

MINISTERIO DE CULTURA - PLAN DE ACCIÓN 2015 - INVERSIÓN

Pilares	Estrategia Tránsversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Adquisición y producción	Impresos y publicaciones	Producir colecciones de literatura para primera infancia	Ejemplares de libros para la primera infancia adquiridos.	794.702	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	600.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Adquisición y producción	Impresos y publicaciones	Publicar Serie Leer es mi Cuento	Ejemplares de libros para la primera infancia producidos en la serie Leer es mi Cuento.	2.600.000	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	600.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Comunicación y posicionamiento de la estrategia, producción de material promocional, publicidad, estrategia pedagógica de uso, producción y distribución de versiones offline de Maguaré y activación d	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Brindar apoyo a la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo del programa de atención a la primera infancia (en el marco de la estrategia De Cero a Siempre) en lo relacionado con el proyecto de Comunicación digital y primera infancia Maguaré	Avance en la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo del proyecto de Comunicación digital y primera infancia Maguaré	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	71.500.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Comunicación y posicionamiento de la estrategia, producción de material promocional, publicidad, estrategia pedagógica de uso, producción y distribución de versiones offline de Maguaré y activación d	Producir contenidos para consolidar la oferta cultural en Maguaré y Maguaed, campaña de lectura en voz alta.	Desarrollar el proyecto de comunicación digital y primera infancia Maguaré y Maguaed, y promoción de la campaña de lectura en voz alta.	Contenidos culturales creados para la primera infancia	10	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	590.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Desarrollo de procesos de formación	Desarrollar procesos de formación a formadores	Desarrollar procesos de formación y cualificación en el marco de la atención integral a la primera infancia, con la perspectiva de postconflicto.	agentes educativos y culturales cualificados en atención integral para la primera infancia.	1.000	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	400.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Diseño, consolidación, socialización política de primera infancia	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Brindar apoyo a la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo del programa de atención a la primera infancia (en el marco de la estrategia De Cero a Siempre) en lo relacionado con el componente de producción y dotación de la Serie Leer es mi	Avance en la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo del componente de producción y dotación de la Serie Leer es	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	48.388.725
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Diseño, consolidación, socialización política de primera infancia	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Brindar apoyo a la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo del programa de atención a la primera infancia (en el marco de la estrategia De Cero a Siempre) en lo relacionado con el componente de formación y asistencia técnica al trabajo inte	Avance en la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo del componente de formación y asistencia técnica al trabajo	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	57.172.500
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Diseño, consolidación, socialización política de primera infancia	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Brindar apoyo a la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo del programa de atención a la primera infancia (en el marco de la estrategia De Cero a Siempre) en lo relacionado con el componente de formación, salas de lectura, estímulos y artic	Avance en la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo del componente de formación, salas de lectura, estímulos y a	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	44.770.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Diseño, consolidación, socialización política de primera infancia	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Brindar apoyo administrativo y logístico a la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo del programa de atención a la primera infancia (en el marco de la estrategia De Cero a Siempre) en lo relacionado con el seguimiento a sistemas de informa	Avance en la ejecución de actividades necesarias para el seguimiento a sistemas de información, Compes y mesas de trabajo inters	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	26.680.500
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Diseño, consolidación, socialización política de primera infancia	Desarrollar procesos de implemetación de política	Desarrollo de la estrategia para la atención integral a la primera infancia	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	40.028.421
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Diseño, consolidación, socialización política de primera infancia	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa, radio, televisión e internet).	Contratación de plan de medios para la difusión de las actividades y logros del programa	Medios impresos y/o digitales que generen la difusión de las actividades del programa.	4	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	5.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Diseño, consolidación, socialización política de primera infancia	Suministrar viáticos, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística: Apoyar la realización de los proyectos y actividades de logística del programa	Eventos de planeación, gestión y seguimiento realizados	8	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	140.184.952
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Diseño, consolidación, socialización política de primera infancia	Suministrar viáticos, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Tickets: Realizar visitas de seguimiento, gestión y evaluación a los proyectos del programa de atención a la primera infancia, encuentros intersectoriales y deliberación jurados estímulos.	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas	65	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	54.911.353
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Diseño, consolidación, socialización política de primera infancia	Suministrar viáticos, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y gastos de viaje: Realizar visitas de seguimiento y evaluación a los proyectos del programa de atención a la primera infancia.	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas	65	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	28.077.625
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Entregas de estímulos y sistematización	Otorgar Estímulos	Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos, becas a la circulación de proyectos culturales, así como becas para la atención a la primera infancia en entidades museales.	Estímulos a la circulación otorgados	8	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	155.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Realizar las actividades de diseño, planeación y desarrollo de la convocatoria	Otorgar Estímulos	Pago a jurados: Becas circulación de proyectos culturales, publicación de libro para la primera infancia, promoción y acercamiento de la primera infancia al libro y la lectura y atención en entidades museales.	Convocatorias evaluadas	4	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	16.200.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	366.633.924
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	Total ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL									3.244.548.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADECUACION MANTENIMIENTO Y DOTACION DE ESPACIO FISICO BIBLIOTECA NACIONAL	Adquirir elementos para las instalaciones de la biblioteca	Dotación	Adquisición e instalación de insumos, elementos, máquinas y/o equipos necesarios para el desarrollo de las actividades de las áreas y edificio de la Biblioteca Nacional	Áreas y salas con dotación adquirida	6	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	130.300.973
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADECUACION MANTENIMIENTO Y DOTACION DE ESPACIO FISICO BIBLIOTECA NACIONAL	Adquirir equipos para las instalaciones de la biblioteca	Alquiler	Alquiler de equipos necesarios para el desarrollo de las actividades de las áreas de la Biblioteca Nacional	Áreas y salas con dotación adquirida	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	70.482.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADECUACION MANTENIMIENTO Y DOTACION DE ESPACIO FISICO BIBLIOTECA NACIONAL	Adquirir equipos para las instalaciones de la biblioteca	Dotación	Adquisición e instalación de insumos, elementos, máquinas y/o equipos necesarios para el desarrollo de las actividades de las áreas y edificio de la Biblioteca Nacional	Áreas y salas con dotación adquirida	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	97.383.417
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADECUACION MANTENIMIENTO Y DOTACION DE ESPACIO FISICO BIBLIOTECA NACIONAL	Contratar el mantenimiento preventivo y correctivo para equipos de la Biblioteca Nacional	Mantenimiento	Realizar el mantenimiento preventivo y/o correctivo, reparación y /o ajuste de los elementos, máquinas y/o equipos ubicados en las diferentes áreas y espacios del edificio de la Biblioteca Nacional.	Mantenimientos realizados	112	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	82.812.024
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADECUACION MANTENIMIENTO Y DOTACION DE ESPACIO FISICO BIBLIOTECA NACIONAL	Contratar el mantenimiento preventivo y correctivo para las instalaciones de la Biblioteca Nacional	Mantenimiento	Realizar el mantenimiento preventivo y/o correctivo, reparación y /o ajuste de los elementos, máquinas y/o equipos ubicados en las diferentes áreas y espacios del edificio de la Biblioteca Nacional.	Mantenimientos realizados	17	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	146.601.203
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADECUACION MANTENIMIENTO Y DOTACION DE ESPACIO FISICO BIBLIOTECA NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	67.211.383
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	Total ADECUACION MANTENIMIENTO Y DOTACION DE ESPACIO FISICO BIBLIOTECA NACIONAL									594.791.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Adquirir bienes y servicios necesarios para el desarrollo de las actividades relacionadas con la organización, conservación, salvaguarda, investigación y digitalización del patrimonio bibliográfico y documental	Insumos, elementos y servicios para el desarrollo de las actividades de la Biblioteca Nacional	Comprar insumos, bienes y servicios necesarios para la organización, conservación y digitalización del patrimonio bibliográfico y documental en custodia de la Biblioteca Nacional. (insumos, encuadernación, levantamiento de partituras, otros)	Insumos, bienes y servicios adquiridos para la BNC	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	354.173.170
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades de digitalización de documentos y copiado de información digital en rollos de microfijación.	Imágenes máster digitalizadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	156.291.800
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades de soporte técnico en los procesos de conservación curativa de documentos modernos y manuscritos obras requeridas para procesos de digitalización y microfijación realizados por la Biblioteca Nacional	Documentos conservados.	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	100.031.004
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades profesionales a través de la participación en estudios de investigación aplicada al manejo y soluciones para abordar la conservación documental a nivel local y nacional, en el marco del Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico.	Investigaciones desarrolladas	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	37.710.944
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades profesionales en el proceso de control, seguimiento y corrección de intervenciones realizadas por el personal del taller de conservación a documentos patrimoniales de las colecciones de la Biblioteca Nacional.	Procesos controlados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	42.215.529
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades profesionales para la realización de la conservación de documentos de la Biblioteca Nacional.	Obras restauradas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	84.431.057
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades de la foto documentación de los procesos de conservación, atención de servicios digitales a usuarios de la Biblioteca Nacional de Colombia y apoyo a las actividades desarrolladas en el LABN.	Registros digitales producidos	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	35.956.947

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades de control de la producción digital y almacenamiento de recursos digitales.	Recursos digitalizados y almacenados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	35.956.947
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades profesionales para los programas de limpieza locativa y documental, calidad de aire, saneamiento ambiental y documental en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia necesarios para el realización del control del biodeterio	No. Áreas asistidas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	35.956.947
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Recuperación, preservación y servicios digitales para el Patrimonio Bibliográfico y Documental	Conservar y catalogar los audiovisuales que ingresan por depósito legal, a través de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano	Soportes audiovisuales que ingresan por Depósito Legal colombiano.	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	10.500.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Suministrar la logística para el Complemento presencial curso de conservación – pasantía en conservación.	Pasantes con formación	4	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	15.923.250
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Suministrar logística para taller Antonio Carpallo	Taller realizado	1	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	4.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Suministrar tiquetes para asistencia técnica a bibliotecas departamentales, en el marco del proceso de identificación y control de condiciones ambientales.	Bibliotecas asistidas	9	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	6.300.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Suministrar tiquetes para taller Antonio Carpallo.	Taller realizado	1	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	3.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Conservar, preservar y digitalizar el patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	VIATICOS: Suministrar tiquetes para asistencia técnica a bibliotecas departamentales, en el marco del proceso de identificación y control de condiciones ambientales.	Bibliotecas asistidas	9	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	4.800.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para realizar la producción de contenidos de libros infantiles y juveniles y publicaciones relacionadas con el libro infantil para la web niños y la estrategia virtual de la Biblioteca Nacional de Colombia	Contenidos producidos	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	46.915.849
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar el servicio profesional para la implementación de los proyectos digitales de la biblioteca nacional	Actividades realizadas con respecto a las actividades planeadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	81.956.864
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para apoyar la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones analógicas y/o digitales de la Biblioteca Nacional de Colombia	Actividades realizadas con respecto a las actividades planeadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	42.204.772
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para apoyar la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones analógicas y/o digitales de la Biblioteca Nacional de Colombia	Registros musicales catalogados	3.850	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	42.204.772
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para realizar actividades de programación de proyectos digitales para la Biblioteca Nacional y la red de Bibliotecas Públicas	Actividades de programación realizadas.	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	46.887.160
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades de carácter profesional en el área de proyectos digitales de la BNC	Usuarios de la Biblioteca Nacional atendidos y servicios prestados.	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	32.130.044
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades profesionales de apoyo e investigación para los procesos de preservación digital.	herramientas en funcionamiento	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	46.879.567
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades profesionales para la investigación, selección, edición de textos y soporte relacionado con la producción de contenidos digitales.	Curaduría realizada a contenidos digitales	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	58.599.459

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades profesionales para la edición y producción de contenidos digitales en el entorno web de la Biblioteca Nacional de Colombia.	Contenidos digitales Editados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	74.965.672
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Redes, gestión del conocimiento y fomento a la lectura digital	Realizar el proyecto "Semana del Libro Digital"	Evento de programación académica	1	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	50.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Formular, coordinar y desarrollar proyectos digitales	Redes, gestión del conocimiento y fomento a la lectura digital	Realizar investigación y producción de contenidos digitales. Exposiciones virtuales, e-books, Apps, revista digital.	Contenidos digitales producidos	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	98.218.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar a la Dirección de la Biblioteca Nacional de Colombia en la orientación, acompañamiento y realización de conceptos para la creación, desarrollo, e implementación de apoyo técnico, seguimiento y funcionamiento de las bibliotecas públicas adscritas a	Gestión Regional y seguimiento a la RNBP realizado según solicitudes prioritizadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	72.314.880
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar a la Dirección de la Biblioteca Nacional en la formulación, ejecución seguimiento y evaluación de los procesos de formación dirigidos al personal bibliotecario y a los diferentes públicos que asisten a las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas	Documentos de formación Estrategia Promotores de lectura, proyectos TIC, encuentros departamentales y plan de formación de la RN	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	81.956.864
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para brindar asistencia técnica y generar acciones para la definición, desarrollo, seguimiento y evaluación de los proyectos transversales y convocatorias de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Ministerio de Cu	Proyectos y convocatorias gestionadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	51.623.333
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para la administración de la información del sistema integrado en términos de consolidación, migración, normalización y reportes del PNLB	Proceso de administración y gestión de bases de datos realizado	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	25.525.637
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para la formulación, planeación, implementación y apoyo en la coordinación de estrategias de formación de bibliotecarios en el marco del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas	Procesos de formación de la RNBP gestionados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	51.623.333
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para participar en la planeación y ejecución de los seminarios de Primera Infancia y Biblioteca Escuela e implementación de las estrategias de lectura, propuestas por la Biblioteca Nacional,	Seminarios de primera infancia y biblioteca - escuela apoyados en su realización	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	46.915.849
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para realizar la organización del archivo de gestión del Grupo de Bibliotecas Públicas y las transferencias al Archivo Central del Ministerio	Archivo documental del GBP gestionado, según las TRD	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	19.262.425
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para la gestión y desarrollo del Premio Nacional de Bibliotecas Públicas: gestión de la convocatoria, evaluación de propuestas, sistematización de experiencias de las bibliotecas postuladas y seguimiento al impacto	Proyectos y convocatorias gestionadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	29.106.739
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para realizar la gestión, implementación y seguimiento de las acciones de dotación tecnológica (software, hardware y conectividad) en las bibliotecas públicas de la RNBP, a través de los proyectos propios del Minis	Procesos de dotación tecnológica y conectividad gestionado	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	52.299.119
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación y gestión de la RNBP	Coordinación de la RNBP	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	144.629.760
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Gestión, seguimiento y control al sistema de información y Directorio de la RNBP	Realizar mantenimiento y actualización del sistema de información de la RNBP (SIISE) y portal web	Porcentaje de horas de desarrollo contratadas y ejecutadas	-	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	-
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Implementación del proceso y estrategias de catalogación y software de gestión bibliotecaria	Suscripción a las herramientas de catalogación (LEMB y DEWEI)	Suscripciones a herramientas de catalogación realizadas	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	6.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Otorgar Estímulos	Desarrollar proyectos de lectura y escritura y/o recuperación y difusión de memorias y saberes locales, en bibliotecas públicas rurales adscritas a la RNBP, a través de pasantías de estudiantes de últimos semestres de bibliotecología o ciencias sociales	Proyectos de estímulos evaluados	10	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	90.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Otorgar Estímulos	Fortalecer los procesos de las Redes de Bibliotecas Públicas del país, mediante una beca para el desarrollo de proyectos para el mejoramiento de los servicios bibliotecarios, programas en red, formación a bibliotecarios, actualización bibliográfica.	Becas entregadas	1	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	16.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Servicios de envíos nacionales e internacionales	Contratar los servicios de correo para el envío de correspondencia certificada a los alcaldes para legalizar las dotaciones y remitir insumos de catalogación	Envíos realizados según requerimiento del GBP	-	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	-
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Realizar dos reuniones nacionales de coordinadores de redes departamentales y municipales-logística.	Reuniones de coordinadores departamentales realizadas	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	50.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Suministrar la logística para continuar la implementación del proyecto de lectura y Primera infancia, en articulación con la Estrategia de Cero a Siempre	Bibliotecarios formados en el proyecto Lectura y primera infancia	200	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	142.175.045
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Suministrar la Logística para deliberación de jurados de las convocatorias de Bibliotecas Públicas	Deliberaciones de jurados realizadas	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	800.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Suministrar la logística para realizar dos reuniones: implementar el proyecto Leer sin fronteras en algunas las bibliotecas de la Zona Internal de Fronteras-ZIF, en articulación con Cancillería, Cooperación Internacional del Ministerio y la	Acciones de formación realizadas en zonas fronterizas colombo-ecuatorianas	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	10.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Suministrar la logística para realizar encuentro taller con bibliotecarios peruanos en Iquitos-Perú, en el marco del proyecto leer sin frontera.	Bibliotecarios de frontera formados en promoción de lectura	30	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	25.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Suministrar la logística para continuar la implementación del proyecto de leer la capacitación a los pasantes ganadores en Bibliotecas Públicas	Pasantes capacitados por el GBP	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	10.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Suministrar logística para continuar con la implementación el proyecto de lectura "Biblioteca-escuela" en articulación con el Ministerio de Educación.	Acciones de formación proyecto Lectura Biblioteca - Escuela realizadas.	4	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	140.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Suministrar logística para la asistencia bibliotecarios al simposio de Patrimonio Documental y Bibliográfico en bibliotecas públicas-Biblioteca Nacional.	Bibliotecarios participantes en el Simposio de Patrimonio	30	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	8.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Convocar y realizar el Comité Técnico Nacional de Bibliotecas Públicas.	Reuniones del Comité Técnico de Bibliotecas Públicas realizadas	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	2.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Realizar actividades de gestión regional, asistencia técnica y formación a bibliotecarios de la RNBP por el equipo del Grupo de BP, por el equipo del Grupo de BP	Visitas de gestión realizadas por CONTRATISTAS	100	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	48.769.235
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Convocar y realizar el Comité Técnico Nacional de Bibliotecas Públicas.	Reuniones del Comité Técnico de Bibliotecas Públicas realizadas	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	1.100.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Realizar actividades de gestión regional, asistencia técnica y formación a bibliotecarios de la RNBP por el equipo del Grupo de BP	Visitas de gestión realizadas por funcionarios	60	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	12.520.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Realizar actividades de gestión regional, asistencia técnica y formación a bibliotecarios de la RNBP, por el equipo del Grupo de BP	Visitas de gestión realizadas por CONTRATISTAS	100	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	36.413.882
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Suministrar los tiquetes para continuar con la implementación el proyecto de lectura "Biblioteca-escuela" en articulación con el Ministerio de Educación	Acciones de formación proyecto Lectura Biblioteca - Escuela realizadas.	4	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	11.250.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Suministrar los tiquetes para continuar la implementación del proyecto de lectura y Primera Infancia en articulación con La Estrategia de Cero a Siempre.	Bibliotecarios formados en el proyecto Lectura y primera infancia	200	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	20.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Suministrar los tiquetes para el encuentro taller con 30 bibliotecarios pensados en Iquitos-Perú, en el marco del proyecto leer sin fronteras .	Bibliotecarios de frontera formados en promoción de lectura	30	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	2.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Suministrar los tiquetes para realizar la capacitación a los pasantes ganadores en Bibliotecas Públicas	Pasantes capacitados por el GBP	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	7.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Suministrar tiquetes para el desplazamiento de los jurados a Bogotá para la deliberación de las convocatorias de Bibliotecas Públicas	(en blanco)	-	-	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	-
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Suministrar tiquetes para la asistencia de bibliotecarios al simposio de Patrimonio Documental y Bibliográfico en bibliotecas públicas-Biblioteca Nacional.	Bibliotecarios participantes en el Simposio de Patrimonio	30	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	7.483.460
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES:Realizar dos reuniones nacionales de coordinadores de redes departamentales y municipales.	Reuniones de coordinadores departamentales realizadas	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	10.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES_ Suministrar los tiquetes para realizar dos reuniones: Implementar el proyecto Leer sin fronteras en algunas las bibliotecas de la Zona Internal de Fronteras-ZIF, en articulación con Cancillería, Cooperación Internacional del Ministerio y la B	Acciones de formación realizadas en zonas fronterizas colombo-ecuatorianas	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	2.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	VIÁTICOS: Realizar actividades de gestión regional, asistencia técnica y formación a bibliotecarios de la RNBP, por el equipo del Grupo de BP	Vistas de gestión realizadas por funcionarios	60	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	18.624.123
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyo Colecciones digitales.	Descripción, contextualización y georeferenciación de mapas digitales	200	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	22.652.636
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios profesionales para facilitar y mejorar la organización, la consulta y la difusión de las publicaciones que hacen parte del acervo patrimonial de la Biblioteca Nacional	Organización, consulta y difusión de publicaciones	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	108.890.766
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Desarrollar actividades profesionales relacionadas con procesos investigativos, técnicos y documentales del centro de documentación musicales de la biblioteca Nacional, encaminadas a fortalecer la gestión de difusión del patrimonio musical de la Biblioteca	Análisis del Fondo Luis Dueñas Perilla.	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	40.213.582
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales especializados en el manejo de colecciones bibliográficas y documentales antiguas, para su preservación y difusión hacia contenidos digitales generando iniciativas para mejorar la eficiencia y eficacia de los recursos elect	Actividades realizadas respecto actividades planeadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	42.215.529
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para la elaboración de metadatos especializados: Curaduría y geo-referenciación de la mapoteca digital	No. De mapas con metadatos y geo-referenciados	100	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	53.151.437
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades profesionales para los procesos de organización y conservación de documentos fotográficos y audiovisuales en custodia de la Biblioteca Nacional de Colombia.	Documentos audiovisuales conservados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	42.215.529
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Otorgar Estímulos	Visibilizar las colecciones de la Biblioteca Nacional a través de proyectos de investigación.	Investigaciones sobre las colecciones de la Biblioteca Nacional realizadas	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	30.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Proyectos especiales	Diseñar, y adelantar investigación y museografía de la Sala GABO	Sala de exposición abierta al público	1	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	200.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Proyecto internacional para el fortalecimiento del tratamiento técnico documental Centro de documentación musical y la difusión del patrimonio documental musical.	Eventos Realizados	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	1.200.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: En el marco del proyecto mapoteca digital, realizar el traslado y movimiento de documentos para digitalización	Proyectos realizados	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	7.600.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Proyecto internacional para el fortalecimiento del tratamiento técnico documental musical y la difusión del patrimonio documental musical colombiano.	Eventos Realizados	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	8.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Seguimiento técnico a proyectos de estímulos y gestión institucional	Proyectos con seguimiento	8	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	8.100.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	VIÁTICOS: En el marco del proyecto mapoteca digital, realizar el traslado y movimiento de documentos para digitalización	Proyectos realizados	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	4.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Garantizar la organización, descripción, investigación y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	VIATICOS: Seguimiento técnico a proyectos de estímulos y gestión institucional	Proyectos con seguimiento	8	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	4.500.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Desarrollar actividades relacionadas con el levantamiento de información y recuperación del patrimonio bibliográfico y documental	Informe de acciones realizadas	1	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	48.155.202
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Desarrollar actividades relacionadas con la gestión del patrimonio bibliográfico y la ejecución de la política y el plan nacional de patrimonio bibliográfico y documental.	Documentos: Avance propuesta Red de patrimonio Bibliográfico, documento de avance del Plan de Patrimonio y acciones regionales	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	62.785.135
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios de apoyo en la búsqueda y verificación en la base de datos de la Biblioteca Nacional del material adquirido u ofertado con destino a esta Biblioteca y en la recuperación de patrimonio bibliográfico y documental.	Verificación de registros realizado	5.600	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	20.888.515
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales en las labores relacionadas con el registro del ISSN y el seguimiento del depósito legal de las obras registradas	Solicitudes de asignación atendidas respecto a solicitudes de asignación recibidas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	48.155.202
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios técnicos para el seguimiento al Cumplimiento del depósito legal y la recuperación del patrimonio Bibliográfico y documental	Registros verificados	2.700	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	22.815.254
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar soporte operativo en los procesos de recuperación de patrimonio bibliográfico y en la organización de depósitos y embalaje de colecciones, en el marco de los programas desarrollados por el Grupo de Selección y Adquisiciones.	Instituciones atendidas	100	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	20.317.137
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar actividades profesionales para apoyar las entidades que hacen parte del programa de canje y divulgación de publicaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el ámbito nacional e internacional.	Entidades atendidas	100	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	34.907.206
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Otorgar Estímulos	Desarrollar servicios de información dirigidos a víctimas del conflicto armado interno. Consolidación de información relevante sobre el tema.	Estímulos otorgados	1	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	20.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Otorgar Estímulos	Investigar, organizar, conservar, recuperar y dar acceso al patrimonio bibliográfico y documental en las regiones	Estímulos otorgados	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	30.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Recuperación, preservación y adquisición del Patrimonio Bibliográfico y Documental	Comprar colecciones de interés patrimonial	Compras realizadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	77.202.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Recuperación , preservación y adquisición del Patrimonio Bibliográfico y Documental	Evaluación y avalúo de obras de interés patrimonial ofertadas para compra	Obras avaluadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	4.789.477
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Recuperación , preservación y adquisición del Patrimonio Bibliográfico y Documental	Organizar la biblioteca de la comunidad indígena MISAK, en Cauca	Comunidad atendida	1	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	27.611.136
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Servicios de envíos nacionales e internacionales	Realizar intercambio de colecciones (canje) con bibliotecas del mundo	Envíos realizados por la Biblioteca Nacional de Colombia.	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	30.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos, gastos de viajes, tiquetes y logísticas requeridos para las diferentes actividades	Realizar visitas técnicas en el marco del Plan nacional de Patrimonio Bibliográfico	Visitas técnicas realizadas	9	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	4.400.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos, gastos de viajes, tiquetes y logísticas requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Realiza visitas técnicas en el marco del Plan nacional de Patrimonio Bibliográfico	Visitas técnicas realizadas	15	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	11.250.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Gestionar la recuperación, selección, adquisición y distribución del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos, gastos de viajes, tiquetes y logísticas requeridos para las diferentes actividades	VIATICOS: Realizar visitas técnicas en el marco del Plan nacional de Patrimonio Bibliográfico	Visitas técnicas realizadas	6	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	1.800.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Prestar servicios de difusión del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para apoyar las actividades relacionadas con la atención a usuarios, mejoramiento de los servicios virtuales y presenciales, proyectos y estrategias que permitan mayor acceso y difusión de los servicios que ofrece la	Usuarios de la Biblioteca Nacional atendidos y servicios prestados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	122.799.235
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Prestar servicios de difusión del patrimonio bibliográfico y documental	Impresos y publicaciones	Divulgar los servicios de la biblioteca a través de piezas impresas. Presentación de resultados del proyecto de primera infancia "De cero a siempre" en un documento impreso	Piezas de divulgación realizadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	16.800.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Consolidar los sistemas de información del área de proyectos digitales	Actividades realizadas respecto actividades planeadas.	100	Porcentual	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	42.204.772
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para apoyar la preparación y/o ajustes de la catalogación descriptiva de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia.	Registros con catalogación descriptiva	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	75.095.387
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para hacer la administración y gestión del software de catalogación ILS KOHA de la RNBP de la Biblioteca Nacional de Colombia.	Sistema de gestión bibliográfica de la RNBP administrado y gestionado	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	35.877.220
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para la recepción de colecciones, la creación o ajuste de localizaciones y demás datos administrativos del registro bibliográfico, la confrontación y el acabado físico de colecciones de la Biblioteca Nacional de Colomb	Recepción de obras y/o creación o ajuste de localizaciones y/o confrontación o acabado físico realizados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	65.730.610
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales especializados para generar las acciones y estrategias de apoyo a la dirección de la biblioteca Nacional en las actividades desarrolladas en el área de procesos técnicos de la Biblioteca Nacional	Proceso de catalogación y software bibliográfico gestionado	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	60.262.400
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios de apoyo administrativo para el control de las actividades relacionadas con el control bibliográfico de la Biblioteca Nacional de Colombia.	Procesos de organización y gestión de la información apoyados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	25.031.796
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios de asistencia técnica para apoyar el inventario y la preparación y/o ajustes de la catalogación descriptiva de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia.	Procesos de reportes mensuales de inventario y ajustes de registros	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	65.730.610
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios de asistencia técnica para apoyar la preparación y/o ajustes de la catalogación descriptiva de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia.	Procesos de control bibliográfico apoyados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	35.965.806

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, ejecución y seguimiento de las actividades relacionadas con el Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Colombiano de la Biblioteca Nacional de Colombia	Catálogo colectivo con gestión ejecución y seguimiento	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	50.228.108
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para apoyar la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones analógicas y/o digitales de la Biblioteca Nacional de Colombia	Registros descriptivos y con materias digitales realizados	6.300	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	42.204.772
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para apoyar la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones analógicas y/o digitales de la Biblioteca Nacional de Colombia	Registros normalizados e incluidos en catálogo Colectivo	8.400	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	42.204.772
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para apoyar la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones analógicas y/o digitales de la Biblioteca Nacional de Colombia	Registros descriptivos y/o con materias digitales o analógicos realizados	13.200	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	78.170.577
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para apoyar la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones analógicas y/o digitales de la Biblioteca Nacional de Colombia.	Registros analizados	12.600	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	78.170.576
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para apoyar la validación de los procesos relacionados con la recepción de materiales, la catalogación, los registros de autoridad, los ajustes de catalogación y la preparación física de las colecciones de la Biblioteca Na	Procesos de catalogación, recepción y de autoridad validados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	44.647.207
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar asistencia técnica en los procesos de catalogación y gestión del software bibliográfico en las bibliotecas adscritas a la RNP del Ministerio de Cultura.	Asistencia técnica y apoyo realizados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	30.415.922
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar el apoyo técnico en la revisión de registros bibliográficos, a través del catálogo en línea para la unificación de las listas básicas de dotación, realizada por la Biblioteca Nacional de Colombia	Revisión bibliográfica de listas básicas en el catálogo de la RNP realizada	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	30.415.910
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: realiza visitas de asistencia técnica en el área de procesos técnicos.	Visitas de asistencia técnica realizadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	1.800.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar el control del depósito legal y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	VIÁTICOS: Realizar visitas de asistencia técnica en el área de procesos técnicos	Visitas de asistencia técnica realizadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	1.800.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Actividad Cultural, divulgación y participación en organismos internacionales	Realizar exposiciones, programación cultural y Efemérides: Año Antonio Nariño.	Diseño piezas realizado	2	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	1.320.958
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Actividad Cultural, divulgación y participación en organismos internacionales	Realizar exposiciones, programación cultural y Efemérides: Año Antonio Nariño.	Selecciones estudiadas y con registro	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	55.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Actividad Cultural, divulgación y participación en organismos internacionales	Realizar exposiciones, programación cultural y Efemérides: Año Antonio Nariño.	Producción de exposiciones y programación cultural realizadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	156.003.104
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica.	Realizar el mantenimiento a la infraestructura tecnológica y digital y desarrollo de proyectos tecnológicos y digitales. (canales de internet, hosting, aplicativos, sistema bibliotecario)	Áreas de la Biblioteca Nacional con infraestructura tecnológica en funcionamiento	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	365.987.322
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar al equipo de sistemas de la Biblioteca Nacional en el análisis, desarrollo, implementación, ajustes, mejoras, pruebas, soporte y mantenimiento de los sistemas de información, bases de datos, portales web y sistemas de gestión bibliotecaria que sope	Análisis, diseño, desarrollo e implementación de módulos de sistemas de información Biblioteca Nacional de Colombia	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	52.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios de un Webmaster para gestionar y actualizar el portal web de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional	Portal web de la Biblioteca en funcionamiento	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	40.872.615

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar el acompañamiento jurídico a los procesos de la Biblioteca Nacional.	Gestión y conceptos jurídicos realizados a la Biblioteca Nacional	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	26.923.207
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar las actividades relacionadas con los procesos de gestión y producción de la programación cultural en los auditorios de la Biblioteca Nacional de Colombia.	Gestión y producción de la programación musical en la programación cultural de la Biblioteca Nacional.	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	52.023.667
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Otorgar Estímulos	Divulgar el acervo musical del País, a través del ciclo de conciertos "Música Contempo". Los artistas ganadores deben incluir en su repertorio algunas de las obras que se encuentran en la colección en custodia de la Biblioteca.	Conciertos producidos con la correspondiente documentación compilada y difundida	20	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	20.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Otorgar Estímulos	Documentar la cartografía de prácticas musicales en Colombia	Beca otorgada	1	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	15.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Otorgar Estímulos	Evaluar las convocatorias de Estímulos de la Biblioteca Nacional	Proyectos de estímulos evaluados	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	27.900.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Otorgar Estímulos	Investigar, organizar, conservar, recuperar y dar acceso al patrimonio documental musical en las regiones.	Beca otorgada	-	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	-
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Divulgar en los medios de comunicación las actividades de la Biblioteca Nacional	Actividades de la Biblioteca Nacional divulgadas	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	54.700.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Recuperación, preservación y servicios digitales para el fortalecimiento del Patrimonio Bibliográfico y Documental	Suscripción, afiliación anual a organismos internacionales y servicios digitales y de catalogación (archive, Abinia, ISSN, Ceder, RDA)	Suscripciones realizadas	5	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	38.911.198
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Contratar la Logística para la realización del ciclo Música con Tempo Colombiano	Ciclo de conciertos música con tempo realizados	20	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	3.200.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA: Contratar la logística para los eventos relacionados con la actividad patrimonial	Atención y participación en eventos relacionados con la actividad de la Biblioteca Nacional	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	156.447.617
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Realizar visitas de gestión con el fin de participar en actividades relacionadas con Plan Nacional de patrimonio y Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas a nivel nacional, regional e internacional	Atención y participación en eventos relacionados con la actividad de la Biblioteca Nacional	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	45.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Realizar visitas para garantizar el registro de los eventos y actividades desarrolladas en el marco del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas a nivel nacional, regional e internacional	Atención y participación en eventos relacionados con la actividad de la Biblioteca Nacional	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	-
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	VIÁTICOS: Realizar visitas de gestión con el fin de participar en actividades relacionadas con Plan Nacional de patrimonio y Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas a nivel nacional, regional e internacional	Atención y participación en eventos relacionados con la actividad de la Biblioteca Nacional	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	20.300.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Realizar proyectos y programas relacionados con la actividad cultural de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico y documental	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	VIÁTICOS: Realizar visitas para garantizar el registro de los eventos y actividades desarrolladas en el marco del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas a nivel nacional, regional e internacional	Atención y participación en eventos relacionados con la actividad de la Biblioteca Nacional	100	porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	15.000.000
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	609.980.138
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	245.483.989

