

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190000030000  
**Nombre del Proyecto:** ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

**INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

<b>Horizonte</b>	1999 - 2017	<b>Clasificación Plan Nacional del Desarrollo - Todos por un nuevo país (2014-2018)</b>
<b>Sector</b>	CULTURA	<b>Objetivo</b>
<b>Entidad Responsable</b>	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	1054 - Movilidad social
<b>Programa</b>	3302-GESTIÓN, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO	<b>Estrategia</b>
<b>SubPrograma</b>	1603-ARTE Y CULTURA	10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía
		<b>Programa</b>
		3302 - gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

**ESTADO DE LA FICHA**

<b>Estado</b>	Registrado Actualizado
<b>Usuario Formulador</b>	Benitez Castro Daniel
<b>Fecha del Estado Actual</b>	2016-10-19 14:10:36
<b>Solicitud de Formulación</b>	193381 - Sin trámites presupuestales
<b>Vigencia Seleccionada</b>	2017
<b>Fecha Creación del Turno</b>	N/A
<b>Turno de trámite</b>	N/A

**IMAGEN DEL PROYECTO**



**INFORMACIÓN BÁSICA**

**Objetivo**

ADQUIRIR Y RESTAURAR OBRAS DE ARTE, OBJETOS, DOCUMENTOS HISTORICOS, ARTISTICOS, ETNOGRAFICOS, CIENTIFICOS, TECNOLOGICOS Y EN GENERAL TODOS AQUELLOS BIENES MUEBLES CONSTITUTIVOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION, QUE AMERITEN SU INCORPORACION A LAS COLECCIONES DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA, ADEMAS DE FINANCIAR PRODUCCION DE OBRAS DE ARTE QUE SE ADQUIERAN PARA LA NACION POR UN MANDATO LEGAL.

**Problema**

El Ministerio de Cultura tiene la misión de fomentar la investigación científica y el incremento y conservación de las colecciones de los distintos periodos de la historia de la cultura colombiana. Requiere de un presupuesto anual que le permita fortalecer las colecciones con los bienes muebles de patrimonio cultural de importancia fundamental dentro del contexto nacional.

**Descripción**

1.) Adquisición: comprende la inversión propia de las adquisiciones de obras de arte, objetos y documentos históricos, artísticos, etnográficos, científicos, tecnológicos y, en general, todos aquellos bienes muebles constitutivos del patrimonio cultural de la Nación que, a juicio del Comité de Adquisiciones, ameriten su incorporación a las colecciones de los museos del Ministerio de Cultura. La inversión en financiación para la construcción y/o producción de obras de arte que se adquieran para la Nación y que enriquezcan su patrimonio cultural. Así mismo, incluye los gastos relacionados directamente con estas adquisiciones, es decir, aquellos gastos requeridos para llevar a cabo este propósito, tales como pólizas de seguros, transportes, embalajes, honorarios y viáticos de comisarios encargados de su custodia temporal, y demás gastos asociados en los casos que sea necesario. 2) Restauración: requerimientos de restauración especializada de las colecciones de patrimonio cultural que conservan los museos del ministerio de cultura, consistentes en: contratos de servicios de restauración, contratos de consultoría, contratos de estudios preliminares de obras, adquisición de materiales, equipos y herramientas propios de la restauración, gastos de desplazamiento, seguros y embalajes, y demás gastos asociados en los casos necesarios.

**BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN**

**Beneficiarios por Año**

Tipo	Vigencia	Cantidad
Personas	2008	300,000
	2009	300,000
	2010	300,000

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 1190000030000  
**Nombre del Proyecto:** ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

Tipo	Vigencia	Cantidad
Personas	2011	300,000
	2012	320,000
	2013	315,000
	2014	315,000
	2015	315,000
	2016	315,000
	2017	315,000

**Localización**

Región	Departamento	Municipio	Localización Específica
NACIONAL	NACIONAL		

**CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES**

Formato antes de Cadena de Valor

Etapa	Componente	Actividad	Desde	Hasta	Ruta Crítica
Inversión	Adquisición de Bienes y Servicios	Adquisición y producción de obras de arte	2010-May-19	2014-Dec-31	N
		Conservar y ampliar las colecciones de los Museos del Ministerio de Cultura	2012-Jan-16	2014-Dec-31	S
		Conservación y restauración de obras de arte	2012-Apr-26	2014-Dec-31	N
		Adquisición, restauración y producción de obras de arte, según mandato legal	2011-Jan-01	2014-Dec-31	N
	Costos complementarios	Gastos administrativos, permisos y transporte de obras	2010-May-19	2014-Dec-31	N

