

# Cantos populares de mi tierra

CANDELARIO OBESO

Ilustrado por  
DANIEL GÓMEZ

*Cantos populares de mi tierra* es el libro más importante de la poesía negra escrita en la América española. La voz de los negros traídos de África se nos revela aquí en toda su belleza y su verdad. El ritmo, la fuerza y la cadencia de los poemas de este libro, son apenas comparables con la cadencia, la hermosura y la fuerza de la naturaleza de Mompox, del río y de los paisajes que enmarcan este paraíso que es, y que fue para los nativos, tierra de dolor, de miseria y sufrimiento. Nadie ha cantado de manera más elocuente la verdad de esta tierra, en la que los extremos se dan cita: la belleza y la miseria, la escasez y la abundancia. Esta selección es un homenaje que el país rinde a Candelario Obeso y a su tierra.

Leer es mi cuento 29

Cantos populares de mi tierra



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia



Biblioteca  
Nacional de  
Colombia

ISBN: 978-958-5488-77-9



9 789585 488779

Este libro es gratuito, prohibida  
su reproducción y venta



Leer es mi cuento 29

# Cantos populares de mi tierra

CANDELARIO OBESO

*Ilustrado por*  
DANIEL GÓMEZ



\* \* \*

MINISTERIO DE  
CULTURA DE COLOMBIA  
Carmen Inés Vásquez  
*Ministra*

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN NACIONAL  
María Victoria Angulo  
*Ministra*

\* \* \*

**AUTOR**  
**Candelario Obeso**

**Editor**  
Iván Hernández

**Ilustrador**  
Daniel Gómez

\* \* \*

**Coordinadora editorial**  
Laura Pérez

**Comité editorial**  
Guiomar Acevedo  
María Orlanda Aristizábal  
Iván Hernández

**Adaptación al castellano actual**  
Winston Caballero  
y David Ernesto Peñas

Tomada de Cantos Populares de mi Tierra,  
Biblioteca de Literatura Afrocolombiana,  
Ministerio de Cultura, Bogotá, 2010.  
Edición a cargo de Lázaro Valdelamar S.

ISBN: 978-958-5488-77-9

Primera edición, junio 2019

Material de distribución gratuita.

*Los derechos de esta edición, incluyendo  
las ilustraciones, corresponden al  
Ministerio de Cultura; el permiso para su  
reproducción física o digital se otorgará  
únicamente en los casos en que no haya  
ánimo de lucro.*

Agradecemos solicitar el permiso  
escribiendo a:

[literaturaylibro@mincultura.gov.co](mailto:literaturaylibro@mincultura.gov.co)



**Cantos populares  
de mi tierra**  
CANDELARIO OBESO



**Los palomos**  
\* 6\*

**La obediencia filial**  
\* 8\*

**Canción del  
boga ausente**  
\* 11\*

**Expropiación de  
unos códigos**  
\* 12\*

**Cuento a  
mi esposa**  
\* 14\*

**Canto del montaraz**  
\* 17\*



**Expresión de  
mi amistad**  
\* 18\*

**Serenata**  
\* 21\*

**Adiós**  
\* 23\*

**A mi morena**  
\* 24\*

**Canción del pescador**  
\* 27\*

**No digo el nombre**  
\* 28\*

**Diálogo picaresco**  
\* 30\*

A watercolor illustration of two pigeons perched on a dark branch. The pigeons are rendered in shades of grey, blue, and white, with detailed feather patterns. They are surrounded by olive branches with small, dark olives and green leaves. The background is a soft, light blue wash.

## Los palomos

(Balada)

*Al señor Rafael Pombo*

Siendo pobres animales los palomos,  
A la gente a ser gente nos enseñan;  
¡Es su conducta la mejor cartilla,  
Hay en sus modos efectiva ciencia...!

6

Nacen los dos sobre las mismas pajas;  
Y allí se están hasta en después que vuelan;  
Mas así chiquitos entre el nido  
Se dan calor, entre juntos, y se besan.

Luego que tienen plumas suficientes  
Para andareguar volando por donde quiera  
Gusto da verlos arrullarse amantes  
Sobre los palos o la verde yerba...

Gusto da ver los afanes del palomo  
Si otro palomo por allí se acerca...,  
¡Él esponja el pescuezo y la colita,  
Y da arrullando multitud de vueltas!

Esto a los ojos de ella y los extraños  
Es de cariño la efectiva muestra...  
En esta clase de animales nunca  
Nos da un visaje de maldad la hembra.

Ya está con huevos la paloma...  
Entonces maravilla de juntos la decencia,  
¡Las pajitas y las hojas para la casa  
Las carga él y las compone ella...!

Allí los ve amorosos la mañana,  
También allí la noche los encuentra,  
¡Ambos a dos calientan sus huevitos  
Ambos, en siendo seres, los alimentan...!

Siendo pobres animales los palomos  
Se aprende en ellos más que en las Escuelas.  
¡Yo, por lo menos, en su corto libro,  
Estudio de la vida las maneras...!

## La obediencia filial

(Cuento a mi madre)

(Dolora)

*Al señor doctor Florentino Vezga*

«—Me ha dicho usted que huya de los hombres,  
Y yo les he huido...;  
Sólo, a las veces cuando el sol se hunde  
Converso con Rogelio en el camino.»

«—¿Sí...? ¿Qué te dice...? —Que me quiere mucho...  
Yo nadítica le digo...;  
—¿Y luego...? —Añade un apretón de manos,  
O me da en el cachete algún besito...»

«—Está bueno... ¡Junjú...! ¿Conque todo eso  
Te hace ese lambío...?  
A pajarear no vuelvas a la roza,  
Porque estás, hija de mi alma, en un peligro...»

—¡Fue así siempre el hombre...! De panela  
Se untan el hocico,  
Y a las pendejas como tú las engañan  
Para llevarlas mansitas al precipicio...»

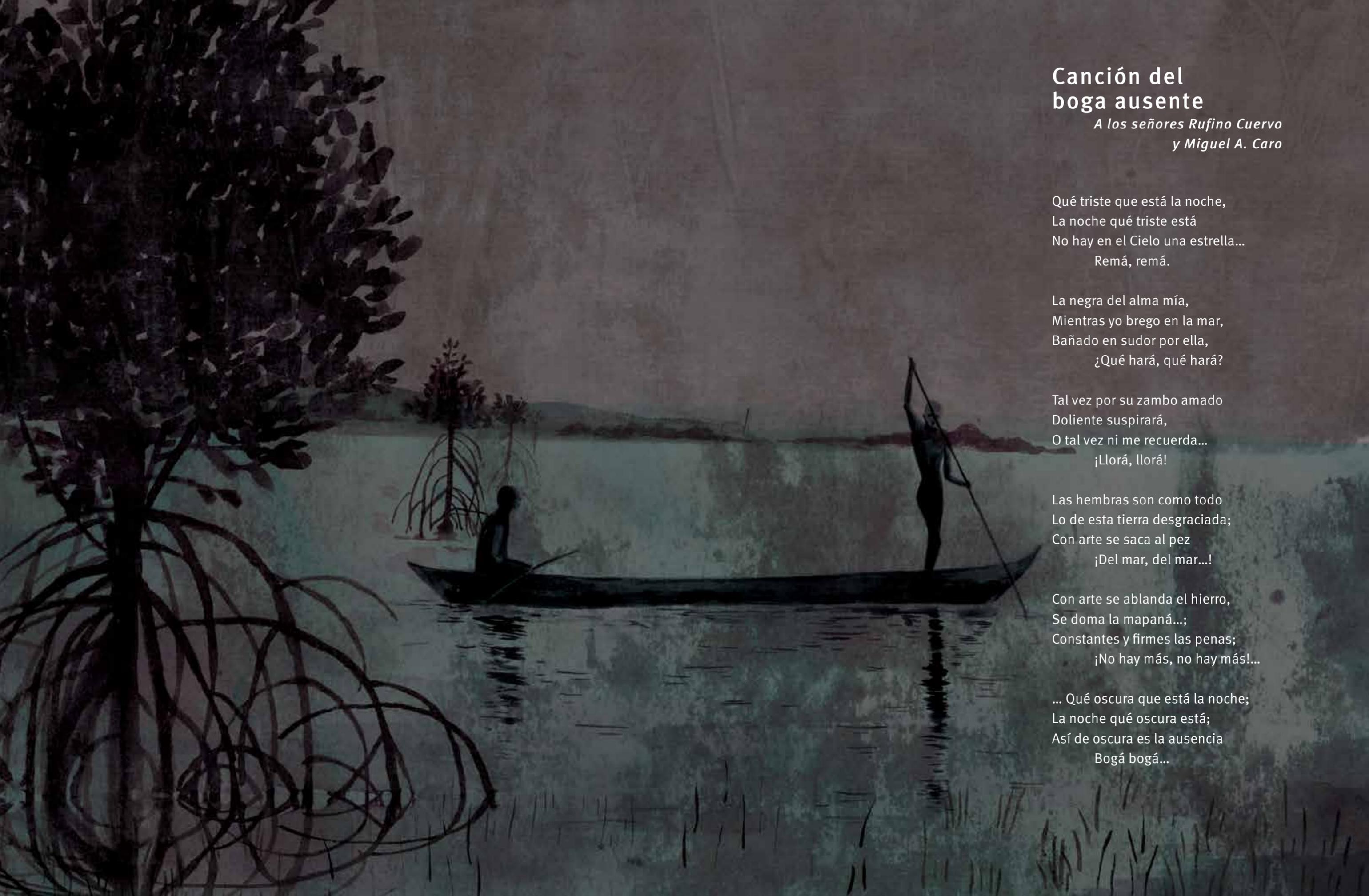
«—Mama... ¡Caray...! No embrome... ¡Ese muchacho  
Tiene sus labios limpios...!  
Y si viene en mi junta, me alza en peso,  
Cuando muy barrialoso está el camino...»

«—Esas son sus artimañas... De muchacha  
Me sucedió lo mismo...  
Echa a tu flor, mi hijita, cuatro nudos  
Y no olvides jamás lo que te he dicho...»

Al otro día, muy por la mañana  
Hizo la chica un lío...  
El sol muy lejos la topó sin flores  
Entre los tiernos brazos del peligro...

En ninguna ocasión consejo de viejas  
Más que en ésta ha servido...  
¡Cuando pica el amor los pechos jóvenes  
Se acaba la obediencia de los hijos...!





## Canción del boga ausente

*A los señores Rufino Cuervo  
y Miguel A. Caro*

Qué triste que está la noche,  
La noche qué triste está  
No hay en el Cielo una estrella...  
Remá, remá.

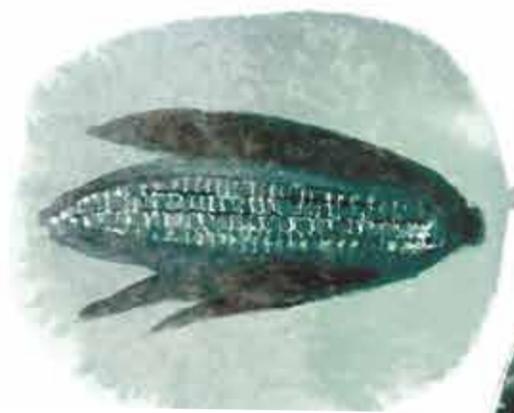
La negra del alma mía,  
Mientras yo brego en la mar,  
Bañado en sudor por ella,  
¿Qué hará, qué hará?

Tal vez por su zambo amado  
Doliente suspirará,  
O tal vez ni me recuerda...  
¡Llorá, llorá!

Las hembras son como todo  
Lo de esta tierra desgraciada;  
Con arte se saca al pez  
¡Del mar, del mar...!

Con arte se ablanda el hierro,  
Se doma la mapaná...;  
Constantes y firmes las penas;  
¡No hay más, no hay más!...

... Qué oscura que está la noche;  
La noche qué oscura está;  
Así de oscura es la ausencia  
Bogá bogá...



## Expropiación de unos códigos (Paráfrasis)

*A mi estimado amigo,  
señor Luis Capella Toledo*

12

Cada ser tiene en el mundo,  
Aparte de la costilla,  
Otro ser que por más fuerte  
Es el puntal de su vida.  
Tiene el bejuco del monte  
Siempre un árbol al que se arrima;  
Y este palo tiene al suelo,  
Y el suelo en algo se afirma;  
Yo, blanco, lo tengo a usted;  
En usted las penas mías  
Hallaron siempre consuelo  
Y pronta la medicina.  
Oyendo esta introducción  
Dirá usted: «Dolor de barriga»,  
Y si tal dice, de cierto  
Que lo engaña su malicia.  
No siempre es la mojecera  
Lo que a un hombre martiriza;  
¡Mucho plátano hay maduro  
Mucho bollo y mucha liza...!

En ocasiones otras cosas  
Más que el hambre atosigan:  
Una indecencia a destiempo,  
La ingratitud inmerecida;  
Pero en busca de claridad  
Me hundí más en la neblina;  
¡Dicen también que no es raro  
Sembrar maíz y coger espinas...!  
No alcanzo yo a comprender  
Por qué hay cosas así;  
Por qué las culebras matan;  
Por qué las abejas pican;  
Ni por qué la pringamoza  
Rasguñando da rasquiña  
Y el marrano infortunado  
No alza del barro la vista;  
Yo no sé sino que todo  
Halla en el mundo su arrimo;  
Tiene la serpiente el monte;  
Flores y miel las avispas...

Yo, blanco, lo tengo a usted,  
Horcón de mi pobre vida.  
Conque de todo lo suyo,  
Que me gusta y me da envidia,  
Siempre dispuse tal cual  
De las hojas las hormigas...  
Ayer estuve en el Congreso  
Y me dio el doctor Escamilla,  
Seis volúmenes para que a usted  
Se los trajera enseguida,  
Mas apenas los cogí  
Compré almidón (media libra),  
Y vine a tapar de mi choza  
Los juracos y las rendijas.  
Si esto le parece mal,  
Iré luego al doctor Ancízar;  
Él tiene el papel a montones  
Si usted papel necesita;  
Mas siendo tal, bien sabré  
Que no es la amistad infinita;

Que para la culebra el monte  
Tiene cosas escondidas;  
Que ni en puntal de dividivi  
Está firme quien se arrima;  
Que lo que ahora es constante  
Es variable al otro día;  
Que el perro del puerco sólo  
Se diferencia en la pinta;  
Que en el fondo la paloma  
Es igual a la gallina...  
Todo eso, blanco, sabré,  
Pero para sacar las mismas;  
Yo seré siempre el que soy  
Por más chascos que reciba...  
No quiso Dios que los perros  
Puedan morder a quien los cría;  
No lo hacen si los sobaja,  
Y ni siquiera cuando los castiga...  
¡Verbo es este que he sacado  
De la historia de la Biblia...!

13

## Cuento a mi esposa (Dolora)

*A mi distinguido amigo  
el señor Pedro Londoño*

«—Negra de mi vida  
¿A dónde vas?  
Quédate en mi rancho,  
No te quejes más;  
Mira que me aflige  
Tu infelicidad...;  
¡Oye mis arrullos  
Palomita amada...!»

«—¡Mi palomo mío  
Lo perdí ya...!  
Deja que lamente  
Suerte tan fatal;  
No te dé cuidado  
Mi infelicidad;  
¡Verme no deseo  
De ninguno amada...!»

Esto le decía  
En noche pasada,  
A un mozo del pueblo  
Cierta desconsolada...  
Mas a las pocas vueltas,  
A poquito de nada,  
¡Tuvo cierta cosa  
Como un sapo de hinchada!

Si ponemos en agua  
Un granito de sal  
¡Pronto se disuelve  
Con facilidad...!  
Nunca en las mujeres  
Fue efectivo nada;  
Todo en ellas es humo,  
¡Todo falsedad...!





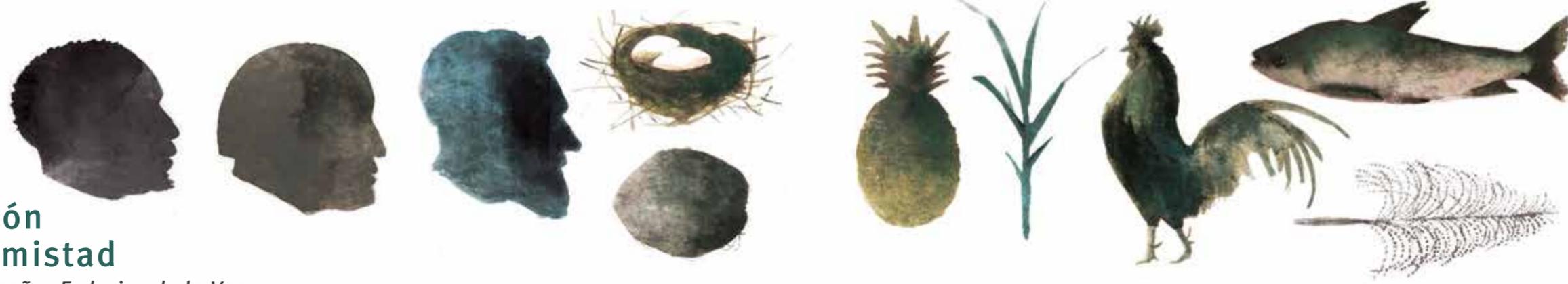
## Canto del montaraz

*A mi amigo el señor doctor  
José Ignacio Escobar*

Esta vida solitaria  
    Que aquí llevo,  
Con mi hembra y con mis hijos  
    Y mis perros,  
No la cambio por la vida  
    De los pueblos...  
No me falta ni tabaco,  
    Ni alimento;  
De mis palmas es el vino  
    Más que bueno,  
Y el guarapo de mis cañas  
    ¡Estupendo...!  
Aquí nadie me aturuga;  
    El Prefecto  
Y la tropa comisaria  
    Viven lejos;  
De mosquitos y culebras  
    Nada temo;  
Para los tigres está mi troja  
    Cuando duermo...  
Los animales tienen todos  
    Su remedio;  
Si no hay contra conocida  
    Es para el gobierno;  
Conque así yo no cambio  
    Lo que tengo  
Por las cosas que otros tienen  
    En los pueblos...

## Expresión de mi amistad

*Al señor Federico de la Vega*



18 [Aun] cuando soy un pobre negro,  
Sin más ciencia que mi oficio,  
No ignoro quién se merece  
Algún respeto y cariño...  
Sobre mí tiene el carácter  
Un particular dominio;  
De un gallo bueno a las patas  
Expongo hasta el calzoncillo...  
Por un mochoroco guapo,  
Y sobre guapo instruido,  
Soy capaz de morder el suelo  
Y de mucho sacrificio...  
Óigame, blanco, tal vez  
No es bien claro lo que afirmo,  
A explicarme yo no alcanzo  
Tal como un Rojas Garrido...  
De todo lo grande y bello  
Que el mundo encierra, no estimo  
Sino dos cosas, que son  
Mi hembra amada y mi albedrío.  
De aquella ni al Padre Eterno  
Diera un solo pedacito;  
De este sí suelo un poco  
Ceder a tal cual amigo;  
Mas nunca jamás a la fuerza  
Porque soy rey de mí mismo,  
Usted, blanco, verbo y gracia...  
Aunque en la España nacido,  
Puede disponer de mí

Por ser rojo de tornillo...  
Dígnese aceptar el presente,  
Si ya su mérito he dicho;  
¡Fue muy rara la persona  
A quien di tanto cariño...!  
Amo yo la libertad  
Como el pájaro su nido;  
Como las flores las lluvias,  
Como el agua el bocachico;  
Es mi ley ser como el viento  
Y dueño en mi hogar efectivo.  
.....  
En cambio de mi amistad  
Sólo una cosa le pido,  
Conviene a saber: que apenas  
Se halle en su domicilio  
Le cuente a todito el mundo  
Lo que aquí en Colombia ha visto;  
Diga cómo ciudadanos  
Son el negro, el blanco, el indio;  
Cómo el señor Presidente  
Usa de humildes vestidos;  
Cómo en raras ocasiones,  
Siendo tan libres todíticos,  
Ocurre un caso que espante  
De un robo o de un homicidio.  
No olvide en su relación  
Que para ser señor Ministro  
No se necesita de más

Que de ciencia y de servicios.  
Esto se lo recomiendo  
Porque cuando fui marino,  
Por mano de mis pecados  
Estuve en la Habana, y maldito  
Si topé un zambo dichoso  
Siendo más que aquí un pollino...  
¡Ni pude un solo momento  
Holgarme de mi albedrío...!  
¡Cuánto eché de menos entonces  
Mi humilde rancho pajizo  
Hecho de la Magdalena  
Sobre un alto...! Allí tranquilo  
Paso la vida otra vuelta,  
Que en mi destierro Dios quiso  
Un colombiano depararme  
Que me trajera a mis hijos,  
De los cuales y de mi esposa,  
Si vuelvo a ausentarme endino  
Sólo será por la defensa  
De los fueros del partido...  
Tal sucucho a su mandar  
Está con sus atractivos;  
Tiene verduras diversas,  
Frutas que son un prodigio  
Desde la caña de azúcar  
Hasta el coco y el caimito.  
Ojalá que alguna vez  
Le mire a usted entre los míos,

Verá bien cuánto mi negra  
Tiene tratamiento fino,  
Y cuánto es feliz la suerte  
Del humilde campesino  
De esta tierra dichosa  
En tan varios sentidos...  
Asiento de la igualdad,  
Madre de los hombres dignos,  
De los hombres como usted,  
Mochoroco de temple y filo,  
Justo como la justicia  
Y cantor de lo divino...  
Siga, blanco, y nunca desmaye;  
De todo hay término fijo;  
Con arte y maña se cura...  
Hasta el mismo reumatismo;  
Si hoy anda errante y sin patria  
Aunque aquí tiene su asilo,  
Tal vez de hoy en poco tiempo  
Vuelva a calentar su nido...  
Yo estuve, dije, en la Habana  
De pobre humilde marino,  
Y me he vuelto a ver en mi casa  
Con mi esposa y con mis hijos;  
Bolívar, según me cuentan,  
También anduvo peregrino,  
Mas tuvo valor y constancia  
¡Y libertador se hizo...!

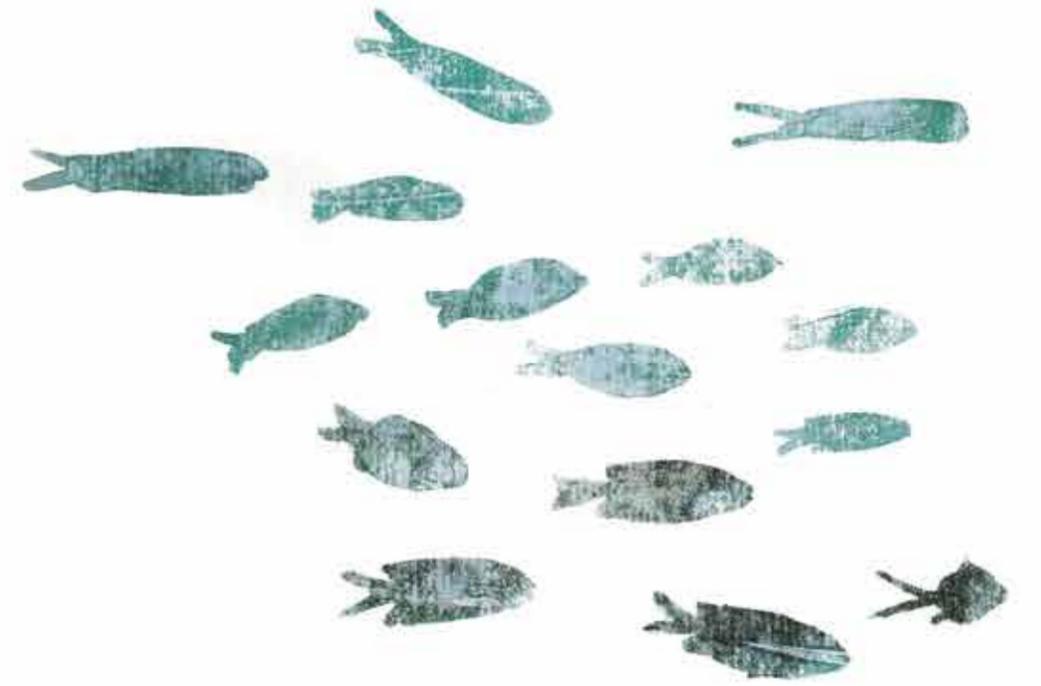


## Serenata

*A mi amigo,  
señor V. Manrique*

Dicen que hay guerra  
Con los cachacos,  
Y a mí me chocan  
Los zambalalos...  
Cuando los godos  
Sí fui soldado  
Porque defendía  
Mi humilde rancho...  
Si alguno quiere  
Trepase en alto,  
Busque escalera  
Por otro lado...  
Ya pasó el tiempo  
De los esclavos;  
Somos hoy tan libres  
Como los blancos...  
Yo por mi parte  
Cuando trabajo  
Como en mi casa...  
De no, lo aguanto...  
Muchos conozco,  
Pobres baldados,  
Que han muerto de hambre  
Después de guapos...

.....  
¿Quieren la guerra  
Con los cachacos?  
Yo no me muevo,  
De aquí de mi rancho...  
Si alguno intenta  
Subir a lo alto,  
¡Busque escalera  
Por otro lado...!



## Adiós

Ya me voy de aquí de esta tierra  
A mi nativa morada;  
¡No vive el pez dichoso  
Fuera del mar...!

Siempre el sitio donde se nace  
Tiene cierta novedad;  
Yo no hallo la alegría  
Lejos del mar.

La panela de este pueblo  
Es exacta a la de allá;  
Pero a esta la amelcocha  
El aire del mar.

Mis paisanas son parditas;  
Las de usted son coloradas;  
Mas de aquellas en el pecho  
Hierva el mar.

Este sol vive nublado  
De una eterna oscuridad;  
Aquel sol busca el espejo  
De la mar.

Aquí el pobre campesino  
Vive en triste soledad,  
Muy distante del que vive  
Junto al mar.

De esta tierra en los playones  
No se topa donde sestear;  
Hay un bosque muy tupido  
Cerca al mar.

Aquí el ojo se fatiga  
De un aspecto contemplar...  
¡Cuánta y varia la hermosura  
De la mar...!

.....  
Ya me voy de aquí de esta tierra  
A mi nativa morada;  
¡El corazón es más grande  
Junto al mar!



## A mi morena

*Al señor José María Quijano Otero*

24

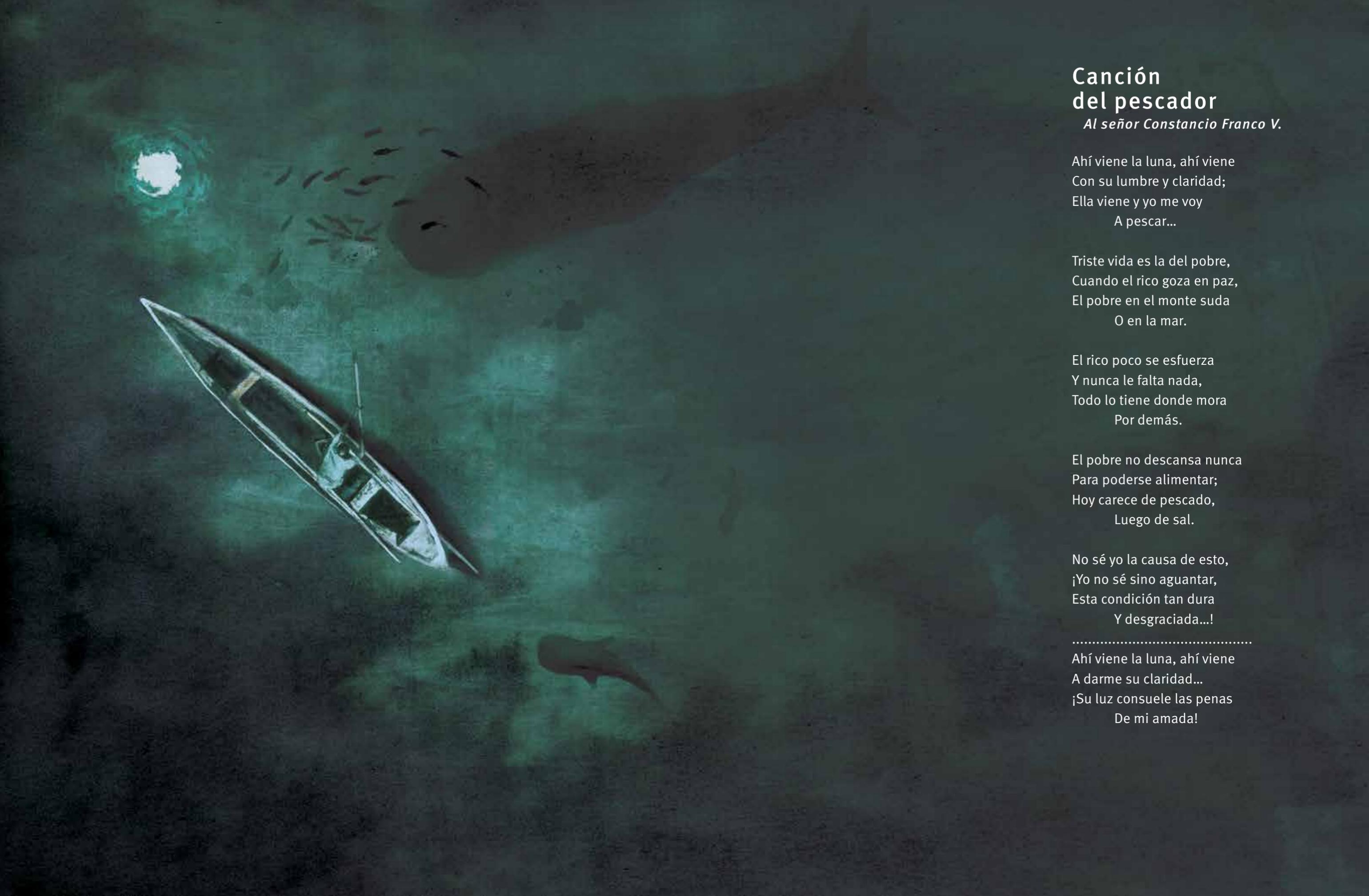
Morena del alma mía,  
 Preciosa flor de granada,  
 No refrenes mis suspiros,  
 Vuélveme tu afecto a dar;  
 Mira que si no me muero  
 De tristeza y de pesar,  
 Como muere entre su nido  
 La paloma desgraciada,  
 A quien un cazador aleve  
 Mató su prenda amada.  
 Bogá, Francisco, bogá;  
 Aunque el llanto que tú derrames  
 No lo vengas a enjugar;  
 ¡El alma que se despedaza  
 Necesita de llorar...!  
 .....  
 Dulce encanto de mi vida  
 Ven mi troja a calentar;  
 No me niegues de tus ojos  
 La lumbrosa claridad;  
 Mira que en mi pobre rancho

Reina triste soledad;  
 La mismita que a la muerte  
 De mi madre idolatrada...  
 De mi madre... ¡Je!, Dios mío;  
 Me dan ganas de llorar;  
 ¡Que el amor de madre es uno  
 Y más grande que la mar...!  
 Bogá, Francisco, bogá;  
 Y no olvides que la vida  
 Son pesares y nada más;  
 ¡Que la dicha es puro humo  
 Tú lo sabes por demás...!  
 .....  
 No me huyas ni te espantes;  
 Lo que dije es por chocar;  
 La dicha existe, no es humo,  
 Está en mi estancia posada;  
 En mi estancia que convida,  
 Que provoca a jarochar...  
 Allí tengo malibú,  
 Astromelia y azahar;

Tengo lirio oloroso,  
 Y jazmín de Malabar;  
 En cosas de golosinas  
 Tengo un grande nisperal,  
 Cocos, ciruelos, naranjos,  
 Un no visto platanal...  
 Tengo de todo, hasta tabaco,  
 Un ron que hace bailar;  
 Sólo falta tu presencia  
 Para este cielo acabalar,  
 Que la dicha es medio simple  
 De una hembra sin la sal...  
 Bogá, Francisco, bogá,  
 Porque el llanto que tú derrames  
 Lo va Francisca a enjugar  
 ¡Con la pollera de paño  
 Que le voy a regalar!  
 .....  
 Palomita juyilona,  
 Ven arrulla en mi morada;  
 Vuélveme a querer que nunca

Te volveré a maltratar,  
 Porque estoy resuelto ahora  
 A no volverte a celar;  
 Ya que las mujeres son...  
 No digo, Francisca, nada;  
 Que la hiel no amarga tanto  
 Como amarga la verdad...  
 No hay poder que a la gallina  
 Alcance a modificar;  
 Si quiere querer a dos gallos  
 Tiene el macho que aguantar,  
 Y si encrespan el copete  
 Necesario es suplicar...  
 ¡El hombre de amor está enfermo  
 Y sin gallina no hay nada...!  
 Bogá, Francisco, bogá,  
 La mujer es caprichosa,  
 La mujer es resabiada,  
 ¡Nadie puede aquí en el mundo  
 Cambiarle su natural...!

25



## Canción del pescador

*Al señor Constancio Franco V.*

Ahí viene la luna, ahí viene  
Con su lumbre y claridad;  
Ella viene y yo me voy  
A pescar...

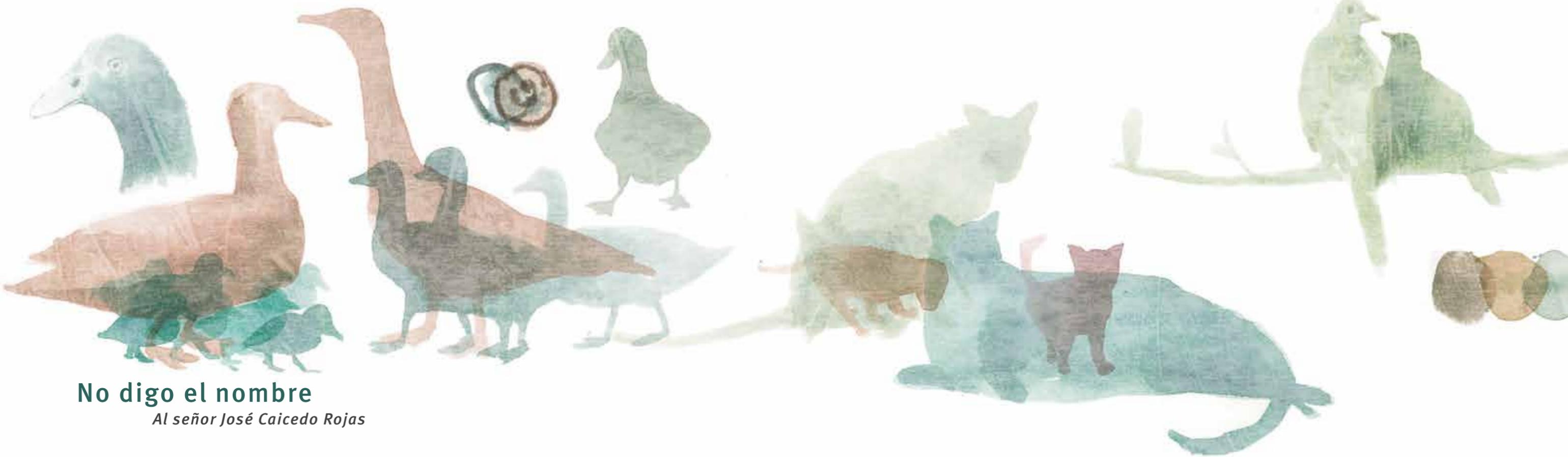
Triste vida es la del pobre,  
Cuando el rico goza en paz,  
El pobre en el monte suda  
O en la mar.

El rico poco se esfuerza  
Y nunca le falta nada,  
Todo lo tiene donde mora  
Por demás.

El pobre no descansa nunca  
Para poderse alimentar;  
Hoy carece de pescado,  
Luego de sal.

No sé yo la causa de esto,  
¡Yo no sé sino aguantar,  
Esta condición tan dura  
Y desgraciada...!

.....  
Ahí viene la luna, ahí viene  
A darme su claridad...  
¡Su luz consuele las penas  
De mi amada!



## No digo el nombre

*Al señor José Caicedo Rojas*

28

El pato, viéndolo bien,  
Es bruto muy animal;  
Poco entiende de cariño,  
Nada hay en él de especial.  
Como a todos los animales,  
No es menester a él enseñar  
A conocer los alimentos,  
Ni en las aguas a nadar...  
Sin embargo en ellos he visto  
Una cosa que anotar:  
El macho cubre a la hembra  
Con su basteza natural;  
Y luego que en sus huevitos  
La mira amorosa echar,  
A su suerte es indiferente,  
¡Y no la ayuda a sacar!  
Esto, observando las especies,  
Es un hecho general;  
El gato lo hizo siempre  
Y la serpiente malvada...

Pero hay otros animales  
De muy diverso pensar;  
El palomo por ejemplo  
Se topa en primer lugar,  
Y el hombre por cierta cosa  
Cuasi en él también está...  
Esta premisa supuesta  
Se me antoja preguntar:  
¿Por qué Dios de sí tan grande  
No estableció la igualdad...?  
Cierra, gusano, tu boca;  
¡No en todo te metas a hablar...!  
.....  
El pato dije al principio  
Es un ave material;  
Pero he visto en la hembra  
Una acción muy racional:  
Hecho de sus plumas el nido,  
Dura una luna apostada  
Pasando las de San Pedro,

Muerta de necesidad...  
Después que de sus huevos,  
Por una causa intrincada,  
Saca su larga familia,  
La sale al agua a llevar.  
Allí la remedan ellos,  
Nadan, si la ven nadar;  
Se espulgan cuando se espulga,  
Chillan si la oyen chillar...  
Pero de esta maravilla  
No me vengo aquí a ocupar,  
Sí del amor de la pata,  
De su afecto sin igual...  
Este ser, de raza indigna,  
Es por sus hijos capaz,  
Con Dios, si baja del cielo  
A este pantano, de pelear;  
Y esto es propio de toda hembra,  
Que no de las patas no más...  
Así es por lo que ahora

He compuesto esta tonada,  
(Que le dedico a su madre  
Por lo buena tan mentada)  
Y pongo al fin este verbo  
Que nadie pueda borrar:  
No hay un amor tan inmenso  
Como el amor maternal;  
Solo en él nunca se halla  
Ninguna contrariedad,  
¡Ni cosa apenas que amargue  
Al principio ni jamás...!  
A sus hijos el veneno  
Oculto la mapaná;  
Las avispas su ponzoña,  
¡El diente el lobo voraz...!  
.....  
¡Oh!, amor de madre y divino,  
¡Quién te pudiera expresar...!