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EDUCADA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL									7.570.479.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos	Dotar con instrumentos musicales a municipios del país	Cofinanciar adquisición de instrumentos musicales para escuelas municipales de música	Municipios dotados a través de convocatoria con instrumentos musicales	25	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	500.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos	Dotar con instrumentos musicales a municipios del país	Realizar la compra y entrega instrumentos para escuelas de música a municipios que no han recibido dotación	Municipios dotados por primera vez con instrumentos musicales	62	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	520.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos	Elaborar y distribuir materiales pedagógicos y musicales para el uso de las Escuelas Municipales de Música y el fortalecimiento de las prácticas musicales	Diseñar materiales pedagógicos y musicales	Materiales pedagógicos y musicales diseñados	4	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	71.660.578
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos	Elaborar y distribuir materiales pedagógicos y musicales para el uso de las Escuelas Municipales de Música y el fortalecimiento de las prácticas musicales	Elaborar y divulgar versión interactiva de materiales pedagógicos y musicales	videos y versión interactiva elaboradas y divulgadas	4	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos	Elaborar y distribuir materiales pedagógicos y musicales para el uso de las Escuelas Municipales de Música y el fortalecimiento de las prácticas musicales	Imprimir materiales pedagógicos y musicales	Materiales impresos	3	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	31.200.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos	Realizar apoyo técnico a escuelas de música a través de los Centros de Mantenimiento y Reparación de Instrumentos	Mantenimiento y reparación de dotaciones instrumentales entregadas a Municipios	Municipios beneficiarios con reparación instrumental	20	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	140.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos	Realizar apoyo técnico a escuelas de música a través de los Centros de Mantenimiento y Reparación de Instrumentos	Realizar talleres para cualificación de luthiers	Talleres de reparación instrumental realizados	12	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	90.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Apoyar la revitalización de prácticas culturales y músicas tradicionales de las regiones	Consolidar el proyecto "Territorios Sonoros de Colombia"	Contratar la realización de los territorios sonoros en las regiones del país	Territorios sonoros apoyados	6	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	200.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Apoyar la revitalización de prácticas culturales y músicas tradicionales de las regiones	Contribuir a la caracterización e investigación de contextos culturales de grupos étnicos	Participar en el proyecto de fortalecimiento de prácticas culturales indígenas	Proyectos concertados	2	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	50.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Apoyar los procesos locales de gestión e institucionalización del campo musical	Fortalecer las escuelas municipales de música	Brindar asistencia técnica musical, pedagógica y de gestión a escuelas municipales de música	Municipios diagnosticados y asesorados	378	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	446.760.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Apoyar los procesos locales de gestión e institucionalización del campo musical	Fortalecer las escuelas municipales de música	Realizar la segunda fase de sostenibilidad de la escuela de música "Lucho Bermúdez" del Carmen de Bolívar	Escuela de música en proceso de sostenibilidad	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	288.335.376
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Capacitar músicos y docentes musicales para el fortalecimiento de las escuelas de música	Realizar diplomados Nacionales y regionales para prácticas musicales colectivas	Adelantar diplomados Nacional y Regionales de Dirección de Coros niveles Medio y Avanzado	Directores de Coros Cualificados	240	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	326.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Capacitar músicos y docentes musicales para el fortalecimiento de las escuelas de música	Realizar diplomados Nacionales y regionales para prácticas musicales colectivas	Adelantar diplomados Nacional y Regionales de Dirección de Bandas niveles Medio y Avanzado	Directores de Bandas Cualificados	160	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	200.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Capacitar músicos y docentes musicales para el fortalecimiento de las escuelas de música	Realizar diplomados Nacionales y regionales para prácticas musicales colectivas	Adelantar Diplomados Regionales en Programas de Iniciación de las Escuelas de Música	Músicos actualizados en procesos de iniciación	500	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	507.410.006
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL.	Capacitar músicos y docentes musicales para el fortalecimiento de las escuelas de música	Realizar diplomados Nacionales y regionales para prácticas musicales colectivas	Diseñar Lineamientos de Iniciación Musical para las Escuelas de Música	Lineamientos elaborados	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	62.840.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Certificar y profesionalizar músicos en ejercicio	Realizar programas de actualización musical y pedagógica	Adelantar la formación Tecnológica en Coordinación de Escuelas de Música Modalidad a Distancia	Músicos actualizados en procesos tecnológicos	150	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Certificar y profesionalizar músicos en ejercicio	Realizar programas de actualización musical y pedagógica	Adelantar un proceso de nivelación teórica y técnica para músicos del Archipiélago de San Andrés, Orinoquía y Amazonía.	Músicos actualizados en procesos de nivelación	30	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	15.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Certificar y profesionalizar músicos en ejercicio	Realizar programas de actualización musical y pedagógica	Profesionalizar músicos del Archipiélago de San Andrés y Providencia, Cesar y La Guajira	Músicos actualizados en procesos de profesionalización	50	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	51.392.100
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Definir un marco de política para los procesos de investigación musical en el país	Diseñar e implementar un proyecto de formación de investigadores musicales	Realizar talleres de formación para investigadores musicales de las regiones del país	Nodos de formación estructurados	6	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Definir un marco de política para los procesos de investigación musical en el país	Elaborar caracterizaciones de procesos musicales urbanos	Realizar talleres de diagnóstico del sector musical en el contexto de ciudades intermedias	Diagnostico elaborado	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	30.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Diseñar una estrategia de cualificación de prácticas musicales en procesos de circulación y producción	Crear plataformas departamentales de circulación, producción y dinamización de las prácticas musicales	Brindar asesoría a los departamentos piloto para la estructuración de plataformas de promoción y difusión de proyectos musicales	Plataformas de promoción y difusión estructuradas	4	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	60.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Elaborar estrategia de visibilidad del PNMC y de músicos destacados	Elaborar piezas de socialización y difusión musical	Contratar la realización de productos de divulgación del Plan Nacional de Música para la Convivencia	Piezas de divulgación realizadas	3	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	30.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Elaborar estrategia de visibilidad del PNMC y de músicos destacados	Elaborar piezas de socialización y difusión musical	Realizar la conmemoración del centenario José Barros	Conmemoración realizada	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	500.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Evaluar las propuestas recibidas para las convocatorias de estímulos del área musical	Seleccionar jurados para convocatorias de estímulos en música	Assumir los gastos de jurados para convocatorias de estímulos de música	Número de jurados seleccionados	15	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	113.453.459
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Formular un portafolio de estímulos para el campo musical del país en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos a la creación, formación, emprendimiento, investigación y circulación del campo musical	Preparar y acompañar el proceso de convocatoria, selección y entrega de estímulos musicales	Estímulos otorgados	75	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	771.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica.	Alquiler de computadores e impresora para el equipo de trabajo.	Equipos de computo alquilados y en funcionamiento.	3	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	6.469.596
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar a la coordinación del componente de Gestión en la estrategia de fortalecimiento de los procesos musicales e institucionales de los municipios y departamentos vinculados con el Plan Nacional de Música para la Convivencia y en el seguimiento de los p	Asistencia profesional en procesos de gestión realizada	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	42.021.789
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar al Plan Nacional de Música para la Convivencia – PNMC de la Dirección de Artes en la coordinación del componente de Gestión en los procesos de planeación, seguimiento y evaluación de la gestión territorial, sectorial y comunitaria y contribuir a su	Coordinación del componente de gestión realizado	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	64.884.886
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar al Plan Nacional de Música para la Convivencia – PNMC de la Dirección de Artes, en la coordinación de las Prácticas Musicales Colectivas, realizando procesos de planeación, ejecución, seguimiento, evaluación y fortalecimiento de políticas y program	Coordinación del proyecto de prácticas musicales colectivas realizado	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	51.975.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar al Plan Nacional de Música para la Convivencia de la Dirección de Artes en la coordinación del componente de Información y en la realización de los procesos de planeación, programación, seguimiento, evaluación y sistematización de la información re	Coordinación del componente de información realizado	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	66.852.843
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar al Plan Nacional de Música para la Convivencia en la Coordinación del componente de Dotación e Infraestructura, con el fin de contribuir a la creación y fortalecimiento de las Escuelas Municipales de Música y al fomento de la productividad del sect	Coordinación del componente de dotación e infraestructura realizado	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	57.750.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar el Área de Música de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en la coordinación del componente de investigación y en el desarrollo de los proyectos relacionados con las músicas populares y tradicionales del Plan Nacional de Música para la	Coordinación del componente de investigación realizado	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	66.852.843
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar la ejecución, seguimiento y evaluación de los procesos con músicas tradicionales de las regiones y de los proyectos relacionados con manifestaciones patrimoniales de la música, en el marco del Programa Territorios Sonoros de Colombia del Ministerio	Asistencia profesional al componente de músicas populares tradicionales	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	40.425.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar los proyectos que desde el Plan Nacional de Música para la Convivencia adelanta el Ministerio de Cultura para el fortalecimiento de las escuelas municipales de música, mediante la coordinación del proyecto editorial del PNM.C.	Coordinación del proyecto editorial elaborado	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	49.955.416
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Brindar asistencia técnica al componente de información en los procesos relacionados con el SINIC, el Sistema de Información de la Música y la consolidación de la información de la actividad musical en el marco del Plan Nacional de Música para la Conviven	Asistencia técnica al componente de información realizado	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	32.828.137
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar asistencia técnica y administrativa al componente de formación del Plan Nacional de Música para la Convivencia, en lo relacionado con la planeación, concertación, el seguimiento y la sistematización de los diferentes proyectos.	Asistencia profesional al componente de formación realizada	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	23.100.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar sus servicios profesionales en la asesoría a los procesos formativos del campo musical con relación a los diferentes niveles y modalidades educativas y en la coordinación del componente de formación del Plan Nacional de Música para la Convivencia.	Coordinación del componente de formación realizado	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	75.075.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Definir modelos diferenciados para la gestión territorial de los procesos musicales	Asesorar la creación y puesta en marcha de escuelas municipales de música	Municipios asesores	122	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Definir modelos diferenciados para la gestión territorial de los procesos musicales	Concertar e implementar planes departamentales de música	Planes departamentales de música implementados	4	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	360.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Definir modelos diferenciados para la gestión territorial de los procesos musicales	Realizar seguimiento a los Departamentos con procesos musicales en estado crítico	Departamentos asesores	5	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	55.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Servicios de envíos nacionales e internacionales.	Envío de Correspondencia.	Comunicaciones y materiales enviados.	1.300	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	10.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística: Para el desarrollo de eventos misionales	Eventos requeridos y realizados	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	167.877.844
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Tickets: Para funcionarios y contratistas en desarrollo de actividades misionales	Viajes requeridos y realizados	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	213.675.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y/o gastos de viaje para funcionarios y contratistas en desarrollo de actividades misionales	Viajes requeridos y realizados	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	62.220.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Organizar la realización del día de la música en todo el territorio Nacional	Adelantar acciones logísticas y operativas para la realización de Celebra la Música	Realizar convocatoria a todos los municipios del país y otorgar estímulos a la participación y movilización en Celebra la Música	Celebración Nacional del día de la música realizada	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	153.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Organizar la realización del día de la música en todo el territorio Nacional	Adelantar acciones logísticas y operativas para la realización de Celebra la Música	Realizar las gestiones organizativas y logísticas para la realización del concierto de la Banda Juvenil de Colombia 2015	Concierto de la Banda Juvenil de Colombia realizado	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	600.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Realizar asistencias técnicas a los entes territoriales para la estructuración de la información musical	Apoyar y asesorar el diseño y estructuración de sistemas de información musical buscando la integración con el Sistema de Información Musical	Articular los sistemas de información musical existentes en el país con el SIMUS	Sistemas de información musicales articulados	4	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	12.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Realizar procesos de actualización de agentes y eventos musicales	Cualificar agentes, festivales y eventos en aspectos de gestión, programación y producción técnica	Diplomado en promoción y representación de músicas urbanas	Diplomado realizado	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Realizar procesos de actualización de agentes y eventos musicales	Cualificar agentes, festivales y eventos en aspectos de gestión, programación y producción técnica	Realizar talleres a festivales y eventos departamentales de música	Festivales y eventos cualificados	60	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	50.000.000	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	945.864.127	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	Sistematizar la información de la actividad musical del país	Mantener actualizadas las herramientas de registro de información musical	Continuar con el diseño y desarrollo del sistema de información musical	Sistema de información actualizado	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	157.600.000	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL										8.370.479.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA	Promover la recuperación, divulgación y apropiación del patrimonio musical sinfónico.	Gestión de actividades de divulgación en espacios alternativos	Gestión de actividades de divulgación en espacios alternativos	Actividades de divulgación	11	Número	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	240.300.000	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA	Promover la recuperación, divulgación y apropiación del patrimonio musical sinfónico.	Realizar la interpretación pública, el registro fonográfico y la publicación de obras del patrimonio musical sinfónico.	Publicación de CDs	CDs Publicados	1	Numero	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	130.000.000	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA	Realizar conciertos, conferencias y presentaciones artísticas dirigidos a fomentar el conocimiento y disfrute público de la música sinfónica, con énfasis en niños y jóvenes.	Conciertos de temporada en Bogotá	Conciertos de temporada en Bogotá	Conciertos de Temporada	31	Número	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	3.343.887.460	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA	Realizar el montaje y presentación de proyectos creativos que desarrollen las posibilidades de interacción de la música sinfónica con otras disciplinas artísticas.	Presentaciones de montaje transdisciplinares	Presentaciones de montaje transdisciplinares	Presentaciones	5	Numero	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	578.500.000	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA	Realizar encuentros, talleres y seminarios para la cualificación de profesionales en las prácticas de ejecución instrumental dirección y composición de música sinfónica.	Conciertos Didácticos	Conciertos Didácticos	Conciertos Didácticos	6	Número	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	120.000.000	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA	Realizar encuentros, talleres y seminarios para la cualificación de profesionales en las prácticas de ejecución instrumental dirección y composición de música sinfónica.	Talleres de Cualificación	Talleres de Cualificación	Talleres de cualificación	2	Número	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	100.000.000	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA	Realizar presentaciones de música sinfónica y académico en municipios diferente de la sede de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia	Realizar presentaciones de música sinfónica y académico en municipios diferentes de Bogotá	Realizar presentaciones de música sinfónica y académica en municipios distintos de Bogotá	Presentaciones de música sinfónica	5	Número	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	300.000.000	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	594.826.540	
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA										5.407.514.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar la organización y realización del la Asamblea Nacional de Consejos departamentales y distritales de Cinematografía	Consejos acompañados	27	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	6.594.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Fortalecer el Sistema Nacional de Cultura acompañando a los consejos departamentales y distritales de Cinematografía para su desempeño ante el CNACC	Consejos acompañados	27	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	36.750.000	

Pilares	Estrategia Transversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento	Realizar el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento	Organizaciones capacitadas en emprendimiento cultural	100	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Gastos de desplazamiento y manutención de contratistas y colaboradores: Visitas de acompañamiento y fortalecimiento a los consejos departamentales y distritales de Cinematografía y acompañamiento y coordinación Asamblea Nacional de Consejos	Consejos acompañados	27	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	7.466.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logístico: alojamiento, alimentación de 27 consejeros departamentales y/o distritales para realizar la Asamblea Nacional de Consejos Departamentales y Distritales de Cinematografía para la elección de su representante ante el CNACC.	Consejos acompañados	27	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	18.865.937
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Visitas de acompañamiento y fortalecimiento a los consejos departamentales y distritales de Cinematografía y Contratar el traslado de 27 consejeros departamentales y/o distritales para realizar la Asamblea Nacional de Consejos Departamentales y	Consejos acompañados	27	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	33.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico	Apoyar la publicación de guiones colombianos.	Realizar la publicación de guiones colombianos -IV Fase Colección de Guiones	Publicaciones realizadas	5	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico	Apoyar las publicaciones de la Cinemateca Distrital	Apoyar la publicación de los Cuadernos de Cine Colombiano.	Publicaciones realizadas	2	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	25.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos de la Dirección de Cinematografía en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos con el fin de fomentar procesos de formación, de producción y creación, de circulación de contenidos, preservar el patrimonio y estimular la investigación	Estímulos entregados	56	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	1.306.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística para la deliberación el Programa Nacional de Estímulos	Estímulos entregados	56	Numero	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	26.565.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes para los Jurados del Programa Nacional de Estímulos	Estímulos entregados	56	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	37.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Apoyar la coproducción y producción del cine colombiano	Cuota de funcionamiento de la Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana	Proyectos participantes analizados	100	porcentaje	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	7.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Apoyar la coproducción y producción del cine colombiano	Cuota Ibermedia 2015	Proyectos aprobados	4	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	88.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Apoyar la producción y circulación del documental colombiano	Realizar Doctv Latinoamérica - Capítulo Colombia	Premio otorgado a un documental colombiano	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Actualizar, sistematizar y realizar análisis periódico de las estadísticas del sector cinematográfico	Apoyo a procesos de creación y producción	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	44.122.877
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Proyectar un Decreto y una Resolución que unifiquen y actualicen la normativa cinematográfica.	Proyectos de decreto y resolución	2	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	46.400.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar el análisis de las solicitudes de proyectos nacionales y certificaciones de inversiones o donaciones.	Solicitudes estudiadas y resueltas	140	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	44.122.877
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar el diseño, diagramación, corrección de estilo y publicación digital del anuario estadístico y de la publicación de la actualización de la normativa cinematográfica	Documentos publicados	2	Numero	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	12.000.000

Pilares	Estrategia Transversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Tramitar las solicitudes de reconocimiento de los particulares para sus proyectos o productos	Profesional contratado	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	44.122.877
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Central de medios: Publicación avisos de prensa de convocatorias Ibermedia 2014	Estrategia de comunicación para la dirección	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Realizar Convocatorias Ibermedia 2015 y apoyo a convocatorias internacionales	Apoyar la participación de proyectos colombianos en talleres, encuentros y convocatorias internacionales	Proyectos participantes analizados	100	porcentaje	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	26.443.956
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Realizar la actualización de la normativa cinematográfica	Imprimir publicación de la actualización de la normativa cinematográfica	Documento publicado	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	1.922.233
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística: Enlace con la oficina de prensa del Ministerio	Estrategia comunicaciones para la dirección	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	1.656.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística: Convocatorias Ibermedia 2014 y apoyo a convocatorias internacionales	Proyectos participantes analizados	100	porcentaje	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	2.760.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística: Realizar el taller de planificación ejecutiva de Doctv - Bogotá	Bases de convocatoria elaboradas	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	13.800.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Convocatorias Ibermedia 2014 y apoyo a convocatorias internacionales	Proyectos participantes analizados	100	porcentaje	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes Enlace con la oficina de prensa del Ministerio	Estrategia comunicaciones para la dirección	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	2.250.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: para cumplir con los compromisos del Programa Ibermedia y el Consejo Consultivo de la CACI	Visitas de gestión realizadas	2	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	7.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Apoyar al fondo Doctv Latinoamerica	Premio otorgado a un documental colombiano	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	5.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Implementación de capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine	Jornadas de capacitación realizadas	5	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	2.250.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viaticos Enlace con la oficina de prensa del Ministerio	Estrategia comunicaciones para la dirección	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	4.389.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viaticos funcionarios: Implementación de capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine	Jornadas de capacitación realizadas	5	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	1.657.500
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viaticos: para cumplir con los compromisos del Programa Ibermedia y el Consejo Consultivo de la CACI	Visitas de gestión realizadas	2	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	7.018.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATográfico.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Tramitar las solicitudes de reconocimiento de los particulares para sus proyectos o productos	Realizar el mantenimiento de los trámites en línea de los certificados de proyecto y producto nacional	Mantenimiento permanente realizado	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	10.000.000

Pilares	Estrategia Transversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Apoyar la formación de públicos y bibliotecarios mediante el apoyo a la realización de Muestras y Festivales	Entidades apoyadas	37	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	402.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Apoyar la promoción y circulación del documental colombiano con el apoyo a la Muestra Internacional Documental	Muestra internacional realizada	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Convenios para talleres de apreciación cinematográfica "Colombia de película: territorio de paz" para municipios en priorizados	Personas capacitadas	25	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Desarrollar la asesoría técnica y revisión de la intervención de las 10 películas de cine accesible y el material pedagógico del programa cine accesible	Espectadores beneficiados	1.000	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	55.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Diagramación y aplicación de imagen a piezas pedagógicas y de promoción de Colombia de Película y Cine Accesible	Espectadores beneficiados	26.000	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	7.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Impresión de piezas divulgación Colombia de Película y Cine Accesible	Espectadores beneficiados	26.000	Numero	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	17.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Producción de colecciones Colombia de película Fase IV y cine accesible fase III	Espectadores beneficiados	26.000	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	34.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Realizar el envío de las colecciones de Colombia de Película y de Cine Accesible	Espectadores beneficiados	26.000	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	8.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Realizar el taller de crítica cinematográfica para críticos jóvenes	Personas capacitadas	15	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Realizar la intervención de largometrajes y cortometrajes del programa Cine Accesible	Espectadores beneficiados	1.000	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	96.600.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Realizar programas de formación de públicos dirigidos a personas en situación de discapacidad auditiva y visual en asocio con entidades vinculadas a Colombia de Película	Espectadores beneficiados	400	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la ejecución técnica del proyecto Plataforma de coordinación regional	Adquirir derechos de películas colombianas para el portal en desarrollo, plataforma de coordinación regional para la distribución audiovisual-BID	Derechos adquiridos	32	Números	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	52.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar los procesos correspondientes a la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y a la formación de públicos	Apoyo al proceso de circulación	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	44.122.877
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas	Alquilar la sala para el comité de clasificación	Películas clasificadas	250	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	60.031.125
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas	Contratar a los miembros del comité de clasificación	Películas clasificadas	250	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	114.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística Proyecto plataforma de coordinación regional para la distribución audiovisual-BID	Proyecto implementado	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	13.800.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística: Inspeccionar las salas de cine para verificar la exhibición de cortometrajes colombianos	Salas inspeccionadas	100	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	2.415.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística: Realización del taller para bibliotecarios en el marco del proyecto de circulación de material audiovisual infantil	Personas capacitadas	20	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	22.554.632
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Apoyo a Muestras y Festivales Nacionales	Muestras apoyadas	6	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	12.275.281
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Realización del taller para bibliotecarios en el marco del proyecto de circulación de material audiovisual infantil	Personas capacitadas	20	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	19.488.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes:Asesoría y acompañamiento a procesos de apropiación y circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y de formación de públicos	Entidades acompañadas	17	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	10.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos: Acompañamiento y seguimiento proyecto plataforma de coordinación regional para la distribución audiovisual-BID	Proyecto implementado	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	8.140.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos: Asesoría y acompañamiento a procesos de apropiación y circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y de formación de públicos	Entidades acompañadas	17	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	9.091.500
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Evaluar las propuestas recibidas en el Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos de la Dirección de Cinematografía en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Pagar a los jurados del Programa Nacional de estímulos	Estímulos entregados	56	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	108.480.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Fortalecer la capacidad administrativa, jurídica y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar administrativamente la gestión de la Dirección de Cinematografía	Apoyo administrativo	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	74.608.731
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar la gestión de la dirección de cinematografía en el área de investigación y patrimonio.	Apoyo a los procesos de investigación y patrimonio	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	44.122.877
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar la organización y realización del XII Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales de Colombia - SIPAC (Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano).	Evento realizado	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	9.702.198
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Realizar el bodegaje y administración del Acervo del Ministerio de Cultura. Primera fase del multicopiado y distribución nacional. Circulación del Documental Colombiano	Unidades intervenidas	550	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	100.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Realizar el envío de la exposición Nereo y el Cine	Exposición realizada	2	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística para la realización del XII Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales de Colombia - SIPAC (Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano)	Evento realizado	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	31.050.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes para la realización del XII Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales de Colombia - SIPAC (Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano)	Evento realizado	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	31.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Acompañamiento archivos audiovisuales regionales, SIPAC (Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano).	Visitas de gestión realizadas	8	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	6.000.000

Pilares	Estrategia Transversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos Acompañamiento archivos audiovisuales regionales, SIPAC (Sistema de información del Patrimonio Audiovisual Colombiano).	Visitas de gestión realizadas	8	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	3.135.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Directores, productores y actores participantes en las muestras de cine colombiano en el exterior	Muestras internacionales apoyadas	4	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Viajes internacionales en atención de acuerdos y compromisos internacionales para la promoción del cine colombiano	Visitas de gestión realizadas	8	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	22.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos funcionarios: Viajes internacionales en atención de acuerdos y compromisos internacionales para la promoción del cine colombiano	Visitas de gestión realizadas	8	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	19.651.500
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Acompañar los procesos de formación en creación audiovisual - técnica y profesional	Acompañamiento y gestión programa de formación	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	44.122.877
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Realización de eventos formativos para productores y fortalecimiento de la industria	Diseño y preproducción de la XI versión de Encuentros Cartagena	Encuentro preproducido	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	80.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Realización de eventos formativos para productores y fortalecimiento de la industria	Realizar la X versión de Encuentros Cartagena en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias: X Encuentro Internacional de Productores, VI Taller Documental, IV Taller de Gestión de Festivales de Cine, IX Taller de Crítica Cinematográfica	Invitados internacionales, participantes, talleristas y equipo logístico	80	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	176.522.614
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Gastos de desplazamiento y manutención de contratistas y colaboradores: Acompañamiento a la presencia del INI en el marco de un festival o muestra de Cine	Participantes del evento	40	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	1.881.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Gastos de desplazamiento y manutención de contratistas y colaboradores: Acompañamiento procesos de formación para la promoción de la película de Cinematografía: MESA SECTORIAL SENA -MEN	Visitas de gestión realizadas	2	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	1.060.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Gastos de desplazamiento y manutención de contratistas y colaboradores: Visitas de gestión para acompañar los procesos de formación en creación audiovisual realizados en asocio con mediadores locales en el programa INI	Procesos de formación acompañados	4	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	4.360.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística: Consolidar en el Marco de un Festival de Cine, la presencia del INI mediante muestra y premiación.	Participantes del evento	40	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	21.380.506
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística: para realizar Encuentros Cartagena	Invitados internacionales, participantes, talleristas y equipo logístico	80	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	98.570.418
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Acompañamiento a la presencia del INI en el marco de un festival o muestra de Cine	Participantes del evento	40	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	1.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Acompañamiento procesos de formación para la promoción de la política de Cinematografía: MESA SECTORIAL SENA -MEN	Visitas de gestión realizadas	2	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	1.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: visitas de gestión para acompañar los procesos de formación en creación audiovisual realizados en asocio con mediadores locales en el programa INI	Procesos de formación acompañados	4	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	6.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos Funcionarios: Acompañamiento y producción de Encuentros Cartagena	Invitados internacionales, participantes, talleristas y equipo logístico	80	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	12.549.808

Pilares	Estrategia Transversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por Distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	387.745.033
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	137.753.105
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Sistematizar, administrar y gestionar datos , información y procesos del sector	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar las actividades de análisis, diseño, desarrollo y mantenimiento para fortalecer y mejorar la arquitectura actual del sistema de información SIREC	Apoyo al funcionamiento del SIREC	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	142.670.770
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Sistematizar, administrar y gestionar datos , información y procesos del sector	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Asistir al equipo de analistas de proyectos nacionales en los procesos de reconocimiento como Proyecto Nacional, Producto Nacional e Ibermedia, así como los aplicativos de Trámite en Línea	Apoyo al funcionamiento del SIREC	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	34.454.991
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Sistematizar, administrar y gestionar datos , información y procesos del sector	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Ejecutar, mantener, operar y asegurar el funcionamiento del SIREC y coordinar los recursos y personas que mejoren su funcionamiento.	Apoyo al funcionamiento del SIREC	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	51.907.193
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Sistematizar, administrar y gestionar datos , información y procesos del sector	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la alimentación, depuración y análisis de la información del sector cinematográfico	Apoyo al funcionamiento del SIREC	1	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	34.454.991
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	Sistematizar, administrar y gestionar datos , información y procesos del sector	Sistematizar y hacer seguimiento a los procedimientos y la información del sector cinematográfico	Alquiler de hardware, software y otros elementos necesarios para actualizar la plataforma informática de la entidad	Equipos alquilados	12	Número	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Directora de Cinematografía	24.067.716
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARANJA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFÍA	Total ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.									4.650.426.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Adquisición de servidores, almacenamiento y desarrollo del aplicativo para la gestión territorial	Aplicativo implantado	1	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	9.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Alquiler de equipos	Equipos de cómputo alquilados	12	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	27.115.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Acompañar y orientar el diseño, evaluación y seguimiento de las políticas, planes, programas y proyectos para el fortalecimiento de la institucionalidad cultural a nivel territorial	Informes requeridos para la conciliación del Sistema Nacional de Cultura realizados	100	porcentaje	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	89.100.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Apoyar la recolección, consolidación, organización y gestión de la información relacionada con el sector cultural recolectada por la Dirección de Fomento Regional	Aplicativo de información desarrollado	1	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	44.670.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Apoyo al seguimiento presupuestal de los proyectos, actividades administrativas y de registro de la información en los diferentes aplicativos del Ministerio de Cultura	Actualizaciones a sistemas de información de planeación y gestión	36	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	34.728.750
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Apoyo y acompañamiento en la formulación, organización, ejecución y control de planes programas , proyectos en lo relacionado con la Planeación y control presupuestal, MECI y el Sistema de Gestión de Calidad	informes de ejecución presupuestal realizados	24	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	69.300.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Ejecución y evaluación de los procesos de fortalecimiento y articulación de la institucionalidad cultural a nivel departamental y ciudades capitales	Fichas departamentales con diagnóstico municipal realizadas	2	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	104.166.666
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Ejecución y evaluación de los procesos de fortalecimiento y articulación de la institucionalidad cultural a nivel departamental y ciudades capitales	Fichas departamentales con diagnóstico municipal realizadas	3	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	157.500.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Ejecución y evaluación de los procesos de fortalecimiento y articulación de la institucionalidad cultural a nivel departamental y ciudades capitales	Fichas departamentales con diagnóstico municipal realizadas	4	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	52.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Generar información cualificada sobre procesos culturales territoriales, realizar mantenimiento y activación de las plataformas y comunidades virtuales y ejecutar acciones de comunicación y prensa	Caja de herramientas par la getión cultural y portafolio de oferta institucional elaborado	2	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	36.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Ofrecer servicio técnico y administrar el sistema de información, atender y orientar y suministrar información eficientemente a los diferentes usuarios	Actualizaciones realizadas al aplicativo de información	12	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	40.845.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Desarrollo de la Estrategia de Fortalecimiento Regional	Apoyar los lineamientos y estrategias para fortalecer la institucionalidad cultural, mediante el levantamiento, análisis y sistematización de información, la asesoría sobre el acceso a fuentes de financiación y el apoyo en la formulación de proyectos cul	Actos administrativos de Consejos de Cultura revisados	100	porcentaje	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	41.132.389
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Desarrollo de la Estrategia de Fortalecimiento Regional	Apoyar los lineamientos y estrategias para fortalecer la institucionalidad cultural, mediante el levantamiento, análisis y sistematización de información, la asesoría sobre el acceso a fuentes de financiación y el apoyo en la formulación de proyectos cul	Actos administrativos de Estampilla Procuratura revisados	100	porcentaje	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	56.175.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Desarrollo de la Estrategia de Fortalecimiento Regional	Apoyar los lineamientos y estrategias para fortalecer la institucionalidad cultural, mediante el levantamiento, análisis y sistematización de información, la asesoría sobre el acceso a fuentes de financiación y el apoyo en la formulación de proyectos cul	Porcentaje de proyectos culturales generados en las entidades territoriales con asesoría en fuentes de financiación	100	porcentaje	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	56.175.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Desarrollo de la Estrategia de Fortalecimiento Regional	Brindar apoyo en la digitalización y organización de la información relacionada con el sector cultural recolectada por la Dirección de Fomento Regional	Registros digitalizados en el aplicativo de información	100	porcentaje	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	44.940.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Desarrollo de la Estrategia de Fortalecimiento Regional	Brindar apoyo técnico, administrativo y operativo a la Estrategia Fortalecimiento Regional	Informes de asesores municipales revisados	100	porcentaje	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	22.470.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Desarrollo de la Estrategia de Fortalecimiento Regional	Contratar asesores municipales para consolidar el Sistema Nacional de Cultura	Fichas municipales elaboradas	772	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	1.406.142.108
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Impresos y publicaciones	Contratar el servicio de impresión de documentos de apoyo para la Estrategia de Fomento Regional	Documento de apoyo impreso	1	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	19.200.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa, radio, televisión e internet)	Realizar las actividades de divulgación en medios de la Dirección de Fomento Regional	Boletines de prensa de la Dirección de Fomento elaborados	12	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Asesorar a las entidades territoriales en los procesos de planificación, financiación y desarrollo institucional de la gestión cultural	Servicios de envíos nacionales e internacionales	Envío de material y correspondencia	Documento "Casas que cuentan" enviados a las Casas de Cultura de los municipios del país	900	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Estimular experiencias significativas en gestión cultural	Estimular experiencias significativas en gestión cultural	Pago de jurados y entrega de estímulos a la gestión cultural	Estímulos entregados a la gestión cultural	3	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	26.850.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Gestionar alianzas estratégicas para formar gestores culturales	Realizar un curso de formación en gestión cultural	Realizar un Convenio para desarrollar el curso en gestión cultural según lineamientos establecidos	Personas formadas en gestión cultural establecidos	270	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	396.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Realizar encuentros nacionales, regionales, municipales y departamentales con la institucionalidad cultural	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA para Consejo Nacional de Cultura, desplazamiento especial y reunión de Asesores Municipales, reuniones nacionales con los responsables de cultura, Encuentros Regionales y Encuentro Casas de Cultura.	Jornadas departamentales realizadas	32	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	154.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Realizar encuentros nacionales, regionales, municipales y departamentales con la institucionalidad cultural	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES para Consejo Nacional de Cultura, desplazamiento especial y reunión de Asesores Municipales, Encuentros Regionales, Jornadas Departamentales, vistas especiales, Encuentro Casas de Cultura.	Consejo Nacional de Cultura realizados	2	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	138.388.972

