



---

## Claqueta / toma 966

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 12 de marzo al 19 de marzo de 2021.

**Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia**

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---

## En acción

### DURANTE 2020 Y 2021, EL GOBIERNO NACIONAL HA ASIGNADO INCENTIVOS TRIBUTARIOS A 23 PROYECTOS AUDIOVISUALES

El ministro de Cultura, Felipe Buitrago, informó que 23 proyectos audiovisuales han sido aprobados entre 2020 y 2021 para ser beneficiados por el Fondo Fílmico Colombiano (FFC) y por los Certificados de Inversión Audiovisual (CINA), dos herramientas creadas para brindar incentivos tributarios a las producciones nacionales e internacionales que se realicen total o parcialmente en el país. Los 23 proyectos audiovisuales tienen un impacto importante en la reactivación del sector, porque generan 3.115 empleos directos y alrededor de 100.000 de forma indirecta.

Los incentivos tributarios ofrecidos a través del FFC y el CINA son una ayuda para la reactivación del sector audiovisual. En total, los 23 proyectos audiovisuales dejarán una inversión en el país por \$510.000 millones, repartidos así: \$455.691 millones que corresponden a 18 producciones por el CINA, y \$54.327 millones son invertidos por las cinco producciones aprobadas por el FFC. [Vea más.](#)

### EL MINISTERIO DE CULTURA INYECTARÁ \$5.000 MILLONES AL FONDO DE DESARROLLO CINEMATOGRAFICO PARA LA CONVOCATORIA 2021

Dentro de las medidas del Ministerio de Cultura para la reactivación del sector está la inyección de \$5.000 millones al Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC), para abrir la convocatoria 2021 en el primer semestre del año.

Es la primera vez que el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) recibe recursos de esta forma desde su creación en 2003.

Esta inversión del Ministerio de Cultura hace parte del compromiso ReActivarte, que busca favorecer la recuperación de la cadena de valor de la industria audiovisual en el país.

El compromiso ReActivarte tiene como objetivo dinamizar la economía, impulsar la productividad y generar proyectos de innovación como respuesta a la situación generada por la pandemia. [Vea más.](#)

## #VOLVEMOSALCINE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

Desde esta semana como parte de la reactivación de la distribución y la exhibición cinematográfica en Colombia se encuentran disponibles, en las salas de cine nacionales, las siguientes películas:

- 'Bella y Sebastián, amigos por siempre' (Belle et Sebastien), distribuidor Babilla Films.
- 'Música por Sia' (Music by Sia), distribuidor Cinépolis.
- 'La maldición de la caja calavera (Escape room)', distribuidor Cinemark.
- 'Freaky: este cuerpo está para matar', distribuidor: UIP – Universal.

### **Películas colombianas en cartelera nacional**

- 'Jaguar: voz de un territorio'.
- 'Ángela'. Esta película tuvo su estreno el 23 de noviembre de 2020 y esta semana vuelve a las salas de cine.

### **Películas colombianas en el exterior**

'Sumergible'. Productores Proyección Films (Colombia), Boom en cuadro producciones y Carnaval cine (Ecuador).

En Colombia, actualmente se encuentran abiertas 613 salas de cine en 63 municipios de país que le apuestan a la reactivación del sector cinematográfico y a brindar la experiencia del cine a todos los públicos, bajo los más estrictos protocolos de bioseguridad. Por eso en nuestro país #Volvemosalcine.

## ÚNETE AL PROCESO DE ACTUALIZACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE CULTURA

El proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura reconoce la participación ciudadana como el corazón de esta construcción colectiva para la renovación de una hoja de ruta para el sector cultura a diez años.

Por eso invitamos a los creadores, productores, realizadores, agentes de la circulación de contenidos audiovisuales, sonoros o digitales, académicos, colectivos de comunicación, medios ciudadanos y comunitarios a unirse al 'Encuentro del Buzón participativo del Plan Nacional de Cultura', un escenario para socializar los mecanismos de participación y los avances.