29

## Diálogo picaresco

*Al señor Adolfo Vargas*

«—Adiós, niña. —Adiós, señor.  
—¿Gusta usted de mi compañía?  
—No llevo miedo; le doy  
Las más repetidas gracias...  
—Deme una flor de las que lleva  
Con tanta garbeza y maña...  
—Jamás doy lo que poseo,  
Pues quien sus cosas despilfarra,  
Dice un refrán muy sabido  
Que chifla en después la iguana.  
—Ese refrán es embustero;  
La hembra que es así de ingrata  
Se queda con el pecado  
Y con la manteca rancia.  
—Mejor para mí; nadie así  
Tendrá que verme a la cara.  
Tiene un precio más subido  
La manteca de puerco rancia,  
Cuando es pura, que la fresca  
Revuelta con la gordana...  
—Será así, mas yo insisto  
En seguirla hasta su casa;  
No es natural condición  
De una hermosa el ser voltaria.  
—Le advierto que allá en mi rancho  
Tengo un perro por compañía,  
Un perro que usa peinilla,  
Un perro de buena raza;...  
Conque si gusta de venir  
Rece lo que más le plazca;  
¡En llegando le diré  
Si mi manteca está rancia...!»



## Títulos de la serie LEER ES MI CUENTO

*Leer es mi cuento 1*

### **De viva voz** **Relatos y poemas** **para leer juntos**

Selección de relatos y poemas de antaño de los Hermanos Grimm, Charles Perrault, Félix María de Samaniego, Rafael Pombo, José Manuel Marroquín, Federico García Lorca, Rubén Darío, Víctor Eduardo Caro.

*Leer es mi cuento 2*

### **Con Pombo y platillos**

Cuentos pintados de Rafael Pombo.

*Leer es mi cuento 3*

### **Puro cuento**

Selección de cuentos tradicionales de Hans Christian Andersen, Alexander Pushkin, Joseph Jacobs, Oscar Wilde, los Hermanos Grimm.

*Leer es mi cuento 4*

### **Barbas, pelos y cenizas**

Selección de cuentos de Charles Perrault y los Hermanos Grimm.

*Leer es mi cuento 5*

### **Canta palabras**

Selección de canciones, rondas, poemas, retahílas y repeticiones de antaño.

*Leer es mi cuento 6*

### **Bosque adentro**

Cuentos de los Hermanos Grimm.

*Leer es mi cuento 7*

### **De animales y de niños**

Cuentos de María Eastman, Rafael Jaramillo Arango, Gabriela Mercedes Arciniegas Vieira, Santiago Pérez Triana, Rocío Vélez de Piedrahíta.

*Leer es mi cuento 8*

### **En la diestra de Dios Padre**

Cuento de Tomás Carrasquilla.

*Leer es mi cuento 9*

### **Ábrete grano pequeño**

Adivinanzas de Horacio Benavides.

*Leer es mi cuento 10*

### **El Rey de los topos y su hija**

Cuento de Alejandro Dumas.

*Leer es mi cuento 11*

### **Los pigmeos**

Cuento de Nathaniel Hawthorne.

*Leer es mi cuento 12*

### **El pequeño escribiente florentino**

Cuentos de Edmundo de Amicis.

*Leer es mi cuento 13*

### **Don Quijote de la Mancha**

Capítulos I y VIII. Miguel de Cervantes.

*Leer es mi cuento 14*

### **Romeo y Julieta**

William Shakespeare (versión de Charles y Mary Lamb).

*Leer es mi cuento 15*

### **El patito feo**

Cuento de Hans Christian Andersen.

*Leer es mi cuento 16*

### **Meñique**

Cuento de José Martí

*Leer es mi cuento 17*

### **Cuentos de**

### **Las mil y una noches**

Selección de cuentos de Las mil y una noches.

*Leer es mi cuento 18*

### **Cuentos de la selva**

Cuentos de Horacio Quiroga.

*Leer es mi cuento 19*

### **Poesía en español**

Selección de algunos de los mejores poemas de la lengua española.

*Leer es mi cuento 20*

### **El diablo de la botella**

Novela breve de Robert Louis Stevenson.

*Leer es mi cuento 21*

### **Fábulas**

F. M. Samaniego.

*Leer es mi cuento 22*

### **La bella y la bestia**

Jeanne Marie Leprince de Beaumont

*Leer es mi cuento 23*

### **Por qué el elefante tiene la trompa así**

Rudyard Kipling.

*Leer es mi cuento 24*

### **Canciones, rondas, nanas, retahílas y adivinanzas**

*Leer es mi cuento 25*

### **Aventuras de Ulises**

Homero. Versión de Charles Lamb.

*Leer es mi cuento 26*

### **Don Juan Bolondrón**

Folclor español.  
Fernán Caballero.

*Leer es mi cuento 27*

### **Memorias de un abanderado**

José María Espinosa.

*Leer es mi cuento 28*

### **Espadas son triunfos**

Manuel Uribe Ángel.

*Leer es mi cuento 29*

### **Cantos populares de mi tierra**

Candelario Obeso.

*Leer es mi cuento 30*

### **Rapunzel y Pulgarcito**

Grimm / Perrault.

*Leer es mi cuento 31*

### **Las travesuras de Naricita**

Monteiro Lobato.

*Leer es mi cuento 32*

### **La gata blanca**

Madame d'Aulnoy.

**Usted puede leer los libros digitales de esta serie en:**  
**[www.maguare.gov.co](http://www.maguare.gov.co)**