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Realizar encuentros nacionales, regionales, municipales y departamentales con la institucionalidad cultural	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	VIÁTICOS para el desarrollo de los Encuentros Regionales de Cultura, Jornadas Departamentales y visitas especiales	Entidades territoriales atendidas con acompañamiento especial	30	Número	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	53.071.939	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	302.297.500	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Director de Fomento Regional	96.383.676	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	FOMENTO A LA GESTIÓN CULTURAL REGIONAL	PARTICIPACIÓN	Total IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL										3.528.152.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Apoyar a la dirección de artes en el diseño, ejecución y cumplimiento de las obligaciones de los convenios y contratos generados de los planes de acción de la Dirección de Artes.	Avance en el diseño, ejecución y cumplimiento de las obligaciones de los convenios y contratos generados de los planes de acción	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	49.226.625	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Apoyar a la dirección de artes en la articulación de los planes y programas de la dirección con las demás direcciones y áreas del Ministerio de Cultura.	Avance en la articulación de los planes y programas de la dirección con las demás direcciones y áreas del Ministerio de Cultura	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	70.283.579	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Asesor para el despacho - Revisión y Construcción Plan Nacional para las Artes.	Avance en la elaboración y consolidación del Plan Nacional para las Artes	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	88.938.300	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Asesorar y apoyar a la Dirección de Artes coordinando los procesos de planeación, programación, seguimiento, integración y evaluación de la información de sus diferentes grupos.	Avance en la coordinación de los procesos de planeación, programación, seguimiento, integración y evaluación de la información d	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	76.440.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura brindando apoyo y acompañamiento en la organización y seguimiento de los procesos administrativos y financieros que se adelanten, para la ejecución de los proyectos de l	Avance en el apoyo, seguimiento y ejecución contractual de la dirección.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	65.929.500	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en NUEVAS FUNCIONES ADMINISTRATIVA MÚSICA PARA LA RECONCILIACIÓN.	Avance en el seguimiento, monitoreo y evaluación del programa Música para la Reconciliación.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en Nuevas Funciones evaluación, educación artística.	Avance en el desarrollo de la investigación	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	75.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en NUEVAS FUNCIONES GERENCIA MÚSICA PARA LA RECONCILIACIÓN.	Avance en la generación de estrategias para la consolidación del programa Música para la Reconciliación.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	77.657.959	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en NUEVAS FUNCIONES PRENSA.	Avance en la implementación de estrategias de comunicación de los programas de la Dirección de Artes a través de los medios de c	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	46.200.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes para realizar acciones de seguimiento, monitoreo y evaluación en el eje musical del programa Música para la Reconciliación.	Avance en el seguimiento, monitoreo y evaluación en el eje musical del programa Música para la Reconciliación.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	52.500.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa, radio, televisión e internet).	Campaña Leer es mi cuento.	Campaña de difusión realizada.	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	120.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades.	Logística.Apoyar la realización y participación en eventos para las diferentes disciplinas artísticas.	Eventos de planeación, gestión y seguimiento realizados.	20	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	68.000.000	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades.	Tiquetes. Realizar visitas para supervisión y seguimiento de programas de las diferentes áreas de la dirección de artes.	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas.	30	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	84.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Despacho. Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades.	Viáticos. Realizar visitas para supervisión y seguimiento de programas de las diferentes áreas de la dirección de artes.	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas.	30	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	18.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	EA. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Apoyar a la Dirección de Artes en el seguimiento financiero y la consolidación de la información de los programas y proyectos de Formación Artística.	Avance en el seguimiento financiero y la consolidación de la información de los programas y proyectos de Formación Artística.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	38.850.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	EA. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Apoyar a la Dirección de Artes en la planeación, ejecución seguimiento y evaluación a las actividades concernientes a la implementación de la Formación Artística.	Avance en el seguimiento y evaluación a las actividades concernientes a la implementación de la Formación Artística	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	63.525.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	EA. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Apoyar a la dirección de artes en las actividades relacionadas con las estadísticas de la ejecución del Programa Colombia Creativa	Documento de Análisis estadístico entregado	1	numero	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	EA. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Asesorar y apoyar a la dirección de artes en la formulación y aplicación de políticas para la formación artística.	Avance en la formulación y aplicación de políticas para la formación artística.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	78.750.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	EA. Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Brindar asistencia técnica y operativa a las actividades derivadas de los proyectos de formación artística desarrollados en la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.	Avance en la asistencia técnica y operativa a las actividades derivadas de los proyectos de formación artística.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	25.467.750
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias de acompañamiento y seguimiento a la implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito territorial	Desarrollo y difusión de material pedagógico impreso sobre la Ley 1493 de 2011	Diseñar, publicar y difundir cartillas pedagógicas sobre los beneficios, incentivos deberes y demás disposiciones legales contenidas en la Ley 1493 de 2011 y las normas que la reglamentan, orientadas a los agentes, organizaciones del sector y entidades re	Cartillas pedagógicas impresas para distribución y entregadas a las alcaldías, los agentes y organizaciones del sector cultura	80	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	13.050.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias de acompañamiento y seguimiento a la implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito territorial	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas	45	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	39.774.778
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias de acompañamiento y seguimiento a la implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito territorial	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viaticos	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas	45	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	34.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica.	Alquiler de seis computadores para el equipo de trabajo de la Ley 1493 de 2011.	Equipos de cómputo alquilados y en funcionamiento	6	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	12.806.400
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica.	Alquiler de una impresora para el equipo de trabajo de la Ley 1493 de 2011.	Impresora alquilada y en funcionamiento	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	2.201.100
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar las actividades de desarrollo, implementación y documentación de los nuevos módulos del Sistema de Control seguimiento a la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas y la ejecución de las labores de mantenimiento	Modulos Actualizados	3	Numero	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar y acompañar a la Dirección de Artes en el fortalecimiento y estímulo del sector artístico nacional, mediante estrategias y acciones de regulación, en articulación con las demás instancias del Ministerio de Cultura y autoridades públicas competentes	Documentos de regulación, fortalecimiento y estímulo del sector artístico nacional realizados	2	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	89.919.742
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Brindar la asistencia administrativa y operativa requerida para la revisión, clasificación, sistematización, verificación y control de la información relacionada con la declaración y pago de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las a	Información de la declaración y pago de la contribución parafiscal cultural revisada, organizada, clasificada y sistematizada.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	24.740.100
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Brindar la asistencia técnica y operativa requerida para adelantar el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas creado por la Ley 1493 de 2011, y para adelantar el trámite de concepcionar el carácter artístico y cultural de las	Solicitudes y administración del registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas atendidas.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	13.704.167

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para acompañar las actividades asociadas a la revisión técnica de los proyectos de infraestructura de las artes escénicas que registren ante al Ministerio de Cultura los municipios y distritos en ejecución de los recurs	Avance en la revisión y análisis técnico de los proyectos de inversión de los recursos de la contribución parafiscal cultural in	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	57.750.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar el análisis y la caracterización del sector de espectáculos públicos de las artes escénicas en Colombia, así como para adelantar las actividades de verificación a los reportes de venta de los productores y o	Documento técnico como insumo para desarrollar e implementar un programa de control en el sector de espectáculos públicos de las	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	34.485.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar en el seguimiento financiero y administrativo a la ejecución de los recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas creada por la Ley 1493 de 2011, girados por el M	Avance en la consolidación de la Información administrativa y financiera para el seguimiento a la ejecución de los recursos de l	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	38.587.500
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar las actividades de verificación a los reportes de venta de los productores y operadores de boletería, y aquellas referentes a la administración funcional del portal único de espectáculos públicos de las arte	Avance en la implementación de acciones de administración funcional y atención de solicitudes referents a los módulos que integr	11	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	42.350.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar las actividades de verificación a los reportes de venta de los productores y operadores de boletería, y para acompañar las actividades asociadas a la gestión, implementación y adecuada aplicación de la Ley 1	Avance en la implementación de acciones de orientación, articulación y monitoreo al cumplimiento de la Ley 1493 de 2011 por part	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	40.020.750
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales requeridos para apoyar jurídicamente las actividades de formalización del sector de espectáculos públicos de las artes escénicas en el país, según lo dispuesto en la Ley 1493 de 2011 y las normas que la reglamentan.	Conceptos y documentos jurídicos para apoyar la implementación de la Ley 1493 de 2011 elaborados.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	40.872.615
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales requeridos para coordinar y acompañar el desarrollo de la estrategia de orientación, articulación interinstitucional, control, monitoreo y seguimiento a la implementación y cumplimiento de la Ley 1493 de 2011 en los ámb	Estrategia para la adecuada implementación y cumplimiento de la Ley 1493 de 2011 en los ámbitos nacional y territorial desarroll	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	73.810.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales requeridos para la revisión, análisis, procesamiento y contabilidad de la información relacionada con el recaudo, control al recaudo y giro de los recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de l	Avance en la revisión, análisis y procesamiento de la información de declaración y pago de la contribución parafiscal cultural	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	81.572.290
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Generar estrategias para la adecuada implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional	Desarrollo e implementación de estrategias, actividades y productos para el impulso de la cultura de la contribución en Colombia	Desarrollo e implementación de estrategias, actividades y productos para el impulso de la cultura de la contribución en Colombia.	Estrategia de cultura de la contribución implementada	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Otorgar Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Despacho. Convocatorias internas.	Otorgar estímulos en las áreas artísticas a través de convocatorias internas.	Estímulos otorgados	5	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	350.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Otorgar Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Despacho. Otorgar estímulos.	En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos de Becas Fulbright.	Estímulos otorgados	8	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	100.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Otorgar Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Despacho. Otorgar estímulos.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos.	Estímulos otorgados	24	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	326.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas	Despacho. Gestión para el fortalecimiento del sector.	Apoyo a proyectos de la Dirección de Artes.	Proyectos culturales apoyados.	10	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	455.639.327
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas	EA. Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades.	Logística	Eventos de planeación, gestión y seguimiento realizados.	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	19.550.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas	EA. Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades.	Tiquetes	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas.	20	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	31.182.250
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas	EA. Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades.	Viáticos.	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas.	30	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	36.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Realizar investigaciones sobre el sector artístico con entidades idóneas	EA. Evaluación Colombia Creativa.	Realizar evaluación del impacto del programa Colombia Creativa.	Evaluación del Programa Colombia Creativa realizada.	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	23.025.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	1.701.909.960	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	128.623.308	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL										5.010.343.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Adquirir y/o producir materiales pedagógicos y bibliográficos	Contratación editorial	Publicar Antología Relata 2015	Elementos para la práctica creativa y materiales pedagógicos y bibliográfico entregados	1.000	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	12.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Adquirir y/o producir materiales pedagógicos y bibliográficos	Contratación editorial	Publicar Antología Fugas de Tinta	Elementos para la práctica creativa y materiales pedagógicos y bibliográfico entregados	1.000	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	12.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Adquirir y/o producir materiales pedagógicos y bibliográficos	Contratación editorial	Publicar manual de ejercicios y metodologías de escritura creativa.	Elementos para la práctica creativa y materiales pedagógicos y bibliográficos entregados.	1.000	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	12.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Adquirir y/o producir materiales pedagógicos y bibliográficos	Realizar la edición de las publicaciones del grupo de Literatura.	Realizar la edición de las publicaciones que resulten de la Red y de Fomento a la lectura.	Producciones editoriales realizadas	7	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	125.060.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Brindar apoyo a la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo de los planes, programas y proyectos del área de literatura de la dirección de artes	Avance en la ejecución de actividades de apoyo al área de Literatura	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en el diseño, coordinación y ejecución de programas, políticas y estrategias que fortalezcan el campo de la literatura en todas sus dimensiones de formación, gestión y	Avance en la coordinación y ejecución de programas, políticas y estrategias para el fortalecimiento del campo de la literatura	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	78.750.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Prestar sus servicios profesionales a la Dirección de Artes, en la coordinación técnica y administrativa de los proyectos para el fortalecimiento de las entregas de material bibliográfico del Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi Cuento PNLE,	Avance en la ejecución de actividades relacionadas con la coordinación técnica y administrativa de la entrega del material bibli	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	58.800.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Diseñar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos	Desarrollar estrategias de conexión y articulación para la Red Relata	Implementar plataforma virtual como herramienta para la promoción y divulgación de los talleres Relata y sus productos	Plataforma virtual puesta en funcionamiento	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	15.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Diseñar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos	Programa de fortalecimiento y apoyo a librerías.	Desarrollar Ferias del libro itinerantes en regiones con baja oferta editorial	Procesos de circulación desarrollados	6	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	195.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Desarrollo y gestión de la Red de Escritura Creativa Relata	Evaluar propuestas presentadas al Concurso Relata.	Convocatorias evaluadas	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	9.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Otorgar Estímulos	Evaluar propuestas de proyectos presentados a convocatorias del Programa Nacional de Estímulos.	Convocatorias evaluadas	9	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	72.400.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Otorgar Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Desarrollo y gestión de la Red de Escritura Creativa Relata	Entregar, a través de convocatoria interna, premios a los mejores textos producidos en Talleres Relata	Premios entregados	5	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	15.000.000	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Otorgar Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Otorgar Estímulos	Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos premios, becas, reconocimientos, pasantías y residencias, para la circulación, creación, formación, emprendimiento e investigación.	Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes otorgados.	29	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	201.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Poner a disposición materiales pedagógicos y bibliográficos en centros de lectura, bibliotecas y espacios no convencionales	Servicios de envíos nacionales e internacionales	Aprestamiento y distribución Serie Leer es mi cuento.	Elementos para la práctica creativa y materiales pedagógicos y bibliográficos entregados	95.000	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	36.422.364
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Promocionar la circulación y divulgación de las diferentes prácticas artísticas	Programa memoria literaria y apoyo a ferias del libro regionales	Garantizar la participación de Mincultura en las Ferias Regionales e Internacionales del libro, y otros eventos literarios.	Procesos de circulación desarrollados	8	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	300.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística.	Eventos de planeación, gestión y seguimiento realizados	4	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	12.414.675
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes.	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas	43	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	35.750.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y gastos de viaje:	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas	27	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	30.416.520
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Desarrollar las actividades para talleres de escritura en centros penitenciarios	Coordinar el Programa Libertad Bajo Palabra	Talleres coordinados	16	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	24.773.175
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Desarrollar las actividades para talleres de escritura en centros penitenciarios	Desarrollar procesos de formación en centros penitenciarios	Procesos de formación desarrollados (talleres)	16	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	59.164.283
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Desarrollar procesos de formación a formadores	Desarrollar un diplomado de capacitación y actualización en pedagogías de la escritura creativa para los directores de talleres de la Red Relata.	Proceso de formación desarrollado (diplomado)	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Desarrollo y gestión de la Red de Escritura Creativa Relata	Contratar coordinadores regionales para el fortalecimiento de los nodos y talleres virtuales de RELATA.	Nodos Relata fortalecidos	5	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	107.073.815
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Desarrollo y gestión de la Red de Escritura Creativa Relata	Fortalecer talleres de escritura creativa a través de visitas de escritores asociados	Talleres fortalecidos	57	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	135.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Desarrollo y gestión de la Red de Escritura Creativa Relata	Realizar el Encuentro Nacional de la Red de Escritura Creativa Relata	Encuentro realizado	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	76.240.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Desarrollo y gestión de la Red de Escritura Creativa Relata	Realizar sesiones del Comité Asesor Relata.	Sesiones realizadas	2	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	8.491.321
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Desarrollo y gestión de la Red de Escritura Creativa Relata	Realizar visitas de gestión y seguimiento por parte de los coordinadores nodales a talleres de escritura creativa.	Talleres de escritura creativa con seguimiento	73	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	38.738.522
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	102.772.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir - Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	1.785.325

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA									1.775.052.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica.	Alquiler de computadores e impresora para el equipo de trabajo.	Equipos de computo alquilados y en funcionamiento.	3	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	17.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica.	Aplicaciones Plataforma Teatro y Circo.	Plataforma de Teatro y Circo en funcionamiento	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades.	Apoyar y acompañar en la formulación, organización, ejecución y control de los planes y proyectos del Plan Nacional de Teatro y del Plan Nacional de música para la Convivencia de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.	Avance en la ejecución y control de los planes y proyectos del Plan Nacional de Teatro y del Plan Nacional de música para la Con	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	47.964.263
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades.	Brindar apoyo profesional a la dirección de artes del ministerio de cultura en el seguimiento a los programas del área de artes escénicas con énfasis en los componentes de circulación y organización para el desarrollo del plan nacional para las artes y ap	Avance en el seguimiento de los componentes de circulación y organización del sector de las artes escénicas	11	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	63.175.924
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades.	Brindar apoyo profesional a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en los procesos de consolidación y sistematización de los componentes información, participación y comunicaciones del área de Teatro y Circo para el desarrollo del Plan Nacional p	Avance en la consolidación y sistematización de los componentes información, participación y comunicaciones del área de Teatro y comunicaciones del área de Teatro y Nacional p	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	28.875.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades.	Brindar apoyo profesional a la dirección de artes en el seguimiento a programas de artes escénicas con énfasis en los componentes de infraestructura, investigación y gestión del sector para el desarrollo de los programas del plan nacional para las artes.	Avance en el seguimiento de los componentes de infraestructura, investigación y gestión del sector de las artes escénicas.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	61.971.525
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades.	Prestar los servicios profesionales para apoyar a la Dirección de Artes en temas y acciones relacionadas con la coordinación y ejecución de los programas y políticas que valoricen y fortalezcan el campo de teatro y circo en todas sus dimensiones de formac	Avance en la coordinación y ejecución de los programas y políticas que valoricen y fortalezcan el campo de teatro en todas sus d	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	77.760.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Suministrar viáticos, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades.	Logística	Eventos de planeación, gestión y seguimiento realizados	2	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	71.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Suministrar viáticos, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades.	Tickets	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas	30	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	64.074.457
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Suministrar viáticos, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades.	Viáticos.	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas.	15	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	8.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Otorgar Estímulos	Contratar Jurados	Convocatorias evaluadas	42	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	156.150.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Evaluar, sistematizar y publicar los resultados de investigaciones del sector artístico realizadas	Impresos y Publicaciones.	Realizar la impresión de la Publicación Becas Dramaturgia 2014.	Texto publicado.	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Evaluar, sistematizar y publicar los resultados de investigaciones del sector artístico realizadas	Promover la investigación y construcción de memoria teatral.	Investigación y Publicación de Teatro y Violencia y Grandes Creadores del Teatro Colombiano.	Investigaciones publicadas	5	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	197.065.020
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Evaluar, sistematizar y publicar los resultados de investigaciones del sector artístico realizadas	Servicios de diseño y corrección de estilo.	Diseño y corrección de estilo de la publicación de las Becas de Dramaturgia 2014.	Publicaciones diseñadas	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Evaluar, sistematizar y publicar los resultados de investigaciones del sector artístico realizadas	Servicios de envíos nacionales e internacionales.	Envío de Correspondencia.	Ejemplares distribuidos	3.000	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	16.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Otorgar Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Apoyar la formación de artistas circenses a nivel internacional.	Entregar estímulos de la convocatoria residencias internacionales de teatro y circo Polo Circo	Estímulos otorgados	3	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	24.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Otorgar Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Otorgar Estímulos	Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos premios, becas, reconocimientos, pasantías y residencias, para la circulación, creación, formación, emprendimiento e investigación.	Estímulos otorgados.	90	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	1.884.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Propiciar la circulación y divulgación de las diferentes prácticas artísticas	Consolidar espacios de circulación	Realizar la circulación de Obras	Producciones escénicas puestas en circulación	3	Numero	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	15.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Propiciar la circulación y divulgación de las diferentes prácticas artísticas	Evaluación de convocatorias internas.	Jurados Salas Concertadas, mejoramiento de obra, Iberescena, residencias polo circo.	Convocatorias evaluadas	3	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	28.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas	Promover la actividad teatral en el país.	Apoyar la realización del día Internacional de teatro.	Participantes al evento	100	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	50.659.593
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa, radio, televisión e internet).	Divulgación y Comunicación actividades y eventos de Teatro y Circo	Piezas comunicativas en circulación	15	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de formación en Circo.	Taller de Arte Circense.	Personas Formadas	20	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de Formación profesional y formación a formadores.	Colombia Creativa.	Personas Formadas	90	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	176.758.897
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de Formación profesional y formación a formadores.	Cualificación de artistas de Teatro.	Personas Formadas	300	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	185.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de Formación profesional y formación a formadores.	Desarrollar 3 procesos de formación a Formadores y docentes de Teatro y Circo.	Personas Formadas	75	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	75.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de Formación profesional y formación a formadores.	Encuentro escuelas colombia y Asia.	Personas Formadas	20	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de Formación profesional y formación a formadores.	Iniciación de Escuelas de Teatro - Laboratorios de Consolidación Regional (Plan de Desarrollo Víctimas).	Personas Formadas	200	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	460.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de Formación profesional y formación a formadores.	Semilleros de Investigación	Personas Formadas	20	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de Formación profesional y formación a formadores.	Seminario Internacional sobre Fudn Rising de Kennedy Center	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de Formación profesional y formación a formadores.	Taller internacional de titeres y manipulación de objetos.	Personas Formadas	20	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de Formación profesional y formación a formadores.	Talleres de Residencias nacionales de Teatro y Circo.	Talleres de formación realizados	3	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	12.993.501

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Realizar procesos de Formación profesional y formación a formadores.	Un (1) Formación para Circo: Laboratorio y Asesores.	Personas Formadas	50	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	90.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	108.551.820	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO										4.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Adquirir y/o producir materiales pedagógicos y bibliográficos	Producción editorial publicaciones de artes visuales.	Producción editorial, corrección de estilo, diseño y armada de las siguientes publicaciones: Colección de artistas colombianos (3); Registro fotográfico de los 15 SRA y diseño de piezas promocionales y diseño de catálogo de los 15 Salones Regionales de Art	Producciones editoriales realizadas	3	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	80.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Brindar asistencia técnica y operativa a la ejecución de planes, programas, y proyectos adelantados por el área de artes visuales en sus diferentes componentes.	Avance en la asistencia a los proyectos adelantados por el área de artes visuales.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	24.948.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en el diseño, coordinación y ejecución de programas, políticas y estrategias que fortalezcan el campo de las artes visuales en todas sus dimensiones.	Avance en la coordinación y diseño de estrategias para el fortalecimiento del campo de las artes visuales.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	89.919.742	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Prestar sus servicios profesionales en la coordinación de la puesta en circulación de los componentes del programa Salones de Artistas.	Avance en la coordinación de la circulación de los componentes del programa salón de artistas.	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	64.880.211	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades	Prestar sus servicios profesionales en la coordinación de las relaciones regionales en el marco del programa Salones de Artistas.	Avance en la coordinación y el seguimiento de alianzas estratégicas con las regiones.	11	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	64.880.211	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Suministrar viáticos, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística	Eventos de planeación, gestión y seguimiento realizados.	15	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	25.160.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Suministrar viáticos, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Tickets	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas.	90	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	121.852.232	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	Suministrar viáticos, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos	Visitas de seguimiento y gestión a las actividades misionales realizadas.	30	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	16.150.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Otorgar estímulos.	Designar los ganadores para las becas de circulación, investigación, creación y emprendimiento para artistas y demás agentes del campo artístico a nivel nacional e internacional.	Convocatorias evaluadas	30	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	120.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Evaluar, sistematizar y publicar los resultados de investigaciones del sector artístico realizadas	Impresos y Publicaciones.	Realizar la impresión de las publicaciones artes visuales.	Publicaciones producidas	6	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	45.950.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Hacer evaluación y seguimiento metodológico a la formación en las prácticas artísticas	Formación en artes visuales.	Coordinar el componente de formación en artes visuales implementado dentro del Plan Nacional para las Artes.	Avance en la coordinación del programa de formación laboratorios de artes visuales	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	59.019.840	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Hacer evaluación y seguimiento metodológico a la formación en las prácticas artísticas	Formación en artes visuales.	Realizar el apoyo y seguimiento a la implementación del Programa Laboratorios de Artes Visuales.	Avance en el apoyo y seguimiento a la implementación del Programa Laboratorios de Artes Visuales	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	25.753.680	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Otorgar Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	Otorgar Estímulos	Resolución de apertura del portafolio de Estímulos 2015 y resolución para el pago de las becas.	Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes.	90	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	688.000.000	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Poner a disposición materiales pedagógicos y bibliográficos en centros de lectura, bibliotecas y espacios no convencionales	Servicios de envíos nacionales e internacionales.	Envíos correo certificado Artes Visuales.	Ejemplares de publicaciones de artes visuales distribuidas	4.900	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	14.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Propiciar la circulación y divulgación de las diferentes prácticas artísticas	Curaduría, museografía, montaje, mantenimiento y posproducción ARCO Colombia 2015	Realizar curaduría, museografía y montaje de dos exhibiciones.	Procesos de circulación desarrollados	9	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Propiciar la circulación y divulgación de las diferentes prácticas artísticas	Pasantía museo de arte contemporáneo de Chicago	Designar ganador(a) para desarrollar una pasantía en un área especializado del Museo de Arte de Chicago.	Convocatorias evaluadas	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	3.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Propiciar la circulación y divulgación de las diferentes prácticas artísticas	Pasantía museo de arte contemporáneo de Chicago	Entregar 1 beca para desarrollar una pasantía en un área especializado del Museo de Arte de Chicago.	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Propiciar la circulación y divulgación de las diferentes prácticas artísticas	Producción Exposición Retrospectiva de Doris Salcedo	Entregar 10 becas para realizar una visita de estudio a la exposición de Doris Salcedo en el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago.	Estímulos entregados	10	Numero	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Propiciar la circulación y divulgación de las diferentes prácticas artísticas	Producción Exposición Retrospectiva de Doris Salcedo	Realizar exposicion retrospectiva de la artista colombiana Doris Salcedo	Procesos de circulación desarrollados	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	108.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Propiciar la circulación y divulgación de las diferentes prácticas artísticas	Producción, montaje, mantenimiento y posproducción exposiciones.	Producción 15 Salones Regionales de Artistas.	Procesos de circulación desarrollados	10	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	675.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Propiciar la circulación y divulgación de las diferentes prácticas artísticas	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa, radio, televisión e internet).	Plan de medios para los 15 salones regionales de artistas	Avance en la implementación del plan de difusión de los 15 salones regionales de artistas	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	35.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Formación en artes visuales	Realización del Programa Profesionalización de Artistas.	Procesos de formación para la práctica artística para formadores, docentes y demás agentes del sector desarrollados.	1	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	80.355.922
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Formación en artes visuales	Sistematización y levantamiento de memoria Programa Laboratorios de Artes Visuales 2015	Procesos formativos sistematizados	24	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	31.598.629
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Formación en artes visuales	Visitas pedagógicas	Visitas pedagógicas para el desarrollo de los procesos de formación	7	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	10.800.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Laboratorios de artes visuales	Realización laboratorios de artes visuales en fase avanzada .	Procesos de formación para la práctica artística para formadores, docentes y demás agentes del sector desarrollados.	15	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	194.400.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Laboratorios de artes visuales	Realizar el laboratorio de artes visuales Paisaje Cultural Cafetero.	Procesos de formación para la práctica artística para formadores, docentes y demás agentes del sector desarrollados	4	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	64.800.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Realizar procesos de formación específicos para formadores, artistas e interesados en la práctica libre de las artes, en convenio con entidades idóneas del sector artístico y/o educativo	Laboratorios de artes visuales	Realizar los Laboratorios de Pasantía en Artes Visuales.	Procesos de formación para la práctica artística para formadores, docentes y demás agentes del sector desarrollados.	5	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	64.800.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	279.533
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	44.050.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES									2.992.598.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para la danza	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades.	Logística	Visitas de asesoría realizadas	80	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	120.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Compra y entrega de equipos y material pedagógico a las salas de danza	Ejecutar el proyecto "Diseño y memoria".	Desarrollo de asesorías para las vestuaristas vinculadas, confección y entrega de dotación a escuelas de danza.	Salas de Danza rehabilitadas y dotadas.	14	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	35.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Construir agendas sectoriales	Realizar convenios para el desarrollo de encuentros sectoriales.	Apoyar la realización del II Congreso de Investigación en Danza.	Proyectos Culturales Apoyados	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Construir agendas sectoriales	Realizar convenios para el desarrollo de encuentros sectoriales.	Desarrollar convenios para la realización de encuentros sectoriales de danza (Diálogo Nacional).	Asistentes a encuentros sectoriales realizados.	150	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Desarrollar y difundir contenidos sobre la danza colombiana	Elaborar productos audiovisuales sobre la danza en Colombia que aporten a su valoración y difusión	Diseño y Multicopiado de la serie Danza Colombia, Trayecto indígena.	Contenidos culturales realizados sobre la práctica de la danza.	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Desarrollar y difundir contenidos sobre la danza colombiana	Fomentar la gestión de documentación de la danza.	Desarrollo de un convenio para la divulgación de los fondos documentales en el área de danza.	Centros de documentación apoyados.	3	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Desarrollar y difundir contenidos sobre la danza colombiana	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet).	Contratación de plan de medios para la difusión de las actividades del área.	Contenidos culturales realizados sobre la práctica de la danza.	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Diseñar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos	Adelantar convenios con instituciones idóneas para el desarrollo de residencias artísticas (Graner, Valparaiso, Creteil).	Adelantar convocatoria para el desarrollo de residencias en el exterior.	Residencias Artísticas realizadas	3	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Diseñar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos	Circulación de la obra Impronta en sus ojos, la esquina desplazada.	Desarrollo de alianzas para la circulación nacional e internacional.	Procesos de Creación, producción y Circulación desarrollados.	2	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	180.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Diseñar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos	Desarrollo de alianzas para el apoyo a la creación de portafolios artísticos.	Realizar una convocatoria para la selección de compañías y realización de portafolios.	Proyectos Culturales Apoyados	10	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Diseñar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos	Desarrollo de alianzas para la celebración.	Desarrollo de alianzas para la circulación nacional de obras de danza en el marco de la celebración del día internacional de la danza.	Procesos de Creación, producción y Circulación desarrollados	150	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Diseñar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos	Elaborar productos audiovisuales sobre la danza en Colombia que aporten a su valoración y difusión.	Realización de una serie de T.V cultural sobre danza.	Contenidos culturales realizados sobre la práctica de la danza.	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	90.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para la danza	Otorgar Estímulos	Seleccionar y contratar expertos para la evaluación de los proyectos presentados a las convocatorias del PNE (honorarios).	Convocatorias evaluadas	5	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	48.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Evaluar, sistematizar y publicar los resultados de investigaciones del sector artístico realizadas	Contratación diseño, diagramación de piezas y publicaciones.	Desarrollo de publicaciones del área.	Investigaciones y publicaciones realizadas	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	12.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Hacer evaluación y seguimiento a los procesos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Contratar un profesional especializado para coordinar el componente de creación - producción y circulación.	Procesos de Creación, producción y Circulación desarrollados.	5	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	44.338.892

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Hacer evaluación y seguimiento a los procesos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Contratar un profesional universitario para apoyar todos los componentes del área.	Proyectos Culturales Apoyados	15	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	24.255.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Hacer evaluación y seguimiento a los procesos	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes	Visitas de asesoría realizadas	80	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	110.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Hacer evaluación y seguimiento a los procesos	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos	Visitas de asesoría realizadas	80	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	40.734.603
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Hacer evaluación y seguimiento al cuidado y uso de las dotaciones	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional especializado para coordinar el componente de emprendimiento e infraestructura.	Proyectos Culturales Apoyados	5	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	50.533.813
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Hacer evaluación y seguimiento metodológico a la formación en la práctica de la danza	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Contratar un profesional especializado para coordinar el componente de formación.	Procesos de formación desarrollados y evaluados que aporten al fortalecimiento de la danza, sus instituciones y agentes en el pa	45	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	53.694.498
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Otorgar Estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para la danza	Otorgar estímulos.	Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos premios, becas, reconocimientos, pasantías y residencias, para la circulación, creación, formación, emprendimiento e investigación.	Estímulos otorgados.	32	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	607.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Propiciar la creación, producción y circulación de la Danza	Estimular los procesos de interpretación y cualificación técnica de los bailarines y coreógrafos colombianos.	Desarrollo de convenios para la producción montajes coreográficos.	Procesos de Creación, producción y Circulación desarrollados	2	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Propiciar la creación, producción y circulación de la Danza	Estimular los procesos de interpretación y cualificación técnica de los bailarines y coreógrafos colombianos.	Desarrollo de laboratorios coreograficos	Procesos de Creación, producción y Circulación desarrollados	5	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector de la danza	Desarrollo de Alianzas estratégicas para la creación de redes y procesos asociativos.	Desarrollo del proyecto Movimiento Break dance de Colombia.	Proyectos Culturales Apoyados	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector de la danza	Desarrollo de Alianzas estratégicas para la creación de redes y procesos asociativos.	Desarrollo del proyecto Red de programadores de Danza Contemporánea.	Proyectos Culturales Apoyados	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	15.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector de la danza	Desarrollo de Alianzas estratégicas para la creación de redes y procesos asociativos.	Desarrollo del proyecto Red de programadores de danza folclórica.	Proyectos Culturales Apoyados	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector de la danza	Servicios de envíos nacionales e internacionales.	Contrato envío de correos.	Proyectos Culturales Apoyados	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	4.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector de la danza	Suministrar los equipos requeridos para el funcionamiento del área.	Alquiler computadores.	Equipo de computo adquirido y en funcionamiento.	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	2.134.400
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector de la danza	Suministrar los equipos requeridos para el funcionamiento del área.	Compra Equipo I Mac (IMac 27-inch).	Equipo de computo adquirido y en funcionamiento	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector de la danza	Suministrar los equipos requeridos para el funcionamiento del área.	Licencias Adobe	Licencias Adobe adquiridas y en funcionamiento	1	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	1.400.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Realizar procesos formativos en alianza con organizaciones y entidades idóneas del sector artístico y educativo	Desarrollar procesos de reparación del tejido social dirigidos a población víctima del conflicto en Colombia	Desarrollo de convenios para la realización de procesos formativos, de acompañamiento y asesoría a organizaciones, escuelas y municipios.	Procesos de formación desarrollados y evaluados que aporten al fortalecimiento de la danza, sus instituciones y agentes en el pa	5	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	35.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Realizar procesos formativos en alianza con organizaciones y entidades idóneas del sector artístico y educativo	Fomentar el desarrollo de procesos locales de formación en escuelas municipales.	Desarrollo de convenios para la realización de procesos formativos, de acompañamiento y asesoría a organizaciones, escuelas y municipios.	Procesos de formación desarrollados y evaluados que aporten al fortalecimiento de la danza, sus instituciones y agentes en el pa	45	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	1.168.488.598
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Realizar procesos formativos en alianza con organizaciones y entidades idóneas del sector artístico y educativo	Fomentar los procesos de profesionalización del sector de la danza.	Desarrollo de cohortes del programa Colombia Creativa.	Procesos de formación desarrollados y evaluados que aporten al fortalecimiento de la danza, sus instituciones y agentes en el pa	2	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	245.109.693
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	Grupo de Danza	Directora de Artes	453.511.106
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	Grupo de Danza	Directora de Artes	35.330.397
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Rehabilitar espacios con insumos adecuados para la práctica de la danza	Proporcionar insumos básicos (pisos, espejos) a las salas de danza de casas de la cultura y escuelas de danza públicas.	Desarrollar convenios para la entrega de la dotación en conjunto con el grupo de infraestructura.	Salas de Danza rehabilitadas y dotadas	12	Número	Grupo de Danza	Directora de Artes	400.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	Total IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL									4.326.031.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Desarrollar acciones de fortalecimiento para la Manifestación Carnaval de Blancos y Negros de Pasto	Actividades Realizadas para proteger la manifestación	3	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	1.322.058.737
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL	Proteger, conservar y salvaguardar el patrimonio cultura	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural	ELABORAR LOS ESTUDIOS TÉCNICOS Y PROYECTO DE RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL MUSEO ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO, LOCALIZADO EN EL MUNICIPIO DE HONDA, TOLIMA DECLARADO BICHN.	Estudios y proyecto de intervención elaborados	1	n°.	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	210.388.718
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL	Proteger, conservar y salvaguardar el patrimonio cultura	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural	REALIZAR LAS OBRAS DE INTERVENCIÓN PARA REPARACIONES LOCATIVAS DEL MUSEO DEL RIO UBICADO EN EL MUNICIPIO DE HONDA, DPTO TOLIMA	Obra ejecutada	1	n°	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	142.182.841
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	Total FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL									1.674.630.296
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL - Artes	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional	Apoyar la implementación de la Salas de lectura o Círculos de Palabra y contenidos culturales con Enfoque Diferencial en el Marco de la Estrategia de Crear a Siempre	Salas o Círculos de Palabra Dotadas con contenidos culturales	80	Numero	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	250.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	Total FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL - Artes									250.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL - Concertación	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional	Apoyar el proyecto " Fortalecimiento y apropiación social del patrimonio inmaterial a través de la preproducción del Festival Iberoamericano de Teatro"	Proyecto y/o actividad apoyado	1	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	300.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL - Concertación	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional	Apoyar el proyecto " Fortalecimiento y apropiación social del patrimonio inmaterial a través de la programación del Teatro Mayor"	Proyecto y/o actividad apoyado.	1	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	800.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	Total FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL - Concertación									1.100.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL - Reintegros INC (Antes Recursos IVA)	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir	Recursos por distribuir	(en blanco)	-	-	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	3.975.369.704

