



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

Informe de Gestión 2008

Un Ministerio de puertas abiertas



www.mincultura.gov.co

Tabla de Contenido

1. Informe de Gestión 2008.....	3
1.1 Políticas culturales.....	3
1.2 Financiación del sector.....	3
2. Planes Nacionales.....	5
2.1 Lectura y bibliotecas (PNLB).....	5
2.2 Música para la convivencia (PNMC).....	6
2.3 Plan Nacional para las Artes	6
2.4 Plan Nacional Audiovisual - PAN.....	8
3. Programas.....	9
3.1 Programa Nacional de Estímulos.....	9
3.2 Programa Nacional de Concertación.....	9
3.3 Programa de Infraestructura Cultural.....	10
3.4 Programa Diversidad Cultural.....	11
3.5 Programa de Emprendimiento Cultural.....	11
3.6 Otros proyectos.....	12
4. Entidades adscritas.....	17
4.1 Antropología y Arqueología.....	17
4.2 Gestión de Archivos.....	17
4.3 Gestión Lingüística.....	17
4.4 Juegos Nacionales y Olímpicos.....	18
5. Conversatorios y visitas regionales.....	19
5.1 Conversatorios Regionales “Cultura para todos”.....	19
5.2 Visitas Regionales.....	19



1. Informe de Gestión 2008

Este documento reporta las acciones e impacto del Ministerio de Cultura en el último año, en línea con el Plan de Desarrollo 2006-2010 “Estado Comunitario: Desarrollo para Todos” y el enfoque de gestión 2007-2010 “Colombia Diversa + Cultura para Todos”.

El Ministerio ha establecido como prioridad la formulación de políticas públicas en sus diferentes áreas; el fortalecimiento del Sistema Nacional de Cultura; el fomento del emprendimiento y la creación artística y la conservación, sostenibilidad y valoración del patrimonio material e inmaterial del país. A continuación se detalla el resultado de las líneas de acción:

1.1 Políticas culturales

Las políticas culturales son las grandes definiciones que asume el país para orientar los procesos y acciones en el campo cultural, a través de la concertación y la activa participación del Estado, las entidades privadas, las organizaciones de la sociedad civil y los grupos comunitarios. Con este nuevo compendio de políticas culturales se busca responder con creatividad a los requerimientos culturales de la sociedad.



A finales del 2008 presentaremos al país el primer compendio de políticas culturales, **30 en total**, que determinarán los principios, lineamientos y estrategias de la gestión cultural para los próximos años. Estas políticas se convertirán en la guía para el Sistema Nacional de Cultura y nos servirán de insumo para discutir, a través de un ejercicio participativo con el sector, el Plan Decenal de Cultura 2010-2019.

1.2 Financiación del sector

1.2.1 Cooperación Internacional

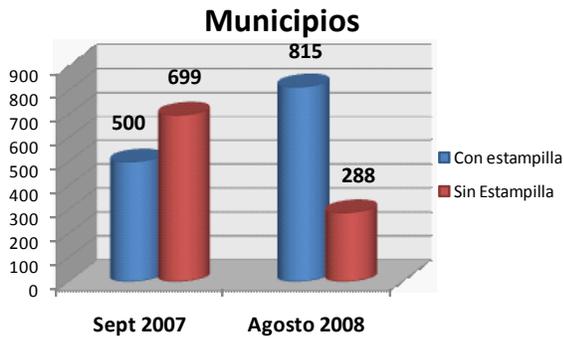
El Ministerio obtuvo en el último año recursos de cooperantes internacionales y nacionales por **\$26.200 millones**, que equivale al **40%** del presupuesto asignado anualmente a esta cartera.

FUENTES	Proyectos	Julio 2007 - Noviembre 2008
BRASIL	1	2.563.959
COREA	1	70.000.000
CUBA	1	9.000.000
CHINA	2	1.986.040.000
ESPAÑA	12	5.479.371.000
EE.UU.	9	4.739.900.000
FRANCIA	6	40.000.000
JAPÓN	3	3.828.000.000
PAISES BAJOS	1	50.000.000
REINO UNIDO	4	54.258.000
SUIZA	2	70.000.000
CAB	2	107.400.000
OEA	1	400.000.000
OEI	3	437.000.000
OIM	1	20.000.000
SEGIB	2	540.000.000
UNESCO	8	456.816.000
Otros CTPD	2	74.052.570
Cooperación Nacional	20	7.847.991.303
TOTAL	81	26.212.392.832

Adicionalmente, para el año 2009 hemos gestionado **\$33.269 millones** más.

1.2.2 Estampilla procultura

Con el fin de promover la creación de la estampilla se capacitaron aproximadamente **750 Concejales, 350 Diputados** y más de **5.000 Gestores culturales**. Los siguientes gráficos muestran el comportamiento de la implementación de la estampilla en todo el país:

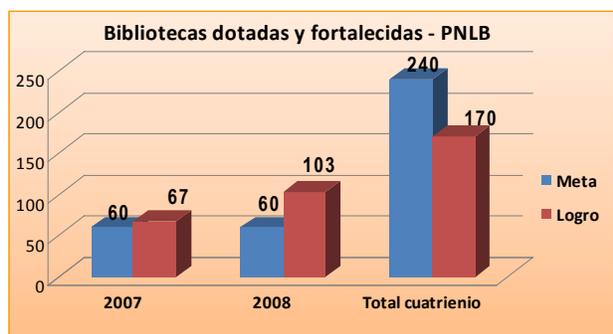


En la actualidad, 25 departamentos y 815 municipios cuentan con la Estampilla Procultura de un total de 32 Departamentos y 1.103 municipios que conforman el país.

2. Planes Nacionales

2.1 Lectura y bibliotecas (PNLB)

El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas 2002–2008, ha logrado beneficiar a un total de **853 bibliotecas municipales** y capacitar a **11 mil personas**, entre bibliotecarios, maestros y otras personas de la comunidad, en gestión bibliotecaria, promoción de lectura y participación ciudadana. En el año 2008 se han dotado **103 bibliotecas municipales** en convenio con gobernaciones, alcaldías y sector privado, 54 adicionales a las 60 bibliotecas establecidas como meta SIGOB. Adicionalmente se implementaron **15 programas de promoción de lectura** y se otorgaron **5 premios nacionales a la gestión de las bibliotecas**.



