

COLOMBIA DE PELÍCULA

NUESTRO CINE PARA TODOS

.....

CATÁLOGO DE CORTOMETRAJES & LARGOMETRAJES



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



© **Ministerio de Cultura**

Todos los derechos reservados

Segunda edición: Julio de 2013

MINISTERIO DE CULTURA

Mariana Garcés Córdoba/Ministra de Cultura

María Claudia López Sorzano/Viceministra de Cultura

Enzo Rafael Ariza/Secretario General

Adelfa Martínez Bonilla/Directora de Cinematografía

DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA

COLOMBIA DE PELÍCULA: NUESTRO CINE PARA TODOS

Yenny Chaverra

Frank Patiño

Pablo Ossa

COMITÉ CURADOR DE PELÍCULAS:

Adriana Mora

Andrea Echeverry

Freddy Badrán

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Gabriel Peña

Se puede acceder a este catálogo en versión PDF a través de <http://www.mincultura.gov.co>

Ministerio de Cultura - Dirección de Cinematografía

Carrera 8 No. 8 - 43. Bogotá, D.C.

Tel: + (571) 342 4100

E-mail: cine@mincultura.gov.co

www.mincultura.gov.co

Bogotá-Colombia julio de 2013



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

COLOMBIA DE PELÍCULA
NUESTRO CINE PARA TODOS





COLOMBIA DE PELÍCULA

NUESTRO CINE PARA TODOS

.....

CATÁLOGO DE CORTOMETRAJES & LARGOMETRAJES



La segunda colección del Programa Colombia de Película muestra un panorama de la producción reciente de cortometrajes y largometrajes en el país, con películas que han recorrido los mejores festivales del mundo pero que muchas de ellas no han llegado a nuestras pantallas. Tres docentes y programadores nos acompañaron en el comité seleccionador –Adriana Mora, Andrea Echeverry y Freddy Badrán Padauí– que reunió este panorama del cine colombiano. A esta nueva colección, y con el fin de brindar elementos para apreciar el cine colombiano en contexto, sumamos la cartilla Breve Historia del Cine Colombiano –escrita por el investigador Juan Guillermo Ramírez– y la serie de 14 capítulos, Historia del cine colombiano, iniciativa de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, que en diferentes etapas aborda del desarrollo del cine nacional desde 1897, año de la llegada del cine al país, hasta finales de 2009.

Adriana Mora es comunicadora social - periodista, con maestrías en Teoría y estética del cine y en Hermenéutica literaria, es coordinadora académica del Festival de Cine y Video de Santa Fe de Antioquia y docente de la universidades Pontificia Bolivariana de Medellín y Lasallista. Andrea Echeverry es comunicadora social - periodista, magister en Producción audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid y docente de las universidades Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, los Andes, la Javeriana y la Nacional. Freddy Badrán Padauí es Jefe de Publicaciones de la Universidad de Cartagena y estuvo vinculado al Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias como coordinador académico y como programador de la Muestra de Cortometrajes.

Al comité seleccionador le damos nuestro agradecimiento por su labor, la segunda colección del Programa Colombia de Película reúne una muestra que representa la diversidad de géneros y temáticas del cine colombiano, así como a directores con trayectoria y a las nuevas generaciones.





Contenido

CORTOMETRAJES

	6
20 mil	7
A solas	7
Alijuna	8
Bajo el palo de mango	8
Benjamín en tecnicolor	9
Ciudad de letras	9
Cuando llegan los muchachos	10
Diario del último hombre	10
El almuerzo	11
El huésped	11
El invitado	12
Ella y la implosión	12
En agosto	13
Flores	13
Habitantes de Babel	14
Independencia ¿para quién?	14
La Hortúa	15
La tarea	15
Las escaleras	16
Mañana	16
Minuto 200	17
Mocos	17
Ojo de pez	18
Tijereto	18

LARGOMETRAJES

	19
16 memorias	20
Apaporis	20
Beatriz González ¿Por qué llora si ya reí?	21
Cerro Rico, tierra rica	21
Con amor y sin amor	22
Cuarenta	22
El escritor de telenovelas	23
El jefe	23
El origen del Pueblo Tikuna	24
El páramo	24
Gordo, calvo y bajito	25
Heridas	25
llegal.co	26
Impunity	26
Karen llora en un Bus	27
Locos	27
Meandros	28
Neonato	28
Pecados de mi padre	29
Póker	29
Porfirio	30
Postales colombianas	30
Rapsodia negra	31
Silencio en el paraíso	31



CORTOMETRAJES

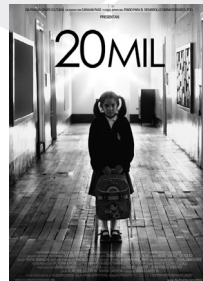




20 mil

2005 - Ficción
15 minutos

Mónica y Cecilia, dos amigas inseparables de siete años de edad, convencen a todos los niños del bus escolar para que les compren las galletas que Mónica preparó. ¡Se sienten millonarias! Comparten todo, hasta el momento en el que la tentación traspasa lo posible. Una pequeña traición cotidiana y el sentimiento de injusticia tejen el hilo de esta historia que podría vivir cualquier niño.

**DIRECCIÓN:**

MARÍA GAMBOA JARAMILLO

GUION:

MARIANA GAMBOA JARAMILLO

PRODUCCIÓN:

DANIEL GARCÍA

MONTAJE:

FRANCK NAKACHE

JUAN PABLO TAMAYO

MÚSICA:**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

JULIÁN TORRES

MARC HURI

SONIDO:**DIRECCIÓN DE ARTE:**

DIANA RICO

YESID VELÁSQUEZ

Contacto

daniel@dia-fragma.com

A solas

2011 - Documental
35 minutos

Teresita Gómez creció dentro del Palacio de Bellas Artes. Aprendió a tocar el piano de oído. Guardó en silencio sus notas, para ella, como en una cajita. Desde este espacio de hadas, Teresita, a solas, nos cuenta como la música y su vida llena de soledad, de carencia y opulencia, labraron a la pianista que hoy aplaudimos.

**Contacto**

catalan1enator@gmail.com

DIRECCIÓN:

MARTA HINCAPIÉ URIBE

GUION:

MARTA HINCAPIÉ URIBE

PRODUCCIÓN:

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

MONTAJE:

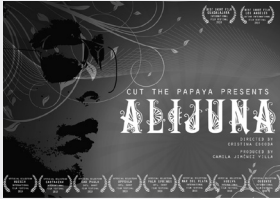
MARTA HINCAPIÉ URIBE

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

SANTIAGO HERRERA GÓMEZ

MÚSICA:TERESITA GÓMEZ
JUAN FERNANDO OSORNO**SONIDO:**

SANTIAGO HERRERA GÓMEZ



Alijuna

2010 - Ficción
19 minutos

La doctora está nerviosa. Ha estado esperando este momento durante mucho tiempo y siente la tensión. Su chofer, Nelson, un wayúu que lleva trabajando para ella unos cuantos años, es su contacto. Él la guiará a través del desierto para cerrar el trato.

Contacto
camila@cutthepapaya.com
c.jimenezvilla@gmail.com

DIRECCIÓN:	GUION:
CRISTINA ESCODA	CRISTINA ESCODA
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
CAMILA JIMÉNEZ VILLA	CRISTINA ESCODA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
JIMÉNEZ VILLA	CHRISTIAN RENOÜ ANDREY KIRITCHENCKO
	SONIDO:
	CHRISTOPHER WILSON



Bajo el palo de mango

2009 - Ficción
13 minutos

Camila y Ana son amigas que reciben juntas clases en el suelo, bajo un palo de mango al igual que el resto de niños de su población. Un día en una discusión por quien debería quedarse con una silla terminan su amistad.

Contacto
marianastand85@hotmail.com

DIRECCIÓN:	MONTAJE:
MARIANA STAND AYALA	DAVID PATERNINA
PRODUCCIÓN:	MÚSICA:
NATHALIE FORERO ÁLVAREZ	LUIS JIMÉNEZ LABASTIDA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	SONIDO:
DAVID PATERNINA	LUIS JIMÉNEZ LABASTIDA
DIRECCIÓN DE ARTE:	
GUION: MARIANA STAND AYALA	





Benjamín en tecnicolor

2011 - Ficción
27 minutos

Benjamín es un niño de 10 años que vive en un mundo a blanco y negro, donde la única manera de ver a color es a través de unas gafas tecnicolor, sin estas gafas no se puede jugar fútbol, Benjamín necesitará la ayuda de su abuela y su ángel guardián para conseguir unas gafas tecnicolor y poder jugar la final.



Contacto
maquinaespia@gmail.com

DIRECCIÓN:

JUAN DAVID GIL PALACIO
ÁNGELA TOBÓN OSPINA

GUION:

JUAN DAVID GIL PALACIO
ÁNGELA TOBÓN OSPINA

PRODUCCIÓN:

SARA ESPINAL RAMÍREZ

MONTAJE:

MARIO BARRIOS SIMANCA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
MARIO BARRIOS

MÚSICA:

VISION SCORE
JULIÁN LÓPEZ
FELIPE DI FRANCO

SONIDO:

JOSÉ ROBERTO JARAMILLO

Ciudad de letras

2010 - Documental
24 minutos

Ciudad de letras es un documental de creación que cuenta la historia del poeta Leo Castillo en su trasegar literario y vital por los laberintos de una ciudad tan intangible como real. La narración intenta escribir versos visuales a un ritmo vertiginoso y sin rima para revelar una experiencia de vida extrema en una ciudad sin puntos ni comas.



Contacto
colectivo@pimentonrojo.com

DIRECCIÓN:

JULIO OYAGA MARTÍNEZ

GUION:

JULIO OYAGA

PRODUCCIÓN:

JESÚS DÍAZ HUMÁNEZ

LEONIDAS CASTILLO

MONTAJE:

JULIO OYAGA MARTÍNEZ

JULIO OYAGA MARTÍNEZ

MÚSICA:

ALBERTO PALACIO
ALEX HERRERA

DIRECCIÓN DE ARTE EN LOCACIÓN:

DIANA POLO OSPINO

SONIDO:

ALBERTO PALACIO



Cuando llegan los muchachos

2010 - Ficción
12 minutos



A orillas del Pacífico en un pueblo abandonado, Chontaduro pasa sus días esperando el momento en que María, su mujer y sus hijos, regresen. Ellos han desaparecido junto con todos los habitantes del caserío. Su única compañía es la radio, que anuncia los logros del Ejército colombiano. Un día el sonido de una motosierra llama su atención y es entonces cuando sabrá lo que ocurre cuando llegan los muchachos.

Contacto
aleja@antorchafilms.com

DIRECCIÓN:

JHONNY HENDRIX HINESTROZA

DIRECCIÓN DE ARTE:

MARÍA ALEJANDRA MOSQUERA

PRODUCCIÓN:

CAROLINA MONTOYA OSSA
FABIÁN MAURICIO OCAMPO
CLAUDIA ARANGO

GUIÓN:

JHONNY HENDRIX HINESTROZA

MONTAJE:

JOSÉ FELIPE VARÓN

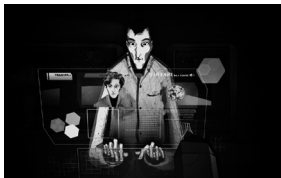
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
MARLON ARANGO
JOSÉ FELIPE VARÓN

LUIS CARLOS MATTOS

SONIDO:

MARLON ARANGO



Diario del último hombre

2011 - Ficción
24 minutos

En un futuro remoto, casi al final de los tiempos, Balthar, el último ser humano, revisa en sus notas las situaciones protagonizadas por la humanidad en diferentes estadios de la historia del universo. En todas las etapas, la pregunta de si era posible detener el caos, de si el trabajo de la muerte se podía atajar o contener, obtuvo siempre la misma respuesta.

Contacto
gusano@gusano.org

DIRECCIÓN:

JORGE CABALLERO

MÚSICA ORIGINAL Y MEZCLA:

ALEJANDRO GALLÓN

PRODUCCIÓN:

JORGE CABALLERO
MANUEL MARTÍNEZ
ROSA M. RAMOS

GUIÓN:

MANUEL MARTÍNEZ

ANIMACIÓN:

VANNEVAR STUDIO

ILUSTRACIÓN:

JUAN PABLO MARÍN
CRISTINA ZAFFRA
FIDEL PEREIRO
MARÍA PICASSÓ
JUAN CONCHA

EDICIÓN:

JORGE CABALLERO
CARLOS M. GÓMEZ

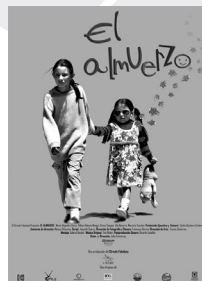




El almuerzo

2010 - Ficción
7 minutos

En casa de Juliana no hay nada para comer. La niña con su hermanita se dirigen al comedor comunitario con la esperanza de almorzar, pero como no están inscritas, deben esperar a que alguno de los niños anotados no asista y así tomar su lugar. Lautaro es uno de ellos y Juliana, quien lo conoce, decide retrasarlo en el camino para que llegue tarde y su hermana pueda almorzar.



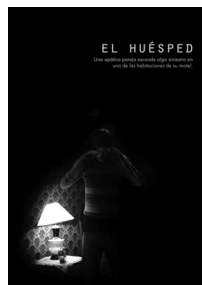
DIRECCIÓN:	GUION:
JULIO HERNÁN CONTRERAS	JULIO HERNÁN CONTRERAS
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
SASHA QUINTERO CARBONELL	GABRIEL BAUDET
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
FRANCISCO GAVIRIA	AGUSTINO NUÑEZ
DIRECCIÓN DE ARTE:	SONIDO:
YASMIN GUTIÉRREZ	DIEGO ANDRÉS GÓMEZ

Contacto
julcontreras@yahoo.com

El huésped

2008 - Ficción
10 minutos

En una noche lluviosa Manuel y Flor deciden terminar con broche de oro su cita en el motel de mala muerte administrado por una pareja de orientales, dos seres completamente apáticos, adictos a la televisión y al arroz. Una vez en la habitación son atacados por lo que parece ser una criatura que vive en una de las habitaciones del motel. El suceso encuentra respuestas en una extraña llamada que reciben los orientales de parte de una misteriosa y profunda voz que habla en inglés y a nombre de su gobierno. Ellos limpian la habitación para dar paso a las siguientes víctimas que, al parecer, no son elegidas al azar, sino fríamente juzgadas por la impávida pareja.



Contacto
juanpablo@proyeccionfilms.com

DIRECCIÓN:	GUION:
JUAN PABLO SOLANO	JUAN PABLO SOLANO
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
MARCO SOLANO	JUAN PABLO SOLANO
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
PAOLO GIRÓN	DANIEL MICHEL
DIRECCIÓN DE ARTE:	SONIDO:
ROMINA SCOPEA	JUAN LUIS BARRIOS OCHOA



El invitado

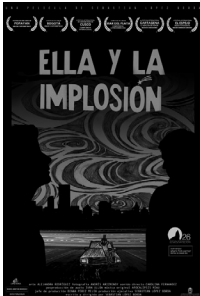
2009 - Ficción
9 minutos



Contacto
alejquintero@gmail.com

Durante sus viajes diarios en bus, un muchacho es testigo de los intentos de algunos mendigos por estimular la caridad de los pasajeros. Aunque él parece indiferente, las acciones de estos personajes parecen llamar su atención gradualmente hasta el punto de obligarlo a bajarse del bus para seguir a uno de ellos y descubrir una realidad que nunca imaginó.

DIRECCIÓN:	GUION:
FELIPE TELLO	FELIPE TELLO
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
ALEJANDRA QUINTERO VICTORIA IDROBO	FELIPE TELLO
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
CARLOS ANDRÉS VALLEJO	ISAAC CALVO
DIRECCIÓN DE ARTE:	SONIDO:
GERMÁN MÉNDEZ	CÉSAR SALAZAR



Contacto
sebastianloborda@hotmail.com

Ella y la implosión

2011 - Ficción
24 minutos

En Bogotá, un hombre que nunca ha visto una estrella fugaz, conoce accidentalmente a una chica. Al mismo tiempo, en la frontera entre Suiza y Francia, la colisión de dos partículas cambia el curso de sus encuentros.

DIRECCIÓN:	GUION:
SEBASTIÁN LÓPEZ BORDA	SEBASTIÁN LÓPEZ BORDA
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
SEBASTIAN LÓPEZ BORDA	SEBASTIÁN LÓPEZ BORDA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
ANDRÉS ARIZMENDY	SEBASTIÁN LÓPEZ BORDA
DIRECCIÓN DE ARTE:	SONIDO:
ALEJANDRA RODRIGUEZ LOZANO	CAROLINA DEL MAR FERNÁNDEZ





En agosto

2008 - Ficción
14 minutos

En el futuro, una joven indígena camina por un puente en una Bogotá parcialmente inundada y en la que no para de llover. Ella intuye que algo malo va a ocurrir y acelera su paso. En el presente, un anciano espera la llegada del fin del mundo en un día profetizado por su difunta esposa. De vuelta al futuro, la joven realiza una ceremonia ancestral mientras una gigantesca ola se cierne sobre la ciudad.

DIRECCIÓN:

ANDRÉS BARRIENTOS
CARLOS ANDRÉS REYES

PRODUCCIÓN:

DANIEL GARCÍA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

ANDRÉS BARRIENTOS
CARLOS ANDRÉS REYES

DIRECCIÓN DE ARTE:

ANDRÉS BARRIENTOS
CARLOS ANDRÉS REYES

GUIÓN:

ANDRÉS BARRIENTOS
CARLOS ANDRÉS REYES

MONTAJE:

DAVID GALLEGO

AUGUSTO CARO

MÚSICA:

SERGIO A. TRUJILLO

SINAPSIS

SONIDO:

CARLOS MANRIQUE CLAVIJO
GONZALO GARCÍA



Contacto

daniel@dia-fragma.com



Flores

2012 - Ficción
23 minutos

Valeria llega a casa de su tía en una gran ciudad a pasar una temporada y empieza a trabajar cuidando un pequeño niño. El único recuerdo que tiene de su hogar son unas semillas que su mamá le mandó a su tía de regalo. Isabel está embarazada y su familia no quiere que nadie se entere. Mientras soluciona el problema, la chica pasa los días esperando que florezcan las semillas que plantó en su ventana.

DIRECCIÓN:

MARCELA GÓMEZ MONTOYA

PRODUCCIÓN:

OSCAR RUIZ NAVIA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

SOFÍA OGGIONI HATY

DIRECCIÓN DE ARTE:

CARMEN GÓMEZ

GUIÓN:

MARCELA GÓMEZ MONTOYA

OSCAR RUIZ NAVIA

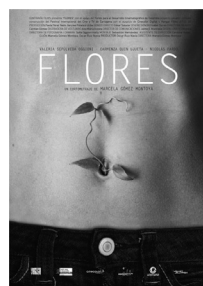
MONTAJE:

SEBASTIÁN HERNÁNDEZ

SONIDO:

CÉSAR SALAZAR

ISABEL TORRES



Contacto

contraviafilms@gmail.com





Habitantes de Babel

2012 - Documental
32 minutos

Tres colombianos cuentan su historia como inmigrantes en la gran Babel, en la gran Barcelona. Tres años después su proceso migratorio continúa. Los personajes cuentan qué se siente, se vive y se recuerda de ser inmigrante y cómo sus vidas han seguido moviéndose...

Contacto
alejandro@armadillomedio.tv

DIRECCIÓN:

ALEJANDRO ÁNGEL

PRODUCCIÓN:

ALEJANDRO ÁNGEL

MONTAJE:

ALEJANDRO ÁNGEL

DAVID LOMBANA

MÚSICA:

GISELLE CHAPARRO



Independencia ¿para quién?

2010 - Documental
32 minutos

A 200 años de los sucesos que se consideran como sus desencadenantes, las imágenes dominantes sobre la Independencia se encuentran todavía plagadas de una retórica nacionalista donde el lugar y agencia de los pueblos indígenas y afrodescendientes se encuentran marcados por la invisibilidad y los estereotipos.

Contacto
juan_mejia@mac.com

DIRECCIÓN:

JUAN MEJÍA BOTERO

PRODUCCIÓN:

ENLALUCHA FILMS

GUION:

JUAN MEJÍA BOTERO

MONTAJE:

JUAN MEJÍA BOTERO



La Hortúa

2011 - Documental
24 minutos

La Hortúa, hospital cerrado y abandonado por el gobierno en 2001, aún alberga antiguos trabajadores y sus familias que como forma de protesta han resuelto vivir allí. Edificios antiguos, del que fuera el hospital más importante en Colombia, se vienen abajo mientras sus habitantes son presencias fantasmagóricas en medio de la soledad, el silencio, la quietud y el implícito cuestionamiento sobre el pasado y el devenir del hospital.

DIRECCIÓN:	GUION:
ANDRÉS CHAVES	ANDRÉS CHAVES
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
WENDY PLATA	FELIPE GUERRERO
ANDRÉS CHAVES	MÚSICA:
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	ROBERTA AINSTEIN
ANDRÉS CHAVES	SONIDO:
	WENDY PLATA
	FEDERICO VIVIESCAS



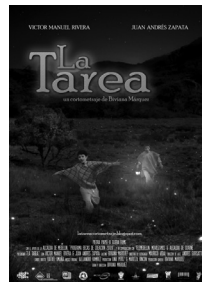
Contacto
andchass@gmail.com

La tarea

2011 - Ficción
15 minutos

Sergio es un niño campesino al que un día en la escuela le ponen la tarea de escribir lo que sueña ser cuando grande. Su hermano mayor lo desilusiona diciéndole que los sueños no se cumplen. Lo que empezó como una simple tarea se convertirá en una aventura llena de magia y fantasía.

DIRECCIÓN:	GUION:
BIVIANA MÁRQUEZ	BIVIANA MÁRQUEZ
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
BIVIANA MÁRQUEZ	BIVIANA MÁRQUEZ
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	RODRIGO LARA
MAURICIO VIDAL	MÚSICA:
DIRECCIÓN DE ARTE:	ALEJANDRO RAMÍREZ ROJAS
ANDRÉS GURISATTI	SONIDO:
	RAFAEL UMAÑA

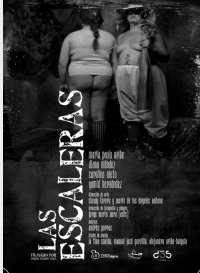


Contacto
bivianamarquez@gmail.com



Las escaleras

2012 - Ficción
13 minutos



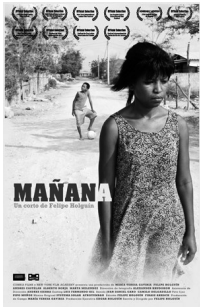
Dos mujeres gordas tienen en cautiverio a una mujer flaca. En una casa cerrada, sin contacto con el exterior, las tres mujeres conviven en medio de un ambiente colorido y sensual (como homenaje al gran fotógrafo húngaro Jan Saudek). La mujer flaca quiere escapar. Las mujeres gordas sólo quieren que la flaca baile. Al final, las mujeres se sumergen en un espiral interminable de tiempo y espacio.

Contacto
jorgemariovera@yahoo.com

DIRECCIÓN:	GUIÓN:
JORGE MARIO VERA	JORGE MARIO VERA
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
ÁNGELES VALLANA SLENDY FORERO JORGE MARIO VERA	ANDRÉS PORRAS
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
JORGE MARIO VERA	KEVIN MACLEOD
DIRECCIÓN DE ARTE:	SONIDO:
SLENDY FORERO MARÍA DE LOS ÁNGELES VALLANA	MANUEL JOSÉ GORDILLO ALEJANDRO URIBE-HOLGUÍN

Mañana

2010 - Ficción
13 minutos



Ramón tiene 12 años y un solo sueño: jugar fútbol profesional como su papá, a quien no conoce. Vive en el Caribe Colombiano con su mamá, quien le prohíbe jugar. Su abuelo es un pescador orgulloso de su hijo futbolista y ahora de su nieto, pero el sueño de Ramón sólo se cumplirá si su mamá lo permite. De la mano de su abuelo, Ramón buscará la manera de jugar la final del torneo que llevará a los ganadores a la capital, mañana.

Contacto
cumbiafilms@gmail.com

DIRECCIÓN:	GUIÓN:
FELIPE HOLGUÍN	FELIPE HOLGUÍN
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
MARÍA TERESA GAVIRIA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: ALEXANDER KHUDOKON	FELIPE HOLGUÍN FIRASZ AKKACH ANDRÉS SIERRA
DIRECCIÓN DE ARTE:	MÚSICA:
MARÍA TERESA GAVIRIA FELIPE HOLGUÍN	SYSTEMA SOLAR AFROTUMBAO
	SONIDO:
	JUAN DANIEL CARO FELIPE HOLGUÍN

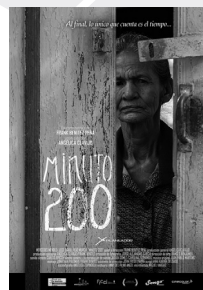


Minuto 200

2011 - Ficción
18 minutos

Una solitaria mujer, recibe un día un paquete de correo que contiene una carta y un teléfono celular, enviados por su único hijo a quien no ve hace mucho tiempo. En la carta el hijo le cuenta que no podrá visitarla y que ella tendrá que subsistir vendiendo minutos. En su casa de pueblo y sin muchas esperanzas, esperará la llegada de la muerte mientras se termina el saldo del teléfono, rechazando lo que podría ser su última oportunidad de tener compañía.

DIRECCIÓN:	GUION:
FRANK BENÍTEZ	FRANK BENÍTEZ
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
ANGÉLICA CLAVIJO FRANK BENÍTEZ	JONATHAN PALOMAR FRANK BENÍTEZ
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
JORGE GARCÍA	JUAN PABLO MARTINEZ
DIRECCIÓN DE ARTE:	SONIDO:
RAMSES BENJUMEA	CARLOS RINCÓN JULIAN GÓMEZ



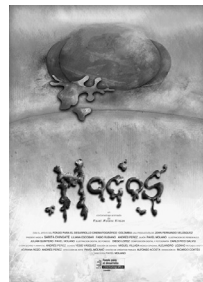
Contacto
planeadorfrk@gmail.com

Mocos

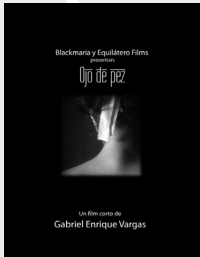
2010 - Animación
9 minutos

Mocos es una niña que sufre las burlas de sus compañeros de clase por causa de su alergia al humo y la contaminación. Gracias a los remedios caseros, a su imaginación y al cariño de su familia, supera su condición alérgica y logra que la llamen a llamar por su nombre real: Agripina.

DIRECCIÓN:	GUION:
PAVEL MOLANO RINCÓN	PAVEL MOLANO RINCÓN
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
JOHN FERNANDO VELÁSQUEZ	JOHN FERNANDO VELÁSQUEZ
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
CARLO PICO GALVIS	ALEJANDRO LOZANO
DIRECCIÓN DE ARTE:	SONIDO:
PAVEL MOLANO RINCÓN	YESID RICARDO VÁSQUEZ



Contacto
losmonstruosdelcine@gmail.com



Ojo de pez

2008 - Ficción
15 minutos

Imágenes húmedas que viajan entre los árboles y se hilan con el susurro de las abejas. La ingenuidad flota entre la leche y la imaginación emerge del ensueño con las burbujas, esperando el intempestivo despertar, de una conciencia que el silencio y la piel presentían.

Contacto
arcoirsartificiales@gmail.com

DIRECCIÓN:	GUION:
GABRIEL ENRIQUE VARGAS	GABRIEL ENRIQUE VARGAS
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
CARLOS ANDRÉS RESTREPO JORGE HERRERA	GABRIEL ENRIQUE VARGAS
	SONIDO: HÉCTOR SÁNCHEZ

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

ANDRÉS SANTAMARÍA

DIRECCIÓN DE ARTE:

CONSUELO GACHA
GUILLERMO ACOSTA



Tijereto

2011 - Ficción
21 minutos

Natalia y Daniel viajan a una isla del Caribe para pasar un fin de semana romántico. En Tijereto les toca compartir la casa con Marlon, un escritor que lleva seis meses en la isla.

Contacto:
camila@cutthepapaya.com

DIRECCIÓN:	GUION:
CAMILA JIMÉNEZ VILLA	CAMILA JIMÉNEZ VILLA
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
CRISTINA ESCODA	CRISTINA ESCODA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
CAMILA JIMÉNEZ VILLA	LULU AND THE LAMP SHADES / ASERE
	SONIDO:
	CHRISTOPHER WILSON





LARGOMETRAJES





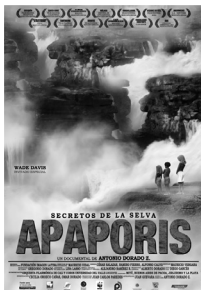
16 memorias

2008 - Documental
53 minutos

Filmada entre 1945 y 1971, 16memorias cuenta la historia de los Posada Saldarriaga, una familia de Medellín que creció entre la euforia de la industrialización, los trapiches azucareros, los viajes a Miami, las marranadas y los globos. Buscando el origen de la vida adulta y reconociendo la distancia que separa de aquellas escenas, lo que parecía ser un cúmulo de imágenes olvidadas, se convierte en la única evidencia que queda para asegurar que hubo un tiempo en que se creía que todos los días iban a ser cálidos, simples y azules.

Contacto
botero1976@yahoo.com

DIRECCIÓN:	GUION:
CAMILO BOTERO JARAMILLO	CAROL ANN FIGUEROA RUEDA
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
CAMILO BOTERO JARAMILLO CAROL ANN FIGUEROA RUEDA	CAMILO BOTERO JARAMILLO
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
MARIO POSADA OCHOA	MAURICIO LÓPEZ ALEJANDRO PELÁEZ
	SONIDO:
	ISABEL TORRES REYES



Apaporis

2012 - Documental
74 minutos

Registra paisajes paradisiacos y desconocidos a través un diario de viaje por la Selva Amazónica Colombiana, siguiendo los pasos del etnobotánico Richard Evans Schultes, desde Mitú hasta el Río Apaporis, documentando el conocimiento indígena y revelando mitos y secretos milenarios para revivir los muertos.

Contacto
imagenlatina2005@yahoo.com

DIRECCIÓN:	GUION:
ANTONIO DORADO ZÚNIGA	ANTONIO DORADO ZÚNIGA
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
ALBERTO DORADO ZÚNIGA	MAURICIO VERGARA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
MAURICIO VIDAL	ALEJANDRO RAMÍREZ ROJAS
	SONIDO:
	CÉSAR SALAZAR RAMIRO FIERRO





Beatriz González

¿Por qué llora si ya reí?

2011 - Documental
77 minutos

¿Qué le pasó a la pintora Beatriz González, quien tantas veces nos hizo reír con la ironía de su obra, para que un día llegara a pintarse un autorretrato desnuda llorando? La obra de la artista plástica Beatriz González sigue paso a paso durante medio siglo la historia de Colombia. Cargada en un principio con gran humor e ironía, con el tiempo llegó a tomar el tono trágico que en el presente vive su país.

DIRECCIÓN:	GUIÓN:
DIEGO GARCÍA MORENO	DIEGO GARCÍA-MORENO
PRODUCCIÓN:	EDICIÓN:
DIEGO GARCÍA MORENO	SEBASTIÁN HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA Y DISEÑO SONORO:
SERGIO GARCÍA MORENO	SALLY STATION
DIEGO GARCÍA MORENO	



Contacto
lamaracprod@yahoo.com

Cerro Rico, tierra rica

2012 - Documental
90 minutos

Diariamente más de 10 mil trabajadores en Bolivia escavan las laderas y túneles de Cerro Rico, el yacimiento de plata más grande del mundo. La vida de dos comunidades en el altiplano andino crea un testamento asombroso del paisaje y las tradiciones suramericanas y se convierte en un reto a las autoridades para que apoyen la lucha laboral y desarrollo sustentable de los trabajadores.

DIRECCIÓN:	GUIÓN:
JUAN VALLEJO	JUAN VALLEJO
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
JUAN VALLEJO	JUAN VALLEJO & JIYE KIM
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
JUAN VALLEJO	ANDRÉS SUBERCASEAUX
ROBERT ALAN RACKHAM	SONIDO:
	ANDREA BELLA
	MICHAEL FEUSER



Contacto
juancavallo@yahoo.com



Con amor y sin amor

2011 - Ficción
100 minutos

Una mujer atractiva en sus treinta, tiene un bonito café en el centro de Madrid, un marido, un hijo y un amante. Su vida cambia cuando su amante la abandona y ella decide recuperarlo, complicando las cosas.

Contacto
andres@dynamo.net

DIRECCIÓN:

DAVID SERRANO

PRODUCCIÓN:

TOMÁS CIMADEVILLA

COLOMBIA: ANDRÉS CALDERÓN

CRISTIAN CONTI / RODRIGO

GUERRERO / MARÍA ÁNGULO /

MARTA PASTOR / JOSÉ HERRERO

DE EGAÑA / IGNACIO SALAZAR-

SIMPSON / DAVID SERRANO

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

CARLOS FERRO

GUIÓN:

OLGA IGLESIAS

DAVID SERRANO

MONTAJE:

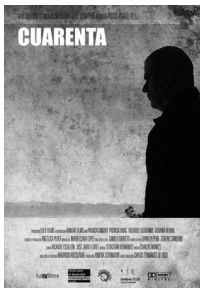
NACHO RUIZ CAPILLAS

MÚSICA:

ALEJANDRO SERRANO

SONIDO:

AGUSTÍN PEINADO



Cuarenta

2011 - Ficción
78 minutos

Un hombre lo abandona todo y se marcha a una vieja casa en la montaña que había sido de sus padres. Allí con sus dos amigos vieron por primera vez a una mujer desnuda y forjaron sus sueños y secretos. Ahora se van a preguntar lo que es el fracaso.

Contacto
ximena@lulofilms.com

DIRECCIÓN:

CARLOS FERNÁNDEZ DE SOTO

PRODUCCIÓN:

XIMENA SOTOMAYOR

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

MAURICIO ARISTIZÁBAL

DIRECCIÓN DE ARTE:

CAMILO BARRETO

GUIÓN:

CARLOS FERNÁNDEZ DE SOTO

MONTAJE:

SEBASTIÁN HERNÁNDEZ

MÚSICA:

RICARDO ESCALLÓN

SONIDO:

JOSÉ JAIRO FLÓREZ





El escritor de telenovelas

2011 - Ficción
90 minutos

Escribir la telenovela con la peor audiencia, perder el trabajo y que su novia lo engañe no es nada, porque para un prestigioso escritor la vida le cambiará en un abrir y cerrar de ojos cuando la fantasía de sus telenovelas se convierta en la más real de sus pesadillas.



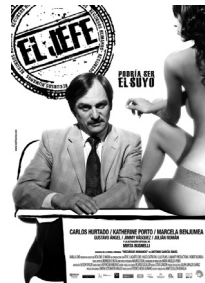
DIRECCIÓN:	GUION:
FELIPE DOTHÉE	DARÍO ARMANDO GARCÍA
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
IVÁN GARCÍA	CAROLINA SILVA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	DARÍO ARMANDO GARCÍA
SERGIO IVÁN CASTAÑO	MÚSICA:
DIRECCIÓN DE ARTE:	JIMMY PULIDO L.
HERNÁN GARCÍA	SONIDO:
	YESID VÁSQUEZ

Contacto
ivangarciagranados@hotmail.com

El jefe

2011 - Ficción
90 minutos

Un jefe de recursos humanos vive atascado entre un trabajo que detesta y un hogar que lo deprime. Afortunadamente encuentra algo de felicidad con la mejor amiga de su esposa. Dispuesto a cambiar su vida, toma sus ahorros y comienza una cadena de engaños y traiciones con el fin de escapar junto a su amante.



DIRECCIÓN:	GUION:
JAIME ESCALLÓN BURAGLIA	JAIME ESCALLÓN BURAGLIA
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
FEDERICO MEJÍA	ALISON TAYLOR
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
MAURICIO VIDAL	STEVE LONDON
	SONIDO:
	RUFINO BASAVILBASO
	RICARDO ESCALLÓN

Contacto
federico@babilla.com



El origen del Pueblo Tikuna

2009 - Documental
58 minutos

Hace miles de años, en un lugar del Amazonas, Dios Gutapa vió que su pueblo vivía como animales y no cumplía sus reglas. Entonces creó a Yoi e Ipi para darle orden. Ellos tenían poderes que utilizaron para crear al Pueblo Magüta. Yoi les enseñó a vivir en la selva, a respetarla y cuidarla. También les enseñó a vivir en comunidad y los rituales sagrados.

Contacto
gustavodelahoz@yahoo.com

DIRECCIÓN:	GUION:
GUSTAVO DE LA HOZ	DOROTHEA WOLF NUERNBERG
PRODUCCIÓN:	GUSTAVO DE LA HOZ
DOROTHEA WOLF NUERNBERG	MONTAJE:
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	DANILO GARZÓN
DIEGO FORERO	ALEJANDRO LOZANO
DIRECCIÓN DE ARTE:	MÚSICA:
AGUSTÍN CARECA	GERMÁN ARRIETA
	SONIDO:
	GUSTAVO DE LA HOZ
	SEBASTIÁN GALVIS



El páramo

2011 - Ficción
100 minutos

Un comando especial de alta montaña compuesto por nueve experimentados soldados es enviado a una base militar en un desolado páramo con la que se perdió contacto hace varios días y que se cree fue blanco de un ataque. Al llegar encuentran un único y misterioso sobreviviente.

Contacto
federico@rhayuela.com

DIRECCIÓN:	GUION:
JAIME OSORIO MÁRQUEZ	JAIME OSORIO MÁRQUEZ
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
FEDERICO DURÁN	FELIPE GUERRERO
STEVEN GRISALES	SEBASTIÁN HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
ALEJANDRO MORENO	RUY FOLGUERA
DIRECCIÓN DE ARTE:	SONIDO:
ÓSCAR NAVARRO	FEDERICO BILLORDO





Gordo, calvo y bajito

2011 - Ficción
89 minutos

Un funcionario de una notaría siempre ha creído que el fracaso en su vida personal y profesional se debe a su apariencia es calvo, bajito y gordo hasta que llega el nuevo notario, de igual apariencia pero exitoso y de esta manera termina viviendo situaciones bastante inesperadas.



DIRECCIÓN:

CARLOS OSUNA

PRODUCCIÓN:

JUAN MARIO RUIZ
CARLOS OSUNA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

YOMAYRA PUENTES
GUILLERMO SANTOS

DIRECCIÓN DE ARTE:

MARCELA RODRIGUEZ

GUION:

JUAN MAURICIO RUÍZ
CARLOS OSUNA

MÚSICA:

ALEJANDRO QUINTERO
LEONARDO BOHÓRQUEZ

SONIDO:

DIEGO CASTILLO

Contacto

maltacine@gmail.com

Heridas

2006 - Ficción
74 minutos

Una niña campesina que ha logrado escapar de la masacre en la que los paramilitares exterminaron a su familia y un hombre maduro que está decidido a encontrar a su tía para heredar una gran suma de dinero terminan en manos de la guerrilla y de un conflicto armado que decide el destino de todos de una manera inesperada.



DIRECCIÓN:

ROBERTO FLORES

PRODUCCIÓN:

ROBERTO FLORES
ALFREDO SABBAGH

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

CARLOS CRUZ

DIRECCIÓN DE ARTE:

JOCELYN BUSTILLO
LUIS PARRA
FABIÁN FLORES

GUION:

CARLOS FRANCO

ROBERTO FLORES

MONTAJE:

ROBERTO FLORES PRIETO

EDGARDO OLANO

IVÁN WILD

SONIDO:

ISABEL TORRES

Contacto

rflores@kymera.co



Ilegal.co

2012 - Documental
70 minutos

Este documental explora las razones por las cuales la política prohibicionista y la guerra contra las drogas no han podido ni podrán erradicar el problema del narcotráfico y del consumo de droga, reflexionando acerca de otras estrategias.

Contacto
diana@laberinto.tv

DIRECCIÓN:

ALESSANDRO ANGULO

GUION:

ALESSANDRO ANGULO

PRODUCCIÓN:

DIANA CAMARGO BURITACÁ

MONTAJE:

RICARDO PINZÓN

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

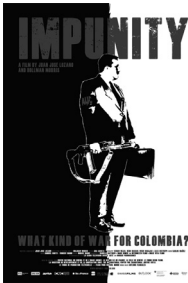
NICOLÁS GALEANO

MÚSICA:

DIEGO AMOROCHO
RICARDO ESCALLÓN

SONIDO:

CARLOS RINCÓN



Impunity

2010 - Documental
84 minutos

Colombia, años 2000: un proceso para juzgar a los grupos paramilitares - acusados del asesinato de miles de colombianos - es diseñado por el gobierno para alcanzar la paz y la justicia. El proceso llega sin embargo a un abrupto fin cuando los intereses políticos y económicos de algunos sectores en la guerra paramilitar se descubren.

Contacto
jpmorris@morrisproducciones.com

DIRECCIÓN:

JUAN JOSÉ LOZANO

GUION:

JUAN JOSÉ LOZANO

IDEA ORIGINAL:

HOLLMAN MORRIS

MONTAJE:

ANA ACOSTA

PRODUCCIÓN:

ISABELLE GATTIKER
MARC IRMER

MÚSICA:

GABRIEL SCOTTI
VINCENT HANNI

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

SERGIO MEJÍA
HEIDI HASSAN
DIEGO BARAJAS
ALEX RESTREPO

SONIDO:

CARLOS IBÁÑEZ



Karen llora en un Bus

2011 - Ficción
98 minutos

Luego de diez años de vivir en una jaula de oro y de haberse dedicado por completo a su marido, Karen se da cuenta de lo que ha dejado atrás y decide abandonar a su esposo y partir. Con sus ahorros alquila una habitación en el centro de Bogotá y tendrá que decidir entre volver a su antigua estabilidad o, por primera vez, enfrentar por sí misma la crueldad de la vida.

DIRECCIÓN:

GABRIEL ROJAS VERA

GUIÓN:

GABRIEL ROJAS VERA

PRODUCCIÓN:

ALEJANDRO PRIETO PRIETO

MONTAJE:

CARLOS CORDERO

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

MANUEL CASTAÑEDA

MÚSICA:

RAFAEL ESCANDÓN

DIRECCIÓN DE ARTE:

RAMSES BENJUMEA

SONIDO:

CARLOS RINCÓN



Contacto
alejoprieto@cajanegra-
producciones.com

Locos

2011 - Ficción
72 minutos

Eduardo llega a un manicomio, para trabajar en algunas reparaciones locativas. Allí se enamora de Carolina, una de las pacientes, quien sufre de esquizofrenia paranoide. Eduardo decide raptar a Carolina para llevarla a vivir con él y descubre que el amor entre ellos es un caos por fuera de la institución mental.

DIRECCIÓN:

HAROLD TROMPETERO

GUIÓN:

GERARDO PINZÓN

PRODUCCIÓN:

CAROLINA BARRERA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

JHONATAN PALOMAR

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

MANUEL CASTAÑEDA

MONTAJE:

JUAN PABLO MARTÍNEZ

DIRECCIÓN DE ARTE:

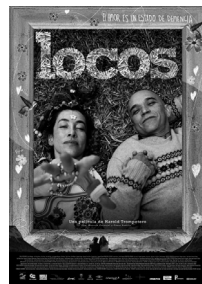
SANDRA RENGIFO PELÁEZ

MÚSICA:

YESID RICARDO VÁSQUEZ

SONIDO:

YESID RICARDO VÁSQUEZ



Contacto
jeizel.a@gmail.com



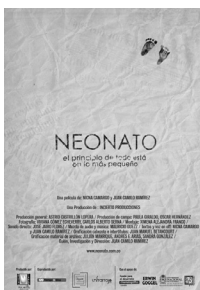
Contacto
mediodecontencion@yahoo.fr

Meandros

2010 - Documental
80 minutos

Meandros es un viaje visual y narrativo por el Guaviare, mosaico social y cultural, escenario de conflicto armado y narcotráfico, que revela la percepción de las comunidades indígenas y campesinas en la Amazonía colombiana sobre su propio territorio.

DIRECCIÓN:	GUIÓN:
HÉCTOR ULLOQUE FRANCO	MANUEL RUIZ MONTEALEGRE
MANUEL RUIZ MONTEALEGRE	MONTAJE:
PRODUCCIÓN:	HECTOR ULLOQUE FRANCO
MANUEL RUIZ MONTEALEGRE	MÚSICA:
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	CAMILO SANABRIA
HECTOR ULLOQUE FRANCO	SONIDO:
	CAROLINA ORTÍZ CERÓN



Contacto
jucaraes@gmail.com

Neonato

2011 - Documental
101 minutos

Un recorrido de nueve meses desde que las parejas saben que van a tener un hijo y deben confrontar al país y a la cultura desde la cotidianidad.

DIRECCIÓN:	GUIÓN:
JUAN CAMILO RAMÍREZ ESCOBAR	JUAN CAMILO RAMÍREZ ESCOBAR
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
ASTRID CASTRILLÓN LOPERA	XIMENA ALEJANDRA FRANCO
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
VIVIANA GÓMEZ ECHEVERRÍ	MAURICIO RODRÍGUEZ PÉREZ
CARLOS ALBERTO SERNA	SONIDO:
	JOSÉ JAIRO FLÓREZ FLÓREZ





Pecados de mi padre

2009 - Documental
90 minutos

La historia de Pablo Escobar contada por su hijo, Sebastián Marroquín, y de los hijos de dos de sus víctimas: el Ministro de Justicia Rodrigo Lara Bonilla y el candidato presidencial Luis Carlos Galán. Un retrato de los intentos de Sebastián por romper con los ciclos de venganzas y asesinatos, buscando así la conciliación con los hijos de las víctimas de su padre.

DIRECCIÓN:

NICÓLAS ENTEL

GUIÓN:

NICÓLAS ENTEL

PRODUCCIÓN:

NICÓLAS ENTEL

IVÁN ENTEL

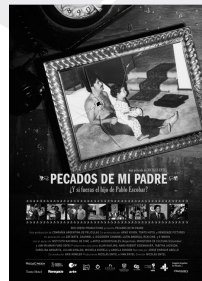
ARIE KOWLER

PABLO FARINA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

MARIANO MONTI

PATRICIO SUÁREZ



Contacto

akowler@gmail.com



Póker

2011 - Ficción
76 minutos

Cinco extraños al borde del desespero acuerdan reunirse y apostar fuertes sumas de dinero en un juego de póker en el que solo puede haber un ganador: un sacerdote, un hombre enamorado que ha empeñado su vida, un asesino a sueldo, un miliciano perseguido por la desventura o la talladora, quien tiene que lidiar con el recuerdo de la peor de sus desgracias.

DIRECCIÓN:

JUAN SEBASTIÁN VALENCIA

GUIÓN:

JUAN SEBASTIÁN VALENCIA

PRODUCCIÓN:

NATALIA AGUDELO CAMPILLO

MONTAJE:

JUAN FELIPE OROZCO

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

JORGE MARIO VERA

CARLOS ESTEBAN OROZCO

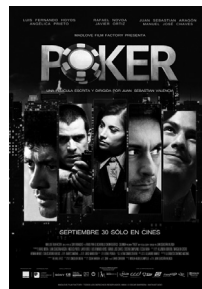
JUAN SEBASTIÁN VALENCIA

MÚSICA:

ALEJANDRO RAMÍREZ ROJAS

SONIDO:

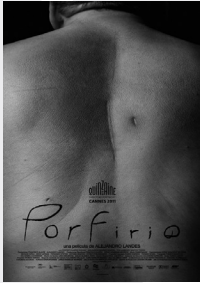
LEONEL PEDRAZA



Contacto

david@candelariafilms.com





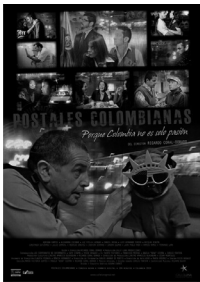
Contacto
francisco.aljure@gmail.com

Porfirio

2012 - Ficción
101 minutos

Reducido a un universo que se limita a desplazarse de su cama a la silla de ruedas, Porfirio -un hombre en pañales que se gana la vida vendiendo minutos de celular en una lejana ciudad junto al Amazonas- sueña con volar.

DIRECCIÓN:	GUION:
ALEJANDRO LANDES	ALEJANDRO LANDES
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
FRANCISCO ALJURE	ELIANE D. KATZ
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	SONIDO:
THIMIOS BAKATAKIS	RAÚL LOCATELLI
DIRECCIÓN DE ARTE:	
DANIELA SCHNEIDER	



Contacto
callelunaps@gmail.com

Postales colombianas

2011 - Ficción
94 minutos

Mujeres intelectuales, feministas, bien posicionadas profesionalmente, autónomas y de clase media, se reencuentran una noche para compartir sus vivencias, recuerdos y puntos de vista. Esa misma noche se cruzan con tres hombres de apariencia normal que terminarán siendo sus verdugos.

DIRECCIÓN:	GUION:
RICARDO CORAL-DORADO	RICARDO CORAL-DORADO
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
LINTHD APARICIO	RICARDO CORAL - DORADO
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MARÍA VICTORIA SOLER
CARLOS ARANGO DE MONTIS	ÁNGELA SIERRA
DIRECCIÓN DE ARTE:	IVÁN OTERO
LUIS BENAVIDES	MÚSICA:
	CARLOS FONTOVA
	RICHARD BLAIR
	SONIDO:
	YESID VÁSQUEZ
	LUIS BENAVIDES

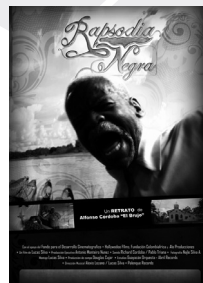


Rapsodia negra

2009 - Documental
52 minutos

Un retrato de Alfonso Córdoba 'El Brujo', una leyenda viva del folclor chocoano. El Brujo es autor de cerca de mil composiciones en ritmos de chirimía, currulao y son chocoano. Este juglar inicia un largo viaje a través a los sitios que han marcado su vida.

DIRECCIÓN:	GUION:
LUCAS SILVA	LUCAS SILVA
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
ANTONIO MONTERO BERA BARJOU	LUCAS SILVA IVÁN WILD
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	MÚSICA:
LUCAS SILVA RICHARD DECAILLET NAJLE SILVA	ALFONDO CORDOBA "EL BRUJO" SONIDO: RICHARD CORDOBA



Contacto
hollywoodofilms@yahoo.com

Silencio en el paraíso

2011 - Ficción
93 minutos

Ronald tiene 20 años, es el propietario de una bicicleta con la que recorre, haciendo publicidad a fuerza de voz y megáfono, las polvorientas calles del barrio. Está enamorado de Lady, una chica con la que vivirá una historia de amor que se verá truncada por el absurdo, cuando un teniente ambicioso y un sargento sin escrúpulos montan una fábrica de bajas en combate para lograr ascensos y recompensas.

DIRECCIÓN:	GUION:
COLBERT GARCÍA BENALCÁZAR	MAURICIO CUERVO
PRODUCCIÓN:	MONTAJE:
LUZ FARIDY GARCÍA JAIRO GONZÁLEZ CATHERINE DUNGA	ANDRÉS PORRAS MÚSICA: DAVID PINZÓN
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	ANDRÉS QUINTERO
RENÉ CASTELLANOS	SONIDO: JOSÉ JAIRO FLÓREZ



Contacto
ochoymedios@gmail.com



COLOMBIA PELÍCULA

NUESTRO CINE PARA TODOS



MinCultura
Ministerio de Cultura



Mayores informes:

Ministerio de Cultura - Dirección de Cinematografía
Carrera 8 No. 8 - 43. Bogotá, D.C.
Tel: + (571) 342 4100
E-mail: cine@mincultura.gov.co
www.mincultura.gov.co