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL - Reintegros INC (Antes Recursos IVA)	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	Total FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL - Reintegros INC (Antes Recursos IVA)	-	-	-	-	-	-	-	-	3.975.369.704
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Analizar datos, estudios y diagnostico para realizar estrategias de formación, producción y circulación de contenidos culturales	Construccion de Conocimiento	Desarrollo de la estrategia de Gestión del Conocimiento (Intercambio de Experiencias , Sistemización de Información y Modelos e Investigación del Sector	Avance en la Estrategia de Gestión del Conocimiento	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	127.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Analizar datos, estudios y diagnostico para realizar estrategias de formación, producción y circulación de contenidos culturales	Contrato de prestación de servicios persona natural	Articular y Gestionar acciones para el direccionamiento estratégico de los Proyectos de la Dirección de Comunicaciones	Avance en la asesoría el desarrollo de procesos de gestión del conocimiento y socialización de las políticas de comunicación y	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	57.330.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Analizar datos, estudios y diagnostico para realizar estrategias de formación, producción y circulación de contenidos culturales	Contrato de prestación de servicios persona natural	Brindar Asistencia Profesional a las actividades de Generación de Conocimiento	Avance en las actividades de Generación de conocimiento	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	28.665.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Analizar datos, estudios y diagnostico para realizar estrategias de formación, producción y circulación de contenidos culturales	Fomento a la produccion y circulacion de contenidos culturales para la infancia	Apoyar la realización de la investigación sobre hábitos de consumo de contenidos mediáticos por parte de adolescentes en Colombia	Documentos de investigación	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Analizar datos, estudios y diagnostico para realizar estrategias de formación, producción y circulación de contenidos culturales	Fortalecer los procesos de comunicacion en Zonas de Frontera	Desarrollar Diagnósticos comunicativos, alianzas estratégicas, formación y producción y circulación de contenidos culturales en el marco del proyecto " Las Fronteras Cuentan	Alianzas Estratégicas y Diagnósticos Socio Comunicativos de regiones de frontera.	4	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	135.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Analizar datos, estudios y diagnostico para realizar estrategias de formación, producción y circulación de contenidos culturales	Fortalecimiento de lineamientos y politicas del campo comunicacion / cultura	Realización Encuentros Nacionales e Internacionales para socialización de los Lineamientos de Política de Comunicación y Cultura	Avance en la socialización de Lineamientos de Política Comunicación y Cultura	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	122.244.895
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Asesoría y apoyo en el diseño e implementación de estrategias para el mejoramiento de la calidad de la programación de los canales de televisión pública, regional y nacional	Contrato de prestación de servicios persona natural	Apoyar la coordinación de la estrategia del Proyecto de Comunicación Cultural y Níñez.	Avance en la estrategia de Comunicación Cultural y Níñez	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	57.330.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Asesoría y apoyo en el diseño e implementación de estrategias para el mejoramiento de la calidad de la programación de los canales de televisión pública, regional y nacional	Contrato de prestación de servicios persona natural	Apoyar las estrategias de producción y circulación de contenidos para la televisión pública	Avance en estrategia de fortalecimiento de la televisión pública	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	57.330.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Asesoría y apoyo en el diseño e implementación de estrategias para el mejoramiento de la calidad de la programación de los canales de televisión pública, regional y nacional	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales	Aportar a la realización de la coproducción de micropogramas de televisión sobre temas de cultura de paz, convivencia pacifica ypostconflicto, en asocio con los canales del sistema de televisión pública.	Coproducción de un documental sobre la conmemoración de la tragedia de Armero	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	68.136.400
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Entregar de Estímulos de creación para franjas de Radios Ciudadanas	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos para Becas de Radios Ciudadanas con énfasis en la construcción de una cultura de paz	Becas para franjas o series de Radios Ciudadanas con énfasis en la construcción de una cultura de paz	15	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	180.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Entregar Estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de series de televisión documental	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos para la escritura y desarrollo de proyecto de un proyecto serie de televisión de no ficción para audiencia infantil entre 3 y 12 años.	Proyecto para serie de televisión de no ficción para audiencia infantil	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Entregar Estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de series de televisión documental	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos para la escritura y desarrollo de un proyecto de contenido mediático para audiencia entre 12 y 15 años	Proyecto de contenido mediatico desarrollado	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Entregar Estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de series de televisión documental	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos para la escritura y desarrollo de un documental interactivo para la web	Nuevos Contenidos impresos, televisivos, radiales y digitales apoyados	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Entregar Estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de series de televisión documental	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos para la escritura, desarrollo y producción de piloto de un proyecto de serie de televisión de no ficción	Nuevos Contenidos impresos, televisivos, radiales y digitales apoyados	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	30.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Entregar Estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de series de televisión documental	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos para la formación de públicos en contenidos infantiles	Procesos de formación de públicos en contenidos infantiles	5	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	100.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Entregar Estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de series de televisión documental	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos para la producción de una serie de microprogramas de televisión dirigida a audiencia infantil entre 3 y 6 años con énfasis en estímulo a la lecto-escritura	Serie de microprogramas de televisión con énfasis en lecto-escritura producida	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	180.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Entregar Estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de series de televisión documental	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos para la producción de una serie de no ficción para televisión	Serie de televisión producida	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	180.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Administración de correspondencia	Envío de correo Nacional e Internacional	Plan de Distribución	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	2.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Apoyo a la coproducción de contenidos culturales	Coproducción de piezas audiovisuales con contenidos culturales sobre el patrimonio cultural	Piezas Audiovisuales Coproducidas	5	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	100.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Apoyo a la producción de piezas comunicativas para la estrategias de difusión de los proyectos de la Dirección	Producción de impresos, videos, folletos, cuñas etc.	Divulgación, Impresos y Publicaciones	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	6.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Contrato de prestación de servicios persona natural	Apoyar las estrategias de formación, fortalecimiento organizativo, intercambio de conocimiento y formulación de nuevos proyectos que contribuyan a mejorar los contenidos de las emisoras comunitarias y públicas.	Avance en el desarrollo de las estrategias de formación, fortalecimiento organizativo.	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	57.330.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Contrato de prestación de servicios persona natural	Apoyar la coordinación de estrategias de fomento a la producción y circulación de contenidos culturales con uso de TIC, en el marco del proyecto de Comunicación Digital y Cultura	Avance en la estrategia de fomento a la producción y circulación de contenidos culturales con uso de TICS	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	57.330.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Contrato de prestación de servicios persona natural	Brindar apoyo en el desarrollo de estrategias de formación en la implementación de procesos de comunicación y territorio.	Avance en el desarrollo de estrategias de formación en el marco del proyecto de comunicación y territorio.	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	54.684.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Contrato de prestación de servicios persona natural	Brindar apoyo en el desarrollo de estrategias de producción de contenidos con comunidades afrocolombianas, en la implementación de procesos de comunicación y territorio.	Avance en el desarrollo de estrategias de producción de contenidos con comunidades afrocolombianas, en el marco del proyecto co	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	38.923.500
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Contrato de prestación de servicios persona natural	Brindar apoyo para el funcionamiento del Consejo del área de medios ciudadanos y comunitarios y en el desarrollo de procesos de comunicación y territorio.	Avance en el apoyo para el funcionamiento del Consejo del área de medios ciudadanos y comunitarios y el desarrollo de procesos d	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	43.989.750
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos premio Nacional de Periodismo Cultura	Premio Nacional de Periodismo Cultural	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Estrategia de apropiación y circulación de contenidos culturales	Compilación y adecuación de materiales a circular de acuerdo con la estrategia de circulación y apropiación	Estrategia de circulación y apropiación	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	47.133.250
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales en emisoras de interés público y comunitarias.	Apoyo a procesos, encuentros y otras iniciativas que contribuyan al fortalecimiento de la radio comunitaria y pública del país.	Creadores de contenidos radiales formados en la producción de contenidos culturales	30	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	54.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales en emisoras de interés público y comunitarias.	Desarrollo de diplomados y talleres con emisoras comunitarias y públicas en temas como : construcción de una cultura de paz; memoria y posconflicto; entre otros.	Creadores de contenidos radiales formados en la producción de contenidos para la paz.	80	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	88.595.750
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	IALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Fortalecer procesos de comunicación en los territorios que contribuyan al reconocimiento de la diversidad cultural, la apropiación social del patrimonio y la recuperación de la memoria colectiva para la construcción de paz.	Desarrollar procesos de formación en comunicación y territorio, divulgación del patrimonio, y producción de contenidos culturales, con comunidades, colectivos locales y medios comunitarios, en regiones priorizadas por el gobierno nacional en el Plan	Creadores de contenidos mediáticos formados en comunicación y territorio, patrimonio cultural y producción de contenidos cultur	120	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	95.000.000

Pilares	Estrategia Trásversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Fortalecer procesos de comunicación en los territorios que contribuyan al reconocimiento de la diversidad cultural, la apropiación social del patrimonio y la recuperación de la memoria colectiva para la construcción de paz.	Realizar procesos de fomento a la producción y circulación de contenidos culturales con comunidades y productores de contenidos en territorios prioritarios por el gobierno nacional en el Plan Pacífico y Atención a víctimas.	Contenidos mediáticos sobre el patrimonio y la riqueza cultural de distintos territorios del país. (Aporta a Plan Pacífico y A	10	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	160.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Fortalecimiento de procesos de comunicación indígena.	Apoyar implementación de la política de comunicación indígena; formación y producción de contenidos de los pueblos indígenas.	Procesos de comunicación indígena fortalecidos.	3	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Fortalecimiento del consejo de medios ciudadanos y comunitarios.	Acompañamiento de los consejeros regionales a los procesos y proyectos de Comunicación en las regiones.	Proyectos de la Dirección de comunicaciones acompañados por consejeros del área	5	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Producir piezas de comunicación en articulación con la Oficina de Prensa.	Estrategia de Divulgación	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	60.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Sistematizar y hacer seguimiento a los procedimientos y la información del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Alquilar de hardware, software y otros elementos necesarios para actualizar la plataforma informática de la entidad	Equipos alquilados	4	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	7.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística	Eventos con creadores de contenidos mediáticos culturales	21	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	189.444.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Tickets	Viajes de gestión, asesoría, formación y seguimiento	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	293.819.601
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y/o Gastos de viaje	Viajes de gestión, asesoría, formación y seguimiento	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	137.883.615
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Gestión del archivo audiovisual y sonoro de carácter cultural	Conservacion y uso del archivo audiovisual de la Dirección de comunicaciones.	Mejoras y soporte aplicativo Banco de Contenidos	Banco de Contenidos Actualizado	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	.
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Gestión del archivo audiovisual y sonoro de carácter cultural	Contrato de prestación de servicios	Preservar los archivos de televisión cultural del Ministerio de Cultura	Acervo audiovisual Preservado	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Gestión del archivo audiovisual y sonoro de carácter cultural	contrato de prestacion de servicios persona natural	Apoyar la estrategia de preservación y circulación del patrimonio audiovisual del Ministerio de Cultura	Avance en la estrategia de preservación y circulación de archivos audiovisuales	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	54.684.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Intercambio de buenas prácticas, producción y circulación de contenidos radiales pertinentes y e calidad en emisoras comunitarias públicas universitarias e indígenas	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos para cuatro pasantías nacionales o internacionales en formación o transmisión de conocimientos	Pasantías nacionales o internacionales en formación o transmisión de conocimientos en radio.	4	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Preparación de talleres y apoyo en procesos de formación, producción de contenidos digitales y apropiación de las TIC en el proyecto de centros de creación de contenidos culturales	Apoyar la sostenibilidad de los Centros de Producción en Zonas de Frontera.	Formulación y puesta en marcha de planes de negocio para la sostenibilidad de los centros de producción en el marco del proyecto las fronteras cuentan	Centros de producción con planes de negocio que aporten a su sostenibilidad.	5	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	80.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Preparación de talleres y apoyo en procesos de formación, producción de contenidos digitales y apropiación de las TIC en el proyecto de centros de creación de contenidos culturales	Contrato de prestación de servicios persona natural	Articular los procesos del Proyecto " Las Fronteras Cuentan", y apoyar las actividades de gestión del conocimiento.	Avance en la articulación y gestión del proyecto las Fronteras Cuentan .	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	57.330.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Preparación de talleres y apoyo en procesos de formación, producción de contenidos digitales y apropiación de las TIC en el proyecto de centros de creación de contenidos culturales	Contrato de prestación de servicios persona natural	Brindar asesoría en construcción de narrativas y producción de contenidos radiales a colectivos locales de comunicación, especialmente a aquellos de regiones de frontera.	Avance en la asesoría para construcción de narrativas y producción de contenidos radiales a colectivos locales de comunicación.	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	54.684.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Preparación de talleres y apoyo en procesos de formación, producción de contenidos digitales y apropiación de las TIC en el proyecto de centros de creación de contenidos culturales	Contrato de prestación de servicios persona natural	Desarrollar diagnósticos comunicativos y procesos de formación para el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de información por parte de productores de contenidos digitales de frontera.	Avance en el desarrollo procesos de formación para el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de información por parte	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	49.215.600

Pilares	Estrategia Transversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Preparación de talleres y apoyo en procesos de formación, producción y circulación de contenidos digitales y apropiación de las TIC en el proyecto de centros de creación de contenidos culturales	Fomento a la formación, producción y circulación de contenidos culturales con el uso de las TIC	Realizar formación en emprendimiento a pequeñas y medianas empresas innovadoras de comunicación (Laboratorio C3+d).	Creadores de contenidos culturales mediáticos beneficiarios de estrategias de formación.	100	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	250.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar estrategias de formación y circulación de contenidos culturales	Contrato de prestación de servicios persona natural	Apoyar la estrategia de formación audiovisual para colectivos, productores y canales en los territorios	Avance en estrategia con canales y productores éticos, locales y comunitarios.	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	54.684.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar estrategias de formación y circulación de contenidos culturales	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales audiovisuales	Realizar la producción de dos (2) encuentro regionales sobre comunicación e infancia denominados ¡ALHARACA! los niños tenemos la palabra.	Creadores de contenidos culturales mediáticos beneficiarios de estrategias de formación.	60	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	90.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar estrategias de formación y circulación de contenidos culturales	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales para la infancia	Realizar talleres de formación, sensibilización y producción de contenidos de calidad para infancia.	Creadores de contenidos culturales mediáticos beneficiarios de estrategias de formación.	100	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	36.058.289
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar estrategias de formación y circulación de contenidos culturales	Fortalecimiento del sistema de televisión cultura	Realizar formación en formulación y producción de contenidos culturales para los canales en el territorio	Creadores de contenidos culturales mediáticos beneficiarios de estrategias de formación.	100	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	70.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales	contrato de prestacion de servicios persona natural	Apoyar en el diseño e implementación de las estrategias de creación, formación, producción y circulación de proyectos y contenidos de comunicación cultural	Avance en la estrategia de circulación de contenidos culturales para la niñez	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	44.100.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales	contrato de prestación de servicios persona natural	Articular y Gestionar recursos y alianzas estratégicas para el Desarrollo , sostenibilidad y circulación de los proyectos y producciones de la Direcció	Avance en la Articulación y Gestión de recursos y alianzas estratégicas .	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	48.510.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales audiovisuales	Apoyar en la producción, coproducción o circulación de nuevos contenidos audiovisuales o digitales que fomenten la lectoescritura	Nuevos Contenidos impresos, televisivos, radiales y digitales apoyados	4	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	134.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales audiovisuales	Apoyar la realización de la 17a. Muestra Internacional Documental para fomentar la circulación de contenidos documentales y la formación de nuevos públicos.	Ciudades con itinerancia de la muestra Internacional Documental	5	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales audiovisuales	Realizar la convocatoria del proyecto DOCTV Latinoamérica V en el marco de los acuerdos de los países miembros de la CACI Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica.	Contrato de coproducción internacional de 17 documentales para tv latinoamericana firmado	1	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	75.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales en emisoras de interés público y comunitarias.	Coproducción Nacional Radial que contribuya a la creación de una cultura de paz.	Coproducción Nacional Radial	-	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar talleres de formación para la producción de contenidos por parte de creadores y productores de contenidos digitales	Contrato de prestación de servicios persona natural	Apoyar los procesos de formación a creadores de contenidos culturales con uso de Tics, en el marco del proyecto de Comunicación Digital y Cultura	Avance en el apoyo a procesos de formación y circulación de contenidos culturales con uso de Tics	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	54.684.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar visitas de Tutorías a proyectos ganadores de convocatorias en desarrollo o producción, como parte de los procesos de formación y cualificación	Contrato de prestación de servicios persona natural	Realizar seguimiento y tutoría a los procesos de producción de contenidos apoyados en emisoras de interés público y comunitarias.	Avance en el seguimiento y tutoría a los procesos de producción de contenidos apoyados en emisoras de interés público y comunitarias.	100	porcentaje	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	54.684.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Realizar visitas de Tutorías a proyectos ganadores de convocatorias en desarrollo o producción, como parte de los procesos de formación y cualificación	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales audiovisuales	Realizar tutorías a proyectos apoyados por el Ministerio como parte de los procesos de formación y cualificación de productores de televisión.	Proyectos de televisión cultural asesorados	25	Numero	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	103.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	88.595.750
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION,GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir - Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Director de Comunicaciones	113.834.600

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL.	Total IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS									4.609.734.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de convocatorias para el programa nacional de estímulos	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Alquiler de equipos	Computadores alquilados	5	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	7.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de convocatorias para el programa nacional de estímulos	Apoyar la gestión del Programa Nacional de Estímulos	Contratar los servicios de personas naturales para brindar apoyo en las diferentes actividades que realiza el Programa Nacional de Estímulos en el marco de la convocatoria de estímulos 2015.	Informes relacionados con el trabajo de asesoría y acompañamiento permanente a la convocatoria de estímulos	11	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	392.832.132
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Contratar diagramación e impresión de los impresos del PNE	Impresos y publicaciones	Realizar las publicaciones de los impresos del Programa Nacional de Estímulos.	Publicaciones realizadas	3	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	84.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Coordinar con la Oficina de Prensa, las Direcciones de Comunicaciones y Fomento Regional, la estrategia de divulgación y contratar pautas con los medios	Establecer estrategias de divulgación	Apoyar la gestión del programa nacional de estímulos en temas de divulgación, de las actividades propias del Programa Nacional de Estímulos	Proyectos y publicaciones enviados	6.062	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	406.585.784
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, investigación y formación.	Bonificaciones por propuestas evaluadas, investigaciones realizadas o tutorías	Reconocer bonificación a jurados	Bonificaciones a jurados	95	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	453.262.240
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, investigación y formación.	Bonificaciones por propuestas evaluadas, investigaciones realizadas o tutorías	Reconocer bonificación a tutores de la Beca de investigación en conocimientos tradicionales aplicados a la conservación, manejo y uso sostenible de la naturaleza y la biodiversidad	Bonificaciones pagadas	2	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulo a los ganadores de los Reconocimientos para producciones musicales (discográficas)	Estímulos otorgados	1	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulo al ganador del Premio Nacional de música en composición para orquesta sinfónica con dúo, trío o cuarteto	Estímulos otorgados	1	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación en conocimientos tradicionales aplicados a la conservación, manejo y uso sostenible de la naturaleza y la biodiversidad	Estímulos otorgados	2	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación jurídica sobre el Derecho de la Cultura	Estímulos otorgados	1	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación y montaje musical	Estímulos otorgados	1	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulo al ganador del Premio Nacional de Dramaturgia	Estímulos otorgados	1	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulo al ganador del Premio Nacional de Poesía	Estímulos otorgados	1	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulo al ganador del Reconocimiento a la Investigación en antropología	Estímulos otorgados	1	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulo al ganador del XI Premio Nacional Colombo Suizo de Fotografía	Estímulos otorgados	1	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	-

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulos al ganador del Reconocimiento de experiencia significativa del Programa "Vigías del Patrimonio Cultural" en el Paisaje Cultural Cafetero	Estímulos otorgados	1	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Otorgar estímulos	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar estímulos en el marco de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos 2015, en las diferentes modalidades.	Estímulos otorgados	132	Número	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	1.770.280.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Coordinadora grupo Programa Nacional de Estímulos a la creación	113.279.844
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	ESTÍMULOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN	Total DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.									4.044.548.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Administración de la información del Ministerio	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Administración de la información del Calendario Cultural, generación de diseños visuales para informes, administración de redes sociales para el Calendario Cultural	Eventos financiados por el Ministerio y publicados en el Calendario Cultural	100	porcentaje	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	33.349.333
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Administración de la información del Ministerio	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Administración, acompañamiento y apoyo en la implementación, monitoreo y mantenimiento del SGS (Sistema de Gestión de Seguridad de la Información) en el Ministerio de Cultura	Sistema de Gestión de Seguridad de la información implementado	1	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	60.062.212
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Administración y gestión de la información del sector cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Administrar el SINIC	Demandas de asesorías de usuarios	100	porcentaje	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	60.062.212
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Administración y gestión de la información del sector cultural	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes	Visitas realizadas	10	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	11.050.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Administración y gestión de la información del sector cultural	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y/o Gastos de desplazamiento	Visitas realizadas	18	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	7.170.243
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Cruzar información de otras fuentes primarias	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Análisis, seguimiento y generación de consolidados de la información generada en el SIG para toma de decisiones	información analizada, generada y consolidada	100	porcentaje	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	51.134.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Identificación de necesidades de información del Ministerio	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Definición de estrategias, administración externa y gerencia de los proyectos SINIC, SIPA y SIG	Sistemas administrados	3	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	79.636.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Implementación de solución	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Coordinación de la implementación, implantación e integración de sistemas de información del Sistema Nacional de Información Cultural – SINIC	Implementación, implantación e integración de sistemas de información desarrollados	3	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	74.529.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Implementación de solución	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Soporte y apoyo en la implementación, implantación e integración de sistemas de información del Sistema Nacional de Información Cultural – SINIC	Consultas y reportes solicitados y desarrollados	100	porcentaje	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	33.250.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	19.134.056
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	3.215.944
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	NO APLICA	Total IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.									432.593.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Apoyar desde la perspectiva jurídica, contractual, financiera de control interno, administrativa y de gestión documental el desarrollo de los planes programas y proyectos liderados por el sector cultura	Apoyo profesional y técnico requerido para el desarrollo de los diferentes procesos y procedimientos desarrollados en el Ministerio	Contratación de personas naturales y jurídicas para el desarrollo de los diferentes procesos y procedimientos desarrollados en el Ministerio	Contratos realizados	34	Número	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	1.874.482.663
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Apoyar desde la perspectiva jurídica, contractual, financiera de control interno, administrativa y de gestión documental el desarrollo de los planes programas y proyectos liderados por el sector cultura	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística	Eventos Realizados	100	porcentaje	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Apoyar desde la perspectiva jurídica, contractual, financiera de control interno, administrativa y de gestión documental el desarrollo de los planes programas y proyectos liderados por el sector cultura	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Tickets	Viajes realizados	100	porcentaje	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Apoyar desde la perspectiva jurídica, contractual, financiera de control interno, administrativa y de gestión documental el desarrollo de los planes programas y proyectos liderados por el sector cultura	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y/o Gastos de desplazamiento	Viáticos y/o Gastos de viaje	100	porcentaje	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	51.960.500
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por Distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	125.190.840
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir - Reducción 15% Viáticos, Tickets, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	24.809.160
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	Total APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL									2.136.443.163
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Desarrollar el mejoramiento contuno de los procesos y procedimientos del sistema de Gestión de CALIDAD, MECI, PIGA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para el apoyo administrativo en la ejecución de temas relacionados con el mantenimiento, mejoramiento y articulación del Sistema de Gestión de Calidad, MECI, y Gestión Ambiental.	Asesorar en el Sistema de Gestión de la Calidad, MECI y Gestión Ambiental de manera permanente la totalidad de las áreas asignad	100	porcentaje	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	219.412.331
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Desarrollar el mejoramiento contuno de los procesos y procedimientos del sistema de Gestión de CALIDAD, MECI, PIGA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar un proceso de actualización de auditores internos en auditorías combinadas MECI-CALIDAD	Auditores actualizados en la norma NTCGP-1000:2009	100	porcentaje	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Desarrollar el mejoramiento contuno de los procesos y procedimientos del sistema de Gestión de CALIDAD, MECI, PIGA	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística	Eventos realizados para el mantenimiento del SGC, MECI y PIGA	2	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Desarrollar el mejoramiento contuno de los procesos y procedimientos del sistema de Gestión de CALIDAD, MECI, PIGA	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Tickets	Visitas de campo realizadas a los museos del Ministerio de Cultura ubicados fuera de Bogotá para el mantenimiento del SGC	7	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Desarrollar el mejoramiento contuno de los procesos y procedimientos del sistema de Gestión de CALIDAD, MECI, PIGA	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Viaticos	Visitas de campo realizadas a los museos del Ministerio de Cultura ubicados fuera de Bogotá para el mantenimiento del SGC	7	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	3.832.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Realizar el mantenimiento y soporte software del Sistema de CALIDAD	Seguimiento certificación SGC, y Mantenimiento y soporte software -Isolucion	Contratar el servicio de soporte y mantenimiento del software ISolucion.	Solicitudes atendidas con relación al software ISolucion	100	porcentaje	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	11.719.130
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Realizar el seguimiento a políticas, planes, programas y proyectos ejecutados por el Ministerio	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Alquiler equipos- Computador	Computadores alquilados	1	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	5.674.014
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Realizar el seguimiento a políticas, planes, programas y proyectos ejecutados por el Ministerio	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Alquiler equipos- Impresora	Impresoras alquiladas	1	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	1.924.301
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Realizar el seguimiento a políticas, planes, programas y proyectos ejecutados por el Ministerio	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Acompañar y orientar al Ministerio de Cultura, en la estrategia de seguimiento y evaluación de la ejecución de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al Consumo a la Prestación del Servicio de Telefonía móvil que benefician al sector Cultura en	% de seguimiento permanente y de manera mensual a las entidades territoriales en lo relacionado con el seguimiento a la ejecución	100	porcentaje	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	90.700.005

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Realizar la auditoria de recertificación de Sistema de Gestion de Calidad	Realizar la auditoria de recertificación SGC, mantenimiento y soporte software -Isolucion	Realizar la auditoria de recertificación NTC GP 1000 e ISO 9001	% de avance en el número de solicitudes atendidas durante la vigencia con relación al software Isolucion	1	Numero	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	17.500.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Realizar la auditoria de seguimiento de Sistema de Gestion de Calidad	Seguimiento certificación SGC, Mantenimiento y soporte software -Isolucion	Seguimiento a las certificaciones NTC GP 1000 e ISO 9001.	Auditoria de certificación al Sistema de Gestión de Calidad del Ministerio	1	Número	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por Distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	55.416.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Jefe Oficina Asesora de Planeación	20.481.749	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	Total APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL.										1.239.998.837
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Fortalecer el sector cultura a nivel nacional e internacional	Contratos de personas naturales y juridicas	Contratos realizados	25	Número	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	2.071.687.819	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística	Eventos Realizados	100	porcentaje	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	400.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes	Viajes realizados	100	porcentaje	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	300.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y/o Gastos de desplazamiento	Viáticos y/o Gastos de desplazamiento	100	porcentaje	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	90.603.755	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	147.525.109	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	216.900.872	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	Total ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL.										3.226.717.555
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar al Grupo de Divulgación y Prensa en la planeación, ejecución y control en temas administrativos, presupuestales y de contratación.	Numero de informes de ejecución entregados	24	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	30.800.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar la planeación y preparación logística, tanto de preproducción, producción y postproducción de los diferentes productos mediáticos que realiza el Grupo de Divulgación y Prensa.	Porcentaje de producciones realizadas	100	porcentaje	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	38.761.900	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales en el área de postproducción audiovisual para apoyar en la elaboración de piezas audiovisuales para la divulgación de las estrategias de comunicación del Ministerio de Cultura.	Numero de piezas audiovisuales entregadas	200	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	44.488.080	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar en la dirección del área audiovisual del Ministerio de Cultura y en la elaboración de piezas audiovisuales para la divulgación de los programas, planes y proyectos del Ministerio de Cultura.	Numero de piezas audiovisuales editadas	200	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	44.100.000	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar en la edición de piezas audiovisuales y en la administración del software de archivo para la divulgación de los programas, planes y proyectos del Ministerio de Cultura.	Piezas audiovisuales editadas y archivadas	200	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar en la elaboración de piezas audiovisuales para la divulgación de las estrategias de comunicación del Ministerio de Cultura.	Numero de piezas audiovisuales entregadas	200	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	46.200.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar en la elaboración de piezas de diseño en todas las áreas del Ministerio de Cultura.	Porcentaje de piezas gráficas diseñadas	100	porcentaje	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	44.100.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar la coordinación del equipo editorial y audiovisual de la oficina de prensa y elaborar estrategias y planes de medios para la divulgación de los programas de los programas del Ministerio en los medios de comu	Porcentaje de estrategias de comunicación elaboradas y ejecutadas	100	porcentaje	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	66.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar la dirección de el área audiovisual del Ministerio de Cultura y en la elaboración de piezas audiovisuales para la divulgación de los programas, planes y proyectos del Ministerio	Numero de piezas audiovisuales entregadas	200	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	47.250.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar la edición, creación y diseño de contenidos para la alimentación de la página web del Ministerio de Cultura de contenidos multimedia que desarrolle proyectos para todas las áreas del Ministerio en este campo	Porcentaje de piezas informativas enviadas y piezas para la web diseñadas	100	porcentaje	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	42.735.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la política y estrategia de comunicación interna del Ministerio de Cultura.	Porcentaje de campañas de comunicación interna elaboradas	100	porcentaje	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	31.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar los procesos de gestión de alianzas estratégicas para emitir las piezas institucionales de radio y televisión.	Numero de programas de radio y alianzas	100	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	8.505.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para crear e implementar estrategias de comunicación de los programas del Ministerio a través de los medios de comunicación, gestionando y administrando los proveedores y realizando las convocatorias de medios regionales	Producciones fotográficas entregadas y archivadas	200	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para crear e implementar estrategias de comunicación de los programas del Ministerio a través de los medios de comunicación, gestionando y administrando los proveedores y realizando las convocatorias de medios regionales pa	Porcentaje de publicaciones gestionadas en los medios de comunicación	100	porcentaje	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	134.507.500
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar sus servicios profesionales en el apoyo a la coordinación de los contenidos editoriales para el desarrollo de las actividades de prensa y divulgación de todas las áreas del Ministerio en este campo	Porcentaje de contenidos y piezas editoriales editadas	100	porcentaje	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	42.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar sus servicios profesionales en redes sociales en el apoyo de diseño, desarrollo y gestión de las estrategias de comunicaciones en la web 2.0, dirigidas a la difusión y posicionamiento de los programas, acciones y políticas de las áreas y grupos de	Porcentaje de campañas elaboradas y ejecutadas para redes sociales	100	porcentaje	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	48.400.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Suministro de equipo técnico para la producción audiovisual	Equipos para audiovisuales adquiridos y reparados.	15	Numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	34.717.056
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Editar y diseñar los contenidos de las estrategias de divulgación de los eventos del Ministerio de Cultura	Prestar los servicios de monitoreo diario, recopilación y análisis de la información generada a nivel nacional, a través de los medios de comunicación impresos, radiales televisivos, de internet y redes sociales relacionados con las actividades desarroll	Número de Informes entregados	12	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	30.635.590
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministro de logística	Eventos realizados para la divulgación de los planes y programas del Ministerio de Cultura	15	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	31.766.880
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministro de Tickets	Vistas realizadas en el cubrimiento periodístico de los eventos y programas del Ministerio de Cultura	50	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	83.266.395

