Culturales”, que incluye la Cátedra de Políticas Culturales “Ministerio de Cultura”