

INFORME AL CONGRESO

Junio de 2006 – Junio de 2007

Sector Cultura y Deporte

NFORME AL CONGRESO

Junio de 2006 – Junio de 2007

(Sector Cultura y Deporte)

La gestión del sector cultura y deporte se enmarca dentro de las dimensiones especiales del desarrollo en temas que revisten una importancia especial y que se han querido resaltar para el cuatrienio 2006-2010 entre estas dimensiones se destacan la cultura, deporte, recreación y desarrollo, a través de las estrategias cultura para la convivencia, la cultura como estructura social del país y el deporte la recreación y el tiempo libre.

SEGUIMIENTO METAS

Dentro de la estrategia cultura para la convivencia cobra importancia el concepto de formación en valores, razón por la cual los procesos educativos y culturales deben tender hacia el mejoramiento cualitativo de de la educación formal y la educación para el trabajo y el desarrollo humano.

Para llevar a cabo este propósito se impulsaran iniciativas como el sistema nacional de formación artística y cultural **SINFAC** que tienen como objetivo, orientar, coordinar y fomentar el desarrollo de la educación artística y cultural no formal como factor de cohesión social.

De igual forma el **Plan nacional de cultura y convivencia** en el 2006 obtuvo como resultado la formación de 267 promotores de cultura y convivencia, se produjeron 2.747 productos culturales sobre convivencia.

Para el año 2007 se crea como estrategia del Plan Nacional de Cultura y Convivencia, el proyecto de implementar las franjas de opinión en las emisoras comunitarias, el cual se plantea como una oportunidad de generar espacios de discusión y deliberación respecto a asuntos de interés público en el ámbito local y regional; a través de la realización de programas radiales que se emiten en franja (diariamente, y en el mismo horario), se busca generar reflexiones y dinamizar discusiones que apunten a la transformación de realidades cotidianas. A la fecha se han establecido 79 franjas de opinión que representan un 40% de avance para el cuatrienio. Se están desarrollando talleres de capacitación para fortalecer las producciones radiales, cabildos y consejos técnicos tanto locales como regionales que promueven la participación de distintos grupos y organizaciones en la definición y planeación de las franjas.

La estrategia de la cultura como estructura social del país concluye que la cultura es el pilar fundamental de la estructura social del estado colombiano tal como lo establece la constitución política de 1991. Se busca entonces que, a partir de la aplicación de las políticas culturales los ciudadanos se apropien, disfruten y desarrollen la actividad cultural, enriqueciendo los procesos de diálogo y construcción permanente desde lo local y lo regional, para el logro de esto, se proponen las siguientes estrategias:

➤ **Investigaciones en antropología y lingüística**

Al finalizar el año 2006 se realizaron 36 investigaciones en total. Durante el 2007 se tienen previsto realizar 17 investigaciones en antropología, historia y lingüística. En el primer trimestre del año en curso y de acuerdo con el cronograma propuesto, se han iniciado 13 Investigaciones que finalizarán en diciembre de 2007; estas son:

En Lingüística “Conformación de la red de Investigadores en lenguas indígenas”, “El diseño discursivo de la vulnerabilidad en los medios masivos de Colombia que tiene por objeto el Análisis del discurso”, “Glosario de morfemas de la lengua Muisca tiene como propósito el estudio de las formas gramaticales”.

En antropología e historia: “Prácticas de estatalidad Indígena. “Proyecto Aseguramiento Cultural Corredor Animas- Nuquí USA Contrapartida ICANH”.

“La Antropología en Terreno y los Terrenos de la Antropología”, “Sentidos de Lugar y Percepciones de Ley y Orden, “Del sipcua al cacique colonial: los muisca a finales del siglo XVI y comienzos del XVII (1575-1650)”, “Reconquista y representación Hispanoamérica bajo la restauración del absolutismo borbónico”, “Descripción microeconómica de la producción de la libertad en Bogotá y Río de Janeiro en el siglo XIX”, La producción textil en el Nuevo Reino de Granada: obrajes y tributación indígena en los Andes centrales, siglos XVI y XVII”, “La epidemia de viruela en la ciudad de Tunja, 1780-1805”, “Las Memorias de San Basilio de Palenque”, “Mercado interno, hatos y mano de obra en la Gobernación de Santa Marta, 1740-1810”.

➤ **Plan Nacional de lectura y bibliotecas.**

Se crearon y/o fortalecieron 100 bibliotecas públicas en el país a diciembre de 2006. Durante el 2007 se tiene previsto incluir otras 60 bibliotecas, en lo transcurrido del año se han dotado 8 bibliotecas de 8 municipios en los departamentos de Boyacá, Caldas, Casanare, Huila y Tolima.

Entre el cuatrienio anterior y lo que lleva corrido de este se han dotado y/o fortalecido en total 701 bibliotecas lo cual representa el 96.13% de los municipios con bibliotecas dotadas a nivel Nacional por el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.

Se planteó como un nuevo indicador para el año 2007 el número de programas de promoción de lectura implementados en las bibliotecas creadas y/o fortalecidas. Actualmente se está realizando el proceso de selección de las bibliotecas. A finales del mes de junio se tiene previsto iniciar el proceso de formación a los bibliotecarios y en diciembre se espera alcanzar la meta de 20 programas implementados en el 2007. En los meses anteriores (enero a mayo), se realizó el proceso de definir los lineamientos conceptuales y metodológicos para la implementación de los programas.

➤ **Plan Nacional de Música para la convivencia**

El Ministerio de Cultura adelanta el Plan Nacional de Música para la Convivencia (PNMC), cuyo propósito es fomentar la práctica, el conocimiento y

el disfrute de la música en todos los municipios del país como factor de construcción de ciudadanía democrática, convivencia y reconocimiento de la diversidad cultural.

Este propósito se concreta en la creación o fortalecimiento de escuelas municipales de música las cuales tienen como principio pedagógico las prácticas colectivas de bandas, coros, orquestas y músicas tradicionales. Para ello el PNMC impulsa procesos de formación, gestión, divulgación, dotación de instrumentos musicales y materiales didácticos y consolidación de la información del campo musical en el Sistema Nacional de Información (SINIC).

Gracias a este plan en el 2006, se crearon y/o fortalecieron 53 bandas musicales, se beneficiaron 2306 niños y jóvenes de las bandas escuelas; para este año se fortalece la estrategia a través de la implementación de cuatro factores para garantizar la sostenibilidad de las escuelas de música estos son: institucionalización, infraestructura, formación, participación. Teniendo así como meta para este año 2007 la consolidación de 140 escuelas de música sostenibles, el resultado obtenido para este año ha sido de 29 escuelas de música en proceso de consolidación y 3649 niños y jóvenes beneficiarios de las bandas escuela en el país y 27 bandas dotadas en los departamentos de Antioquia, Bolívar, Cauca, Guajira, Meta, Norte de Santander, Sucre, Valle, Vaupés.

➤ **Fortalecimiento de la cinematografía**

A partir de la ley de cine, Colombia ha venido aumentando el número de largometrajes de cine de producción o coproducción nacional estrenados comercialmente en el país, en el 2006 se logró el estreno de 8 largometrajes de cine; también se puede destacar el record de taquillas en películas Colombianas como es el caso de “Soñar no cuesta nada” que logró una cifra de 1.198.000 espectadores.

En este año se han realizado 3 estrenos Bluff, La boda del gringo y Satanás. Con la película “Satanás” estrenada el 1 de junio se obtuvo el premio a mejor película y mejor actor principal del festival de cine de Montecarlo.

➤ **Conservación del Patrimonio Cultural**

En el año 2006 se suscribieron 17 convenios para el desarrollo de los Planes especiales de protección, de los 45 centros históricos del país. Durante el año 2007 se espera intervenir 4 bienes de interés cultural entre los cuales se encuentra finalizado el primer módulo en madera de la casa natal de Gabriel García Márquez en Aracataca, que tiene como propósito reconocer e identificar los valores patrimoniales y de autenticidad del inmueble que conllevaron a su declaratoria y habilitar la construcción como un espacio propicio para la exhibición y muestra de la vida del Nóbel durante sus años de permanencia en este inmueble.

Las otras obras en desarrollo son: Centro Histórico de Santa Marta, obras para la recuperación del Espacio Público; en Risaralda obras de restauración del

seminario menor la apostólica y en Bogotá, la continuación de la restauración del Templo de San Ignacio, localizado en el Centro Histórico de Bogotá.

➤ **Programa Nacional de estímulos**

Uno de los objetivos principales del Ministerio de Cultura es fomentar el desarrollo e investigación de actividades artísticas y culturales, mediante el ofrecimiento de estímulos a través de becas, pasantías y apoyo a los intercambios de artistas y creadores culturales tanto en el nivel nacional como en el internacional. Para el año 2007 se espera entregar 85 estímulos, de los cuales se han entregado 71 estímulos a la creación e investigación. Este año, se abrieron nuevas convocatorias, tales como las Pasantías Colombia-Cuba, gracias al convenio suscrito con el Consejo Nacional de Casas de la Cultura de Cuba; el Premio Nacional a Experiencias Exitosas del Programa Vigías del Patrimonio Cultural dirigido a los grupos activos inscritos en este programa; el Premio Nacional Colombo-Francés de Dramaturgia, que se convoca conjuntamente con la Embajada de Francia en Colombia, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá y la Alianza Colombo Francesa con el propósito de contribuir a la promoción y fomento de la dramaturgia en el país; el Premio Nacional de Gastronomía, que se convoca por primera vez, con el fin de reconocer las expresiones culturales que conforman el patrimonio inmaterial de la nación, en este caso referido a los saberes culinarios tradicionales.

Y por último vale la pena destacar que se abrió por primera vez las becas nacionales de creación en oralitura indígena, se recibirán proyectos

presentados por personas individuales y/o grupos constituidos pertenecientes a una etnia indígena de Colombia, el objetivo de esta beca es estimular su producción literaria y fortalecer la tradición oral.

➤ **Programa nacional de concertación**

Este programa busca apoyar las diferentes manifestaciones artísticas en las diferentes regiones del país, con el fin de que los ciudadanos puedan apropiarse de las identidades culturales de su territorio.

En el 2006 se apoyaron 1100 proyectos que representaron \$20.634.623.271 millones de pesos.

Al 2007 se apoyaron 1286 proyectos en todo el país el valor de este apoyo corresponde a \$20.319.762.084.

➤ **Plan Nacional para las Artes**

El Plan Nacional para las Artes, abordará el papel del estado en los asuntos de desarrollo de las artes, por una parte como la necesaria intervención pública para garantizar las condiciones que permitan el desarrollo de las prácticas artísticas, a la mayor parte de la población, reconociéndolas como parte de los derechos culturales universales. Para el logro de este objetivo se han vinculado 450 artistas a procesos de formación continuada y se espera al finalizar el año vincular en total 775.

Se está trabajando en el fortalecimiento de organizaciones artísticas a través de actividades de formación, acompañamiento a la elaboración de planes de negocio y apoyo en la búsqueda de recursos de financiación a los proyectos con mayor viabilidad. A la fecha se encuentran en este proceso 29 organizaciones artísticas. Por último se han puesto en circulación a nivel nacional 3 producciones artísticas en escenarios regionales en los departamentos de Nariño y Valle del Cauca.

➤ **Instituto Colombiano del Deporte - Coldeportes**

El deporte, la recreación, la actividad física y la cultura han sido identificados como elementos que tienen que cumplir la función de cohesivos sociales y uno de los ejes articuladores de la política social que ayuden a la construcción de ciudadanía, al avance en las condiciones de aprendizaje de las personas y al desarrollo sicosocial de las personas.

La infraestructura deportiva es el elemento esencial para la práctica del deporte, por tal razón en el año 2006 se apoyaron 12 proyectos de este tipo. Para el 2007 se espera apoyar 31 proyectos y en lo corrido del año se han apoyado 2 proyectos.

Con el fin de lograr una articulación entre los diferentes agentes a nivel nacional y territorial que permita mayor eficiencia y fomento a la práctica deportiva, se apoyaron en el 2006 convenios por valor de \$ 26.698 millones de pesos y se espera apoyar para el 2007 convenios por valor de \$ 24.500

millones de pesos; a la fecha se han apoyado convenios por un valor de \$ 13.750 millones de pesos.

Mediante la estrategia de apoyo a los organismos del sistema nacional del deporte se atendieron por los programas nacionales del deporte y recreación 1.181.290 personas en el 2006. En este año 2007 se han atendido 76.113 personas en actividades como prevención y control al dopaje, educación, glorias del deporte, recreación deportista apoyado, paralímpicos, biomédicos, escenarios, difusión y divulgación del censo, reuniones de planeación institucional, discapacidad. Se espera alcanzar la meta de 1.193.103 personas atendidas al finalizar este año.

Los programas del deporte para todos son la base del sistema nacional del deporte, por eso para este año se propone el programa de actividad física para todos, con el cual se espera lograr que el 10% de la población entre 1 y 90 años realicen actividad física sistemática. En este año se han realizado actividades como ciclopaseos, desfiles, actividades juveniles y aeróbicos entre otros con una participación de 3500 personas lo cual corresponde a un 0,01% de avance de la meta. También se han realizado 20 reuniones institucionales, con el fin de poner en marcha el tema de actividad física sistemática, se participó en el foro internacional de actividad física y salud pública realizado en Santiago de Chile, los días 26 al 29 de abril de 2007, se inició el proceso de elaboración de la norma de competencias laborales en actividad física, lo que

permitirá identificar los comportamiento, actitudes, aptitudes y prácticas que debe tener una persona para desempeñar funciones en actividad física.

Retos sectoriales hacia el futuro.

1. Fortalecimiento del Sistema Nacional de cultura.
2. Evaluación del Plan Nacional de Cultura 2001 -2010.
3. Impulsar el Sistema Nacional de formación artística y cultural
SINFAC
4. Continuar con el proyecto de ampliación del Museo Nacional de Colombia y la Biblioteca Nacional.
5. Enfoque de la gestión pública cultural direccionando la intervención del Ministerio en los siguientes componentes:
Colombia diversa: cultura para todos, fortalecimiento de la gestión cultural local, regional e internacional, Cultura para la paz y la convivencia, emprendimiento cultural.