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes logística requeridos para las diferentes actividades	Suministro de viáticos y gastos de desplazamiento	Visitas realizadas en el cubrimiento periodístico de los eventos y programas del Ministerio de Cultura	50	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	115.339.275	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Suministro de equipos técnicos para la producción audiovisual	Compra y mantenimiento de equipos audiovisuales	Equipos para audiovisuales adquiridos	20	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DIVULGAR LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Suministro de equipos técnicos requeridos para las labores periodísticas del Ministerio de Cultura	Adquisición y/o alquiler de hardware, software y otros elementos necesarios para actualizar la plataforma informática de la entidad	Equipos adquiridos	8	numero	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	12.369.168	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	53.555.910	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	Grupo de Divulgación y Prensa	Oficina de Prensa	50.494.090	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	Total ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL.										1.081.491.844
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	CONTINUAR CON LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA "MÚSICA PARA LA RECONCILIACIÓN"	Brindar formación musical para enriquecer la vida de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con fines de integración social, fomento y promoción al acceso a la cultura, garantizar el ejercicio de sus derechos y su desarrollo integral.	FORMACIÓN MUSICAL EN CENTROS MUSICALES	132	Numero	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	4.000.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Contratar agencia de medios para construir estrategias de divulgación y publicitarias de la producción institucional	Contratar los servicios de una agencia de medios que construya estrategias de divulgación y publicitarias de la producción institucional	Respuesta oportuna y eficiente a las necesidades de divulgación y publicación de las estrategias de producción institucional	1	Número	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	30.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios para acompañar y orientar la demanda de Cooperación del Ministerio de Cultura.	Respuesta oportuna y eficiente a las necesidades de cooperación del Ministerio de Cultura que se registra periódicamente en una	100	porcentaje	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	87.318.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios para articular, gestionar y administrar la oferta de cooperación técnica y financiera de fuentes de cooperación bilateral	Respuesta oportuna y eficiente a la oferta de cooperación bilateral, teniendo una base de datos sistematizada con información ac	100	porcentaje	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	70.339.500	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios para articular, gestionar y administrar la oferta de cooperación técnica y financiera de fuentes de cooperación privada	Respuesta oportuna y eficiente a la oferta de cooperación privada, teniendo una base de datos sistematizada con información actu	100	porcentaje	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	56.999.227	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios para articular, gestionar y administrar la oferta de cooperación técnica y financiera de fuentes de cooperación multilateral	Respuesta oportuna y eficiente a la oferta de cooperación multilateral, teniendo una base de datos sistematizada con información	100	porcentaje	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	56.999.250	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios para brindar asistencia profesional a la ejecución de actividades relacionadas con la atención a la demanda de cooperación de direcciones del Ministerio.	Respuesta oportuna y eficiente a las necesidades de cooperación del Ministerio de Cultura que se registra periódicamente en una	100	porcentaje	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	73.481.625	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios para orientar los procesos de la demanda de Cooperación del Ministerio de Cultura	Respuesta oportuna y eficiente a las necesidades de cooperación del Ministerio de Cultura que se registra periódicamente en una	100	porcentaje	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	87.318.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Apoyo logístico a actividades culturales	Respuesta oportuna y eficiente a solicitudes de apoyo a eventos y actividades de las áreas y entidades adscritas	100	porcentaje	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	85.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Desarrollar actividades y proyectos para el fomento de la cultura a nivel nacional e internacional	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar viáticos a funcionarios y gastos de viaje a contratistas y demás colaboradores del Ministerio de Cultura	Respuesta oportuna y eficiente a solicitudes de apoyo a eventos y actividades de las áreas y entidades adscritas	100	porcentaje	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	45.008.810	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Gestionar y administrar cooperación para apoyar los programas y políticas del Ministerio de Cultura	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministro de Tiquetes aéros	Respuesta oportuna y eficiente a solicitudes de apoyo a eventos y actividades de las áreas y entidades adscritas	100	porcentaje	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	139.462.080	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	Coordinadora grupo de Asuntos Internaciones y cooperación	131.558.109	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PLANEACIÓN	NO APLICA	Total ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..										4.863.484.601
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Adquirir UPS alterna para el CC MinCultura	Adquirir UPS alterna para el CC MinCultura	Adquirir UPS alterna para el CC MinCultura	Adquisición, implementación y puesta en funcionamiento de la UPS alterna para el CC MinCultura.	100	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Arrendar canales dedicados a Internet y su backup garantizando el enlace de datos a cada sede	Arrendar canales dedicados a Internet y su backup garantizando el enlace de datos a cada sede	Arrendar canales dedicados a Internet y su backup garantizando el enlace de datos a cada sede	Servicios de conectividad en sedes de la entidad	100	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	102.878.155	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Arrendar PCs para cubrir parte de las necesidades del ministerio	Arrendar PCs para cubrir parte de las necesidades del ministerio	Arrendar PCs para cubrir parte de las necesidades del ministerio.	Equipos alquilados	100	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	105.192.918	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Contratar una plataforma tecnológica alterna a la del Ministerio para los servicios críticos	Implementar Plan de Contingencia para los servicios críticos del Ministerio	Implementar Plataforma tecnológica alterna para los servicios críticos del Ministerio	Plataforma tecnológica alterna para los servicios críticos del Ministerio	1	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	210.327.118	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Desarrollar y actualización de los componentes de software y/o de aplicaciones necesarias	Desarrollar y actualización de los componentes de software y/o de aplicaciones necesarias	Desarrollar y actualización de los componentes de software y/o de aplicaciones necesarias	Avance en las acciones de implementación y mejora en pro de los procesos propios y pertinentes de cada uno de los servicios y si	1	Percentage	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	569.593.108	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Garantizar el soporte sobre el Sistema de Inventarios	Renovar el contrato de soporte sobre el sistema de Inventarios	Renovar el contrato de soporte sobre el sistema de Inventarios	Ejecución de las acciones y requerimientos atendidos para el sistema la aplicación de inventarios y contabilidad	1	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	4.070.082	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Proteger la plataforma informática de la entidad, mediante la contratación de firmas especializadas en seguridad informática	Proteger la plataforma informática de la entidad, mediante la contratación de firmas especializadas en seguridad informática	Proteger la plataforma informática de la entidad, mediante la contratación de firmas especializadas en seguridad informática	Solución de Seguridad Informática	100	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	762.240.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Realizar el mantenimiento preventivo y correctivo de infraestructura, Equipos, Impresoras, Servidores, VideoBeam, Escáner, UPS's, Aires Acondicionados, redes LAN, redes MAN, redes inalámbricas WIFI	Realizar el mantenimiento preventivo y correctivo de infraestructura, Equipos, Impresoras, Servidores, VideoBeam, Escáner, UPS's, Aires Acondicionados, redes LAN, redes MAN, redes inalámbricas WIFI	Adelantar las actividades requeridas para la liquidación de los contratos de Comodatos	Verificación, control y seguimiento de los aspectos tecnológicos a nivel nacional en sitio de los bienes tangibles e intangibles	100	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	7.749.056	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Realizar el mantenimiento preventivo y correctivo de infraestructura, Equipos, Impresoras, Servidores, VideoBeam, Escáner, UPS's, Aires Acondicionados, redes LAN, redes MAN, redes inalámbricas WIFI	Realizar el mantenimiento preventivo y correctivo de infraestructura, Equipos, Impresoras, Servidores, VideoBeam, Escáner, UPS's, Aires Acondicionados, redes LAN, redes MAN, redes inalámbricas WIFI	Mantenimiento aires acondicionados	Mantenimientos realizados	6	Número	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	15.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Realizar el mantenimiento preventivo y correctivo de infraestructura, Equipos, Impresoras, Servidores, VideoBeam, Escáner, UPS's, Aires Acondicionados, redes LAN, redes MAN, redes inalámbricas WIFI	Realizar el mantenimiento preventivo y correctivo de infraestructura, Equipos, Impresoras, Servidores, VideoBeam, Escáner, UPS's, Aires Acondicionados, redes LAN, redes MAN, redes inalámbricas WIFI	Mantenimiento y soporte de HUMANO-Nomina	Ejecución de las acciones y requerimientos atendidos para el sistema de humano-nomina	1	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	20.681.111	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Realizar el mantenimiento preventivo y correctivo de infraestructura, Equipos, Impresoras, Servidores, VideoBeam, Escáner, UPS's, Aires Acondicionados, redes LAN, redes MAN, redes inalámbricas WIFI	Realizar el mantenimiento preventivo y correctivo de infraestructura, Equipos, Impresoras, Servidores, VideoBeam, Escáner, UPS's, Aires Acondicionados, redes LAN, redes MAN, redes inalámbricas WIFI	Servicio de Mantenimiento preventivo y correctivo	Servicio de Mantenimiento preventivo y correctivo	100	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	822.547.603	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Realizar mantenimiento Página Web e Intranet	Realizar mantenimiento Página Web e Intranet	Realizar mantenimiento Páginas Web e Intranet del Ministerio de Cultura	Resolución de Acciones de soporte técnico, perfecto y correctivo sobre los portales en la granja de Sharepoint.	100	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	79.518.250	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICIÓN, DESARROLLO, INTEGRACIÓN, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Renovar firmas digitales	Renovar firmas digitales	Renovar firmas digitales	: Renovación de los certificados de firma digital de las aplicaciones Ministerio de Cultura.	100	porcentaje	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Coordinadora Grupo de Sistemas	3.959.599	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Linea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN, AMPLIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL	MEJORAMIENTO, MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN, CONSTRUCCIÓN, DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL NACIONAL	Recursos por distribuir	Recursos por distribuir	Recursos por distribuir	(en blanco)	-	-	Grupo de Infraestructura	Coordinadora Grupo de Infraestructura	53.026.896
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN, AMPLIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL	MEJORAMIENTO, MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN, CONSTRUCCIÓN, DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL NACIONAL	Recursos por distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	Grupo de Infraestructura	Coordinadora Grupo de Infraestructura	1.265.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN, AMPLIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL	Total MEJORAMIENTO, MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN, CONSTRUCCIÓN, DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL NACIONAL									11.500.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional de apoyo a la curaduría de etnohistoria y arqueología en gestión, investigación selección y traslado de la colección etnográfica del ICANH ubicada en la sala 5: Reserva Visible del Museo Nacional de Colombia y en las nuevas salas	Porcentaje de avance en investigación para construcción de los guiones	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	38.359.062
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional de apoyo a la curaduría de etnohistoria y arqueología en el trámite y traslado de momias y en la actualización, revisión de estado de arte, revisión y ajustes del preguion, desarrollo guion, selección y consecución de piezas para gu	Porcentaje de avance en investigación para construcción de los guiones	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	32.046.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un Profesional investigador para Curadora de Arte	Apoyo a la curaduría	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	74.110.766
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un Profesional investigador para Curadora de Arte	Apoyo a la curaduría	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un Profesional investigador para Curaduría de Arte	Apoyo a la curaduría	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	34.321.266
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar a la curaduría de etnohistoria y antropología en actividades y protocolos de piezas arqueológicas y etnográficas: estados de conservación, preparación, limpieza y restauración. Apoyar el montaje de la Sala 13 con el	Numero de piezas intervenidas	500	Piezas a intervenir	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	31.552.977
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar el desarrollo de las actividades de la Curaduría de Historia, relacionadas con investigación y difusión de las colecciones, dentro del marco del Proyecto de renovación del guion y el montaje museográfico. Especialmente	Investigaciones a exposiciones en gabinetes de adquisiciones recientes realizadas / Investigaciones de historia	100	Porcentual (Número de gabinetes) / Porcentual (Sala 13) - 50 % (2 gabinetes) / 50% (1 guion Sala 13)	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	34.321.266
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar el desarrollo de las actividades de la Curaduría de Historia, relacionadas con investigación y difusión de las colecciones, dentro del marco del Proyecto de renovación del guion y el montaje museográfico. Especialmente	Investigaciones La piezas del mes / Investigaciones de historia para Proyecto de Renovación de Guio	100	Porcentual (Número de piezas) / Porcentual (Sala 13) - 50 % (4 piezas) / 50% (1 guion Sala 13)	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	34.321.266
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Registros a colecciones colombianas / Investigaciones de historia para Proyecto de Renovación de Guiones:		100	Porcentual (Número de piezas) / Porcentual (Sala 13) - 50 % (80 piezas) / 50% (1 guion Sala 13)	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	34.321.266
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Identificación de apoyos audiovisuales, apoyo en el diseño museográfico, elaboración de textos y seguimiento del montaje museográfico de la sala 3 de arqueología. Realizar investigación de fuentes primarias y secundarias en el desarrollo de las salas Re	Porcentaje de avance en investigación para construcción de los guiones	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	34.321.266
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes	Cubrimiento de los gastos de curaduría y montaje de exposiciones temporales e itinerantes	Contratar investigación para exposición sobre Pacífico colombiano	Investigación realizada	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes	Cubrimiento de los gastos de curaduría y montaje de exposiciones temporales e itinerantes	Desarrollo de las exposiciones temporales Encuentros Méico-Colombia (Colección Sur), Arte Flamenco, Omar Rayo, Fanny Sanín (curaduría, diseños, derechos fotografías, actividades educativas y culturales, sala didáctica, estudios de público, museografía,	Exposiciones realizadas	4	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	473.421.579
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Pago de tiquetes aéreos y terrestres para funcionarios y contratistas que realicen actividades de exposiciones y cátedra de historia	Actividades asistidas	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	30.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Pago de viáticos para funcionarios y contratistas para acompañar gestiones y montaje de exposiciones	Actividades asistidas	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	19.531.991
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Desarrollar la museografía de las salas permanentes, de acuerdo con los nuevos guiones	Adquirir bienes y servicios requeridos para el montaje de las salas	Adquisición equipos audio y video salas 7 y 13	Equipos de audio y video adquiridos	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	450.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Desarrollar la museografía de las salas permanentes, de acuerdo con los nuevos guiones	Adquirir bienes y servicios requeridos para el montaje de las salas	Producción y montaje sala 13	Equipos de audio y video adquiridos	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	1.316.686.133
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente a exposiciones permanentes	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratación de un profesional de apoyo al proyecto de renovación desde el Grupo de Museografía	Apoyo al proyecto de renovación	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	30.549.360
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente a exposiciones permanentes	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratación de un profesional Museógrafo de apoyo a los proyectos del Grupo	Apoyar los proyectos museograficos	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	45.258.309
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente a exposiciones permanentes	Desmontaje y montaje de salas, gabinetes y adquisiciones recientes	Desmontaje de la Sala 4 "Practicas de Monificación y Montaje en ese espacio de una sala para proyecciones de documentales etnográficos"	Porcentaje de avance en Montaje	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	15.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente a exposiciones permanentes	Desmontaje y montaje de salas, gabinetes y adquisiciones recientes	Realizar los montajes museográficos en gabinetes y adquisiciones recientes	Rotaciones de gabinetes	4	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	12.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las piezas de las colecciones de las exposiciones temporales y permanentes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional monitor que programe y realice las actividades requeridas en el programa de accesibilidad para primera infancia y para apoyar la realización de la XVIII catedra de Historia Ernesto Restrepo Tirado	Personas atendidas con servicios educativos en el marco del programa de accesibilidad (Adultos mayores, Primera infancia)	2.000	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	15.284.065
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las piezas de las colecciones de las exposiciones temporales y permanentes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional monitor que apoye la prestación de servicios en las salas de exhibición permanente y realice el programa de formación de jóvenes voluntarios	Participantes del programa de formación de jóvenes voluntarios	60	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	30.568.130
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las piezas de las colecciones de las exposiciones temporales y permanentes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional monitor para prestar servicios educativos en las salas de exhibición permanente, que programe y realice los cursos de formación de monitores para las exposiciones temporales, redactar los textos y compilar los materiales necesario	Monitores capacitados en los cursos de formación de las exposiciones temporales (55 monitores capacitados y 1 guión de audioguía	56	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	30.568.130
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las piezas de las colecciones de las exposiciones temporales y permanentes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar en la coordinación de la oferta educativa y cultural del Museo Nacional de Colombia	Fortalecimiento de la oferta educativa para niños, jóvenes y adultos	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	50.928.693
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las piezas de las colecciones de las exposiciones temporales y permanentes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar en la programación de la oferta cultural del Museo Nacional de Colombia	Fortalecimiento de la oferta cultural para niños, jóvenes y adultos	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	39.629.402
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las piezas de las colecciones de las exposiciones temporales y permanentes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Realizar actividades de formación y divulgación del patrimonio cultural	Desarrollar las actividades necesarias para la realización de la Cátedra de Historia	Cátedras realizadas	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	15.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las piezas de las colecciones de las exposiciones temporales y permanentes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Realizar actividades de formación y divulgación del patrimonio cultural	Realizar las actividades necesarias para el desarrollo del Programa de accesibilidad y de voluntariado (Fichas de Braille para pieza del mes, Maleta didáctica para discapacidad, Capacitación en lengua de señas, Interpretación en lengua de señas para cine	Actividades realizadas	53	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	16.900.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las piezas de las colecciones de las exposiciones temporales y permanentes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Pago de gastos de logística necesarios para la realización de cátedra de historia	Apoyo logístico de actividades misionales	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	15.725.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos publicos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios de un profesional con experiencia en comunicación para la formulación, coordinación y ejecución de la estrategia de comunicaciones en medios, redes sociales y página web	Posicionamiento del Museo Nacional en la comunidad Museística	100	Porcentual	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	64.244.906

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios de un profesional para apoyar la divulgación de las actividades del Museo en redes sociales y medios tradicionales	Actualización y envío de información para posicionamiento del Museo Nacional	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	42.829.941
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional monitor que programe y realice las actividades requeridas en el programa de accesibilidad para personas en situación de discapacidad	Personas atendidas con servicios educativos en el marco del programa de accesibilidad (Discapacidad)	2.000	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	15.284.065
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar el trabajo de corrección de estilo de las publicaciones y textos museográficos del Museo Nacional.	Elaboración de textos comunicativos de los proyectos del Museo Nacional	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	15.141.735
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para la creación de piezas gráficas fotográficas y audiovisuales que permitan divulgar la labor y la oferta cultural y educativa del Museo en dichos formatos.	Actualización portal Web del Museo Nacional de Colombia	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	42.692.232
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	428.457.617
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	23.542.383
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec	Actividades de apoyo a las curadurías en lo relacionado con las colecciones del Museo Nacional	Realizar los recorridos locales en el tipo de vehículos adecuados a las necesidades de transporte de colecciones	Recorridos locales de transporte de colecciones	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	20.684.582
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec	Actividades de apoyo a las curadurías en lo relacionado con las colecciones del Museo Nacional	Servicio de digitalización del archivo de expedientes de las obras	Folios digitalizados	18.000	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	17.300.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar profesionales de apoyo de las curadurías de Historia, Arte, Arqueología y Etnografía para realizar la compilación de imágenes segunda etapa de renovación de las salas permanentes	Imágenes recopiladas para 2 Salas del Proyecto de Renovación : Recursos Naturales y Religiosidades	100	Porcentual	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	29.299.200
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar en la elaboración de la base de datos de expedientes de obras para su digitalización	Folios registrados en la base de datos para digitalización	18.000	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	34.321.266
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional especializado para el procesamiento de las imágenes de las colecciones del Museo	Imágenes procesadas, grabadas y entregadas sobre imágenes requeridas	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	27.339.267
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional de apoyo para Prestar asistencia técnica de las consultas de los departamentos de curaduría en el marco del proyecto de renovación del guión	Consultas de colecciones efectivamente atendidas con relación a las consultas solicitadas por parte de los investigadores de los	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	27.257.385
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar al grupo Gestión de Colecciones en la implementación y correcta documentación de las nuevas funcionalidades del Sistema de Colecciones Colombianas	Funcionalidades implementadas y documentadas	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	30.031.108
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para Apoyar el desarrollo de las actividades de la Curaduría de Historia, relacionadas con investigación y difusión de las colecciones, dentro del marco del Proyecto de renovación del guión y el montaje museográfico. Igualmente, a	1. Tres (3) rotaciones de colecciones en las Salas de Exposición Permanente del Museo Nacional. 2. Migración de una (1) invest	100	Porcentual - 100 % (Sala Recursos Naturales) / 100% (Sala Religiosidades)	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	41.510.466
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar el desarrollo del plan de conservación preventiva del Sistema Integrado de Conservación	Acciones de conservación preventiva realizadas de acuerdo al SIC	100	Porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	31.130.400
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar en la coordinación del Área de Conservación del Museo Nacional	Plan de conservación de las colecciones del Museo ejecutado	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	54.573.750

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colecciones	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar las acciones de conservación, empaque y transporte de colecciones del Museo Nacional en las actividades relacionadas con la renovación de las salas de exposición permanente, exposiciones temporales y traslados de las	Informes elaborados sobre acciones de conservación, empaque y transporte de colecciones	11	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	9.907.351	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colecciones	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar las acciones y estudios preliminares de conservación y restauración de las colecciones	Acciones y estudios realizados de acuerdo al SIC	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	22.629.164	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colecciones	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar las actividades de registro y conservación de las colecciones del Museo Nacional	Ingreso y verificación de información básica y creación de componentes	450	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	37.097.255	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colecciones	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Reingeniería Contratar profesional investigadores de apoyo de la curaduría de Historia, Arte, Arqueología y Etnografía para apoyar la Edición científica de los productos científicos editoriales de las curadurías	1. Revista Cuadernos de Curaduría 2. Catálogo Sala 7 Memoria y Nación 3. Plegable de Sala 13 de Recursos Naturales Desarrollo y	100	Porcentual	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colecciones	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Reingeniería Contratar profesional Corrector de estilo de apoyo de las curadurías de Historia, Arte, Arqueología y Etnografía para realizar la corrección de estilo de la segunda etapa de renovación de las salas permanentes.	Textos de Salas del Proyecto de Renovación: 450 cuartillas para Recursos Naturales y 450 cuartillas para Religiosidades	100	Porcentual	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colecciones	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Reingeniería Contratar un profesional investigador de apoyo de la curaduría de Historia para realizar la investigación y el guión de la segunda etapa de renovación de las salas permanentes	Investigaciones de historia para Proyecto de Renovación de Guiones: 2 Salas - Recursos naturales y Religiosidades	100	Porcentual - 50 % (Sala Recursos Naturales) / 50% (Sala Religiosidades)	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colecciones	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Reingeniería Contratar un profesional Investigador de apoyo de la curaduría de Historia para realizar la investigación y el guión de la segunda etapa de renovación de las salas permanentes	Investigaciones de historia para Proyecto de Renovación de Guiones: 2 Salas - Recursos naturales y Religiosidades	100	Porcentual - 100 % (Sala Recursos Naturales) / 100% (Sala Religiosidades)	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colecciones	Desarrollar propuestas para producción de insumos para la construcción de guiones	Traducir a Inglés para apoyo de las curadurías de Historia, Arte, Arqueología y Etnografía para realizar la corrección de estilo de la segunda etapa de renovación de las salas permanentes.	Textos de Salas del Proyecto de Renovación: 25 cuartillas para Recursos Naturales y 25 cuartillas para Religiosidades	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	Total RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA										4.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural en Centros Históricos	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la protección y conservación del patrimonio cultural	Elaborar el documento de estudio de experiencias compartidas. Cartagena Salvador de Bahía	Documento de estudio elaborado	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	50.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural en Centros Históricos	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la protección y conservación del patrimonio cultural	Realizar el Encuentro Nacional de Patrimonio	Encuentro realizado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	250.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Proteger y Conservar los Centros Históricos de país	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar las obras de restauración Integral de la Casa de Policarpa Salavarrieta	Obra realizada	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	743.628.204	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Proteger y Conservar los Centros Históricos de país	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Acciones de protección y divulgación	Acciones de protección realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	107.603.508	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Proteger y Conservar los Centros Históricos de país	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Actualizar el Plan Especial de Manejo y Protección del Museo Nacional	PEMP actualizado	-	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Proteger y Conservar los Centros Históricos de país	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar las acciones de protección del Museo textil, Bogotá	Acciones de protección realizadas	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	400.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Proteger y Conservar los Centros Históricos de país	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar las acciones de protección y conservación del Museo del río en el municipio de Honda Tolima.	Obra realizada	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	37.000.000	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Linea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Contratar Central de medios	Central de medios	Pautas realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	20.671.863
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Contratar el suministro de correspondencia para la Dirección de Patrimonio.	Contratar el suministro de correspondencia	Envíos realizados	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	37.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Crear y fortalecer el Programa Escuelas Taller	Fortalecer la Escuela Taller de Bogotá, Cundinamarca	Escuela Taller fortalecida	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	185.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Crear y fortalecer el Programa Escuelas Taller	Fortalecer la escuela taller del municipio de Cartagena Bolivar	Escuela Taller fortalecida	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	250.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Crear y fortalecer el Programa Escuelas Taller	Fortalecer la escuela taller del municipio de Mompos Bolivar	Escuela Taller fortalecida	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	450.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Publicar los actos administrativos para la protección y conservación del patrimonio cultural	Publicar en el diario Oficial de cinco PEMP (Abejorral, Salamina, Zipaquirá, Pore y Juan XXIII)	PEMP publicados	5	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	134.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar técnicamente los procesos de desarrollo de la estrategia de visibilización del patrimonio cultural en el ámbito internacional, en particular las convenciones y procesos con la UNESCO para el año 2015.	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	71.364.863
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar técnicamente los procesos transversales de gestión para la implementación y coordinación de los planes programas y proyectos de la Dirección de Patrimonio y su impacto en las metas de Gobierno.	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	57.750.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyo administrativo Escuelas Taller	Informes de actividades presentados	22	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	127.800.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Brindar acompañamiento administrativo financiero y presupuestal para la ejecución de los proyectos y programas de conformidad con el Plan de Acción.	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	69.300.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar logística requerida para las diferentes actividades	Eventos o actividades realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar tiquetes requeridos para las diferentes actividades	Viajes realizados	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	158.600.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección de los Centros Históricos	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar viáticos requeridos para las diferentes actividades	Visitas de gestión	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	107.710.091
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	830.627.669
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	107.272.331
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	Total RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL									8.300.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural de la Nación	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la para la protección y conservación del patrimonio cultural	Desarrollar procesos de capacitación en patrimonio cultural inmaterial: Diplomado en gestión del PCI y caja de herramientas.	diplomado y caja de herramientas diseñados	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	235.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural de la Nación	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la para la protección y conservación del patrimonio cultural	Producir un documental sobre el proceso Back to Revival (Compromiso internacional CRESPIAL)	documental producido	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural de la Nación	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la para la protección y conservación del patrimonio cultural	Publicar en convenio con el ICAANH y su sello editorial investigaciones sobre Patrimonio Cultural Colombiano	Publicación realizada	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	70.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural de la Nación	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la para la protección y conservación del patrimonio cultural	Publicar en convenio con el Instituto Caro y Cuervo y su sello editorial productos editoriales de Patrimonio Cultural	Publicación realizada	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural de la Nación	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la para la protección y conservación del patrimonio cultural	Realizar el encuentro de homenaje a Gabriel García Márquez en Mompos	Encuentro realizado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	100.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural de la Nación	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la para la protección y conservación del patrimonio cultural	Realizar el Encuentro Nacional de Patrimonio Cultural	Encuentro realizado	-	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural de la Nación	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la para la protección y conservación del patrimonio cultural	Realizar la ilustración, edición y diagramación de lineamientos e instructivos digitales para la protección del PCMU	Ilustración y diagramación realizada	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	18.527.312
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural de la Nación	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la para la protección y conservación del patrimonio cultural	Realizar procesos de investigación, capacitación, producción, circulación socialización y difusión de contenidos y proyectos culturales en el campo de la comunicación	Proyecto realizado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	100.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Adelantar acciones de salvaguarda de la memoria de la leyenda de Francisco el Hombre en el marco del PES de música vallenata tradicional.	Acciones implementadas	100	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	103.908.456
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Apoyar el "Proceso cultural campesino de la Serranía de La Macarena"	Proyecto desarrollado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	130.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Apoyar el proceso de solicitud de inclusión en la LRPCI de la manifestación "Espacio cultural de los cuatro pueblos de la Sierra Nevada de Santa Marta"	Proyecto desarrollado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Desarrollar acciones de fortalecimiento para la Manifestación Carnaval de Blancos y Negros de Pasto	Actividades Realizadas para proteger la manifestación	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	677.941.263
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Desarrollar el Sistema de registro de la LRPCI (Decreto 2941)	Sistema de registro realizado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Ejecutar acciones en el marco de la Política de Cocinas Tradicionales en el departamento de Amazonas	Acciones ejecutadas	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	179.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Elaborar el Expediente de solicitud de inscripción de "Cantos de trabajo de Llano" en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco.	Expediente	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	80.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Elaborar el inventario para la identificación del PCI de la Nación. (Mandato Convención UNESCO)	Inventario realizado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	60.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Linea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Formular el Plan Especial de Salvaguardia de la manifestación "Tejeduría de la cañaflaca en Córdoba y Sucre"	PES formulado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Formular el Plan Especial de Salvaguardia de la manifestación "Partería del Pacífico"	Plan especial de salvaguardia	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	80.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Fortalecer el Patrimonio Cultural inmaterial del pueblo "Ticuna"	Proyecto desarrollado	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	150.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Implementar acciones del Plan Especial de Salvaguardia de "El proceso de formar y vivir como náikak baká".	Acciones implementadas	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	31.574.808
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Implementar el PES "Fiestas de San Francisco de Asís o San Pacho"	Proyecto PES implementado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	80.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Implementar el PES "Gualles, Aboas y levantamiento de tumbas, ritos mortuorios de las comunidades Afo, en el Medio San Juan.	Proyecto PES implementado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	80.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Implementar el PES de "Músicas de Marimba y Cantos Tradicionales del Pacífico Sur"	Proyecto PES implementado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Implementar la Política de Cocinas Tradicionales en la región pacífico.	Proyecto desarrollado	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	250.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Iniciar el proceso de formulación del Plan Especial de Salvaguardia de la manifestación "Ikuna" en su fase preliminar	Documento preliminar	-	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Iniciar la formulación de la política de Sitios Sagrados	documento preliminar	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	100.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Realizar la evaluación de la implementación de los planes especiales de salvaguardia de las manifestaciones Espacio Cultural de San Basilio de Palenque; El sistema normativo Wayúu aplicado por el palabrero PUTCHIPU'U; Músicas de Marimba y Cantos Tradicio	EVALUACIÓN DE PLANES ESPECIALES DE SALVAGUARDIA REALIZADA	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	225.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Contratar los servicios profesionales para a implementación de la Política de PCI mediante el apoyo al componente de gestión y cooperación, el apoyo a la gerencia del Plan Palenque Global, el desarrollo del componente internacional y el desarrollo del	Informes de actividades	10	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	54.496.817
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de salvaguardia del PCI a través de la implementación de políticas de campos específicos del PCI como conocimientos tradicionales y cocinas tradicionales.	Informes de actividades	11	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	70.036.312
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de salvaguardia del PCI con énfasis en la administración de la LRPCI del ámbito nacional, de la región del Pacífico y la salvaguardia integral del PCI.	Informes de actividades	11	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	65.265.200
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de salvaguardia del PCI con énfasis en el componente de investigación, apoyo al desarrollo de planes especiales de salvaguardia y salvaguardia integral del PCI.	Informe de actividades	8	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	46.746.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de PCI a través del desarrollo del programa de investigación e inventarios en PCI, seguimiento e implementación de PES	Informes de actividades	11	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	56.595.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Linea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación		Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de PCI con énfasis en el apoyo a la gerencia de patrimonio de la humanidad, el componente de gestión y cooperación y la formulación, seguimiento e implementación de PES	Informe de actividades	11	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	57.114.750
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación		Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la política de PCI mediante el apoyo al componente de economía, desarrollo y cultura transversal y el desarrollo de las relaciones interinstitucionales y la gestión administrativa	Informe de actividades	11	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	35.249.923
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación		Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de PCI mediante el apoyo al programa de memoria y patrimonio, investigación, seguimiento e implementación de PES	Informe de actividades	11	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	49.116.375
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación		Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la política de PCI mediante el apoyo al seguimiento e implementación de PEST y apoyo y gestión de recursos del impuesto al consumo	Informe de actividades	10	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	30.816.655
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación		Contratar los servicios profesionales para apoyar la política de salvaguardia del PCI mediante la implementación del programa de memoria, el apoyo al desarrollo de la política indicativa para la salvaguardia de las artesanías y las artes populares y el ap	Informes de actividades	11	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	64.275.750
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Elaborar el plan de manejo de la Subregión de la Provincia de Ricaurte Alto como Insumo para el expediente de solicitud de inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco.	Expediente Unesco realizado	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	400.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Acciones de protección y divulgación del Patrimonio Cultural de la Nación	Acciones Realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	36.767.135
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Actualizar el Plan Especial de Manejo y Protección del Museo Nacional	PEMP actualizado	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar la formulación del proyecto de intervención de la Estación de pasajeros de Buglagrande.	Estudio técnico realizado	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	261.782.457
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar las obras de de intervención estructural de la Casa Museo Antonio Nariño	Obra realizada	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	145.991.538
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar las obras de mantenimiento de la Casa Custodio García Rovira en Bucaramanga, Santander, proyecto derivado de PEMP	Obra realizada	-	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar las obras de mantenimiento Hospital San Juan de Dios (Diseño y construcción de la sobrecubierta de los edificios: Siberia, Santiago Sámper y San Eduardo)	Obra realizada	-	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar las obras de restauración Hacienda Cañagordas.	Obra Iniciada	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar las obras del Teatro de El Jardín, Antioquia	Obra realizada	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	1.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar las obras e interventoría del claustro de Mongui, Boyacá.	Obra realizada	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	3.047.199.684
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Adelantar las obras y el proyecto de intervención Iglesia de San Ignacio.	Obra realizada	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	999.997.496

