



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

**ANÁLISIS SOBRE LA PERCEPCIÓN QUE ADOLESCENTES Y
JÓVENES DE COMUNIDADES
AFROCOLOMBIANAS TIENEN SOBRE EL EMBARAZO EN
ADOLESCENTE Y LA INCIDENCIA DE LA CULTURA EN SU
PROYECTO DE VIDA COMO FACTOR PROTECTOR PARA LA
PREVENCIÓN EN CARTAGENA**

NOVIEMBRE 13 - 14 DE 2012

DESDE ADENTRO_ La belleza de la Danza Negra



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Carrera 8 No. 8-43 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

República de Colombia

Ministerio de Cultura

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA

Ministra de Cultura

MARÍA CLAUDIA LÓPEZ SORZANO

Viceministra de Cultura

ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Secretario General

MOISÉS MEDRANO BOHÓRQUEZ

Director de Poblaciones

NEMECIO BERRIO GURRERERO

Consultor Artista responsable

Cualquier visión u opinión expresada en este documento no refleja necesariamente la posición o políticas del Ministerio de Cultura.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Carrera 8 No. 8-43 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Contextualización

Embarazos en Adolescentes en Población Afrocolombiana. Departamento de Bolívar.

En medio de un contexto de desigualdad, de violencia, de conflicto armado, de inequidad, pobreza y falta de oportunidades dignas dentro de una sociedad que se construye dejando en franca desventaja a las llamadas minorías étnicas, para las cuales, estas condiciones se agravan de manera desproporcionada, de tal suerte que el acceso a sus derechos es aún más limitado. El devastador ritmo económico y sociopolítico excluye a un sin número de poblaciones, personas e individuos, al no pensar en las necesidades diferencias de cada uno. Tal es el caso de las mujeres afro descendientes donde el desplazamiento forzado, el conflicto, la violencia y la exclusión social lesiona sus identidades y su entramado cultural colectivo afectando de manera desproporcionada a niñas, adolescentes y mujeres (Memorias Observatorio Derechos Sociales y Desarrollo, 2009).

Aunado a lo anterior, desde una perspectiva histórica y en coherencia a la memoria colectiva, pese a las luchas por la libertad, los vestigios de la esclavitud aún están presentes, dejando huella en las sociedad, representadas estas en prejuicios, actitudes, exclusiones sociales, inequidades que agravan el acceso a los derechos de las poblaciones afro, históricamente utilizadas como esclavos de las clases económicas privilegiadas. A lo sumo, en la actualidad la mayoría de subempleos o de empleos relacionados a labores de servicios es ejercido por poblaciones afro, incluso en una región tradicionalmente negra, conservándose el modelo de relaciones desiguales que pululan en una ciudad como Cartagena, donde a nombre del desarrollo económico se sacrifican, se mal venden o se arrancan las tierras de los negros económicamente desfavorecidos para dar pie a grandes construcciones que generan ganancias y poder a las clases sociales dominantes.

Hernández Valencia, Representante en Colombia del Alto Comisionado para los Derechos Humanos (tomado de Memorias Observatorio Derechos Sociales y Desarrollo, 2009, P, 18) señala que: “el índice aproximado de analfabetismo en las poblaciones Afrodescendientes es del 30 por ciento, mientras el promedio nacional es de un 16 por ciento. Un porcentaje cercano al 10 por ciento de niñas y niños Afrodescendientes de 6 a 10 años no accede a la educación básica primaria”. Los datos



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

anteriores señalan que la población afro descendiente se encuentra en franca desventaja frente a la población general. El mismo informe además señala que “la mortalidad materna, la tasa de fecundidad y la tasa de mortalidad infantil son superiores al promedio nacional y menos del 50 por ciento de los Afrocolombianos se encuentra afiliado al sistema de salud”, cifras que agravan aún más este panorama.

En medio de este panorama Rosa García (tomado de Memorias Observatorio Derechos Sociales y Desarrollo, 2009), da una serie de recomendaciones para el desarrollo de la población afro, primero el reconocimiento de la cultura y la idiosincrasia de la población. En segunda instancia *generar una atención diferenciada*, al igual que el reconocimiento del racismo y discriminación de carácter pública y privada, así como considerar a la población afro como capaces de asumir su propio desarrollo. Es clave dentro de esta atención diferenciada el reconocimiento de las necesidades especiales de las mujeres afro, al igual que de las niñas y las adolescentes, al respecto las adolescentes embarazadas son un grupo altamente vulnerable que requiere una atención referenciada que reconozca sus necesidades. En el año 2010 (Encuesta Nacional Profamilia), el informe indica que en la región Caribe el número de adolescentes embarazadas es de 1.856, de las cuales corresponden a Bolívar un total de 1.044. Los mayores porcentajes de embarazadas están en Bolívar Sur-Sucre-Córdoba. El mayor porcentaje de estas adolescentes además muestra estar sin educación o en primaria y con índice de riqueza más bajo y bajo (Informe Profamilia).