¡Únete a este diálogo nacional por la cultura! Te esperamos el próximo 18 de marzo de 2021, a las 4 pm, a través de la plataforma Teams en el siguiente enlace: [shorturl.at/cjtl7](https://shorturl.at/cjtl7)

---

## Nos están viendo

### PRAGUE INTERNACIONAL MONTHLY FILM FESTIVAL PREMIA LA MINI SERIE COLOMBIANA 'PASEADORA DE (PERROS) ABUELES'

La mini serie colombiana 'Paseadora de (perros) abueles', dirigida por Carlos Millán y producida por Milena Thinkan, continua su recorrido por festivales alrededor del mundo; después de ganar en Lulea (Suecia) y de ser seleccionada en Reino Unido en los Gold Movie Awards, fue premiada esta semana en el Prague Internacional Monthly Film Festival, como Mejor serie para Web y televisión.

Esta producción, que tiene como protagonistas a tres personas mayores y una inmigrante indocumentada, toca el tema de la diversidad, la diferencia y la inclusión; y pone el foco a un segmento de la población cada vez menos valorado por una sociedad que pareciera solo interesarse en el narcisismo de la juventud.

'Paseadora de (perros) abueles' es protagonizada por los actores colombianos Consuelo Luzardo, Helena Mallarino, Diego León Hoyos, Ella Becerra, Gustavo Angarita, la actriz española Mercedes Salazar y el actor mexicano Giovanni Florido. La serie fue producida por Echandoglobos en 2019 gracias a un estímulo entregado por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. [Vea más.](#)

---

## Pizarrón

### FICFUSA ABRE SU CONVOCATORIA ANUAL

Desde este 8 de marzo, el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, Ficfusa, abrió su convocatoria 2021 para que los interesados puedan postularse a las cuatro categorías competitivas del certamen: 'Hechos de Mujeres', correspondientes a largometrajes internacionales; 'Hecho aquí', relacionado con videoclips colombianos; 'Un Hecho Corto', dirigido a cortometrajes regionales que este año amplía su cobertura y escala, convocando cortometrajes de hasta 10 minutos hechos en territorio Cundinamarqués; y 'Hecho en un minuto', que convoca relatos de un minuto grabados por jóvenes de instituciones educativas de secundaria de la provincia del Sumapaz en Cundinamarca. [Vea más.](#)

### IBERMEDIA OFRECE BECAS PARA MÁSTER DE DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

La Escuela de Cine y Audiovisual de Madrid, ha abierto las admisiones y matrículas para el curso 2021-2022. La oferta de diplomados y posgrados incluye la octava edición del Máster de Distribución y Negocio en la Industria Audiovisual, que por primera vez otorgará becas Ibermedia a tres estudiantes.

La beca Ibermedia incluye la exención del 70% del coste de la matrícula, un viaje de ida y vuelta en avión desde el país de origen del ganador de la beca a Madrid y una bolsa de manutención mensual. Podrán postular estudiantes que se inscriban al Máster de Iberoamérica e Italia, y serán otorgadas con base en dos criterios: talento y circunstancias económicas. El plazo para solicitarlas está abierto del 5 al 22 de marzo y la selección se anunciará el 12 de abril. [Vea más.](#)

## **EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUADALAJARA, EN SU VERSIÓN 36, ABRE CONVOCATORIA PARA PELÍCULAS EN COMPETENCIA**

El Festival Internacional de Cine de Guadalajara anunció la apertura de la convocatoria 'sección en competencia', dirigida a productores y realizadores en México, Iberoamérica y otras regiones del mundo para que inscriban sus películas desde el 1 de marzo hasta el 28 de mayo. La edición 36 de este encuentro se llevará a cabo entre el 1 y el 9 de octubre de 2021. Para la 'sección en competencia' solo se consideran proyectos producidos en Iberoamérica durante 2020 o 2021. [Vea más.](#)

## **CONTINÚAN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN EL 9 LABORATORIO INTERNACIONAL DE GUION COLOMBIA – LABGUION**