**CADENA DE VALOR**

**Objetivo Específico:** Fortalecer el crecimiento de las colecciones con base en evaluaciones de los vacíos y necesidades identificados.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Obras de arte adquiridas <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 20.00	Adquirir obras de arte para fortalecer el patrimonio cultural de la Nación <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31
	Gastos administrativos, permisos, transporte y embalaje de obras <b>Etapa:</b> Operación	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31

**Objetivo Específico:** Generar condiciones que garanticen la integridad material de las colecciones

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Obras de arte restauradas <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 20.00	Realizar estudios preliminares sobre el estado de conservación de obras de arte <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31
	Realizar procesos de restauración de obras de arte <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31

**ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES**

**Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2017**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190000030000  
**Nombre del Proyecto:** ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	230,000,000.00	0.00

**Resumen Financiero PGN**

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2008	0.00	0.00	0.00	0.00	150,000,000.00
2009	200,000,000.00	0.00	200,000,000.00	200,000,000.00	200,000,000.00
2010	215,340,000.00	0.00	215,340,000.00	186,000,000.00	186,000,000.00
2011	215,340,000.00	0.00	215,340,000.00	150,000,000.00	150,000,000.00
2012	200,000,000.00	0.00	200,000,000.00	150,000,000.00	150,000,000.00
2013	300,000,000.00	0.00	300,000,000.00	150,000,000.00	150,000,000.00
2014	830,000,000.00	0.00	830,000,000.00	150,000,000.00	280,000,000.00
2015	830,000,000.00	0.00	830,000,000.00	162,197,000.00	306,197,000.00
2016	162,197,000.00	0.00	162,197,000.00	231,745,662.00	231,745,662.00
2017	230,000,000.00	0.00	230,000,000.00	0.00	0.00

\*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

**Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2017**

**Objetivo:** Fortalecer el crecimiento de las colecciones con base en evaluaciones de los vacíos y necesidades identificados.

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Obras de arte adquiridas <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Horizonte:</b> 20.00	Gastos administrativos, permisos, transporte y embalaje de obras	20,000,000.00	0.00	0.00
	Adquirir obras de arte para fortalecer el patrimonio cultural de la Nación	180,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>200,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Objetivo:** Generar condiciones que garanticen la integridad material de las colecciones

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Obras de arte restauradas <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Horizonte:</b> 20.00	Realizar procesos de restauración de obras de arte	20,000,000.00	0.00	0.00
	Realizar estudios preliminares sobre el estado de conservación de obras de arte	10,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>30,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 1190000030000  
**Nombre del Proyecto:** ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

**VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS**

**Totales acumulados por Cadena de Valor**

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2015	144,000,000.00	144,000,000.00
2016	143,000,000.00	143,000,000.00

**Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad**

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
-------	------------	-----------	----------	-------

**Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor**

**Objetivo Especifico:** Fortalecer el crecimiento de las colecciones con base en evaluaciones de los vacíos y necesidades identificados.

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Obras de arte adquiridas	Adquirir obras de arte para fortalecer el patrimonio cultural de la Nación Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2014-Jan-01 Fecha Final: 2017-Dec-31	2015	144,000,000.00	144,000,000.00
		2016	143,000,000.00	143,000,000.00

**Regionalización de Recursos en la Vigencia 2017**

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
NO REGIONALIZABLE	230,000,000.00	0.00	0.00						
<b>Total</b>	<b>230,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>						

**INDICADORES**

**Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2017**

	Ponderación
Indicadores de Producto	50.00 %
Indicadores de Gestión	50.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>

**Indicadores de Gestión - Meta Vigente**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G047 - Investigaciones Realizadas Unidad de Medida: Número	2008	0.00
	2009	0.00

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190000030000

Nombre del Proyecto:

ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G047 - Investigaciones Realizadas <b>Unidad de Medida:</b> Número	2010	0.00
	2011	0.00
	2012	0.00
	2013	0.00
	2014	10.00
	2015	10.00
	2016	10.00
	2017	10.00
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados <b>Unidad de Medida:</b> Peso m/c	2007	0.00
	2008	0.00
	2009	25,000,000.00
	2010	25,000,000.00
	2011	25,000,000.00
	2012	25,000,000.00
	2013	25,000,000.00
	2014	0.00
	2015	0.00

## Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700P110 - Personas Que Visitan Los Museos Del Ministerio De Cultura. <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 25,000,000.00	2009	25,000,000.00
	2010	200,000.00
	2012	0.00
	2013	0.00
0700P233 - Obras de arte adquiridas y restauradas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 30.00	2010	30.00
	2011	40.00
	2012	40.00
	2013	25.00

## Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190000030000  
**Nombre del Proyecto:** ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

**Objetivo Especifico:** Fortalecer el crecimiento de las colecciones con base en evaluaciones de los vacíos y necesidades identificados.