Para conmemorar los 30 años de la creación de la Red de Bibliotecas Públicas del país, se llevó a cabo el Primer Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, al que asistieron **697 personas** entre bibliotecarios, alcaldes y secretarios de cultura de todos los departamentos del país.

Durante el 2008 se desarrolló el Programa Bibliotecas y Diversidad, con colecciones pertinentes a las particularidades de los pueblos, implementando los siguientes proyectos especiales:

- *Bibliotecas rurales*: 5 bibliotecas pertenecien-

tes a veredas, corregimientos o inspecciones, beneficiando a un número aproximado de 7.630 personas.

- *Bibliotecas penitenciarias y carcelarias*: En 7 de los 24 establecimientos penitenciarios que se atenderán en la segunda etapa del Plan, se están desarrollando bibliotecas, articulado al Programa de Lectura y Bibliotecas, beneficiando aproximadamente a 11.443 reclusos.
- *Bibliotecas y Diversidad*: Se están dotando 4 comunidades indígenas, beneficiando a un número aproximado de 42.300 personas.
- *Bibliotecas en el programa de Protección a víctimas y testigos de la Fiscalía*: Se brindó apoyo con servicios bibliotecarios a las 3 sedes que hacen parte del proyecto, beneficiando a 757 personas.
- *Bibliotecas para las Fuerzas Armadas y Policía Nacional*: Se dotaron 6 unidades militares, de Policía y Unidades de Sanidad, beneficiando a un número aproximado de 35.648 personas.
- *Bibliotecas en zonas fronterizas*: Con apoyo del Femcidi, de la OEA y la colaboración de los gobiernos de Ecuador y Perú, se desarrolló un programa de promoción de lectura para 30 bibliotecas en las zonas de integración fronteriza.



2.2 Música para la Convivencia (PNMC)

El Plan Nacional de Música para la Convivencia, avanzó en la dotación de **114 bandas musicales** y **40 escuelas** de música tradicional, para un total de **1.689 instrumentos musicales** entregados.

Participaron **1.310 músicos** de todas las regiones del país en los procesos continuados de formación en prácticas corales, bandas, músicas tradicionales y orquestas; **1.834 jóvenes instrumentistas de bandas** y **251 líderes comunitarios**. Además, actualmente se han consolidado más de **186 escuelas de música**, beneficiando a **51.000 niños y jóvenes**.

En esta vigencia se creó el programa **La Ruta de la Marimba**, que busca reunir esfuerzos de diferentes instancias institucionales y comunitarias, hacia la visibilización y fortalecimiento de la práctica de la marimba en el Pacífico Sur, como cohesionadora de sistemas sociales, simbólicos e identitarios del ecosistema cultural y social de la región.

La Ruta de la Marimba apoya la consolidación de redes de escuelas de música tradicional, el apoyo a las agrupaciones locales y formación para la formulación de proyectos productivos en torno a las músicas tradicionales de marimba de chonta. Se espera que los resultados del programa fortalezcan las escuelas de música tradicional y se reviertan a la comunidad de maestros, músicos tradicionales y actores involucrados en las prácticas de la música de marimba.

Inversión 2008 Ruta de la Marimba

Meta	Inversión
Consolidación de 14 escuelas de música tradicional del pacífico sur	22.250.000
Fortalecimiento a las escuelas de música tradicional	128.500.000
Fomento a la equidad de oportunidades y la democratización de los procesos formativos	98.000.000
Estimular la investigación, reflexión y divulgación relacionados con las prácticas musicales y sociales asociadas al conjunto de la marimba y a las músicas tradicionales del Pacífico sur	40.000.000
Fomentar la cualificación de los diferentes festivales y encuentros	74.000.000
Fortalecimiento de organizaciones productivas alrededor de la construcción, Toque y Circulación de las Músicas del Pacífico (Lutheria, Producción Musical y Festivales)	40.000.000
Total Inversión	402.750.000

2.3 Plan Nacional para las Artes

En desarrollo del Plan se ha logrado ampliar la intervención pública para contribuir con el fomento de las condiciones que permitan el desarrollo de las prácticas artísticas, por medio de la vinculación de artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada en los campos de artes visuales y danza, así:



Artes Visuales: Se asignaron **652 cupos** para formación y se realizaron 13 laboratorios que trabajaron en las siguientes ciudades:

Departamento	Municipio / Corregimiento
Amazonas	Leticia puerto Nariño
Antioquia	Puerto Berrio San Vicente de Chucurri
Bogotá	Bogotá
Bolívar	Montes de María Cartagena (Palenque) Carmen de Bolívar
Caldas	Manizales
Cauca	Almaguer Mercaderes Buenaventura
Cesar	Gamarra
Chocó	Quibdó Istmina Puerto Tejada
Córdoba	Montería (Uré) Chinulito
Magdalena	Santa Marta (Aracataca)
Risaralda	Pereira
Meta	Villavicencio
N. Santander	Cucutá
Nariño	Tumaco
Quindío	Armenia Pamplona
Santander	Bucaramanga Barrancabermeja
Sucre	Tolú viejo San Onofre



Danza: Se beneficiaron **87 artistas** en Puerto Tejada, 63 en Tumaco y 70 en Buenaventura.

En relación con la divulgación de las prácticas artísticas, se realizaron 17 muestras de los 12 Salones Regionales de Artistas en circulación regional y se llevaron a cabo 22 itinerancias de estas muestras.

A través del programa Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa-**RENATA** en el 2008, hemos logrado avances significativos con respecto a:

- Desarrollo de los lineamientos metodológicos generales de RENATA.
- Concepción y diseño del proyecto de “Oralitura” para el desarrollo de talleres de oralidad y escritura con poblaciones étnicas.
- Desarrollo del Primer Encuentro Nacional de Poblaciones Étnicas: lenguaje, memoria, oralidad y tradición, en concertación con la Biblioteca Nacional de Colombia y el Programa de Protección a la Diversidad Lingüística.
- Concepción, diseño y puesta en marcha de 7 talleres con población carcelaria, programa concertado con el INPEC y el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.
- Ampliación en la cobertura de talleres permanentes a nivel nacional, de 24 a 40 en 2008, beneficiando a una población de **4.800 personas**.