La Corporación Cinefilia invita a guionistas nacionales y extranjeros a participar en el 9 Laboratorio Internacional de Guion 2021 - LabGuion, que se llevará a cabo online, del 11 al 29 de octubre, en dos cohortes de una semana cada una. Podrán participar guionistas de cualquier nacionalidad, con guiones para largometrajes de ficción, escritos en español. La convocatoria se abrió el 1 de marzo y cerrará el 30 de abril de 2021. [Vea más.](#)

---

## **Inserto**

### **UN LARGO ADIÓS AL CINEMATOGRAFISTA MARIO JIMÉNEZ JIMÉNEZ**

El pasado seis de marzo falleció el cinematografista, montajista, director y guionista, Mario Jiménez Jiménez. Cursó estudios universitarios en la Facultad de Cine y TV de la FAMU (Filmová i televizní fakulta Akademie múzických umění) en Praga, hoy, República Checa, en el área de Montaje. Se destacó por sus calidades humanas y por haber montado medio centenar de cortometrajes de la era del cine colombiano llamada 'Sobrepeso', así como de siete medimetrajes de la serie documental 'Yuruparí' dirigida por Gloria Triana, y 'Las Historias del Capitán', de Jorge Nieto. Asimismo, lideró el montaje de los largometrajes 'El Patas', de Pepe Sánchez, 'Canaguaro', de Dunav Kuzmanich, 'La Virgen y el Fotógrafo', de Luis Alfredo Sánchez, y 'El Escarabajo', de Lisandro Duque.

Mario Jiménez Jiménez, participó como tutor en las Becas de Gestión del Patrimonio Audiovisual Colombiano de la Dirección de Cinematografía, hoy Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura. Se desempeñó como profesor de

montaje en la Facultad de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia; también realizó labores de docencia en las universidades Jorge Tadeo Lozano, Inpahu, Libertadores, Incca y Minuto de Dios, Unitec, y en la CUN, como coordinador de la carrera de Cine, TV y Video, y profesor de Cine Básico y Montaje. En la Fundación Universitaria Nueva Colombia fue autor del pensum de la facultad de Ingeniería de Cine y TV, coordinador de la carrera, y profesor de Montaje.

En Inravisión, participó en la División de TV Educativa, y fue Jefe de la Sección de Cinematografía y Fotografía de la División de TV Comercial.

Un saludo solidario para sus familiares y amigos.

---

## Retina Latina recomienda

### RETINA LATINA CELEBRA SU QUINTO ANIVERSARIO CON NUEVE DOCUMENTALES 'DOCTV LATINOAMÉRICA'

Desde el 11 y hasta el 17 de marzo, Retina Latina ofrecerá una muestra de nueve documentales del programa 'Doctv Latinoamérica' que buscó, hasta 2018, fomentar la producción y teledifusión del documental en América Latina.

La muestra está compuesta por 9 obras de Uruguay, Paraguay, Argentina, Nicaragua, Puerto Rico y Colombia, con seis documentales alrededor de la música y su impacto social y cultural, así como tres películas más que nos hablan de la felicidad y la alegría común de los grupos sociales en América Latina. Las películas son: 'Los nietos del Jazz' (Panamá), '1, 2, 3 a bailar' (Nicaragua), 'Isabel la criolla' (Argentina), 'Cartas de amor para una ícona' (Puerto Rico), 'Desarme' (Argentina), 'Diario guaraní' (Paraguay), 'La afinación del diablo' (Paraguay), 'Los de Siempre' (Uruguay) y 'Vogulys. Agencia matrimonial' (Colombia).

Este eje de programación estará acompañado por dos diálogos de cooperación e integración regional que se llevarán a cabo el próximo 17 de marzo y se transmitirán a través de las redes de Retina Latina y la página web.

El primer diálogo, que se realizará a las 9 horas de Colombia, recibe por nombre '¿Cómo promover agendas de cooperación internacional para el desarrollo e integración del sector audiovisual desde los mecanismos de integración regional?'. El segundo diálogo: 'Experiencias, avances y retos de los países de América Latina', programado para las 11:00 a.m., busca impulsar una agenda de integración alrededor del desarrollo de la industria audiovisual en la región.

No se pierdan toda la programación del quinto aniversario de Retina Latina. [Vea más.](#)

---

## CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co](mailto:clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co) Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

---

## SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---