Frente a este panorama, las adolescentes afrodescendientes embarazadas o madres requieren una mirada integradora que tenga en cuenta el punto de vista histórico, social, económico y cultural que facilite la visibilización de sus necesidades, diferentes estas que las de otros grupos poblacionales.

OBJETIVO

Realizar un análisis sobre la percepción que adolescentes y jóvenes de comunidades Afrocolombianas, negras, raizales y palenqueras especialmente aquellas relacionadas con la Danza y la música tienen sobre el embarazo en adolescente y la incidencia de la cultura en su Proyecto de vida como factor protector para la prevención

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Carrera 8 No. 8-43 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

- ❖ Recolectar información basadas en metodologías participativas, y adaptadas al contexto con adolescentes y jóvenes, donde se propicie la discusión en torno a la sexualización o sobre erotización de las manifestaciones culturales, afrocolombianas, especialmente aquellas relacionadas con la danza y la música, la percepción que se tiene sobre el embarazo en adolescentes, a partir de las tradiciones propias del grupo poblacional –comunidades afrocolombianas en Cartagena-, e identificar los aspectos relevantes que inciden en sus proyectos de vida
- ❖ Realizar un registro audiovisual que refleje la forma en que adolescentes y jóvenes de las comunidades afrocolombianas, negras y palenqueras en Cartagena, desarrollan sus proyectos de vida, de acuerdo a sus tradiciones
- ❖ Realizar la sistematización del trabajo, que incluya el resultado obtenido en los talleres, mediante un análisis sobre la percepción del embarazo adolescente y las formas en que adolescentes y jóvenes desarrollan sus proyectos de vida, de acuerdo a sus tradiciones

METODOLOGIA

La metodología utilizada por el equipo Cartagena basa su acción en el concepto URDIMBRE, cuyo argumento exige que cada elemento del equipo desde su disciplina se proponga como un hilo, superponiéndose de manera horizontal entre uno y otro, provocando la necesidad en la comunidad participante de ejecutar la entramada haciendo de ella una gran red de información, y relación humana.

La dinámica metodológica se alimentó también del concepto trabajado como foco de atención diferencial al interior de El Colegio del Cuerpo de Cartagena de Indias en proyectos como “El proyecto MA” mi cuerpo mi casa, concepto que rescata la aceptación, auto reconocimiento y percepción del cuerpo como único patrimonio, revalorando el sentido de riqueza, percibiendo sus cuerpos en su sentido sacro.

Durante las sesiones de trabajo se generarán espacios de discusión y reflexión que permita que los niños, niñas y jóvenes expresen sus propias posiciones frente al tema, puedan generar discusión y sobre todo sean capaces de interactuar los conceptos con sus propios entornos y contextos.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Generar pensamientos críticos, con perspectiva de género y enfoque de derechos. Se usarán dinámicas de cuerpo en movimiento y discusiones colectivas. Los elementos del teatro foro y la sensibilización corporal con Danza Afro colombiana serán una de las herramientas que contribuirán al final para movilizar propuestas por parte de los niños, niñas y jóvenes.

PERCEPCIONES DE LOS JÓVENES SEGÚN LAS ENTREVISTAS REALIZADAS:

- La mayoría de los chicos y chicas entrevistados ha recibido algún tipo de educación sexual en sus instituciones educativas y para ellos la instrucción se queda solo en eso
- Reconocen al Departamento Administrativo Distrital de Salud - DADIS como la institución que se encarga de brindar informaciones sobre de educación sexual y reproductiva, afirmando que no son lo suficientemente progresivas y profundas
- Aun asumiendo que las mujeres maduran primero que los hombres, tanto hombres como mujeres, piensan que los hombres deben empezar sus actividades sexuales primero que las mujeres por su condición de hombres
- Algunos no reconocen los métodos anticonceptivos pero “si saben que existe y para lo que sirve”
- En las niñas entrevistadas hay un común denominador: en la mayor parte de sus ratos libres asumen el papel de ama de casa en sus hogares, sea por orden de los padres o por la ausencia de ellos.
- Los que han tenido contacto con el arte, en su mayoría la danza moderna o folclórica, reconocen en el arte una estrategia de distracción para no pensar en sexo y para evitar esas situaciones que ellos llaman “malas”.
- Asumen que los niños y niñas inician su vida sexual muy temprano por una cuestión de “moda”. Porque otros lo hacen y ellos quieren hacer lo mismo.
- Está el caso de Francisco Castillo Batista, cuya madre esta presa y no tiene contacto frecuente con su padre. Vive con los abuelos, los hermanos y tíos. Él



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

empezó un proceso artístico con la danza y tiene una percepción sólida acerca de los embarazos juveniles y encuentra un escape saludable en la danza

- Cómo solución a la problemática de los embarazos juveniles proponen abstenerse de tener relaciones sexuales hasta luego de la mayoría de edad, tener más contacto con el arte y esperar la madurez.

ANALISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LOS JÓVENES SOBRE EL EMBARAZO PRECOZ Y PROYECTO DE VIDA

Es importante llamar la atención sobre la perspectiva de género en los resultados de las entrevistas, ya que la manera como se asumen los roles de hombres y mujeres crean distancias con la manera de asumir estrategias para la prevención de embarazos, y más allá, de ejercer los derechos sexuales y reproductivos.

Los niños, niñas y jóvenes asumen que las mujeres deben iniciar más tarde las relaciones coitales, a pesar de que advierten que las mujeres maduran primero. Esto evidencia la creencia sobre las limitaciones de la sexualidad de las mujeres, y el poco reconocimiento de la autonomía y libertad sobre su sexualidad. Esto guarda estrecha relación en como son asumidos otros roles de género, ya que como común denominador se encontró que el tiempo libre de las niñas está destinado para los oficios domésticos, por órdenes de sus padres o por ausencia de ellos. En este contexto se desarrolla un pobre reconocimiento del cuerpo de las mujeres, frente a brechas poco equitativas y menor acceso a los derechos, que quizá, se vea reflejado en la pobre elaboración de proyectos de vida.

La población entrevistada señala haber recibido algún tipo de formación en educación sexual, pero no se evidencia que esta formación sea de manera sistemática y formal, y mucho menos con todos los requerimientos del Ministerio de Educación. Los jóvenes a penas tienen información sobre los métodos de protección de ETS y VIH, y anticonceptivos, pero esta información es insuficiente. Además, no se evidencia una formación que les permita empoderarse de las decisiones sobre su salud sexual y reproductiva, ya que en términos prácticos no los incorporan habitualmente.

Los entrevistados atribuyen el inicio temprano de las relaciones sexuales al hecho de la influencia de otros referentes, como ellos mismos señalan “la moda”, y la presión social.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Llama la atención especialmente uno de los entrevistados, cuya madre cumple pena privativa de la libertad, y no tiene contacto frecuente con su padre. Este joven advierte encontrar en la danza una posibilidad para “no andar en malos pasos” Participa de un proceso artístico con la danza y tiene una posición crítica y responsable frente a los embarazos en los adolescentes. Según él, un mayor contacto con el arte es un camino para prevenir los embarazos adolescentes, y asegura que una estrategia para prevenir los embarazos adolescentes es abstenerse de tener relaciones sexuales. El tema de la abstención también hizo parte de los comentarios de los participantes del taller, que si bien puede ser una indiscutible estrategia para evitar embarazos no planeados, pone en conocimiento las debilidades para asumir métodos anticonceptivos. Se puede interpretar que los jóvenes solo reconocen dos posibilidades, tener relaciones sexuales coitales o no tenerlas, y en caso de tenerlas no asumen estrategias para prevenir embarazos porque no las reconocen plenamente. Por otra parte, suelen considerar que los 18 años es una edad adecuada para iniciar relaciones coitales, asumiendo que es la mayoría de edad, pero se cuenta con la formación para asumir responsablemente esa sexualidad a los 18, ya que no se cuenta con información suficiente para prevenir embarazos y ITS/VIH tampoco a esa edad.

Los participantes al taller asumen que la participación activa en grupos culturales puede ayudar a fortalecer la identidad, la autonomía y las redes de apoyo, y así ayudar a asumir el cuerpo como propio, y a fortalecer el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos.

Referencias.

Encuesta Nacional de Demografía y Salud ENDS Profamia, 2010.

Memorias Seminario Población Afrocolombiana, desarrollo, derechos humanos: realidad y desafíos. Cartagena de Indias 19 de Mayo de 2009. Observatorio Derechos Humanos y Sociales.

Carvajal R. Colciencias. Fundación FES. Embarazo en adolescentes afrodescendientes Disponible en: [Internet]. 2006. [Acceso 1 de Julio de 2010]. Disponible en: <http://universia.net.co>.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Carrera 8 No. 8-43 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co