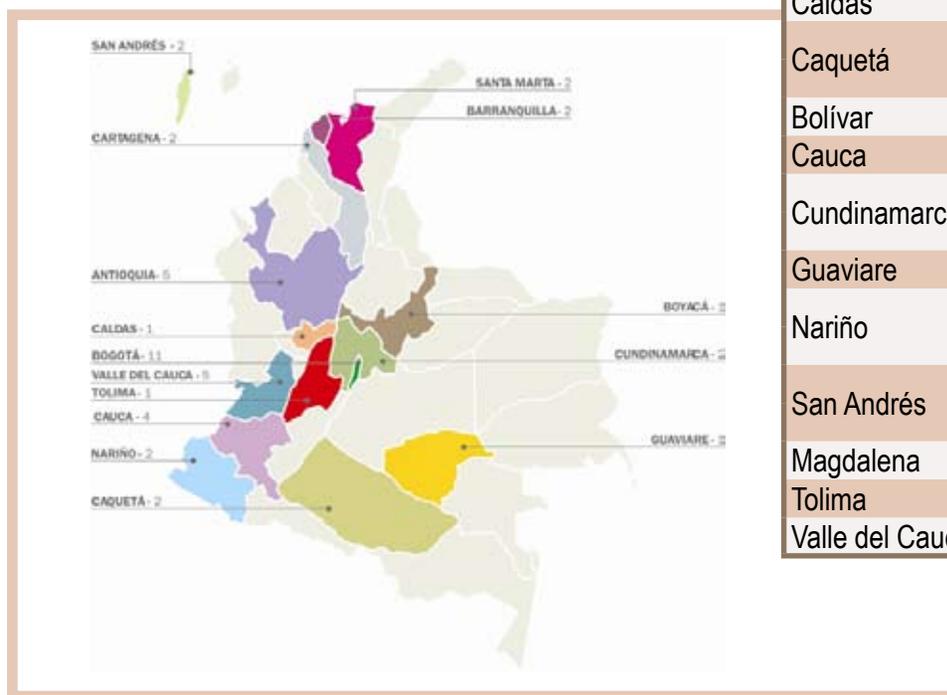


musical, 25 de constructores de instrumentos de música tradicional, 10 de editoriales independientes y 10 de salas concertadas de teatro.

pías historias a través del cine y el video, con una inversión en la primera etapa de **\$1.000 millones** que han permitido el desarrollo de **43 proyectos**, beneficiando a **80.000 colombianos**, con la siguiente regionalización:

2.4 Plan Nacional Audiovisual - PAN

Se avanzó en la consolidación del **Plan Nacional Audiovisual - PAN**, a través del cual buscamos ampliar el acceso de los colombianos a la cultura audiovisual y cinematográfica, permitiendo que las comunidades puedan contar sus pro-

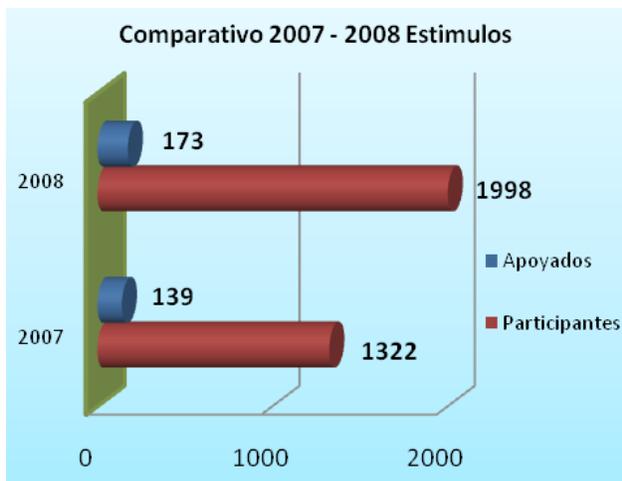


Departamento	Municipio
Antioquia	Medellín
	Necoclí
Atlántico	Barranquilla
Bogotá	Bogotá
Boyacá	Tunja
Caldas	Manizales
Caquetá	Florencia
	Belén de los Andaquíes
Bolívar	Cartagena
Cauca	Popayán
Cundinamarca	Tenjo
	Chía
Guaviare	San José del Guaviare
Nariño	Pasto
	Tumaco
San Andrés	Providencia
	San Andrés
Magdalena	Santa Marta
Tolima	Ibagué
Valle del Cauca	Santiago de Cali

3. Programas

3.1 Programa Nacional de Estímulos

A través de este programa se ha fomentado el desarrollo e investigación de actividades artísticas y culturales, a través de becas, premios, pasantías y residencias artísticas.



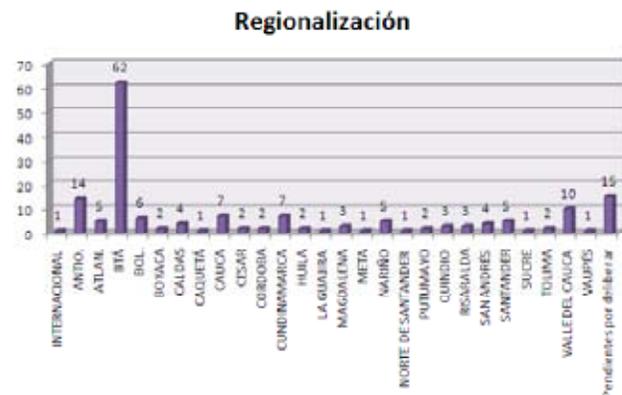
El Portafolio 2008 abrió un total de **48 convocatorias**, en el cual se presentaron **1.998 participantes**, logrando otorgar **173 estímulos** en todo el país.

Convocatoria	No. de convocatorias	Ganadores por convocatorias
Becas	19	56
Premios	21	47
Pasantías	4	51
Residencias	4	19
Total	48	173

Su impacto se pudo evidenciar en los siguientes aspectos:

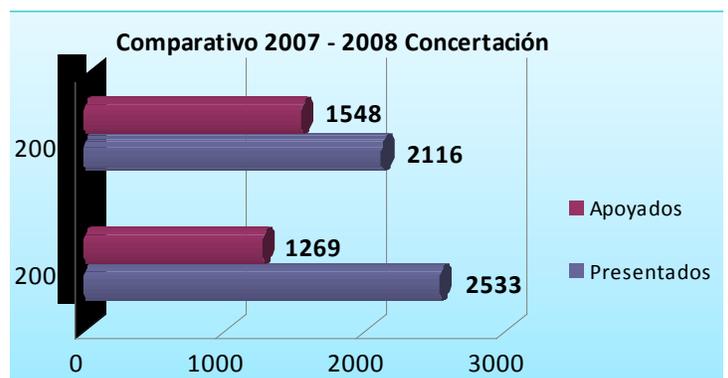
- Mayor producción cultural=desarrollo del sector.
- Reconocimiento público.
- Intercambio de conocimientos, prácticas y experiencias artísticas-Movilidad.

- Socialización de resultados y de la experiencia como ganador.
- Visibilizar la gestión del Ministerio de Cultura como promotor de la comprensión y la inclusión de la multiculturalidad de la nación.

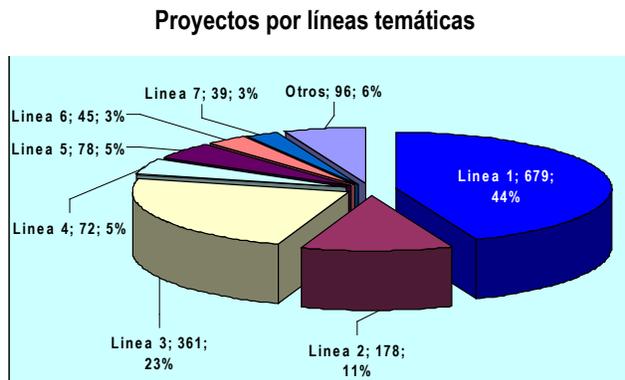


3.2 Programa Nacional de Concertación

El Programa Nacional de Concertación entregó recursos por **\$24.982 millones**, beneficiando **1.548 proyectos**, logrando así impulsar, estimular y hacer visibles procesos, proyectos y actividades culturales de interés común.



En la convocatoria 2008, el resultado correspondiente a la participación de las líneas temáticas, fueron los siguientes (Ver gráfico):



3.3 Programa de Infraestructura Cultural

En infraestructura cultural se están desarrollando **13 obras** en el territorio nacional, de las cuales 2 se han concluido con una inversión de \$862 millones: la Catedral de Pereira y Parque de la música en Ibagué. Las restantes 11 obras se encuentran en ejecución: el Parque de la música “Mono Núñez” en Ginebra (Valle), los Centros Culturales de Cali y el Parque Cultural del Caribe, con una inversión de \$3.988 millones; la ampliación de la Biblioteca Pública y el Centro Cultural de Tuquerres, la adecuación de la Casa de la Cultura de Bolívar (Cauca), el Centro Cultural de San Basilio de Palenque y la construcción de Bibliotecas Públicas en los municipios de Supatá (Cundinamarca), Chinú (Córdoba) y Bocas de Satinga (Nariño), con una inversión aproximada de **\$4.844 millones**.



Adicionalmente se lanzó la convocatoria “Estímulos a la Infraestructura Cultural 2008”, con el objetivo de apoyar proyectos para obras nuevas, de ampliación, recuperación, remodelación, adecuación o mantenimiento de la infraestructura cultural, beneficiando a 600 mil personas entre niños, jóvenes, mujeres cabeza de familia, adultos mayores y etnias (indígenas, comunidades afro colombianas, etc.) pertenecientes a los grupos poblacionales priorizados por el Programa de Acción Social, además de municipios con altos niveles de pobreza, desempleo y violencia; municipios frontera y municipios de 4, 5 y 6 categoría. A esta convocatoria se presentaron **242 proyectos**, de los cuales se otorgaron **34 estímulos** a igual número de municipios, de **15 departamentos** por un monto de **\$4.695 millones**.

Departamento	Municipio
Antioquia	Belmira, Giraldo, Necoclí
Bolívar	Barranco de Loba, María la Baja
Boyacá	Chinavita, San Pablo de Borbur
Cauca	Caloto, Villa Rica, Puerto Tejada
Cesar	La Gloria
Córdoba	Buenavista
Huila	El Pital, Garzón, Gigante, Oporapa, Suaza
Magdalena	Ariguani, Concordia, Pijiño del carmen
Nariño	Andes, Arboleda, Guachucal, Imués, Linares
Putumayo	Colón
Risaralda	La Celia
Santander	Mogotes, San Vicente del Chucurí
Sucre	Santiago de Tolú, Sincé
Tolima	Palocabildo, Purificación
Valle	Yotoco
15 deptos.	34 municipios

Por otra parte, con el apoyo de la Embajada de Japón en Colombia estamos ejecutando la construcción de **13 bibliotecas** con una inversión de **\$2.382 millones** en los siguientes municipios: Tibu-Norte (Santander), Belén (Nariño), Gutiérrez (Cundinamarca), Arboleda (Nariño) Sabana de San Ángel (Magdalena), Yotoco (Valle del Cauca), Chiscas (Boyacá), El Copey (Cesar), Villanueva (Guajira), Cabrera (Santander), Dibuya (Guajira), El Banco (Magdalena) y Turbana (Bolívar).

3.4 Programa Diversidad Cultural

En aras de preservar y promover las manifestaciones culturales de los diferentes grupos étnicos, iniciamos el **Programa para la Protección y Revitalización de Lenguas Nativas**, que busca conservar y fomentar el uso de **65 lenguas indígenas**, 2 lenguas creoles y el Romaní. Este año consolidamos el **diagnóstico socio-lingüístico de 20 lenguas**, beneficiando a **500 mil personas** que establecerán el respectivo plan de salvaguardia, y logramos la identificación de los registros orales de 67 lenguas con el objetivo de recuperar los archivos étnicos del país.

Caribe (5)	Suroccidente (4)
Wayuu (Guajira)	Paez o nasa (Cauca)
Ette o Chimila (Magdalena)	Guambiano o namtrik (Cauca)
Wiwa (Cesar, Guajira)	Wounan (Valle y Chocó)
Palenquero (Bolívar)	Cofán (Putumayo)
Cuna o Tule (Antioquia, Chocó)	

Amazonía (7)	Orinoquía (4)
Ticuna (Amazonas)	Puinave (Guainía)
Cubeo (Vaupés)	Curripaco (Guainía)
Tucano (Vaupés)	Sikuani (Vichada, Meta, Arauca)
Barasana, Edulia, Macuna y Tatuyo (Pirá-Paraná, Vaupés)	Sáliba (Casanare, Arauca)

A través de nuestra nueva política para poblaciones, apoyamos la construcción de **38 Malocas**, beneficiando a **3.500 indígenas** de diferentes etnias en las zonas de:



Depto.	Municipio	Resguardo
Caquetá	Solano	Resguardo de Aduche
		Resguardo Peña Roja
		Nonuya
		Resguardo de Villazul
Amazonas	Leticia	Resguardo de Villazul
	Puerto Nariño	Resguardo de Monochoa
Putumayo	Puerto Leguizamo	Resguardo Predio Putumayo
		San Juan de Atacuari
		Jiri – Jiri
		Nvo Amanecer
		Lagartocoche
		Cabildo urbano
		Bellavista
		Santa Rita
		Witorá
		Progreso
Tukunare		
Guaviare	San José	Samaritana
		La María

Adicionalmente, con el Programa Nacional de Concertación, se apoyaron **38 proyectos** por un monto de **289 millones** para el fortalecimiento cultural de las comunidades afrodescendientes, palenqueros y raizales. Además, se abrió una convocatoria para apoyar económicamente los proyectos que ayuden al fortalecimiento de las actividades culturales de los consejos comunitarios de comunidades negras. Actualmente se están apoyando **20 proyectos** y se han desarrollado **75 proyectos culturales** ejecutados por Consejos Comunitarios del Pacífico.

3.5 Programa de Emprendimiento Cultural

Con el desarrollo de las líneas de política de emprendimiento cultural se han generado sinergias que permiten la articulación interna entre las direcciones del Ministerio y externa con instituciones del sector regional como cámaras de comercio, desarrollo empresarial y organizaciones sin ánimo de lucro; nacionales como el SENA,



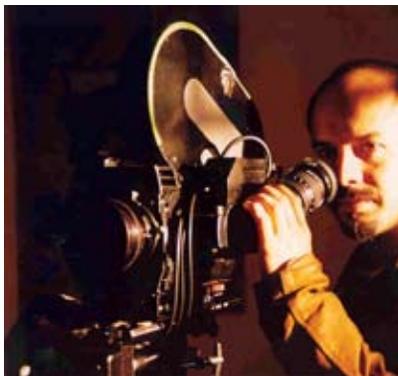
DANE, Proexport, DNP–Presidencia, Min Comercio, Industria y Turismo; e internacionales como el British Council, la AECI y el CERLALC. Con esta iniciativa se pretende beneficiar más de 250 emprendedores este año. Así mismo, se desarrollaron proyectos piloto en el Eje Ca-

fetero, Cauca y el Chocó con poblaciones afrodescendientes, para articular la redes de emprendimiento cultural con las respectivas Comisiones Regionales de Competitividad, beneficiando a 70 emprendedores. Adicionalmente, se han consolidado 27 editoriales medianas en la Red de editoriales independientes de Colombia-REIC, que han recibido un diplomado de 120 horas sobre derechos de autor. El Ministerio de Cultura propició espacios para estas editoriales a las ferias internacionales del libro de Guadalajara (México) y Bogotá.

3.6 Otros proyectos

3.6.1 Fortalecimiento y proyección de la Cinematografía Nacional

En este año se consolidan los excelentes resultados de la Ley del Cine y el crecimiento de este sector. En particular la creación de la Comisión Fílmica Colombiana, que permitirá estructurar una estrategia integral para la dinamización del sector en el ámbito internacional y la generación de un mercado de locaciones.



Colombia se presentó con un stand oficial en el Marché du Film del 61° Festival de cine de Cannes y participó en los mercados de Los Ángeles Film Festival, Toronto International Film Festival y el Festival de Cine de San Sebastián.

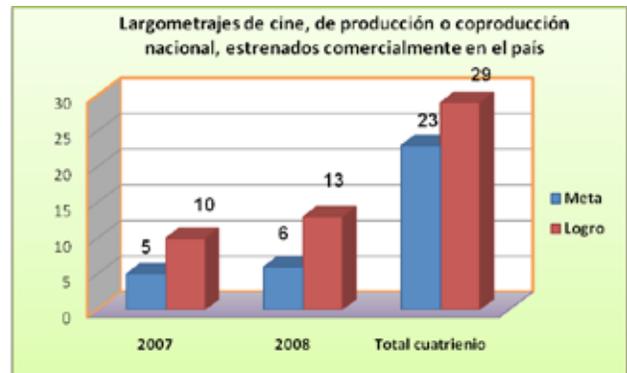
Se realizaron **23 estrenos comerciales** de largometrajes de producción o coproducción nacional en el país a los que asistieron cerca de **6'370.845 espectadores**.

Para el fortalecimiento del sector, se participó en el **Programa IBERMEDIA**, donde Colombia aportó al Fondo Ibermedia la suma de **USD**



\$150.000. En la XIII Reunión del Comité Inter-gubernamental, celebrada en Quito (Ecuador), se premiaron en la modalidad de coproducción el proyecto *El Arriero*, de la Fundación Lumiere y Twenty Tour Seven de España, y en la modalidad de desarrollo, los proyectos *Matías El Titiritero* de La-

mojada Producciones Ltda. y *Gaia*, de la Corporación Biómano.



3.6.2 Conservación del Patrimonio Cultural

En la recuperación y conservación de Bienes Inmuebles de Interés Cultural hemos adelantado **17 obras**, que se mencionan a continuación:

Bienes muebles e inmuebles en ejecución

Proyectos	Recursos
Iniciación de la segunda etapa de las Obras de Reconstrucción de la Casa de Gabriel García Márquez	\$ 197.000.000
Terminación de las obras de restauración de la Estación del Ferrocarril de Zipaquirá – Cundinamarca	\$ 150.000.000
Obras de restauración del Teatro Colón del Bogotá,	\$ 9.744.086.300
Restauración de la sede del claustro de Santa Clara	\$ 3.615.221.808
Iglesia San Ignacio de Bogotá	\$ 500.000.000
Terminación de los estudios técnicos y el proyecto integral de Restauración de la Iglesia San Nicolás de Tolentino.	\$ 75.000.000
Recuperación de la Casa de Aduanas y Puente Natural de Rumichaca. En el marco del Plan Fronteras adelantado por la Cancillería.	\$ 150.000.000
Intervención de 16 (dieciséis) pinturas de caballete de la colección del Museo Nacional de Colombia, Bogotá, D.C.	\$ 14.244.720
Pintura mural de la Iglesia del Convento del Santo Ecce Homo ubicado en Sutamarchán, Boyacá .	\$ 14.983.713
Restauración de la pintura mural del Templo Doctrinero de Suesca, Cundinamarca.	\$ 25.000.000
Restauración de la pintura mural localizada en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Turmequé, Boyacá.	\$ 421.578.753
Intervención de cuatro (4) pinturas y una (1) escultura de la Colección de la Casa Museo Antón García de Ocaña, Norte de Santander.	\$ 38.850.000
TOTAL	\$ 14.945.965.294

Bienes muebles e inmuebles ejecutados

Proyectos	Recursos
Terminación de las obras de restauración de la Capilla Doctrinera de Santa Rosa de Inzá, Cauca.	\$ 75.000.000
Terminación de la primera etapa de las Obras de Reconstrucción de la Casa de Gabriel García Márquez	\$ 325.808.224
Continuación de las obras de Restauración del Templo Nuestra Señora del Rosario de Hatoviejo localizado en el municipio de Bello	\$ 200.000.000
Restauración de dieciséis (16) pinturas de caballete de la autoría de Domingo Moreno Otero,	\$ 78.520.321
Conservación y restauración de la colección de bienes muebles del Templo doctrinero de Oicatá, Boyacá y su Interventoría	\$ 263.461.962
TOTAL	\$ 942.790.507

En lo referente al Programa de Recuperación de Centros Históricos, el Ministerio ha hecho grandes avances en ciudades como Barranquilla

y Santa Marta, con una inversión de **\$6.200 millones**.

3.6.3 Comunicación para la inclusión

El Ministerio ha avanzado en el desarrollo de esquemas de fortalecimiento para mejorar la pertinencia de los contenidos y su articulación a la gestión cultural mediante el desarrollo de programas que fortalecen el Sistema de Televisión Pública, la creación y apoyo a la alianza de canales de televisión universitarios, radios ciudadanas y proyectos de cultura digital, principalmente.

3.6.3.1 Televisión

En televisión, además de nuestra activa participación en el diseño de programas culturales para Señal Colombia, apoyamos una alianza de 32 productoras de TV universitaria, con la cual realizamos una serie de 112 documentales y 3 investigaciones sobre Diversidad Cultural Colombiana. Además, estamos realizando series de TV con comunidades étnicas, documentales para los canales regionales y TV infantil. Hemos puesto en circulación 70 horas de TV cultural colombiana en pantallas internacionales de Argentina, México y Brasil.



3.6.3.2 Radios Ciudadanas.

En cuanto al Programa Nacional de Radios Ciudadanas se han apoyado **128 franjas de radio consolidadas**, en igual número de emisoras y municipios, las cuales vincularon directamente a 262 personas. Estas emisoras tienen un estimado de 645.645 oyentes en los municipios beneficiados.



A la fecha se han producido y emitido **12.480 programas locales y 30 naciona-**

les. Se han formado 894 gestores sociales y de comunicación de 16 departamentos del país. Así mismo, se han realizado 46 talleres en manejo de contenidos, producción radial, gestión y sostenibilidad, sistematización de experiencias y manejo técnico de equipos y se realizaron 2 diplomados en Caquetá y Chocó en fortalecimiento para los medios ciudadanos.

3.6.3.3 Fomento a la Cultura Digital



Uno de los retos del Ministerio es convertir los recursos tecnológicos en instrumentos para ampliar la oferta cultural. En consecuencia, el último año se estableció la Política de cultura digital

que inició con el apoyo a **34 comunidades** con dotación y procesos de formación para la producción de contenidos en medios digitales, beneficiando a **630 gestores culturales, 200 organizaciones**, con una inversión de **\$787 millones**.



Departamento	Municipio
Amazonas	La Chorrera
Antioquia	Carmen de Viboral
	Rionegro
	Medellín
Bogotá D.C.	Bogotá
Bolívar	San Juan de Nepomuceno
	San Basilio de Palenque
Caldas	Manizales
Cesar	La Paz
	Manaure
Cauca	Totoró
	Popayán
Córdoba	Montería
Cundinamarca	Zipaquirá
	Sopó
Chocó	Quibdó
Guajira	Riohacha
Guainía	Inirida
Huila	Neiva
Nariño	Tumaco
Magdalena	Plato
	El Banco
Putumayo	Sibundoy
Quindío	Armenia
Tolima	El Guayabo
Sucre	Sincelejo
Valle del Cauca	Cali

El AGN ha digitalizado y microfilmado en promedio **1.324.000 unidades documentales** por año.

3.6.3.4 Sistema Nacional de Información Cultural - SINIC

Con este proyecto se han obtenido los siguientes resultados:

- **Cien (100) Casas de Cultura** y/o bibliotecas públicas beneficiadas con **1.306 computadores**, en el marco del Programa Computadores para Educar.
- Consolidación de alianzas estratégicas con Computadores para Educar, SENA, PROEXPORT, BLAA y Maloka.

3.6.4 Internacionalización de la cultura Colombiana

En la 21 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Colombia participó como País Invitado de Honor. Más de **559 mil personas** visitaron el stand de Colombia y **455 medios de comunicación de Iberoamérica** reseñaron diariamente la programación oficial del país. La delegación nacional estuvo conformada por 380 escritores y artistas de todas las áreas. De igual manera, se destacó el éxito de la librería colombiana, con una venta bruta de 150 mil dólares, que permitió mostrar un panorama general de la literatura y la edición nacional. Se exhibieron 4.100 títulos, de los cuales el 90 por ciento fueron editados en los últimos dos años.

En noviembre de 2008 Colombia fue invitada de honor a la Feria Internacional del Libro de Chile donde, a través de la programación literaria, musical, artística y cinematográfica, se logró posicionar la imagen de la diversidad cultural colombiana. Más de **400 mil personas** visitaron el stand de Colombia y alrededor de 200 medios nacionales e internacionales registraron



noticias positivas del país. El concepto de nuestra participación fue Poesía y Memoria, como elementos que vinculan a los dos países.

La participación de Colombia en el Festival del Imaginario, uno de los certámenes de músicas tradicionales más prestigiosos de Europa, generó elogiosos titulares en reconocidos diarios franceses como Le Monde. La delegación colombiana estuvo conformada por 3 conferencistas y 4 agrupaciones musicales. Alrededor de 10.000 personas visitaron el Festival.

En octubre de 2008 Cartagena fue escenario del **Primer Encuentro Iberoamericano “Agenda Afrodescendiente en las Américas”**, que contó con la participación de 9 Ministros de Cultura de América Latina y el Caribe, 31 expertos internacionales y cerca de 200 asistentes. El resultado de este Encuentro fue la firma de la Declaración de Cartagena, que establece líneas de trabajo concretas para la incorporación de los temas relacionados con los pueblos afrodescendientes en las agendas de políticas culturales de la región.

El Ministerio gestionó exitosamente en 2008 las sedes del **Tercer Congreso Iberoamericano de Cultura y de la Bial Iberoamericana de Cultura**, en el marco de la programación para la celebración del Bicentenario de las Independencias en 2010. En 2009, Colombia será sede de una reunión intermedia de Coordinadores Culturales del Mercosur Cultural.

3.6.5 Conmemoraciones Culturales

El Ministerio dio inicio a la conmemoración del **Bicentenario de las Independencias** con el **Gran Concierto Nacional-Música para la Convivencia**, que logró resignificar la Fiesta cívica de los colombianos.





Más de **4 millones de personas** asistieron a los conciertos programados en **1.064 municipios** del país y **5 millones de televidentes** siguieron la participación de los **144 mil artistas**.

La celebración de los **150 años del natalicio del escritor Tomás Carrasquilla** se centró en la capacitación de **4.500 maestros** de **26 departamentos** y en la exposición y circulación de su obra escogida en **1.050 bibliotecas públicas** del país.

En el marco de la conmemoración de los **200 años de la muerte del sabio José Celestino Mu-**

tis se lanzó la **Ruta Mutis**, el primer programa de Turismo Cultural del país, que generará beneficios económicos y de desarrollo para los municipios de Cundinamarca y Tolima.

3.6.6 Museo Nacional

En esta vigencia, se llevaron a cabo **13 exposiciones temporales** y **22 exposiciones itinerantes** en 17 ciudades. **601.381** personas visitaron las exposiciones virtuales y recorrieron la exposición iconográfica de Mutis que itineró por todos los municipios del país.

Además, se realizaron **326 eventos culturales** y **2 académicos**.



4. Entidades adscritas

4.1 Antropología y Arqueología



El Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) avanzó en la consolidación de los grupos de investigación en Antropología Social, Historia Colonial, Arqueología y Patrimonio, los cuales cumplieron con la ejecución de **20 fases** de los proyectos de investigación.

En el 2008 se registraron **76.638 visitantes**, entre nacionales y extranjeros, en los Parques Arqueológicos de San Agustín, Ídolos, Tierradentro y Ciudad Perdida.

A través de las convocatorias de investigadores jóvenes en Antropología Social e Historia Colonial se apoyaron nueve (9) proyectos de investigación. Igualmente se evaluaron **180 proyectos** de exploración arqueológica.

4.2 Gestión de Archivos

El Archivo General de la Nación ha orientado su gestión hacia la articulación, aseguramiento, difusión y ampliación de la disponibilidad y el acceso a todos los archivos públicos y patrimoniales del país, fortaleciendo la participación ciudadana y el control social.



En desarrollo de su quehacer misional celebró el Bicentenario de la muerte del sabio José Celestino Mutis restaurando y digitalizando el acervo documental referente a las cuentas de la Expedición Botánica. Este año, además, se enfatizó en los fondos documentales que aportan información relevante para la conmemoración del Bicentenario de las Independencias en 2010.

Actividades Desarrolladas	2006	2007	2008
Aseguramiento Documental y Archivístico (Planes Institucionales de Entidades Públicas)	16	10	11
Formulación y Diseño de la Red Nacional de Archivos (% de avance)			60%
Plan Nacional de Digitalización de Archivos (Folios de Archivos Públicos y Patrimoniales sobre Bicentenario)	100.000	303.534	500.000

4.3 Gestión Lingüística

El Instituto Caro y Cuervo creó un nuevo portal que busca conservar y divulgar el patrimonio lingüístico de la Nación, en donde tienen cabida las lenguas indígenas, afrocolombianas, rom y el lenguaje de señas.

Este año se graduaron **34 egresados** para completar un total de **106** en los últimos dos años y se continuó la programación de talleres, cursos y conferencias, con una asistencia total de **822 personas**.

A través del programa Nacional de Estímulos del Ministerio se otorgaron **dos (2) becas** de traducción al español de obras de lingüística.



Providencia, 3 Buenaventura y 32 en Cali.

Los II Juegos Paralímpicos Nacionales, que tuvieron lugar del 23 de octubre al 1 de noviembre de 2008 en la ciudad de Santiago de Cali, donde participaron 32 Departamentos y el Distrito Capital con un total de 1.771 deportistas que competieron en 13 disciplinas deportivas.

En total se realizaron 261 campeonatos. La Inversión de los juegos fue de **\$111.811 millones**.

4.4 Juegos Nacionales y Olímpicos



4.4.1 Juegos Nacionales

Los XVIII Juegos Deportivos Nacionales contaron con la participación de 5.078 deportistas,

que competieron en 32 disciplinas deportivas. En total, se realizaron 48 campeonatos, con sedes en cuatro ciudades, 11 en San Andrés, 2 en

4.4.2 Juegos Olímpicos

La participación de 67 deportistas colombianos en los Juegos Olímpicos de Beijing y 12 deportistas en los Juegos Paralímpicos evidencia que hay un mayor número de deportistas cualificados para entrar en este tipo de competencias internacionales. Aunque tenemos grandes retos en la parte de formación deportiva, es importante destacar la participación de nuestros jóvenes, que lograron tres medallas de plata y dos de bronce en las modalidades de pesas, lucha libre, atletismo y natación.

5. Conversatorios y visitas regionales

5.1 Conversatorios Regionales “Cultura para todos”

Los Conversatorios Regionales “Cultura para todos” tienen como objetivo escuchar las necesidades de la población en materia cultural y adaptar la oferta de los planes y programas del Ministerio de acuerdo a los requerimientos de cada región.

A estos conversatorios asiste el Comité Directivo del Ministerio, en cabeza de la Ministra de Cultura, con el propósito de establecer compromisos puntuales en cada una de las áreas.

Entre 2007 y 2008 se han llevado a cabo 15 encuentros en Buenaventura (Valle del Cauca), La Chorrera (Amazonas), Tadó (Chocó), Barichara (Santander), Mitú (Vaupés), Neiva (Huila), Tumaco (Nariño), Ocaña (Norte de Santander), Riohacha (La Guajira), Santa Rosa de Cabal (Risaralda), Ibagué (Tolima), Tunja (Boyacá), Puerto Carreño (Vichada), Puerto Inírida (Guainía) y Apartadó (Urabá Antioqueño).

5.2 Visitas Regionales

Mariquita (Tolima)

El 11 de septiembre de 2008 el Ministerio de Cultura conmemoró en la ciudad de Mariquita (Tolima) los 200 años del fallecimiento de José Celestino Mutis.

Durante la ceremonia, la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, y la ministra de Cultura, Paula Marcela Moreno firmaron un convenio por 326

mil euros, equivalentes al 60 por ciento del valor total de las inversiones para la recuperación de inmuebles y bienes patrimoniales en los municipios que conforman la Ruta Mutis: Guaduas, Honda, Mariquita y Ambalema, los cuales serán ejecutados entre los años 2009 y 2011.

De igual manera, se informa el aporte de 200 mil euros de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales de España- SECC. Los recursos serán destinados al diseño y señalización de los recorridos de la Ruta Mutis, a la formación de los Grupos de Vigías del Patrimonio Cultural y a intercambios de jóvenes líderes en turismo cultural de España y Colombia.

Quibdó (Chocó)

El 18 noviembre de 2008, la Ministra de Cultura puso la primera piedra del nuevo estadio de Chocó, que será ubicado en la vía Quibdó -Yuto y que tendrá capacidad para 15 mil espectadores. En la primera fase COLDEPORTES hará una inversión de 2.000 millones para la ejecución de la obra.



Apia (Risaralda)

El 6 de diciembre de 2008, la Ministra de Cultura realizó la entrega oficial de 15 instrumentos musicales por valor de \$ 6.610.894 millones, donados por el Gobierno de China a la Escuela Municipal de Apia.

María la Baja y San Basilio de Palenque (Bolívar)

El 5 de diciembre de 2008, la Ministra de Cultura puso la primera piedra de las Casas de Cultura de estos dos municipios del Departamento de Bolívar.

La Casa de cultura de María la Baja, que será entregada a la comunidad a mediados del mes de abril de 2009, recibió aportes del Grupo de Infraestructura del Ministerio de Cultura del orden de \$170 millones y de la Alcaldía municipal por valor de \$73 millones.

La Casa de la cultura de San Basilio de Palenque recibió aportes del Ministerio por \$152 millones y de Acción Social por valor de \$350 millones. Esta obra también será entregada en abril de 2009 y beneficiará a los 4 mil habitantes de este corregimiento.

Necoclí (Urabá Antioqueño)

El 18 de diciembre la Ministra de Cultura pondrá la primera piedra de la Casa de Cultura del municipio de Necoclí, una construcción que

beneficiará alrededor de 40 mil habitantes, y que se inicia gracias los recursos aportados por el Ministerio a través de la convocatoria de estímulos a la infraestructura cultural 2008 por valor de \$170 millones, y los otorgados por la Alcaldía municipal por valor de \$70 millones. La obra estará finalizada a mediados del abril de 2009.

Yotoco (Valle del Cauca)

La Ministra de Cultura, en compañía del Embajador del Japón en Colombia, entregará el 23 de diciembre la biblioteca del municipio de Yotoco, una donación del gobierno nipón, que tuvo una inversión de \$183 millones.

En este municipio también se hará la entrega de la Casa de la Cultura Herminio Salguero, en donde el Ministerio invirtió \$86 millones.



Paula Marcela Moreno Zapata
Ministra de Cultura

Martha Elena Bedoya Rendon
Viceministra de Cultura

Enzo Rafael Ariza
Secretaria General

Clarisa Ruiz Correal
Directora de Artes

David Melo Torres
Director de Cinematografía

Germán Franco Díez
Director de Comunicaciones

Doris de la Hoz Rosado
Directora de Etnocultura y Fomento Regional

Olga Patricia Omaña Herrán
Directora de Infancia y Juventud

María Claudia López Sorzano
Directora de Patrimonio

UNIDADES ADMINISTRATIVAS ESPECIALES

Ana Roda Fornaguera
Directora Biblioteca Nacional

María Victoria de Angulo de Robayo
Directora Museo Nacional

ENTIDADES ADSCRITAS

Álvaro Arias
Director
Archivo General de la Nación

Genoveva Iriarte Esguerra
Directora
Instituto Caro y Cuervo

Diego Herrera Gómez
Director
Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)

Everth Bustamante García
Director
Instituto Colombiano del Deporte (Coldeportes)



Libertad y Orden

Ministerio de Cultura
República de Colombia

Carrera 8 No. 8 - 09

Teléfono (57+1) 3424100 + Línea Nacional:
018000 913079

www.mincultura.gov.co

Bogotá, D.C. - Colombia