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de protección y conservación de los Bienes muebles e inmuebles de Interés Cultural	Realizar los estudios y la propuesta para el traslado del mural "El Dorado" de Eduardo Ramírez Villamizar ubicado en la Carrera 10 n° 14-15/14-33 primer piso en Bogotá.	Estudio técnico realizado	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	99.818.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Adelantar acciones de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Ejecutar la iniciativa Brasil - Colombia para la salvaguardia del PCI del noreste amazónico	Acciones ejecutadas	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	28.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Pagar ARL contratistas	Pagar ARL contratistas	Aporte Realizado	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	33.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Pagar vigencias expiradas	Pagar las vigencias expiradas con cargo al contrato 2177 de 2011 y al contrato 2215 de 2011	Vigencias expiradas pagadas	2	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	37.094.910
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar a la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura - Grupo Intervención de Bienes de Interés Cultural, en el estudio y evaluación de proyectos de intervención urbana y arquitectónica, de PEMP urbanos y arquitectónicos, y en prestar asistencia	Informes de actividades presentados	10	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	131.274.690
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	APOYAR A LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO EN LA COORDINACIÓN DE LOS PROCESOS TÉCNICOS Y DE GESTIÓN RELACIONADOS CON EL PLAN DE MANEJO DEL PASAJE CULTURAL CAFETERO, PCC Y LOS TEMAS RELACIONADOS CON ESTE SITIO Y CON EL CONCEPTO Y LA GESTIÓN.	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	64.215.113
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble - PCMU, mediante el desarrollo del componente de documentación, en lo referente al módulo de inventario del Sistema de Información SI	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	27.002.717
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble - PCMU, mediante el desarrollo del componente de documentación, específicamente las actividades relativas a la elaboración de lineami	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	44.568.563
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la política para la protección del patrimonio cultural mueble a través del desarrollo de las labores propias para el cumplimiento de la Convención UNESCO /1970 en lo referente a la Campaña Contr	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	49.162.466
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la política para la protección del patrimonio cultural mueble a través del desarrollo de los componentes de "Formación" e "Investigación" a través de la realización de contenidos y lineamientos	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	70.656.028
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble, mediante el desarrollo de las labores propias de la evaluación de proyectos de restauración de BIC muebles.	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	26.460.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble, mediante el desarrollo del componente de Conservación (Restauración) en las actividades relativas a la elaboración y armonización de	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	52.334.241
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble, específicamente las actividades relativas a la elaboración de lineamientos, me	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	38.061.265
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar a la Dirección de Patrimonio en las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultoría, obras e interventoría contratadas y por contratar, apoyar las actividades de evaluación de proyectos	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	118.125.928
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar a las actividades de supervisión, seguimiento y análisis de los planes especiales de manejo y protección, proyectos y obras de intervención de bienes de interés cultural.	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	48.134.048
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	APOYAR EN LA ORGANIZACIÓN MANEJO Y CARGUE DE REGISTROS EN LA BASE DE DATOS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN.	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	34.417.845

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	APOYAR LA FORMULACIÓN GESTIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL PLAN NACIONAL DE RECUPERACIÓN DE LAS ESTACIONES DE FERROCARRIL PNRIF	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	57.084.143
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de los contratos de consultorías, obras e intervenciones para las obras de restauración del Teatro Colón Etapa II y la Etapa III.	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	68.858.432
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultorías, obras e intervenciones en el componente estructural e hidráulico y análisis y revisión de costos y presupuestos; contratadas en el marco del proyect	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	104.527.500
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultorías, obras e intervenciones y en la formulación del plan de seguimiento del estado de conservación de bienes de interés cultural del ámbito nacional	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	57.302.438
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultorías, obras e intervenciones y prestar apoyo en los procesos de ejecución presupuestal	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	51.382.762
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Apoyar los procesos de asesoría técnica a los entes territoriales y usuarios externos para la formulación, elaboración, ejecución, validación y registro de los proyectos de inventario de Patrimonio Cultural Inmueble.	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	49.662.113
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	CONTRATAR EL APOYO PARA EL LEVANTAMIENTO DE LOS PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS REQUERIDOS EN LAS UNIDADES DE REDES RECURSOS Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN DOCUMENTAL.	Informes de actividades presentados	10	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	35.030.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	CONTRATAR EL APOYO PARA EL MANEJO Y COORDINACIÓN INHERENTES A LAS SECRETARÍAS TÉCNICAS QUE LE COMPETEN A PATRIMONIO Y EN LA ELABORACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA LISTA INDICATIVA DE CANDIDATOS A BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	40.864.163
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	CONTRATAR EL APOYO PARA LA ARTICULACION , ASISTENCIA TECNICA DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN FRENTE A LOS PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS EN LO RELACIONADO CON LA IMPLEMENTACIÓN EN COLOMBIA DE LA CONVENCIÓN SOBRE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y N	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	64.215.113
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	CONTRATAR EL APOYO PARA LA CORRECCIÓN DE ESTILO DE LOS DOCUMENTOS PRODUCIDOS SUSCEPTIBLES DE PUBLICACIÓN.	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	42.810.075
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Grupo Gestión Social de obras	Informes de actividades presentados	-	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Adquirir equipos necesarios para la protección del patrimonio cultural	Adquirir equipos de cómputo para nuevos contratistas y video beam	Adquisición realizada	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	63.771.694
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Contratar Central de medios	Central de medios	Pautas realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	79.328.137
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Crear y fortalecer el Programa Escuelas Taller	Crear 1 Escuela Taller en el municipio de Tumaco, Nariño	Escuela taller creada	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	1.500.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Crear y fortalecer el Programa Escuelas Taller	Fortalecer la Escuela Taller del municipio de Buenaventura, Valle del Cauca.	Escuela Taller fortalecida	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	228.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Crear y fortalecer el Programa Escuelas Taller	Fortalecer la Escuela Taller del municipio de Cartagena, Bolívar	Escuela Taller fortalecida	-	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	-

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Linea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Crear y fortalecer el Programa Escuelas Taller	Fortalecer la Escuela Taller del municipio de Mompos, Bolívar	Escuela Taller fortalecida	-	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Crear y fortalecer el Programa Escuelas Taller	Fortalecer la Escuela Taller del municipio de Tunja, Boyacá.	Escuela Taller fortalecida	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	136.319.526
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Realizar aportes a organismos multilaterales	Realizar el aporte Iberoquinas (Compromiso SEGB)	Aporte	1	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	70.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Realizar aportes a organismos multilaterales	Realizar el aporte UNESCO	Aporte Realizado	1	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	21.969.130
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Contratar el apoyo profesional para estructurar la curaduría del patrimonio	Informe de actividades	6	Número	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Realizar la contratación de personal de apoyo para las diferentes actividades de la dirección	Equipo técnico Impuesto al Consumo	Informes de actividades presentados	11	Numero	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	122.168.430
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar logística requerida para las diferentes actividades	Logística realizada	100	Porcentaje de ejecución	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	134.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar tiquetes requeridos para las diferentes actividades	Viajes realizados	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	345.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar viáticos requeridos para las diferentes actividades	Visitas de gestión	100	porcentaje	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	169.016.575
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	2.038.736.383
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE PATRIMONIO	Director de Patrimonio	95.735.266
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	Total RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL									20.188.975.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	1. RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Actualización y modernización del escenario del teatro colón de Bogotá	CONTRATACIÓN DE PERSONAS NATURALES Y JURÍDICAS PARA APOYAR LA ARQUITECTURA TEATRAL DE LA OBRA ACTUALIZACIÓN Y MODERNIZACIÓN DEL ESCENARIO DEL TEATRO COLÓN	PRESTAR SERVICIOS PARA APOYAR LA ARQUITECTURA TEATRAL DENTRO DE LA OBRA ACTUALIZACIÓN Y MODERNIZACIÓN DEL ESCENARIO DEL TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ- ETAPA 2	Contratos de apoyo a la gestión	2	Número	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	167.293.203
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	1. RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Actualización y modernización del escenario del teatro colón de Bogotá	OBRA E INTEVENTORÍA	Obra e Interventoria proyecto de actualización del escenario	Pago de interventoria y obra	100	porcentaje	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	231.480.894
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	1. RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Ampliación del teatro Colón de Bogotá	ANTICIPO OBRA PROYECTO DE AMPLIACIÓN DERIVADO DEL CONCURSO ARQUITECTÓNICO E INTERVENTORÍA	Pago de anticipo del contrato de obra e interventoria para el Proyecto de Ampliación.	Contrato de obra y contrato de interventoria	2	Número	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	16.015.784.542
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	1. RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Ampliación del teatro Colón de Bogotá	CONTRATACIÓN DE PERSONAS NATURALES Y JURÍDICAS PARA APOYAR EL PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL TEATRO COLÓN	PRESTAR LOS SERVICIOS PARA APOYAR EL PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL TEATRO COLÓN	Contratos de prestación de servicios	11	Número	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	193.779.825

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	1 RESTAURACION, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Ampliación del teatro Colón de Bogotá	ESTUDIOS, LICENCIAS E IMPUESTOS ASOCIADOS AL PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL TEATRO COLÓN	Pago de estudios, impuesto de delimitación urbana y licencia de construcción.	Pago de licencias, impuestos y estudios	100	porcentaje	SECRETARIA GENERAL	Secretaría General	851.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	1 RESTAURACION, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Dotación y puesta en funcionamiento del teatro colón	CONTRATACION DE PERSONAS NATURALES Y JURÍDICAS PARA APOYAR EL FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO COLÓN	Adquisición de maquinaria, equipos, elementos.	PROCESOS	-	porcentaje	SECRETARIA GENERAL	Secretaría General	280.661.536	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	1 RESTAURACION, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Dotación y puesta en funcionamiento del teatro colón	CONTRATACION DE PERSONAS NATURALES Y JURÍDICAS PARA APOYAR EL FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO COLÓN	PRESTAR LOS SERVICIOS PARA APOYAR EL FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO COLÓN	Prestación de Servicios	-	Número	SECRETARIA GENERAL	Secretaría General	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	1 RESTAURACION, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	SECRETARIA GENERAL	Secretaría General	2.260.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	Total 1 RESTAURACION, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.										20.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Adelantar procesos de conservación preventiva y realizar procedimientos de conservación y restauración del patrimonio colonial de la nación custodiado por el museo	Conservación	Realizar la restauración de la pintura sobre madera del cielo raso de la sacristía del Museo Santa Clara	Protección o intervención de bienes culturales	-	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Adelantar procesos de conservación preventiva y realizar procedimientos de conservación y restauración del patrimonio colonial de la nación custodiado por el museo	Consultoría	Instalación del Circuito cerrado de televisión para Museo Santa Clara	Circuito cerrado de televisión adquirido	1	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Adelantar procesos de conservación preventiva y realizar procedimientos de conservación y restauración del patrimonio colonial de la nación custodiado por el museo	Consultoría	Realizar los estudios técnicos de 15 esculturas de las colecciones de los Museos Colonial y Santa Clara para su futura intervención	Protección o intervención de bienes culturales	15	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	34.410.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Adelantar procesos de conservación preventiva y realizar procedimientos de conservación y restauración del patrimonio colonial de la nación custodiado por el museo	Contratación de persona natural	Contratar una persona natural para organizar las actividades del área de Administración de Colecciones tales como la gestión de las colecciones de los Museos Colonial y Santa Clara, relacionada con procesos de adquisición y comodatos, reporte de movimient	Protección o intervención de bienes culturales	525	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	39.074.805	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Investigar las piezas de la colección y los procesos culturales y sociales del periodo colonial	Actualización de plataforma Informatica	Alquiler de hardware para actualizar la plataforma informática de la entidad. (4 estaciones de servicio, 1 computador portátil, 1 escáner y 3 impresoras)	Número de elementos alquilados	9	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	23.635.464	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Investigar las piezas de la colección y los procesos culturales y sociales del periodo colonial	Consultoría	Realizar los estudios técnicos de "El Mono de la Pila" del Museo Colonial para su futura intervención	Protección o intervención de bienes culturales	1	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	14.776.400	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Investigar las piezas de la colección y los procesos culturales y sociales del periodo colonial	Contratación de persona natural	Contratar a una persona natural para organizar las actividades del área de Curaduría tales como investigaciones curatoriales, comités de curaduría, investigaciones y textos para los catálogos y reseñas del Museo Colonial y las actividades educativas y div	Investigaciones realizadas	151	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	46.499.018	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Investigar las piezas de la colección y los procesos culturales y sociales del periodo colonial	Contratación de persona natural	Contratar una persona natural para apoyar las actividades del área de Curaduría en la realización de las diferentes investigaciones curatoriales, investigaciones y textos para los catálogos y reseñas del Museo Colonial y las actividades educativas y divulg	Investigaciones realizadas	90	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	34.516.078	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Investigar las piezas de la colección y los procesos culturales y sociales del periodo colonial	Contratación de persona natural	Realizar los registros fotográficos de piezas pertenecientes a la colección de los Museos Santa Clara y Colonial	Fotografías realizadas	170	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	9.666.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Investigar las piezas de la colección y los procesos culturales y sociales del periodo colonial	Desarrollar actividades, servicios y productos educativos y culturales	Aprobar los guiones curatoriales para las (4) cuatro salas del Museo Colonial en las cinco (5) mesas de trabajo sobre la construcción del Nuevo Guión del Museo Colonial (Jaime Borja, Germán Mejía Pavony, Olga Acosta, Jorge Gamboa, Yorlbej Chicangana, Mauri	Guiones curatoriales aprobados para las nuevas salas del Museo Colonial	4	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	21.480.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Investigar las piezas de la colección y los procesos culturales y sociales del periodo colonial	Logística	Suministrar servicios de logística para acompañar actividades y proyectos de los museos Colonial e Iglesia Santa Clara.	Proyectos de comunicación cultural realizados	17	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	30.000.000	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Investigar las piezas de la colección y los procesos culturales y sociales del periodo colonial	Tiquetes	Suministrar tiquetes para realizar Visitas a instituciones pares a nivel nacional e internacional, en el contexto del desarrollo de los objetivos misionales y visionales de los museos.	Proyectos museológicos gestionados en diferentes destinos	5	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	24.759.536
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Investigar las piezas de la colección y los procesos culturales y sociales del periodo colonial	Viáticos	Suministrar viáticos para realizar Visitas a instituciones pares a nivel nacional e internacional, en el contexto del desarrollo de los objetivos misionales y visionales de los museos.	Proyectos museológicos gestionados en diferentes destinos	5	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	16.291.640
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Actualización de plataforma informática	Adquisición de dos video beams para el desarrollo de actividades misionales	Número de equipos adquiridos	2	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	8.915.320
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Administración	Realizar la divulgación de las actividades educativas y culturales a través de los medios de comunicación	Proyectos de comunicación cultural realizados	5	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Adquisición de bienes	Instalación del sistema de audio para el Museo Santa Clara	Sistema de audio adquirido	1	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Ampliación de espacios	Construcción de elemento arquitectónico y amoblamiento - Tienda del Museo Santa Clara	Elementos construidos	1	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	169.601.557
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Contratación de persona natural	Contratar a una persona natural para apoyar las actividades del área de museografía tales como montaje de elementos gráficos, elaboración y modificación de mobiliario museográfico, movimientos de mobiliario y de obras, y mantenimiento de las exhibiciones	Proyectos de comunicación cultural realizados	90	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	18.607.050
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Contratación de persona natural	Contratar a una persona natural para desarrollar las actividades del área de museografía tales como la supervisión del diseño museográfico de las cuatro nuevas salas del Museo Colonial, el mantenimiento de la museografía del Museo Santa Clara, el diseño	Proyectos de comunicación museográfica realizados	45	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	46.499.018
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Contratación de persona natural	Contratar a una persona natural para la coordinación y desarrollo de las actividades de las Salas Didácticas itinerantes de los museos Colonial y Santa Clara, así como en la conceptualización de los productos pedagógicos del Área Educativa.	Personas atendidas con servicios educativos en el marco de los proyectos educativos y culturales.	10.000	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	39.074.805
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Contratación de persona natural	Contratar a una persona natural para organizar las actividades del área de divulgación, relacionadas con la misión y visión de los museos y con la divulgación de programación y eventos educativos y culturales de los Museos Colonial y Santa Clara en la we	Proyectos de comunicación cultural realizados	352	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	34.728.750
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Contratación de persona natural	Contratar a una persona natural para organizar las actividades del área Editorial como la recopilación de textos y fotografías, corrección de estilo, impresión y trámite de cesión de derechos e ISBN para el Catálogo de Pintura y la reseña histórica del	Proyectos de comunicación cultural realizados	124	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	39.074.805
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Contratación de persona natural	Contratar a una persona natural para organizar las guías educativas y apoyar en la logística y realización de las distintas actividades educativas y culturales realizadas por el área Educativa.	Personas atendidas con servicios educativos en el marco de los proyectos educativos y culturales	22.585	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	39.074.805
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Contratación de persona natural	Contratar una persona natural para apoyar y acompañar a la Dirección de los museos en la planeación, formulación, seguimiento de ejecución, control y evaluación del Plan de Acción 2015, de los Museos Colonial y Santa Clara.	Seguimiento plan de acción, ISOLUCIÓN y SIG	100	%	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	54.573.750
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Desarrollar actividades, servicios y productos educativos y culturales	Realizar diez conferencias sobre los procesos culturales sucedidos entre los siglos XVII y XVIII	Personas atendidas con servicios educativos	250	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	4.296.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Desarrollar actividades, servicios y productos educativos y culturales	Realizar el diseño museográfico de todas las salas expositivas a partir del nuevo guión del Museo Colonial	Proyectos de diseño museográfico realizados	1	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	36.189.882
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Desarrollar actividades, servicios y productos educativos y culturales	Realizar la investigación y los textos para la publicación en el futuro Catálogo de Pintura del Museo Colonial	Investigaciones realizadas	4	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	2.148.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Desarrollar actividades, servicios y productos educativos y culturales	Realizar los talleres dirigidos a mujeres en situación de vulnerabilidad que habiten en el Centro Histórico o en las cercanías del mismo.	Mujeres en situación de vulnerabilidad atendidas con servicios educativos	40	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	2.148.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Desarrollar actividades, servicios y productos educativos y culturales	Realizar los talleres dirigidos a población en situación de discapacidad visual	Personas en situación de discapacidad visual atendidas con servicios educativos	40	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	2.148.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Desarrollar actividades, servicios y productos educativos y culturales	Realizar tres conferencias nacionales para las IX Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial	Público atendido con servicios educativos	100	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	1.933.200
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Impresos y publicaciones	Realizar actividades pedagógicas a través de las cartillas y armables para la infancia y primera infancia.	Cartillas y armables impresos	7.000	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	400.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Impresos y publicaciones	Realizar la divulgación de la historia del Museo Colonial a través de la reseña histórica del Claustro de las Aulas, Sede del Museo Colonial.	Reseñas impresas	5.500	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	8.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Museografía	Adquisición de herramientas e insumos para el área de museografía	Número de herramientas e insumos adquiridos	6	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	6.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Museografía	Fabricar y adecuar el mobiliario y la iluminación museográfica para el Museo Santa Clara	Elementos museográficos fabricados y/o adecuados	20	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	17.184.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Museografía	Impresión de materiales museográficos para las exposiciones temporales y permanentes	Material museográfico impreso	12	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	8.592.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Museografía	Realizar la producción de mobiliario e iluminación para la Exposición Temporal de la artista Alejandra Agudelo, de acuerdo al diseño planteado por el museógrafo	Proyectos de comunicación cultural realizados	1	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	17.871.360
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Museografía	Realizar la producción de mobiliario e iluminación para la Exposición Temporal de la artista Ana Isabel Díez, de acuerdo al diseño planteado por el museógrafo	Proyectos de comunicación cultural realizados	1	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	15.036.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Realizar cursos, programas, talleres, exposiciones temporales y permanentes del patrimonio colonial Colombiano	Museografía	Realizar la producción de mobiliario e iluminación para la Exposición Temporal de la artista Barbarita Cardozo, de acuerdo al diseño planteado por el museógrafo	Proyectos de comunicación cultural realizados	1	Número	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	19.332.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	95.185.984
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	Museo de Arte Colonial	Directora Museo de Arte Colonial	20.302.977
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	Total ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial									1.022.026.204
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Actualizar los procesos tecnológicos	Adquisición, alquiler, mantenimiento y actualización tecnológica del Programa Fortalecimiento de Museos	Adquirir licenciamiento para desarrollados que permitan a crear aplicaciones	(en blanco)	-	-	Programa Fortalecimiento de Museos	Directora Museo Nacional	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Actualizar los procesos tecnológicos	Adquisición, alquiler, mantenimiento y actualización tecnológica del Programa Fortalecimiento de Museos	Alquiler equipos de cómputo para oficina	computadores alquilados	8	Número	Programa Fortalecimiento de Museos	Directora Museo Nacional	20.449.751

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Realizar asesorías técnicas en las regiones para apropiación del programa Informativo Colecciones Colombianas versión 2.0	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades del Programa Fortalecimiento de Museos	Asesorar a los museos en la adopción del programa informático Colecciones Colombianas y diseñar planes de modernización de la infraestructura informática de los museos	Museos asesorados en la adopción técnica de la herramienta Colecciones Colombianas	28	Número	Programa Fortalecimiento de Museos	Directora Museo Nacional	53.115.301
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Realizar planes de mejoramiento para entidades museales	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades del Programa Fortalecimiento de Museos	Diseñar Planes de Fortalecimiento de museos del país a partir de la información del SIMCO	Planes de fortalecimiento diseñados de nuevos museos registrado	70	Número	Programa Fortalecimiento de Museos	Directora Museo Nacional	53.115.301
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Realizar planes de mejoramiento para entidades museales	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades del Programa Fortalecimiento de Museos	Realizar acompañamientos a las instancias de organización de museos Redes, Mesa Nacional, Consejo Nacional de Museos	Redes acompañadas	24	Número	Programa Fortalecimiento de Museos	Directora Museo Nacional	55.644.598
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Realizar viajes de acompañamiento y seguimiento a nivel nacional e internacional para realización de encuentros de las redes territoriales	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar la Logística para el desarrollo de actividades del Programa	Eventos realizados	5	Número	Programa Fortalecimiento de Museos	Directora Museo Nacional	77.192.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Realizar viajes de acompañamiento y seguimiento a nivel nacional e internacional para realización de encuentros de las redes territoriales	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar Tickets para el desarrollo de actividades del Programa	Viajes realizados a diferentes destinos	50	Número	Programa Fortalecimiento de Museos	Directora Museo Nacional	52.730.709
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Realizar viajes de acompañamiento y seguimiento a nivel nacional e internacional para realización de encuentros de las redes territoriales	Suministrar viáticos tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar Viáticos para el desarrollo de actividades del Programa	Acompañamientos realizados	30	Número	Programa Fortalecimiento de Museos	Directora Museo Nacional	27.799.500
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	Programa Fortalecimiento de Museos	Directora Museo Nacional	190.609.323
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tickets, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	Programa Fortalecimiento de Museos	Directora Museo Nacional	42.812.810
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	Total ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos									2.065.682.592
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades administrativas, educativas, culturales, museográficas, conservación e investigación en la CMQB y MICF	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar apoyo administrativo para brindar asistencia operativa continua a las actividades de mantenimiento de los inmuebles CMQB y el MICF y sus jardines.	Realizar asistencia operativa	100	porcentaje	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	25.880.264
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades administrativas, educativas, culturales, museográficas, conservación e investigación en la CMQB y MICF	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar apoyo administrativo para brindar asistencia operativa a las actividades de montajes y mantenimiento museográfico de la CMQB y el MICF.	Realizar asistencia operativa	100	porcentaje	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	22.640.973
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades administrativas, educativas, culturales, museográficas, conservación e investigación en la CMQB y MICF	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar profesional especializado para apoyar la coordinación de las actividades del área de Comunicación Educativa de la CMQB	Realizar estrategias de comunicación educativa enfocados al público visitante al museo	100	porcentaje	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	77.024.610
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades administrativas, educativas, culturales, museográficas, conservación e investigación en la CMQB y MICF	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar profesional especializado para apoyar y acompañar la formulación, organización, ejecución, y control de planes, programas y proyectos de divulgación de la CMQB y el MICF.	Realizar estrategias de divulgación de los servicios de los museos CMQB y MICF	100	porcentaje	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	49.864.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades administrativas, educativas, culturales, museográficas, conservación e investigación en la CMQB y MICF	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar profesional especializado para articular y apoyar la coordinación de estrategias integrales de gestión museológica y museográfica de la CMQB y el MICF.	Realizar exposiciones temporales y piezas en diálogo	20	Número	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	87.808.073
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades administrativas, educativas, culturales, museográficas, conservación e investigación en la CMQB y MICF	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar profesional especializado para realizar la Gestión de conservación de las colecciones de la CMQB.	Realizar estrategia para la conservación del museo	100	porcentaje	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	61.619.701
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades administrativas, educativas, culturales, museográficas, conservación e investigación en la CMQB y MICF	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar profesional especializado para realizar la Gestión de conservación de las colecciones del MICF.	Realizar estrategia para la conservación del museo	100	porcentaje	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	49.864.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades administrativas, educativas, culturales, museográficas, conservación e investigación en la CMQB y MIFC	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Pago de viáticos para funcionarios y gastos de desplazamiento para contratistas y colaboradores de la CMQB y el MIFC.	Actividades realizadas en diferentes destinos	8	Número	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	7.400.449
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades administrativas, educativas, culturales, museográficas, conservación e investigación en la CMQB y MIFC	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministro de pasajes aéreos en rutas nacionales e internacionales, para funcionarios y gastos de desplazamiento para contratistas y colaboradores de la CMQB y el MIFC.	Viajes realizados a diferentes destinos	8	Número	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	6.800.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades para el fortalecimiento y mantenimiento de la infraestructura física y técnica de la CMQB y MIFC	Adecuación de espacio para el acceso de personas con movilidad reducida.	Montaje de rampa para el acceso de personas con movilidad reducida de la Casa Museo Quinta de Bolívar.	Instalar rampa de acceso	1	Número	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades para el fortalecimiento y mantenimiento de la infraestructura física y técnica de la CMQB y MIFC	Adquisición de materiales de ferreteria	Adquisición de materiales de ferreteria, para la adecuación de espacios de la Casa Museo Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia - Casa del Florero	Adecuar espacios	100	porcentaje	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	8.743.149
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades para el fortalecimiento y mantenimiento de la infraestructura física y técnica de la CMQB y MIFC	Adquisición de materiales para el funcionamiento de taquilla.	Adquirir boletas preimpresas y cintas para impresora (300,000 boletas para los dos museo y cintas de impresora)	Adquirir materiales para el sistema de Planeación y Gestión	300.000	Número	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	12.441.892
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Desarrollar actividades para el fortalecimiento y mantenimiento de la infraestructura física y técnica de la CMQB y MIFC	Adquisición, mantenimiento y actualización de equipos	Adquirir de equipos y licencias para la Casa Museo Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia.	Equipos informaticos para la operación de los museos	100	porcentaje	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	30.117.797
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por Distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	1.480.020
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir - Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Director Museo Quinta de Bolívar y Independencia	3.217.142
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	Total ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar									1.022.026.204
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE	Adquirir obras de arte para fortalecer el patrimonio cultural de la Nación	adquirir obras de arte	Adquirir obras de arte para las colecciones de los Museos	Obras adquiridas y/o restauradas	17	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	162.197.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	Total ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE									162.197.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Actualizar los estudios de prefactibilidad del proyecto de ampliación	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Actividades preliminares del Proyecto Ampliación del Museo Nacional	Informe preliminar necesidades y requerimientos plan museológico	-	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Actualizar los estudios de prefactibilidad del proyecto de ampliación	Realizar actividades preliminares conducentes a la ampliación del Museo Nacional (Estudios, planos, asesorias, avalios)	Contratar el servicio para la organización del archivo del Proyecto de Ampliación	Archivo Proyecto de Ampliación	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	4.800.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adecuar las salas de exposición del Museo	Actualizar las salas de exposiciones del Museo Nacional	Adecuación de la sala Religiosidades	Sala religiosidades adecuada físicamente	-	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adecuar las salas de exposición del Museo	Actualizar las salas de exposiciones del Museo Nacional	Elaboración de diseños técnicos de la sala religiosidades	Diseño técnico sala religiosidades	-	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adecuar las salas de exposición del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar y acompañar los procesos licitatorios y de supervisión de contratos para adquisición de equipos para salas, estudios y obras en el edificio del Museo Nacional	procesos contractuales y de obra acompañados	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adecuar las salas de exposición del Museo	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional arquitecto que apoye al Museo en todos los temas relacionados con procesos licitatorios, supervisión de contratos, estudios, obras, permisos ante patrimonio, mantenimientos del edificio, actualización de redes eléctricas, sanitari	apoyo técnico realizado	-	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y mantener de equipos e instrumentos de conservación preventiva y de control climático	Adquisición y mantenimiento de equipos y materiales que garanticen las condiciones de conservación	Adquisición de sensores para equipos de medición de humedad y temperatura	sensores de medición adquiridos	3	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	10.161.600
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y mantener de equipos e instrumentos de conservación preventiva y de control climático	Adquisición y mantenimiento de equipos y materiales que garanticen las condiciones de conservación	Calibración de dataloggers y balanza	Dataloggers y balanza calibrados	40	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y mantener de equipos e instrumentos de conservación preventiva y de control climático	Adquisición y mantenimiento de equipos y materiales que garanticen las condiciones de conservación	Calibración de luxómetros	luxómetros calibrados	3	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	1.100.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y mantener de equipos e instrumentos de conservación preventiva y de control climático	Adquisición y mantenimiento de equipos y materiales que garanticen las condiciones de conservación	Contratar el mantenimiento de los deshumidificadores, aires acondicionados y ventiladores	Deshumidificadores , aire y ventiladores	24	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	4.628.400
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y mantener de equipos e instrumentos de conservación preventiva y de control climático	Adquisición y mantenimiento de equipos y materiales que garanticen las condiciones de conservación	Contratar la calibración y ajuste de dataloggers y balanza	equipos ajustados y calibrados	40	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	16.312.940
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y mantener de equipos e instrumentos de conservación preventiva y de control climático	Adquisición y mantenimiento de equipos y materiales que garanticen las condiciones de conservación	Diseño de varios sistemas de almacenamiento y contenedores especiales para colección etnografía, proyecto sala 5 reserva visible	Número de piezas almacenadas	-	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y renovar la plataforma tecnológica	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Actualización de la aplicación interactiva de los kioscos informativos	Aplicación interactiva actualizada	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	7.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y renovar la plataforma tecnológica	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Adquisición y renovación de licencias de uso y compra de equipos, cintas de backup	Licencias, equipos y cintas comprados	7	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	22.943.932
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y renovar la plataforma tecnológica	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Adquisición y renovación del aire acondicionado del centro de cómputo	Aire acondicionado renovado	1	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	76.727.651
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y renovar la plataforma tecnológica	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Alquiler de equipos de sistemas y licenciamientos	equipos alquilados	70	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	109.997.318
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y renovar la plataforma tecnológica	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Desarrollar una solución informática en dispositivos móviles que facilite el acceso a la información de personas con discapacidad y permita el recorrido autónomo de los visitantes del Museo Nacional de Colombia	Solución informática desarrollada	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	39.904.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y renovar la plataforma tecnológica	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Instalación de puntos de red	Puntos de red instalados	3	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	5.562.981
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y renovar la plataforma tecnológica	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Mantenimiento o desarrollo de nuevas funcionalidades del portal web del Museo Nacional	portales web actualizados	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	18.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y renovar la plataforma tecnológica	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Mantenimiento o nuevas funcionalidades de los sistemas misionales del Museo nacional (sistema de planeación y gestión y colecciones colombianas)	Sistemas de información misionales actualizados	1	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	19.993.850
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y renovar la plataforma tecnológica	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar la gestión y hacer acompañamiento a los servicios tecnológicos del Museo Nacional de Colombia.	Seguimiento a proyectos y actividades contractuales	12	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	82.066.723

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Adquirir y renovar la plataforma tecnológica	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar, administrar y brindar soporte a los servicios IT y Gestión a la plataforma tecnológica	soporte en proyectos	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	44.762.025
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Apoyar las actividades de planeación y presupuesto del Museo Nacional y su proyecto de ampliación	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Acompañar y orientar la planeación presupuestal y el seguimiento a la ejecución de recursos públicos y privados del Museo Nacional	Seguimiento al plan de acción y la ejecución presupuestal	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	83.506.498
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Apoyar las actividades de planeación y presupuesto del Museo Nacional y su proyecto de ampliación	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar el seguimiento presupuestal y de avance de indicadores de los proyectos del Museo Nacional	Actualizaciones de indicadores de los sistemas de información	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	54.706.271
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Adequar la infraestructura y museografía de las salas	Adquisición de mobiliario museográfico	(en blanco)	-	-	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	341.601.334
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Adequar la infraestructura y museografía de las salas	Intervención salas	(en blanco)	-	-	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	87.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Adecuación del mueble de la taquilla	Mueble de taquilla adecuado	1	numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	13.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Adquirir banderas	Banderas adquiridas	6	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	1.150.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Adquisición de boletería y cintas para dos impresoras térmicas	boletas y cintas adquiridas	300.000	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	14.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Adquisición de bombillería para las 17 salas de exposición del Museo	salas iluminadas	17	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	18.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Adquisición de pintura para 17 salas de exposición	salas de exposición pintadas	17	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	7.967.199
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Compra de herramientas, insumos y elementos especializados para museografía	material y elementos adquiridos	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Compra de repuestos para sistemas de iluminación Erco y Targetti	Repuestos del sistema iluminación Erco y targetti necesarios adquiridos	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	16.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Compra de un sistema de andamios con certificación de trabajo en alturas	sistema de andamio adquirido	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	24.353.620
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Contratar un profesional para apoyar las condiciones físicas del inmueble y el seguimiento a las actividades internas y externas que se realicen en las instalaciones del Museo Nacional	Actividades administrativas y de eventos apoyadas	424	Numero	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	31.270.230
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Mantenimiento preventivo y correctivo del sistema de riego automático por goteo	Mantenimientos preventivos y correctivos realizados	12	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	1.080.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Mantenimiento a los videoproyectores del Museo Nacional	Mantenimientos preventivos y correctivos a videoproyectores realizados	2	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	1.928.058

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Mantenimiento de jardines interiores y exteriores de Museo Nacional de Colombia	Mantenimientos preventivos correctivos de jardines realizados	8	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	2.991.500	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Mantenimiento de las cajas fuertes del Museo Nacional	Mantenimientos preventivos y correctivos realizados	3	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	1.478.420	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Mantenimiento de las cerraduras de puertas, vitrinas y gabinetes	Mantenimientos preventivos y correctivos realizado	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	3.640.650	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos de bombeo del Museo Nacional de Colombia y de la plan ta eléctrica de emergencia	Mantenimientos preventivos y correctivos realizados	12	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	2.770.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Mantenimiento preventivo y correctivo de los sistemas de iluminación de las salas permanentes del Museo	Mantenimiento correctivo al sistema de iluminación realizado	100	Porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	6.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Mantenimiento preventivo y correctivo para el ascensor del Museo Nacional de Colombia y bolsa de repuestos	Mantenimientos preventivos y correctivos realizados	12	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	40.544.800	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Mantenimiento y adquisición de repuestos para impresoras térmicas de boletería	Mantenimientos preventivos y correctivos realizados	6	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	2.710.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Realizar el refuerzo estructural del mueble rotante de colecciones del Centro de Documentación	Reforzamiento de la estructura del mueble rotante	1	Número	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	2.240.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Realizar mantenimiento y dotación del edificio incluidas salas, espacios de trabajo y espacios comunes	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación de edificio y sus equipos	Suministro e instalación del cableado del sistema contra incendio para actualización por daño ocasionado por roedores	cableado del sistema contra incendio suministrado e instalado	100	porcentaje	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	9.900.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	MUSEO NACIONAL	Directora Museo Nacional	158.200.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	Total AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA										1.400.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FISICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTOBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar la programación cultural del Teatro Colón	Contratar la logística para las funciones en el Teatro Colón	Contratar los servicios de salud para las funciones que se llevarán a cabo en el Teatro Colón.	Número de servicios realizados	125	Unidad	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	41.800.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FISICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTOBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar la programación cultural del Teatro Colón	Contratar la logística para las funciones en el Teatro Colón	Contratar los servicios logísticos de acomodadores y brigadistas para las funciones que se realicen en el Teatro Colón.	Número de servicios realizados	125	Unidad	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	130.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FISICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTOBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar la programación cultural del Teatro Colón	Desarrollar la campaña publicitaria y realizarla difusión de la programación del Teatro Colón	Contratar la publicidad para la campaña y divulgación de la programación del Teatro Colón.	Campañas y difusiones realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	600.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FISICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTOBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar la programación cultural del Teatro Colón	Desarrollar la campaña publicitaria y realizarla difusión de la programación del Teatro Colón	Contratar la publicidad y los servicios de impresos y divulgación de la programación del Teatro Colón (publicidad, avisos de prensa, afiches, programas de mano, volantes, etc).	Difusiones realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	300.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FISICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTOBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar la programación cultural del Teatro Colón	Mantener en funcionamiento la página web del Teatro Colón con todos los servicios de información	Contratar el servicio de mantenimiento de la página web del Teatro Colón.	Página web funcionando	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	10.000.000	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar la programación cultural del Teatro Colón	Producir, coproducir y presentar espectáculos nacionales e internacionales de las artes escénicas y musicales.	Producir, coproducir, contratar y presentar en el Teatro Colón: conciertos sinfónicos, conciertos de cámara, canto lírico, teatro, ballet clásico, danza contemporánea, circo, eventos musicales, espectáculos infantiles, entre otros.	Número de funciones realizadas	125	Unidad	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	3.094.934.166
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar la programación cultural del Teatro Colón	Realizar la afinación de pianos y traslados necesarios para los conciertos programados en el Teatro Colón	Contratar el servicio especializado para la afinación y traslado de los pianos para los conciertos que se lleven a cabo en el Teatro Colón.	Número de afinaciones y traslados realizados	30	Unidad	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar la programación cultural del Teatro Colón	Realizar y ejecutar el programa de visitas al Teatro Colón	Contratar el programa de visitas guiadas para el Teatro Colón	Visitas guiadas realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	100.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar la programación cultural del Teatro Colón	Suministrar la logística requerida para las diferentes actividades.	Logística	Servicios realizados	60	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	156.071.453
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar los planes y proyectos para el fortalecimiento de la gestión del Teatro Colón	Contratar personas naturales para apoyar las diferentes actividades que se lleven a cabo en el Teatro Colón.	Asesorar a la Dirección del Teatro Colón en la planeación y ejecución de los programas y proyectos, apoyar en tareas administrativas, logísticas y aportar sus conocimientos técnicos, técnicos y metodológicos para la programación del Teatro Colón.	Planes, programas y proyectos realizados	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	160.975.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar los planes y proyectos para el fortalecimiento de la gestión del Teatro Colón	Contratar personas naturales para apoyar las producciones, coproducciones y espectáculos de las artes escénicas y musicales que se lleven a cabo en el Teatro Colón y apoyar en tareas de producción de campo y disposición del escenario para ensayos, montajes y f	Realizar asesoría, dirigir y apoyar las producciones, coproducciones y espectáculos de las artes escénicas y musicales que se lleven a cabo en el Teatro Colón y apoyar en tareas de producción de campo y disposición del escenario para ensayos, montajes y f	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	162.720.019
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar los planes y proyectos para el fortalecimiento de la gestión del Teatro Colón	Contratar personas naturales para apoyar las diferentes actividades que se lleven a cabo en el Teatro Colón.	Realizar asesorías, apoyos teóricos, metodológicos y operativos de comunicación, prensa, divulgación, marketing, comercialización, diseños gráficos y editoriales, imagen, videos, registros fotográficos y administración de redes para los eventos culturales	Planes, programas y proyectos realizados	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	321.883.333
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar los planes y proyectos para el fortalecimiento de la gestión del Teatro Colón	Contratar personas naturales para apoyar las diferentes actividades que se lleven a cabo en el Teatro Colón.	Realizar los montajes, ensayos y funciones en luces, sonido, video, tramo y utilería para los espectáculos programados en el Teatro Colón.	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	276.150.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar los planes y proyectos para el fortalecimiento de la gestión del Teatro Colón	Contratar personas naturales para apoyar las diferentes actividades que se lleven a cabo en el Teatro Colón.	Realizar servicios técnicos de electricidad y demás tareas derivadas en el Teatro Colón.	Servicios realizados	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	22.142.400
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar los planes y proyectos para el fortalecimiento de la gestión del Teatro Colón	Contratar personas naturales para apoyar las diferentes actividades que se lleven a cabo en el Teatro Colón.	Realizar todo lo relacionado con confeccionar, coser y ajustar el vestuario para los artistas de las producciones, coproducciones y funciones que se lleve a cabo en el Teatro Colón y apoyar los requerimientos de los artistas en los camerinos del Teatro.	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	100	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	45.936.649
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar los planes y proyectos para el fortalecimiento de la gestión del Teatro Colón	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Tickets	Servicios realizados	-	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar los planes y proyectos para el fortalecimiento de la gestión del Teatro Colón	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y/o Gastos de desplazamiento	Número de vistas realizadas	8	Unidad	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Apoyar los planes y proyectos para el fortalecimiento de la gestión del Teatro Colón	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tickets y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y/o Gastos de desplazamiento	Viajes realizados	3	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Dotación y puesta en funcionamiento del teatro colón	Contar con equipos de computo con licencias y sus complementos	Adquirir y alquilar equipos de computo con licencias, impresoras, fotocopiadoras y scanner para el apoyo de las actividades del teatro.	Número de equipos alquilados y comprados	28	Unidad	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	65.867.310
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Dotación y puesta en funcionamiento del teatro colón	Mantener en óptimas condiciones de funcionamiento los equipos y sistemas del Teatro Colón	Contratar los mantenimientos de equipos y sistemas escénicos (luces, sonido, video, fono orquesta, entre otros), transporte vertical (ascensores y escalera eléctrica) y equipo de seguridad (cuarto de control, agente limpio, red contra incendio, moto bomba	Mantenimientos realizados	-	porcentaje	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2 RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Aplazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	419.198.124

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	2RESTITUCIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	72.321.546	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	Total 2RESTITUCIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.										6.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la circulación de saberes	Transmisión de saberes tradicionales de las comunidades negras	Realización de Mesas de los Abuelos con mayores de las comunidades negras	Mesas de los abuelos realizadas con mayores de las comunidades negras	10	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	100.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la circulación de saberes	Transmisión de saberes tradicionales de los pueblos indígenas	Realización de Círculos de la Palabra-Lenguas nativas con los mayores de los pueblos indígenas	Número de círculos de la palabra realizados	8	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	100.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la Circulación de saberes para la inclusión de la PCD, los pueblos indígenas, las comunidades Negras, Raizales, Afros y Palenqueras	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestación de servicios profesionales para atender el trabajo con los grupos étnicos y grupos de interés, especialmente en la recopilación, análisis y organización de la información de las mesas interinstitucionales de concertación de acuerdo con los aut	Número de mesas interinstitucionales acompañadas	11	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	46.200.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la Circulación de saberes para la inclusión de la PCD, los pueblos indígenas, las comunidades Negras, Raizales, Afros y Palenqueras	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística para realizar el fortalecimiento de los Consejos departamentales de Cultura Afro, indígena y PCD	Número de consejeros de cultura departamentales de comunidades negras, pueblos indígenas y discapacidad participantes	43	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	36.297.200	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la Circulación de saberes para la inclusión de la PCD, los pueblos indígenas, las comunidades Negras, Raizales, Afros y Palenqueras	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística requerida para el cumplimiento de compromisos en el marco de los Planes de Salvaguarda con los pueblos indígenas y mesas regionales	Número de Planes de salvaguarda y mesas regionales acompañados	10	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	30.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la Circulación de saberes para la inclusión de la PCD, los pueblos indígenas, las comunidades Negras, Raizales, Afros y Palenqueras	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: cumplimiento de compromisos en el marco de los Planes de Salvaguarda con los pueblos indígenas y mesas regionales	Número de Planes de salvaguarda y mesas regionales acompañados	10	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	31.022.937	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la Circulación de saberes para la inclusión de la PCD, los pueblos indígenas, las comunidades Negras, Raizales, Afros y Palenqueras	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: fortalecimiento de los Consejos departamentales de Cultura Afro, indígena y PCD	Número de consejeros de cultura departamentales de comunidades negras, pueblos indígenas y discapacidad participantes	43	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	101.980.300	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la Circulación de saberes para la inclusión de la PCD, los pueblos indígenas, las comunidades Negras, Raizales, Afros y Palenqueras	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos Funcionarios y gastos de desplazamiento a contratistas: Visitas de gestión para las jornadas de trabajo con los 34 pueblos en riesgo del Auto 004 - Cumplimiento de compromisos en el marco de los Planes de Salvaguarda con los pueblos indígenas y	Número de jornadas de trabajo con los pueblos en riesgo	20	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	6.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la Circulación de saberes para la inclusión de la PCD, los pueblos indígenas, las comunidades Negras, Raizales, Afros y Palenqueras	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos Funcionarios y gastos de desplazamiento a contratistas: Visitas de gestión para realizar el fortalecimiento de los Consejos departamentales de Cultura Afro, indígena y PCD	Número de consejeros de cultura departamentales de comunidades negras, pueblos indígenas y discapacidad participantes	43	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	3.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la Circulación de saberes para la inclusión de la PCD, los pueblos indígenas, las comunidades Negras, Raizales, Afros y Palenqueras	Transmisión de saberes tradicionales de las comunidades negras	Realización de talleres y actividades de conmemoración del Mes de la Herencia Africana: Transmisión de saberes tradicionales de las comunidades negras-tinerancia de Chango El Gran Putas por varias regiones del país-Decenio afrodescendientes	Número de actividades de conmemoración realizadas	10	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	100.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la Circulación de saberes para la inclusión de la PCD, los pueblos indígenas, las comunidades Negras, Raizales, Afros y Palenqueras	Transmisión de saberes tradicionales de las comunidades negras	Realización de talleres y actividades de transmisión de saberes intergeneracionales - Memoria con el Centro de Memoria Muntubari y seminario de religiosidad en el marco de las fiestas patronales de San Francisco de Asís	Número de actividades de transmisión de saberes con mayores de comunidades negras, etnoeducadores, consejeros realizadas	4	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	20.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Apoyar la Circulación de saberes para la inclusión de la PCD, los pueblos indígenas, las comunidades Negras, Raizales, Afros y Palenqueras	Transmisión de saberes tradicionales de los pueblos indígenas	Realizar acciones de fortalecimiento cultural de las malocas.	Número de malocas fortalecidas	10	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	110.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Circulación de saberes tradicionales	Formulación de la política pública de Sitios Sagrados	Elaboración de los lineamientos de la política de sitios sagrados	Número de lineamientos producidos y consultados	1	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	200.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIÁLOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCIÓN SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL.	Diseñar Estrategia para la visibilización de grupos étnicos y grupos de interés	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar a la Dirección de Poblaciones en la planeación, ejecución y control en temas administrativos, presupuestales y del Sistema de Gestión de Calidad	Número de procesos administrativos actualizados mensualmente	4	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	60.500.000	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACION DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCION SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONALES	Propiciar Espacios de dialogo para la apropiación de las líneas de política pública cultural para los grupos de interés (barrismo, lgbti, genero, juventud, primera infancia, campesinos)	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Brindar apoyo a la Dirección de Poblaciones en el diálogo cultural con la población juvenil de Colombia y otros grupos de interés.	Procesos de dialogo cultural con jóvenes acompañados	11	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	28.651.219
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACION DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCION SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL	Propiciar Espacios de dialogo para la apropiación de las líneas de política pública cultural para los grupos de interés (barrismo, lgbti, genero, juventud, primera infancia, campesinos)	Fortalecimiento de la política de género - mujer	Proyectos de fortalecimiento organizativo de mujeres, mujeres víctimas, de grupos étnicos - Encuentro de parteras afro e indígenas -	Número de formas organizativas fortalecidas	20	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	81.900.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACION DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCION SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL	Propiciar Espacios de dialogo para la apropiación de las líneas de política pública cultural para los grupos de interés (barrismo, lgbti, genero, juventud, primera infancia, campesinos)	Implementación de medidas de satisfacción: Proyecto de memoria histórica con adultos mayores, niños, niñas y adolescentes	Implementación de la Estrategia de Formación de formadores para el trabajo cultural con víctimas	Número de contenidos para la formación para el trabajo cultural con víctimas	2	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACION DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCION SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL	Propiciar Espacios de dialogo para la apropiación de las líneas de política pública cultural para los grupos de interés (barrismo, lgbti, genero, juventud, primera infancia, campesinos)	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística para facilitar jornadas de diálogo con las personas de las comunidades negras y pueblos indígenas que trabajan con la primera infancia (parteras, maestros, mayores)	Número de comunidades con procesos de diálogo sobre la primera infancia realizados	7	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	42.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACION DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCION SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL	Propiciar Espacios de dialogo para la apropiación de las líneas de política pública cultural para los grupos de interés (barrismo, lgbti, genero, juventud, primera infancia, campesinos)	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística requerida para la implementación de acciones de fortalecimiento de la política de género - fortalecimiento organizativo de mujeres, mujeres víctimas, de grupos étnicos - Encuentro de parteras afro e indígenas -	Número de formas organizativas fortalecidas	20	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACION DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCION SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL	Propiciar Espacios de dialogo para la apropiación de las líneas de política pública cultural para los grupos de interés (barrismo, lgbti, genero, juventud, primera infancia, campesinos)	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: diálogo con las personas de las comunidades negras y pueblos indígenas que trabajan con la primera infancia (parteras, maestros, mayores)	Número de comunidades con procesos de diálogo sobre la primera infancia realizados	7	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	21.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACION DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCION SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL	Propiciar Espacios de dialogo para la apropiación de las líneas de política pública cultural para los grupos de interés (barrismo, lgbti, genero, juventud, primera infancia, campesinos)	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: implementación de acciones de fortalecimiento de la política de género - fortalecimiento organizativo de mujeres, mujeres víctimas, de grupos étnicos - Encuentro de parteras afro e indígenas -	Número de formas organizativas fortalecidas	20	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	ASISTENCIA PARA LA INCORPORACION DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCION SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL	Propiciar Espacios de dialogo para la apropiación de las líneas de política pública cultural para los grupos de interés (barrismo, lgbti, genero, juventud, primera infancia, campesinos)	Transmisión de saberes tradicionales.	Desarrollar las metodologías para las reuniones y espacios de diálogo con grupos de interés (primera infancia, víctimas, género, campesinos, jóvenes y mujeres desmovilizadas)	Procesos de diálogo cultural de grupos de interés acompañados	11	Número	DIRECCION DE POBLACIONES	Director de Poblaciones	56.036.291
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	DIALOGO CULTURAL	GESTIÓN DE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL	Total ASISTENCIA PARA LA INCORPORACION DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCION SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL									4.068.943.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	1.ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Contratar el mantenimiento, la adecuación, restauración y/o dotación de inmuebles y muebles propiedad del Ministerio	Contratar las adecuaciones previstas para el edificio de la Biblioteca Nacional de Colombia	Contratar obras de adecuación y mantenimiento de la Biblioteca Nacional de Colombia	Adecuaciones adelantadas	100	porcentaje	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	1.050.490.630
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	1.ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Contratar el mantenimiento, la adecuación, restauración y/o dotación de inmuebles y muebles propiedad del Ministerio	Contratar las obras de restauración de la Casa Abadía Méndez	Contrato de Obra e Interventoría para la restauración de la Casa Abadía Méndez		2	Número	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	2.029.277.800
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	1.ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Contratar el mantenimiento, la adecuación, restauración y/o dotación de inmuebles y muebles propiedad del Ministerio	Contratar las obras para la ampliación de las reservas de las colecciones para la Casa Museo Quinta de Bolívar	Contrato de Obra e Interventoría para la ampliación de las reservas de la Quinta de Bolívar		2	Número	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	600.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	Total 1.ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL									3.679.768.430
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Apoyo técnico sistematizado para el control de los mantenimientos preventivos y correctivos de los inmuebles pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura	Contratar con entidades del Estado para la sistematización y control de los mantenimientos	Utilizar el aplicativo "Olympus" a través de su plataforma tecnológica, bajo la modalidad de Software como servicio - SaaS- (Software as a Service) a través del sistema de computación en la nube.	Utilizar el aplicativo "Olympus" a través de su plataforma tecnológica	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Dotación a los inmuebles o sedes pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura	Contratar personas naturales o jurídicas	Compra bicicletas para las diferentes sedes del Ministerio de Cultura o su cargo.	(en blanco)	-	-	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	5.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Dotación a los inmuebles o sedes pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura	Contratar personas naturales o jurídicas	Compra cortinas para las diferentes sedes del Ministerio de Cultura o su cargo.	Dotación	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	3.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Realizar mantenimiento preventivo y correctivo de los inmuebles pertenecientes al Ministerio de Cultura	Mantenimientos sedes pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura fuera de Bogotá.	Mantenimiento preventivo y correctivo al tanque de almacenamiento de agua del Palacio Echeverry	Mantenimiento preventivo y correctivo realizado.	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaría General	4.372.196	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Realizar mantenimiento preventivo y correctivo de los inmuebles pertenecientes al Ministerio de Cultura	Mantenimientos sedes pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura fuera de Bogotá.	Realizar el mantenimiento correctivo y preventivo de los Museos Antón García de Bonilla y La Gran Convención de Ocaña, en Ocaña Norte de Santander: Pintura general, mantenimiento general preventivo y otras obras menores.	Mantenimiento preventivo y correctivo realizado	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaría General	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Realizar mantenimiento preventivo y correctivo de los inmuebles pertenecientes al Ministerio de Cultura	Mantenimientos sedes pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura fuera de Bogotá.	Realizar el mantenimiento correctivo y preventivo del Museo Alfonso López en Honda, Tolima: Mantenimiento correctivo de piso, pintura general y otras obras menores	Mantenimiento preventivo y correctivo realizado	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaría General	-	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Realizar mantenimiento preventivo y correctivo de los inmuebles pertenecientes al Ministerio de Cultura	Mantenimientos sedes pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura fuera de Bogotá.	Realizar el mantenimiento correctivo y preventivo del Museo Juan del Corral, Santafé de Antioquia: Pintura general, fumigación, mantenimiento cubierta y otras obras menores	Mantenimiento preventivo y correctivo realizado	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaría General	13.278.420	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Realizar mantenimiento preventivo y correctivo de los inmuebles pertenecientes al Ministerio de Cultura	Mantenimientos sedes pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura fuera de Bogotá.	Retro antena de comunicaciones ubicada en el tercer piso del Palacio Echeverry casa A	Mantenimiento preventivo y correctivo realizado.	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaría General	704.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaría General	123.283.322	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir – Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaría General	17.252.518	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	Total ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL										1.243.680.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Acompañar y apoyar al SENA durante la implementación de esta estrategia de formación en producción de audio y emprendimiento	Desarrollar el diseño curricular de un programa técnico de producción de audio en vivo.	Contratar metodólogo / ingeniero de sonido idóneo para el desarrollo del diseño que será entregado para operación del SENA.	Diseño curricular elaborado.	1	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	10.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Apoyar la puesta en marcha de la segunda versión del Mercado de Industrias Culturales del Sur, MICSUR	Realizar actividades preparatorias para emprendedores culturales de Colombia participen en MICSUR y realizar reuniones organizativas con los 10 países miembros de MICSUR.	Actividades y Reuniones preparatorias	3	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	50.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Apoyar la puesta en marcha de mercados y ruedas de negocio para el sector de las industrias culturales y los emprendimientos culturales.	Concertar la participación de emprendedores culturales, beneficiarios del programa de emprendimiento cultural y beneficiarios del Proyecto LASO en el espacio de circulación nacional, Crculart.	Empresarios participantes en las ruedas de negocios	60	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	65.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Apoyar la puesta en marcha de mercados y ruedas de negocio para el sector de las industrias culturales y los emprendimientos culturales.	Concertar la participación de emprendedores culturales, beneficiarios del programa de emprendimiento cultural y beneficiarios del Proyecto LASO en el espacio de circulación nacional, Mercado Cultural del Caribe	Empresarios participantes en las ruedas de negocios	30	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	40.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Apoyar la puesta en marcha de mercados y ruedas de negocio para el sector de las industrias culturales y los emprendimientos culturales.	Concertar la participación de emprendedores culturales, beneficiarios del programa de emprendimiento cultural y beneficiarios del Proyecto LASO en el espacio de circulación nacional, Mercado Insular de Expresiones Culturales	Empresarios participantes en las ruedas de negocios	30	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	40.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Apoyar la puesta en marcha de mercados y ruedas de negocio para el sector de las industrias culturales y los emprendimientos culturales.	Concertar la participación de emprendedores culturales, beneficiarios del programa de emprendimiento cultural y beneficiarios del Proyecto LASO en el espacio de circulación nacional, Mercado Musical del Pacífico	Empresarios participantes en las ruedas de negocios	30	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	40.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Contratación de Persona Natural para el desarrollo de las actividades de Circulación	Contratación de Persona Natural para el desarrollo de las actividades de Circulación.	Mesas de competitividad realizadas.	6	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	40.000.000	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Contratación de Persona Natural para el desarrollo de las actividades de Circulación	Prestar los servicios profesionales para promover y apoyar los procesos del Grupo de Emprendimiento Cultural que apuntan a la circulación de emprendedores culturales en Mercados Culturales nacionales e internacionales, así como en la administración de	Estrategia de Internacionalización implementada	1	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	46.200.000	

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Contratación de Persona Natural para el desarrollo de las actividades de Comunicación	Apoyar las distintas acciones del Proyecto LASO y demás actividades relacionadas con la circulación de productos bienes y servicios culturales.	Proyectos Formulados	2	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	33.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Diseñar una caja de herramientas para Sensibilización y socialización en Derechos de autor en el marco de la era digital.	Elaboración de contenidos de piezas comunicativas y generación de espacios de trabajo conjunto con entidades públicas y privadas relacionadas con los Derechos de Autor con el fin de desarrollar iniciativas de sensibilización y desarrollo de las industrias	Piezas comunicativas desarrolladas y difundidas	7	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	70.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Poner en marcha la Estrategia de Internacionalización de las industrias culturales en el marco del CONPES 3659 (Europa y América)	Implementar la estrategia de internacionalización de distintos sectores de las industrias culturales con ProColombia. (Womex 2015 en Budapest, PAM en Corea, MAMA en París, BIME en España y FIM en Guadalajara).	Empresarios participantes en ruedas de negocios internacionales	50	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	250.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Producciones seriales LASO	Desarrollar y difundir una producción serial orientada a la difusión y promoción de artistas, empresas y festivales relacionados con el Proyecto LASO	Compilados publicados y difundidos	3	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Realizar estrategia de fortalecimiento de productoras de contenidos creativos en el pacífico colombiano, para la circulación.	Realizar residencia de creación, producción y emprendimiento en la ciudad de Buenaventura, enfocada en el fortalecimiento de productoras de contenidos creativos en el pacífico colombiano, y dar seguimiento a los planes allí diseñados.	Estrategia implementada	1	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	104.739.192
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Seleccionar 20 compañías de danza de la ciudad (10 a cargo de emprendimiento y 10 a cargo de el área de danza) que tengan un recorrido destacado dentro del panorama nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Elaborar la convocatoria a lugar y escoger las 20 compañías (10 a cargo de emprendimiento y 10 a cargo de el área de danza) y elaborar los 20 portafolios requeridos.	Portafolios realizados	10	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Diseñar y/o implementar convocatorias públicas para la participación de emprendedores y creadores nacionales en mercados culturales del ámbito nacional e internacional, haciendo especial énfasis en los	Serie Web para las empresas culturales y creativas	Desarrollar y publicar la serie web para emprendedores culturales de Colombia	Serie web difundida (22 capítulos)	1	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	25.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Elaborar los términos de referencia y celebrar los convenios de cooperación con los aliados identificados y realizar seguimiento	Establecer y desarrollar acciones para el fortalecimiento de las industrias culturales a través de la apertura de líneas de crédito favorables exclusivas para el sector de las industrias culturales.	Elaboración de convenio para darle continuidad a la línea de crédito blanda y exclusiva, con cubrimiento de garantías para las micro, pequeñas y medianas empresas del sector de las industrias culturales.	Empresas con créditos otorgados	100	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	300.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Elaborar los términos de referencia y celebrar los convenios de cooperación con los aliados identificados y realizar seguimiento	Establecer y desarrollar acciones para el fortalecimiento de las industrias culturales a través de la generación de fuentes de financiación de capital semilla. INNgulsa	Elaboración de términos de referencia de comocatoria para la financiación con capital semilla no reembolsable, a emprendimientos por oportunidad del sector cultural innovadores y de alto impacto.	Emprendimientos financiados y apoyados en capital semilla	5	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Elaborar términos de referencia de la convocatoria del programa nacional de estímulos, destinado a las Becas de circulación nacional e internacional para emprendedores culturales	Establecer y desarrollar acciones que consoliden procesos de emprendimiento cultural a través de los proyectos de industrias culturales de Cali.	Formar emprendedores y empresarios potenciando la formación de redes de trabajo, apoyando así el desarrollo de los mercados culturales.	Empresas culturales asesoradas	60	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	70.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Elaborar términos de referencia de la convocatoria del programa nacional de estímulos, destinado a las Becas de circulación nacional e internacional para emprendedores culturales	Establecer y desarrollar acciones que consoliden procesos de emprendimiento cultural a través de los proyectos de industrias culturales de Cartagena.	Formar emprendedores y empresarios potenciando la formación de redes de trabajo, apoyando así el desarrollo de los mercados culturales.	Empresas culturales asesoradas	40	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	55.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Elaborar términos de referencia de la convocatoria del programa nacional de estímulos, destinado a las Becas de circulación nacional e internacional para emprendedores culturales	Establecer y desarrollar acciones que consoliden procesos de emprendimiento cultural a través de los proyectos de industrias culturales de Eje Cafetero.	Formar emprendedores y empresarios potenciando la formación de redes de trabajo, apoyando así el desarrollo de los mercados culturales.	Empresas culturales asesoradas	40	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	55.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Elaborar términos de referencia de la convocatoria del programa nacional de estímulos, destinado a las Becas de circulación nacional e internacional para emprendedores culturales	Otorgar estímulos para la circulación nacional e internacional de emprendedores culturales.	Convocatoria de Estímulos para emprendedores	Estímulos otorgados	30	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	140.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Elaborar términos de referencia de la convocatoria del programa nacional de estímulos, destinado a las Becas de circulación nacional e internacional para emprendedores culturales	Otorgar estímulos para la circulación nacional e internacional de emprendedores culturales.	Convocatoria de Estímulos para emprendedores del proyecto LASO	Estímulos otorgados	4	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Prestar asistencia técnica para promover la articulación y seguimiento de agendas de trabajo con entidades como: Bancolédex, Proexport, DNDIA, Minitic, Artesanías de Colombia, ANSPE, CIPI,	Contratación de Persona Natural para el desarrollo de las actividades de Articulación y Redes	Prestar los servicios profesionales para diseñar, gestionar e implementar proyectos que permita el fortalecimiento de las Industrias Culturales a través de los mecanismos existentes como el Comité Mixto de Competitividad para las Industrias Culturales,	Planes Operativos de las Mesas de Competitividad	5	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	60.637.500
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Prestar asistencia técnica para promover la articulación y seguimiento de agendas de trabajo con entidades como: Bancolédex, Proexport, DNDIA, Minitic, Artesanías de Colombia, ANSPE, CIPI,	Generación de contenidos para las industrias culturales y creativas	Desarrollar piezas comunicativas para los medios virtuales del Grupo de Emprendimiento Cultural y la estrategia de comunicación digital para posicionar la Cuenta Sñiñite de Cultura de Colombia	Piezas comunicativas	20	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	40.000.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Prestar asistencia técnica para promover la articulación y seguimiento de agendas de trabajo con entidades como: Bancolédex, Proexport, DNDIA, Mintic, Artesanías de Colombia, ANSPE, CIPJ,	Generar ciclo de encuentros e intercambios de conocimientos específicos para la circulación artística en el Caribe colombiano, con un énfasis en las artes escénicas.	Desarrollar e implementar propuesta de articulación e intercambio para el fortalecimiento de la circulación de las artes escénicas en el Caribe colombiano, favoreciendo el aprendizaje a través de la práctica	Ciclo de encuentros realizados	1	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Prestar asistencia técnica para promover la articulación y seguimiento de agendas de trabajo con entidades como: Bancolédex, Proexport, DNDIA, Mintic, Artesanías de Colombia, ANSPE, CIPJ,	Generar un espacio de encuentro y articulación para gestores y promotores culturales relacionados con el Proyecto LASO	Desarrollar y poner en marcha propuesta de formación para el trabajo en red a través de la práctica artística que involucre agentes culturales relacionados con el Proyecto LASO, seleccionados por convocatoria.	Encuentro realizado	1	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Apoyar el desarrollo de una estrategia de formación y asesoría a emprendedores culturales para la generación de empresas con alto contenido digital.	Ofrecer las herramientas de gestión empresarial que permitan al emprendedor la consolidación del proceso de puesta en marcha de su emprendimiento en el marco del Laboratorio Nacional de Emprendimiento C3-D: Creación, Cultura y Contenidos Digitales	Organizaciones participantes del laboratorio	30	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	180.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Asesorar y capacitar a organizaciones culturales, particularmente relacionadas con derecho de autor y propiedad intelectual, conformación de sociedades, registro de marca y derecho tributario.	Realizar 3 talleres de capacitación y asesoría legal integral en municipios donde el Grupo de Emprendimiento Cultural y/o el Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial adelantan proyectos especiales. Proyecto OVOP - DNP.	105000000	20	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	105.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Brindar la asesoría necesaria para campañas de formación e iluminación, sonido, vestuario y coreografía y apoyar los montajes coreográficos regionales en Tulua y Providencia propuestos por el Plan de Danza en las áreas de música y vide	Contratar el personal necesario para la realización de las asesorías y reuniones necesarias con el Plan Nacional de Danza para definir el apoyo necesario a los montajes de danza regionales.	Asesorías para campañas de folclor nacional realizadas y apoyos para la realización de 2 montajes regionales del Plan Nacional	2	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Capacitar a formadores de emprendimiento cultural en conocimientos de marketing cultural, con el fin de fortalecer el posicionamiento de los productos culturales colombianos y su respectiva circulación y comercialización a nivel nacional e internacional	Realizar un taller de formación de formadores para el fortalecimiento de capacidades en marketing cultural	Formadores capacitados	30	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Capacitar agentes comerciales de las Industrias Culturales y Creativas (música)	Realizar un proceso formativo con agentes comerciales de las industrias culturales y creativas con énfasis en la actualidad de sus ecosistemas, herramientas legales para la contratación y negociación, planeación estratégica y comunicación	Personas de LASO capacitadas	30	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Contratación de Persona Natural para el desarrollo de las actividades de Formación	Prestar servicios profesionales al Grupo de Emprendimiento Cultural, para apoyar la estrategia de formación en emprendimiento cultural, la articulación con las diferentes dependencias del Ministerio y en general con el apoyo en la consolidación de los ind	Estrategia de Formación desarrolladas	3	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	30.492.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Contratación de Persona Natural para el desarrollo de las actividades de Formación	Prestar servicios profesionales al Grupo de Emprendimiento Cultural, para apoyar la estrategia de formación en gestión y emprendimiento cultural, la producción de contenidos para la sensibilización y formación de emprendedores culturales, la articulación	Estrategia de Formación y acompañamiento desarrolladas	4	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	63.525.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Contratación de Persona Natural para el desarrollo de las actividades de Formación	Prestar servicios profesionales para apoyar, acompañar y ejecutar actividades, programas y proyectos con población vulnerable desarrollados por el grupo de Emprendimiento Cultural alrededor del territorio nacional.	Organizaciones capacitadas para el emprendimiento cultural	8	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	30.492.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Desarrollar talleres de formación y capacitación que se brinden dentro de los procesos de emprendimiento afines al proyecto Mujeres Tejedoras de Vida.	Realizar talleres de capacitación para el emprendimiento cultural en cuatro regiones del país.	Organizaciones capacitadas para el emprendimiento cultural	4	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	92.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Desarrollar una estrategia de formación orientada al desarrollo de capacidades territoriales a partir de la conformación de 4 nodos que permitan identificar y fortalecer para la puesta en marcha iniciativas con potencial empresarial enmarcadas en distinto	Conformar y transferir capacidades a 4 nodos conformados con instituciones aliadas, para el fomento y formalización de Empresas Culturales y Creativas	Nodos de emprendimiento conformados	4	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	400.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Desarrollar una estrategia de formación para capacitar en el emprendimiento cultural y el desarrollo local.	Realizar talleres de capacitación para el emprendimiento cultural en cuatro regiones del país y un taller dirigido a representantes y líderes de Escuelas de Danza.	Organizaciones formalizadas.	60	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	140.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Desarrollar una estrategia de formación para mujeres artesanas en el marco del movimiento One Village, One Product. OVOP - DNP.	Realizar talleres de capacitación para el emprendimiento cultural en una región del país.	Organizaciones capacitadas para el emprendimiento cultural	1	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Desarrollar una estrategia de formación para mujeres artesanas en el marco del Plan Pacífico.	Desarrollar una estrategia de formación para mujeres artesanas en el marco del Plan Pacífico.	Organizaciones capacitadas para el emprendimiento cultural	3	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	110.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPRESAR EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Realizar visitas de coordinación y gestión de los proyectos que lleva a delante el grupo de Emprendimiento Cultural, (TIQUETES Y LOGÍSTICA)	LOGÍSTICA GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	logísticas realizadas	12	Número	Emprendimiento	Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	79.418.121

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Linea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Realizar visitas de coordinación y gestión de los proyectos que lleva a delante el grupo de Emprendimiento Cultural. (TIQUETES Y LOGÍSTICA)	TIQUETES Y GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Visitas de seguimiento realizadas a los proyectos impulsados por el Ministerio de Cultura	40	Número		Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	132.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES	Realizar talleres de capacitación en emprendimiento cultural a organizaciones de las áreas artísticas del territorio nacional	Realizar visitas de coordinación y gestión de los proyectos que lleva a delante el grupo de Emprendimiento Cultural. (VIÁTICOS)	VIÁTICOS GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Visitas de seguimiento realizadas a los proyectos impulsados por el Ministerio de Cultura	40	Número		Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	78.620.280
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES	Recolectar información, caracterizar, calcular y hacer análisis de los sectores del campo cultural contemplados en la Cuenta Satélite de Cultura	Contratación de Persona Natural para el desarrollo de las actividades de investigación	Acompañar al Grupo de Emprendimiento Cultural en la formulación, definición y construcción de la metodología, consolidación, avance, elaboración y actualización de los cálculos y resultados de la Cuenta Satélite de Cultura.	Sectores medidos y actualizados	4	Número		Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	46.081.321
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES	Recolectar información, caracterizar, calcular y hacer análisis de los sectores del campo cultural contemplados en la Cuenta Satélite de Cultura	Contratación de Persona Natural para el desarrollo de las actividades de investigación	Apoyar y participar junto al Grupo de Emprendimiento Cultural en la recolección, conciliación, revisión y diagnóstico de fuentes de información, a fin de facilitar la realización del cálculo y actualización de la cuenta de producción, balance oferta - uti	Sectores medidos y actualizados	2	Número		Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	33.365.410
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES	Recolectar información, caracterizar, calcular y hacer análisis de los sectores del campo cultural contemplados en la Cuenta Satélite de Cultura	Investigación: Caracterización de la distribución y Edición del Libro en Colombia	Con la participación de la mesa de competitividad del sector editorial, construir los términos de referencia y realizar la investigación de "Caracterización de la distribución y Edición del Libro en Colombia".	Investigación publicada y divulgada	1	Número		Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES	Recolectar información, caracterizar, calcular y hacer análisis de los sectores del campo cultural contemplados en la Cuenta Satélite de Cultura	Investigación: Impacto de mercados culturales de las industrias culturales (BOMM) de cara a la estrategia de	Elaborar los términos de referencia de la investigación de impacto de mercados culturales de las industrias culturales	Investigaciones publicadas y divulgadas	1	Número		Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES	Recolectar información, caracterizar, calcular y hacer análisis de los sectores del campo cultural contemplados en la Cuenta Satélite de Cultura	Investigación: Impacto social, cultural y económico de los espacios de circulación independientes de las artes.	Con la participación de la mesa de competitividad del sector de artes visuales, construir los términos de referencia para la investigación	Investigación publicada y divulgada	1	Número		Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES	Recolectar información, caracterizar, calcular y hacer análisis de los sectores del campo cultural contemplados en la Cuenta Satélite de Cultura	Promover la consolidación del Observatorio Cultural y Economía como ente investigador mixta autónoma	Investigaciones realizadas, publicadas y divulgadas	Investigaciones realizadas, publicadas y divulgadas	2	Número		Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-		Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	375.417.822
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos Por Distribuir - Reducción 15% Viáticos, Tiquetes, Logística e Imprenta	(en blanco)	-	-		Coordinador grupo de Emprendimiento Cultural	57.163.354
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	GARANTIZAR LOS MÍNIMOS VITALES Y AVANZAR EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LA POBLACIÓN EN POBREZA EXTREMA PARA SU EFECTIVA INCLUSIÓN SOCIAL Y PRODUCTIVA (SISTEMA DE PROMOCIÓN SOCIAL).	INCENTIVAR LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN PARA SUPERAR LA POBREZA	EMPREDER EN CULTURA, MÁS OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO.	PARTICIPACIÓN	GESTIÓN DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	TOTAL IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONALES									3.828.152.000
Total Presupuesto de inversión																206.291.294.430

MINISTERIO DE CULTURA - PLAN DE ACCIÓN 2015 - FUNCIONAMIENTO

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Linea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	GESTIÓN FINANCIERA Y CONTABLE	NO APLICA	CUOTA DE AUDITARE CONTRALORÍA GENERAL DE LA NACIÓN	Cuota de auditar contraloría general de la Nación	Cuota de auditar Contraloria General de la Nación	Cuota de auditar Contraloria General de la Nación	Pago a la Contraloria	1	Número	Grupo de Gestión Financiera y Contable	Coordinador Grupo de Gestión Financiera y Contable	514.372.217
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	GESTIÓN FINANCIERA Y CONTABLE	NO APLICA	Total CUOTA DE AUDITARE CONTRALORÍA GENERAL DE LA NACIÓN									514.372.217
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	ASESORÍA JURÍDICA	NO APLICA	SENTENCIAS Y CONCILIACIONES	ASESORÍA JURÍDICA - DERECHOS DE PETICIÓN, CONCEPTOS Y ASESORIA LEGAL	RESPUESTAS A LOS DERECHOS DE PETICIÓN	Responder a las necesidades sobre Derechos de Petición y consultas en temas relacionados con el sector cultural.	Número de consultas y derechos de petición recibidos / número de consultas y derechos de petición contestados oportunamente	100	Porcentaje	Grupo de Defensa Judicial y Jurisdicción Coactiva	Secretaria General	2.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	ASESORÍA JURÍDICA	NO APLICA	SENTENCIAS Y CONCILIACIONES	Por distribuir	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	Recursos por distribuir - Apazamiento Presupuestal	(en blanco)	-	-	Grupo de Defensa Judicial y Jurisdicción Coactiva	Secretaria General	758.340.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	ASESORÍA JURÍDICA	NO APLICA	Total SENTENCIAS Y CONCILIACIONES									2.758.340.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	RECursos A MUNICIPIOS, ESPECTACULOS PUBLICOS ART. 7 DE LA LEY 1493 DEL 26 DE DICIEMBRE DE 2011	Transferir el recaudo de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas	Transferir el recaudo de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos	Realizar la transferencia de los recursos, el recaudo de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.	Municipios beneficiados	40	Número	DIRECCION DE ARTES	Directora de Artes	12.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA	Total RECursos A MUNICIPIOS, ESPECTACULOS PUBLICOS ART. 7 DE LA LEY 1493 DEL 26 DE DICIEMBRE DE 2011									12.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	GESTIÓN HUMANA	NO APLICA	GASTOS DE PERSONAL	GASTOS DE PERSONAL	GASTOS DE PERSONAL	GASTOS DE PERSONAL	Cumplimiento del total de compromisos	100	Porcentaje	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	20.226.746.511
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	GESTIÓN HUMANA	NO APLICA	Total GASTOS DE PERSONAL									20.226.746.511
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	GESTIÓN HUMANA	NO APLICA	GASTOS DE PERSONAL - SERVICIOS PERSONALES INDIRECTOS	Honorarios	Apoyo profesional y técnico requerido, para el fortalecimiento del Grupo de Gestión Humana	Suscribir contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión del Grupo de Gestión Humana	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS REALIZADO	6	6	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	226.125.201
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	GESTIÓN HUMANA	NO APLICA	GASTOS DE PERSONAL - SERVICIOS PERSONALES INDIRECTOS	REMUNERACIÓN SERVICIOS TÉCNICOS	Apoyo profesional y técnico requerido, para el fortalecimiento del Grupo de Gestión Humana	Suscribir contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión del Grupo de Gestión Humana	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS REALIZADO	1	1	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	364.254.799
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	GESTIÓN HUMANA	NO APLICA	GASTOS DE PERSONAL - SERVICIOS PERSONALES INDIRECTOS	Supernumerarios	supernumerarios	supernumerarios	supernumerarios	1	1	SECRETARIA GENERAL	Secretaria General	91.336.947
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	GESTIÓN HUMANA	NO APLICA	Total GASTOS DE PERSONAL - SERVICIOS PERSONALES INDIRECTOS									681.716.947
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	1. Apoyo a proyectos y actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales.	Apoyar proyectos presentados por organizaciones del sector privado de carácter cultural y sin ánimo de lucro, de acuerdo con la convocatoria.	1. Consolidar la información de los proyectos presentados. 2. Realizar curva de asignación de recursos para los proyectos que cumplen con todos los requisitos. 3. Consolidar la información y generar actas de Comité para cada departamento. 4. Adelantar	Proyectos apoyados	1.030	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	24.233.527.855
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	1. Apoyo a proyectos y actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales.	Apoyar proyectos y/o actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales y tramitar la entrega de los recursos de acuerdo con el Plan de Acción- Sector Privado	1. Elaborar Estudio Previo (EP). 2. Solicitar CDP y entregar al área responsable para dar inicio al proceso de contratación y supervisión. 3. Realizar seguimiento a la ejecución presupuestal.	Proyectos y/o actividades apoyados	54	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	28.556.698.640

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Linea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	Diseñar y poner en marcha convocatorias para el 2015	Realizar jornadas para la presentación de la convocatoria 2016	1. Realizar las jornadas de socialización de las convocatorias 2016 del Programa Nacional de Concertación Cultural en los municipios priorizados por el Ministerio de Cultura y que no han participado o que los proyectos presentados han sido rechazados en c	Jornadas realizadas para la presentación de la nueva convocatoria	40	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	80.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	Generar capacidades de gestión, buenas prácticas en las organizaciones culturales y difusión de experiencias significativas	Analizar el impacto sobre el nivel de desarrollo social y económico de diferentes festivales y fiestas tradicionales apoyados por el Ministerio de Cultura	1. Realizar reuniones con el grupo de Emprendimiento Cultural, para establecer los lineamientos y estrategias sobre la medición. 2. Adelantar trámites contractuales. 3. Realizar seguimiento a la medición de los festivales seleccionados. 4. Analizar res	Informe elaborado sobre el impacto	1	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	180.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	Generar capacidades de gestión, buenas prácticas en las organizaciones culturales y difusión de experiencias significativas	Circulación y socialización de proyectos apoyados relacionados con medios de comunicación comunitaria.	1. Diseño y ejecución de jornadas	Informe	1	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	Generar capacidades de gestión, buenas prácticas en las organizaciones culturales y difusión de experiencias significativas	Formacion en formulación de proyectos en alianza con la Direccion de Fomento	1. Diseño y ejecución de jornadas	Informe	1	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	Total ACTIVIDADES DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO									53.130.226.495
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PUBLICO	Apoyo a proyectos y actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales.	Apoyar proyectos presentados por entidades del sector público, de acuerdo con la convocatoria.	1. Consolidar la información de los proyectos presentados. 2. Realizar curva de asignación de recursos para los proyectos que cumplen con todos los requisitos. 3. Consolidar la información y generar actas de Comité para cada departamento. 4. Adelantar	Proyectos apoyados	630	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	10.606.601.051
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PUBLICO	Apoyo a proyectos y actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales.	Apoyar proyectos y/o actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales y tramitar la entrega de los recursos de acuerdo con el Plan de Acción - Sector Público.	1. Elaborar Estudio Previo (EP). 2. Solicitar CDP y entregar al área responsable para dar inicio al proceso de contratación y supervisión. 3. Realizar seguimiento a la ejecución presupuestal.	Proyectos y/o actividades apoyados	2	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	620.250.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PUBLICO	Diseñar y poner en marcha convocatorias	Evaluar los proyectos 2016 de acuerdo con las convocatorias.	1. Realizar reuniones con la entidad externa al Ministerio, encargada de la evaluación. 2. Adelantar trámites contractuales. 3. Realizar seguimiento a la evaluación de los proyectos. 4. Consolidar información de los proyectos evaluados.	Proyectos evaluados	3.500	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	820.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PUBLICO	Seguimiento y Control.	Supervisar proyectos apoyados.	1. Realizar reuniones con la entidad externa al Ministerio, encargada de la supervisión de los proyectos apoyados. 2. Adelantar trámites contractuales. 3. Realizar seguimiento a la supervisión de los proyectos apoyados. 4. Consolidar información de los	Proyectos supervisados	1.660	Número	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	1.950.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	Total ACTIVIDADES DE PROMOCION Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PUBLICO									13.996.851.051
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	OTRAS TRANSFERENCIAS - DISTRIBUCION PREVIO CONCEPTO DGPPN	OTRAS TRANSFERENCIAS - DISTRIBUCION PREVIO CONCEPTO DGPPN	OTRAS TRANSFERENCIAS - DISTRIBUCION PREVIO CONCEPTO DGPPN	OTRAS TRANSFERENCIAS - DISTRIBUCION PREVIO CONCEPTO DGPPN	(en blanco)	-	-	Grupo Programa Nacional de Concertación	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	700.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	PARTICIPACIÓN	APOYO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	Total OTRAS TRANSFERENCIAS - DISTRIBUCION PREVIO CONCEPTO DGPPN									700.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	ARRENDAMIENTO	ARRENDAMIENTO DE BIENES INMUEBLES	Arrendamiento de bodegas y oficinas para el Ministerio de Cultura.	CONTRATOS REALIZADOS	3	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	734.142.070
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	ARRENDAMIENTO	ARRENDAMIENTO DE BIENES MUEBLES	Contratar el servicio de Fotocopiado	CONTRATOS REALIZADOS	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	16.244.584
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	BIENESTAR	PLAN DE BIENESTAR 2015	Realizar los respectivos procesos de contratación de conformidad con los establecido en el Plan de Bienestar 2015	Plan de bienestar completo	100	Porcentaje	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	120.915.599
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	CAPACITACION	PLAN INSTITUCIONAL DE CAPACITACION 2015	Realizar los respectivos procesos de contratación de conformidad con los establecido en el Plan Institucional de Capacitación 2015	CONTRATOS REALIZADOS	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	145.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	3.480.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicio de transmisión de información	Servicio de internet	Meses de servicio cubierto	12	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	9.400.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicio de transmisión de información	Servicio de televisión satelital	suscripción realizada	2	Numero	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	2.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	TRANSPORTE	COIREO	Contrato	1	Numero	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	5.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	ESTIMULOS	PROGRAMA DE INCENTIVOS 2015	Realizar el respectivo proceso de contratación para los incentivos que se entregarán a los ganadores establecidos mediante acto administrativo.	CONTRATO REALIZADO	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	GASTOS JUDICIALES	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	450.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	IMPRESOS Y PUBLICACIONES	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	2.430.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	IMPRESOS Y PUBLICACIONES	OTROS GASTOS POR IMPRESOS	Realizar contrato para publicación de información del Ministerio directorio 2014	CONTRATO REALIZADO	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	14.872.740
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	IMPRESOS Y PUBLICACIONES	SUSCRIPCIONES	Realizar contratos para suscripciones a El Tiempo, Semana, El Espectador, Legis, despachos públicos, La Republica y boletín electrónico	CONTRATOS REALIZADOS	7	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	11.375.700
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	IMPRESOS Y PUBLICACIONES	SUSCRIPCIONES	Realizar publicación de actos administrativos	CONTRATO REALIZADO	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MANTENIMIENTO	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	336.199.972
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO EQUIPO DE NAVEGACION Y TRANSPORTE	Prestar el servicio de mantenimiento preventivo y correctivo para el parque automotor de la Entidad,	CONTRATOS REALIZADOS	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	45.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MANTENIMIENTO	SERVICIO DE ASEO	PRESTAR EL SERVICIO DE ASEO	CONTRATOS REALIZADOS	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	1.790.063.796
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MANTENIMIENTO	SERVICIO DE MANTENIMIENTO	PRESTAR SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE LAS SEDES	CONTRATOS REALIZADOS	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	-

Pilares	Estrategia Transversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MANTENIMIENTO	SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA	Prestar el servicio de vigilancia	CONTRATOS REALIZADOS	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	5.537.598.758
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MATERIALES Y SUMINISTROS	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	1.620.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MATERIALES Y SUMINISTROS	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	Suministro de combustible del parque automotor	CONTRATO REALIZADO	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	67.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MATERIALES Y SUMINISTROS	Dotación - Elementos de Seguridad Industrial	Adquirir los elementos de seguridad para funcionarios	CONTRATOS REALIZADOS	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MATERIALES Y SUMINISTROS	Dotación - Funcionarios	Adquirir los elementos de dotación para los funcionarios	CONTRATOS REALIZADOS	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	35.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MATERIALES Y SUMINISTROS	OTROS MATERIALES Y SUMINISTROS	Contratar el suministro de elementos de ferretería y bombillería	CONTRATOS REALIZADOS	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MATERIALES Y SUMINISTROS	OTROS MATERIALES Y SUMINISTROS	Suministros elementos de aseo, mantenimiento y cafetería	CONTRATOS REALIZADOS	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	MATERIALES Y SUMINISTROS	PAPELERIA, ÚTILES DE ESCRITORIO Y OFICINA	PAPELERIA, ÚTILES DE ESCRITORIO Y OFICINA	Contrato	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	SEGUROS	OTROS SEGUROS	OTROS SEGUROS	Póliza generada	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	2.272.955.847
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	SEGUROS	SEGURO DE INFIDELIDAD Y RIESGOS FINANCIEROS	SEGURO DE INFIDELIDAD Y RIESGOS FINANCIEROS	Póliza generada	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	197.200.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	SERVICIOS PUBLICOS	SERVICIOS PUBLICOS	ACUEDUCTO ALCANTARILLADO Y ASEO	Meses de servicio cubierto	12	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	SERVICIOS PUBLICOS	SERVICIOS PUBLICOS	ENERGIA	Meses de servicio cubierto	12	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	605.526.508
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	SERVICIOS PUBLICOS	SERVICIOS PUBLICOS	TELEFONIA MOVIL CELULAR	Meses de servicio cubierto	12	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	62.544.761
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	SERVICIOS PUBLICOS	SERVICIOS PUBLICOS	TELEFONO, FAX Y OTROS	Meses de servicio cubierto	12	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	190.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	VIATICOS Y GASTOS DE VIAJE AL INTERIOR	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	1	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	2.900.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	VIATICOS Y GASTOS DE VIAJE AL INTERIOR	VIATICOS Y GASTOS DE VIAJE AL INTERIOR	Viáticos	Viajes realizados	60	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	53.129.563
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	Total ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)									12.592.049.898
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTOS Y MULTAS	CONTRIBUCIONES	PAGO CONTRIBUCIONES	CONTRIBUCIONES PAGADAS	100	Porcentaje	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTO PREDIAL	PAGO IMPUESTO PREDIAL	IMPUESTO PAGADO	15	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	279.222.156
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTOS DE VEHICULOS	PAGO IMPUESTO DE VEHICULOS	PAGO DE IMPUESTO	20	Número	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTOS Y MULTAS	MULTAS Y SANCIONES	PAGO MULTAS	MULTAS PAGADAS	100	Porcentaje	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	5.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTOS Y MULTAS	MULTAS Y SANCIONES	PAGO SANCIONES	SANCIONES PAGADAS	100	Porcentaje	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	5.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTOS Y MULTAS	NOTARIADO	PAGO NOTARIADO	PAGO DE NOTARIADO	100	Porcentaje	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	2.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTOS Y MULTAS	OTROS IMPUESTOS	PAGO OTROS IMPUESTOS	IMPUESTOS PAGADOS	100	Porcentaje	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	170.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTOS Y MULTAS	VALORIZACION EDIFICACIONES	PAGO VALORIZACION	VALORIZACIONES PAGADAS	100	Porcentaje	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Secretaria General	70.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APOYAR PROYECTOS DE INTERÉS PÚBLICO QUE DESARROLLEN PROCESOS ARTÍSTICOS O CULTURALES.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	Total IMPUESTOS Y MULTAS									561.222.156
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Arrendamientos bienes muebles	otros arrendamientos bienes muebles	Alquiler bodega VIP	Alquiler de bodega par alas dotaciones VIP	1	unidad	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Arrendamientos bienes muebles	otros arrendamientos bienes muebles	Alquiler de computadores para el equipo IVA y Grupo de Bibliotecas Públicas.	Equipos de computo requeridos en alquiler	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Biblioteca Digital	Recursos digitales Biblioteca Nacional de Colombia.	Realizar el almacenamiento y digitalización.	Plataforma tecnológica alterna para los servicios criticos del Ministerio	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	177.545.311
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicios de transmisión de información	Garantizar la continuidad del servicio de conectividad en las bibliotecas publicas beneficiadas a través del proyecto de Mincultura 2014. (convenio UNE-Adición a abril 30 de 2015)	Bibliotecas públicas con servicio de conectividad	279	Número	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	1.368.376.834
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicios de transmisión de información	Realizar la conectividad de las bibliotecas públicas adscritas a la RNBP para el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios, a través del acceso público a internet y la integración de las TIC (279 bibliotecas conectadas en el 2014, 60 bibliotecas no	Bibliotecas públicas con servicio de conectividad	359	unidad	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	2.917.079.796
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicios de transmisión de información	Realizar la interventoría contrato UNE	Interventoría realizada al contrato de conectividad	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	144.294.720
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicios de transmisión de información	Realizar la inventoría del contrato de Conectividad	Interventoría realizada al contrato de conectividad	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	233.366.384
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Generar la capacidad instalada en la Red Nacional de bibliotecas para la implementación del sistema de informacion y gestion bibliotecaria "Llave del saber"	Adquirir tarjetas de códigos de barras (llaves) para el proyecto la llave del saber para las bibliotecas públicas	Tarjetas de código de barras adquiridas para el proyecto la llave del saber	3.667.500	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	653.756.864

Pilares	Estrategia Transversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Generar la capacidad instalada en la Red Nacional de bibliotecas para la implementación del sistema de información y gestión bibliotecaria "Llave del saber"	Comprar los lectores de código de barras para el proyecto de la Llave del Saber:	Lectores de código de barras adquiridos para el proyecto la llave del saber	473	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	104.873.454
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Generar la capacidad instalada en la Red Nacional de bibliotecas para la implementación del sistema de información y gestión bibliotecaria "Llave del saber"	Contratar el desarrollo del Software SQL, llave del saber	Desarrollo del Software SQL, llave del saber realizado	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	24.540.264
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Procesamiento y envío dotaciones	Procesamiento físico y técnico de las dotaciones	Realizar el procesamiento, alistamiento, empaquetado y envío de las dotaciones para las Bibliotecas Públicas.	Dotaciones con procesamiento y envíos realizadas.	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	397.190.853
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	Total ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional									6.061.024.480
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Apoyo a proyectos y actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales.	Apoyar proyectos presentados por organizaciones de acuerdo a la convocatoria	Impulsar, estimular y hacer visibles procesos y actividades en bibliotecas públicas, relacionadas con la lectura y la escritura a través del Programa Nacional de Concertación, en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi Cuenta"	Proyectos de lectura y escritura en bibliotecas públicas evaluados y apoyados	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	4.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar la promoción y divulgación cultural	Contratar los talleres	Talleres realizados a las familias de las VIP	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	1.200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar la promoción y divulgación cultural	Promocionar y divulgar a través de diversos medios (impresos, televisión, radio, web) la convocatoria, el premio y las bibliotecas ganadora y finalistas.	Promoción y difusión del Premio Nacional de Bibliotecas Públicas realizadas	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	59.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Brindar soporte técnico, administrativo y logístico para el adecuado desarrollo de las actividades propias de la ejecución de los recursos iva asignados a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en el marco del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas d	Soporte técnico administrativo y logístico de recursos IVA realizado (RNP)	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	22.970.091
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Diseñar e implementar un proyecto piloto en 15 bibliotecas de la Red Nacional, orientado a promover y fortalecer las bibliotecas públicas como escenarios para la paz y el postconflicto, a través de la lectura y escritura, y como espacios para el encuentro	Investigación sobre bibliotecas públicas y construcción de la paz en Colombia: región Pacífica	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	59.400.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios de apoyo técnico para realizar las actividades de asistencia administrativa, archivo y apoyo logístico propias de la ejecución de los recursos iva asignados a la Biblioteca Nacional.	Soporte técnico administrativo y logístico de recursos IVA realizado (BN)	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	49.718.813
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para realizar la gerencia del equipo administrativo para la ejecución y supervisión de los recursos iva asignados al Ministerio de Cultura, según lo contemplado en el artículo 72 de la Ley 1607 de 2012, para fortalece	Gerencia de Recursos IVA realizada	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	157.956.939
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para realizar el soporte y acompañamiento técnico en las actividades derivadas del Proyecto de Conectividad de las Red Nacional de Bibliotecas Públicas, a partir del documento propuesta para la conectividad del Ministe	Proyecto de conectividad con soporte y acompañamiento técnico realizado	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	99.437.625
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para realizar la gestión, ejecución y seguimiento a los procesos financieros y administrativos asignados en el 2015 a la red nacional de bibliotecas públicas, según lo contemplado en el artículo 72 de la ley 1607 de 201	Procesos administrativos, financieros y presupuestales de recursos IVA realizados	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	86.179.275
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar el diseño y producción de los elementos de identificación del equipo de promotores de lectura (chalecos y maletas con logo del Ministerio)	Dotación de elementos de identificación de promotores de lectura producida	25	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	4.392.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar el diseño y producción de los elementos de identificación del equipo de tutores (chalecos y maletas con logo del Ministerio)	Dotación de elementos de identificación de tutores producida	25	Unidad	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	4.392.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de 2 Coordinadores de nodo regionales de promotores de lectura \$3.307.500 x 11 meses	Coordinación de nodo de estrategia de promotores de lectura realizada	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	79.895.970
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de los Promotores de lectura regionales para llevar a cabo la estrategia regional en los departamentos definidos por el Grupo de Bibliotecas Públicas (\$3.087.000.000 X 8,5 meses X 23 personas).	Orientación en proyectos de lectura y escritura a las bibliotecas públicas realizadas	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	662.652.333
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de los Tutores departamentales, así como de los insumos necesarios para la comunicación durante la estrategia (\$3.281.250 x 8,5 meses X 23 personas)	Asistencia técnica de tutores a las bibliotecas públicas realizada	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	478.957.894
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de un Promotor de lectura para la biblioteca de Manauare César para llevar a cabo los programas de biblioteca escuela y biblioteca y primera infancia (\$1.653.750 X 9 meses)	Proyectos de lectura y escritura realizados en la BP de Manauare-César	2	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	15.564.150
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de un Profesional de apoyo a la gestión regional de la estrategia de tutores departamentales \$3.465.000 x 11 meses	Gestión regional de tutores realizada	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	28.458.184
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de un Profesional de apoyo a la gestión técnica y operativa de la estrategias de tutores departamentales \$3.307.500 x 11 meses	Apoyo técnico y operativo de la estrategia de tutores realizado	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	27.164.630
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación del Coordinador general de la estrategias de tutores regionales (diseño, implementación, seguimiento y evaluación de la estrategia de tutores departamentales, así como la coordinación general de la estrategia en sus distintas fas	Coordinación de la estrategia de tutores regionales realizada	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	40.746.945
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación del Coordinador general de promotores de lectura regionales para llevar a cabo la estrategia regional en los departamentos definidos por la RNP \$4.961.000 mes x 11 meses	Coordinación de la estrategia de promotores de lectura realizada	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	59.921.978
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Dotar Bibliotecas públicas anscritas a la RNP	Contratar la renovación de las suscripciones a periódicos y revistas para las bibliotecas públicas de la RNP	Bibliotecas con suscripciones a periódicos y/o revistas	1.300	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	869.925.341
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Dotar Bibliotecas públicas anscritas a la RNP	Realizar la compra de E-books Nacional más Bibliotec	Biblioteca básica cultural digital adquirida	23	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	400.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Dotar Bibliotecas públicas anscritas a la RNP	Realizar la impresión de leer es mi cuento	Libros de leer es mi cuento impresos	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	819.400.000

Pilares	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Linea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Cantidad	Unidad	Dependencia	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Dotar Bibliotecas públicas anscritas a la RNPB	Realizar la selección, adquisición, procesamiento técnico y físico, alistamiento y envío de dotaciones básicas completas, colecciones infantiles, colecciones de actualización para jóvenes y adultos y colecciones de audiovisuales para las bibliotecas públi	Libros adquiridos, procesados y enviados a las bibliotecas públicas de la RNPB	256.850	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	6.742.921.706
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Generar la capacidad instalada en la Red Nacional de bibliotecas para la implementación del sistema de informacion y gestion bibliotecaria "Llave del saber"	Contratar el servicio de mesa de ayuda y soporte técnico remoto y presencial del Sistema del Saber, para las bibliotecas públicas beneficiadas en las vigencias 2014 - 2015, así como el desarrollo y ajuste de las funcionalidades del sistema. (Convenio Fun	Soporte técnico del sistema y la mesa de ayuda llave del saber realizado	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	143.003.700
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Otorgar estímulos	Otorgar el Premio Nacional de Bibliotecas Públicas 2015 a la biblioteca seleccionada por los jurados por la calidad, innovación, reconocimiento e impacto en la prestación de sus servicios.	Biblioteca con el Premio Nacional de Bibliotecas Públicas otorgado	1	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Otorgar estímulos	Otorgar un reconocimiento económico a las bibliotecas públicas finalistas en las categorías no ganadoras del Premio.	Reconocimiento a las bibliotecas finalistas del Premio Nacional de Bibliotecas Públicas entregados	2	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Contratar la logística para llevar a cabo las reuniones de planeación y cierre de la estrategia regional de los promotores de lectura.	Reuniones de planeación y cierre de promotores realizadas	2	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	43.920.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Contratar la logística para llevar a cabo las reuniones de planeación y cierre de la estrategia regional de los tutores departamentales.	Reuniones de planeación y cierre de tutores realizadas	2	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	33.764.586
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Otorgar una pasantía, a los bibliotecarios de las bibliotecas públicas finalistas, a una red de bibliotecas en el exterior por una semana (Gastos de viaje y sostenimiento)	Pasantías de los bibliotecarios finalistas realizadas	2	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	12.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Otorgar una pasantía, al bibliotecario de la biblioteca pública ganadora, a una red de bibliotecas en el exterior por un mes (Gastos de viaje y sostenimiento).	Pasantía del bibliotecario ganador realizada	1	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	27.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Realizar el pago a los 3 jurados evaluadores de la convocatoria	Postulaciones pre-seleccionadas al Premio Nacional de Bibliotecas Públicas evaluadas	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	12.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Realizar el pago de gastos de desplazamiento para la operación de la estrategia.	Gastos de desplazamiento a promotores de lectura tramitados, según plan de viajes	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	436.545.453
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Realizar el pago de gastos de desplazamiento para la operación de la estrategia.	Gastos de desplazamiento a tutores tramitados, según plan de viajes	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	367.181.708
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Realizar la logística para la ceremonia de entrega del premio.	Evento de premiación realizado	1	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Realizar la logística para las deliberaciones de jurados y los gastos de viaje, traslados y sostenimiento para los jurados en las vistas a las bibliotecas postuladas.	Reuniones y vistas de evaluación de jurados con logística realizada	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Suministrar tiquetes para la operación de la estrategia.	Tiquetes expedidos a promotores de lectura, según ruta y plan de viajes	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	57.205.800
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Suministrar tiquetes para la operación de la estrategia.	Tiquetes expedidos a tutores, según ruta y plan de viajes	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	47.934.288
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Suministrar fotocopias y recargas para la operación de la estrategia.	Fotocopias y recargas a promotores de lectura gestionadas y suministradas	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	34.433.279
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Suministrar fotocopias y recargas para la operación de la estrategia.	Fotocopias y recargas a tutores gestionadas y suministradas	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	21.193.886
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Suministrar transporte intermunicipal para la operación de la estrategia.	Transportes intermunicipales a promotores de lectura tramitados, según plan de viajes	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	26.392.706
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Suministrar transporte intermunicipal para la operación de la estrategia.	Transportes intermunicipales a tutores tramitados, según plan de viajes	100	Porcentaje	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	29.282.210
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viáticos, tiquetes y logística para las diferentes actividad	Tiquetes aéreos internacionales para los bibliotecarios-ganador y finalistas.	Viajes realizados por los ganadores del Premio	3	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Realizar el fortalecimiento y sostenimiento de bibliotecas públicas y servicios complementarios, y facilitar el acceso al libro	Desarrollo de procesos de fomento a las lectura y gestión Bibliotecaria	Compra obras finalistas del Premio Gabriel García Márquez	Títulos adquiridos	5	Numero	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	142.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Realizar el fortalecimiento y sostenimiento de bibliotecas públicas y servicios complementarios, y facilitar el acceso al libro	Proporcionar insumos para la conservación del material bibliografico de dotación y fortalecimiento de Bibliotecas Públicas	Alquiler bodega fundlectura más costos de administración	Alquiler de Bodega	1	unidad	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	94.420.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir	Recursos por distribuir.	Recursos por distribuir	1	Recursos por distribuir	BIBLIOTECA NACIONAL	Directora Biblioteca Nacional	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	Total GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional									17.637.333.490
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	NO APLICA	RECURSOS IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO TELEFONIA MOVIL - ARTICULO 72 LEY 1607 DE 2012	Recursos Impuesto Nacional al consumo telefonía Móvil - Artículo 72 Ley 1607 de 2012	Recursos Impuesto Nacional al Consumo telefonía Móvil - Artículo 72 Ley 1607 de 2012	Recursos Impuesto Nacional al Consumo telefonía Móvil - Artículo 72 Ley 1607 de 2012	Distribución de recursos en 32 departamentos y distrito	100	Porcentaje	DESPACHO DEL MINISTRO	Secretaria General	60.541.500.353
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	NO APLICA	Total RECURSOS IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO TELEFONIA MOVIL - ARTICULO 72 LEY 1607 DE 2012									60.541.500.353
Total Presupuesto de Funcionamiento																201.401.383.598
TOTAL PRESUPUESTO MINISTERIO DE CULTURA A JUNIO 30 DE 2015																407.692.678.028