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Obras de arte adquiridas	Obras de arte adquiridas Adquiridas Adquiridas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 20.00	11.00	10.00	5.00	15.00

**Objetivo Especifico:** Generar condiciones que garanticen la integridad material de las colecciones

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Obras de arte restauradas	Obras de arte restauradas Restauradas Restauradas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 20.00	10.00	10.00	6.00	10.00

**Indicadores de producto de programa**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Obras de arte adquiridas Adquiridas Unidad de Medida: Número Meta Total: 20.00	2014	11.00	Si	No
	2015	10.00	Si	No
	2016	5.00	Si	No
	2017	15.00	Si	No
Obras de arte restauradas Restauradas Unidad de Medida: Número Meta Total: 20.00	2014	10.00	Si	No
	2015	10.00	Si	No
	2016	6.00	Si	No
	2017	10.00	Si	No

**Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2017**

**POLÍTICAS TRANSVERSALES**

**Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2017**

Política

**FILTROS DE CALIDAD**

**Observaciones del Proyecto**



### Control de Formulacion Tecnico

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2016-Sep-27 07:33:46

#### Observación

Actualización de la Ficha EBI de acuerdo al diagnostico realizado al aplicativo de seguimiento a proyectos de inversión – SPI al mes de julio de 2016. Oficio enviado por la Jefe Oficina Asesora de Planeación.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


**DNP**

 Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:**

1190000030000

**Nombre del Proyecto:**

ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	



FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190000030000  
**Nombre del Proyecto:** ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

**Entidad Jefe Planeacion**

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz  
**Cargo** JP Jefe oficina Asesora de planeación  
**Fecha** 2016-Sep-27 07:35:11

**Observación**  
 Actualización de la Ficha EBI de acuerdo al diagnostico realizado al aplicativo de seguimiento a proyectos de inversión – SPI al mes de julio de 2016. Oficio enviado por la Jefe Oficina Asesora de Planeación.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


**DNP**

 Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:**

1190000030000

**Nombre del Proyecto:**

ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	


**DNP**

 Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:**

1190000030000

**Nombre del Proyecto:**

ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

### Cabeza de Sector Jefe Planeacion

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz  
**Cargo** JP Jefe oficina Asesora de planeación  
**Fecha** 2016-Sep-27 07:45:09

**Observación**

Actualización de la Ficha EBI de acuerdo al diagnostico realizado al aplicativo de seguimiento a proyectos de inversión – SPI al mes de julio de 2016. Oficio enviado por la Jefe Oficina Asesora de Planeación.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190000030000

Nombre del Proyecto:

ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



### Control de Viabilidad Tecnico

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2016-Sep-27 07:37:12

#### Observación

Actualización de la Ficha EBI de acuerdo al diagnostico realizado al aplicativo de seguimiento a proyectos de inversión – SPI al mes de julio de 2016. Oficio enviado por la Jefe Oficina Asesora de Planeación.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

1190000030000

**Nombre del Proyecto:**

ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	


**DNP**

 Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:**

1190000030000

**Nombre del Proyecto:**

ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

### Control Posterior de Viabilidad Tecnico

**Funcionario** Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

**Cargo** Asesor

**Fecha** 2016-Oct-11 16:11:56

**Observación**

Se actualiza con las modificaciones correspondientes a los ajustes en los costos de actividades del Plan de Acción 2016 de la entidad.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Si
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si


**DNP**

 Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:**

1190000030000

**Nombre del Proyecto:**

ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

**Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

**Funcionario** Laura Pabon Alvarado  
**Cargo** SUBDIRECTORA TECNICA DE EDUCACIÓN  
**Fecha** 2016-Oct-19 14:50:36

**Observación**

Se actualiza con las modificaciones correspondientes a los ajustes en los costos de actividades del Plan de Acción 2016 de la entidad.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Si
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si

**CAMBIOS REALIZADOS**

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior