



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 929

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **26 de junio de 2020**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co
Síguenos en twitter: [@elcinequesomos](https://twitter.com/elcinequesomos)

Nos están viendo

EN ESPAÑA

Con dos nominaciones Colombia estará presente en la gala de los Premios Quirino, que se celebrará en formato digital, con retransmisión Facebook Live, el sábado 27 de junio a las 1:00 p.m.

Los cuatro largometrajes que optan al Premio Quirino son: la coproducción argentino-española **La Gallina Turuleca**, de Víctor Monigote y Eduardo Gondell; el argentino **El patalarga** de Mercedes Moreira; el colombiano **Relatos de reconciliación** de Carlos Santa y Rubén Monroy; y el español **Klaus** de Sergio Pablos.

En la categoría de cortos los candidatos son: el colombiano **El pájarocubo** de Jorge Alberto Vega, y los portugueses **Purpleboy** de Alexandre Siqueira, coproducción con Bélgica y Francia, y **Tio Tomás a contabilidade dos dias** de Regina Pessoa, coproducción con Canadá y Francia.

Un total de 22 trabajos provenientes de diez países de la región se disputarán las estatuillas de estos galardones creados en 2018 para promocionar la animación iberoamericana.

[Vea más](#)

EN FRANCIA

A la selección oficial del largometraje **El olvido que seremos** y el cortometraje **Hijo de Sodoma** en el Festival Internacional de Cine de Cannes, se suma a la participación de realizadores colombianos, *Un varón*, uno de los quince proyectos elegidos para hacer parte de la edición 16 del Atelier, que se adelanta desde el 23 de junio. En este encuentro los directores, junto con sus productores, tienen la oportunidad de reunirse con posibles coproductores y asociados, indispensables para terminar el proyecto y pasar a la etapa de realización de su película.

Un varón, que tiene como protagonista a un joven que explora su identidad sexual, y oculta sus miedos y sus deseos, es la ópera prima del director Fabián Hernández, fue ganador del Estímulo de Producción del FDC 2018, además obtuvo el Premio de Producción del Torino Film Lab, en Turín.

Contacto: litzalarcon@gmail.com

[Vea más](#)

En acción

CORTOMETRAJES EN COMUNIDADES ÉTNICAS EN COLOMBIA

Hasta el 6 de julio estará abierta la convocatoria del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC- en la modalidad de Realización de cortometrajes para comunidades étnicas: indígenas, afrodescendientes, negros, raizales, palenqueros y Rrom.

Esta modalidad busca apoyar y fortalecer la realización de cortometrajes en comunidades étnicas en Colombia y fomentar la creación de obras cinematográficas que se narren desde las cosmovisiones, espiritualidades y culturas de las comunidades étnicas del país. Dirigida a proyectos de realización de cortometrajes cuya duración sea entre 7 y 69 minutos, presentados por organizaciones y/o personas naturales pertenecientes a comunidades étnicas: indígenas, afrodescendientes, negros, raizales, palenqueros y Rrom.

[Vea más](#)

Inserto

CONVOCATORIA ACTIVACIÓN, REDES COLABORATIVAS Y TERRITORIOS PARA LAS ARTES

El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, abre esta convocatoria en respuesta a la actual contingencia de emergencia sanitaria generada por el Covid-19, como una estrategia para impulsar la activación de los agentes de los múltiples oficios de las artes y la cultura, procesos, prácticas y organizaciones, con el propósito de que realicen acciones que promuevan la cooperación, la solidaridad y la diversidad, y que tengan como resultado un impacto favorable en el sector, los territorios y la ciudadanía.

Los agentes interesados en participar en esta convocatoria pueden postular sus proyectos en una de las cuatro líneas de acción: Laboratorios de producción artística; Redes colaborativas para los agentes de las artes, comunidades y territorios; Espacios independientes para el arte y la cultura, y Memorias del confinamiento desde las artes en los territorios.

[Vea más](#)

En cartelera

CINE DOCUMENTAL PARA VER EN CASA

Mi Gente, es el ciclo del Cine Foro La Estación programado por la Fundación Puerto Colombia para ver en casa durante el mes de junio. Son tres documentales que narran desde distintas miradas y tiempos, la vida de la clase popular colombiana y cubana:

Sinfonía de Mercado de Jimena Prieto y Helena Salguero; **La Singular Historia de Juan sin nada** de Ricardo Figueredo; y **Karipuañá** de Catherine Tcherassi.

El martes 30 de junio a las 6:30 p.m. habrá un diálogo virtual con los directores de estas películas a través del facebook de la Fundación Puerto Colombia.

[Vea más](#)

Adónde van las películas

IBEROAMERICANOS CORTOS Y LARGOS

El Festival de Huelva de Cine Iberoamericano convoca largometrajes y cortometrajes para su edición número 46, que tendrá lugar en la ciudad de Huelva, España, entre el 13 y el 20 de noviembre.

Los largometrajes, de ficción, animación y documental, con producción o coproducción iberoamericana deberán tener una duración mínima de 60 minutos, haber sido finalizados a partir del 1 de junio de 2019 y no haber tenido distribución comercial en cines ni televisiones de España.

En cortometrajes podrán competir obras de ficción, animación y documental, que tengan una duración máxima de 25 minutos, finalizados a partir del 1 de junio de 2019.

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el próximo 31 de agosto.

[Vea más](#)

CINE VERDE

El Festival de Cine Verde de Barichara anuncia que hasta el próximo 1 de julio estará abierta la convocatoria para su décima edición, que se realizará de forma virtual del 17 a 20 de septiembre. Busca producciones audiovisuales con temática verde. Además del premio a la posproducción Fotosíntesis, el certamen convoca obras de largometraje y cortometraje en las categorías de ficción o documental, tanto para las competencias nacional e internacional.

Los organizadores indican que la programación que se desarrollará de forma virtual será similar a la que han venido realizando en ediciones anteriores, en donde además de la exhibición de películas, se cuenta con una agenda académica, invitados nacionales e internacionales, exposiciones y experiencias virtuales.

[Vea más](#)

Clasificados

Para la creación de una plataforma de streaming, llamada Riivi, distribución digital de cine latinoamericano, que proyecta lanzarse en enero de 2021, Cristóbal Güell, estudiante de la industria del cine de la UCLA, está en búsqueda de largometrajes y series que pueda poner en su catálogo inicial. En un inicio busca títulos solo para Chile.

Los realizadores interesados en conocer este proyecto lo pueden contactar a través de crisobal@riivi.com.

Dirección de Cinematografía

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

www.mincultura.gov.co