MINISTERIO DE CULTURA - PLAN NACIONAL DE DANZA

FORMULARIO DE POSTULACIÓN 2019

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***COMPONENTE DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA LA DANZA***  ***PLAN NACIONAL DE DANZA*** | | | |
| ***DATOS DE QUIEN DILIGENCIA EL FORMULARIO*** | | | |
| **Nombre:** | | | |
| **Cargo:** | | | |
| **# de teléfono:** | | | **# de celular:** |
| **Correo electrónico:** | | | |
| **Departamento de residencia:** | | | **Municipio de residencia:** |
| ***1. DATOS DEL MUNICIPIO QUE SE POSTULA*** | | | |
| * 1. **Nombre:** | **1.2 Departamento:** | | |
| **1.3 NIT:** | **1.4 Categoría:** | | |
| **1.5 Nombre del Alcalde o Alcaldesa:** | | | |
| **1.6 # de cédula del alcalde o alcaldesa:** | **1.7 Cédula expedida en:** | | |
| **1.8 Fecha y número del acto administrativo de posesión del alcalde o alcaldesa:** | | | |
| **1.9 # de teléfono de la alcaldía:** | **1.10 # de celular de la alcaldía:** | | |
| **1.11 Dirección de la alcaldía:** | | | |
| **1.12 Correos electrónicos de la alcaldía:** | | | |
| **1.13. ¿El municipio se encuentra incluido en el listado de municipios priorizados por el Plan Nacional de Consolidación?**  **SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_** | | | |
| **1.14. ¿El municipio se encuentra incluido en el listado de municipios de frontera?**  **SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_** | | | |
| ***2. DATOS DEL CONTACTO DEL SECRETARIO O COORDINADOR DE CULTURA*** | | | |
| **2.1. Nombres y apellidos:** | | | |
| **2.2. Cédula de ciudadanía:** | | | **2.3. Fecha de nacimiento:** |
| **2.4. Nivel educativo y título:** | | | |
| **2.5. Cargos ocupados en el sector cultural:** | | | |
| **2.6. Tiempo de experiencia laboral en el sector cultural:** | | | |
| **2.7. # de teléfono** | | | **2.8. # de celular:** |
| **2.9. Correo electrónico:** | | | |
| **2.10. Perfil en redes sociales (Facebook, Twitter, otras):** | | | |
| ***3. INSTITUCIONALIDAD*** | | | |
| **3.1. ¿El municipio cuenta con Acuerdo Municipal de creación de la escuela de formación artística que incluya la escuela de danza?:**  **SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_** | | | |
| **3.2. # del Acuerdo municipal:** | | | **3.3. Año de emisión del acuerdo:** |
| **3.4. Seleccione las áreas artísticas incluidas en el Acuerdo Municipal:** | | | |
| **3.5. ¿En el acuerdo municipal se incluye algún porcentaje destinado a la financiación del proceso de formación en danza?: SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_**  **¿Qué porcentaje?:** | | | |
| **3.6. ¿Cuáles actividades y procesos culturales y artísticos en danza se han realizado en el marco del Plan de Desarrollo Municipal en los años 2017 y 2018?**   |  |  | | --- | --- | | **AÑO 2017** | | | **Actividad** | **Inversión** | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | | **AÑO 2018** | | | **Actividad** | **Inversión** | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | | | |
| **3.7. ¿Qué entidad u organización opera el proceso de formación en danza en el municipio?** | | | |
| **3.8. ¿Cuáles son los mecanismos de financiación del proceso de formación en danza en los últimos dos años?**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Mecanismo año 2017** | **Marque con una X** | **¿Cuánto recurso invierte?** | **Destino del recurso (Vestuario, pago docente, circulación del proceso, otros)** | | Recursos propios |  |  |  | | Estampilla ProCultura |  |  |  | | Recurso IVA |  |  |  | | Concertación Nacional |  |  |  | | Empresa Privada |  |  |  | | Persona Natural |  |  |  | | Otro ¿Cuál? |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Mecanismo año 2018** | **Marque con una X** | **¿Cuánto recurso invierte?** | **Destino del recurso (Vestuario, pago docente, circulación del proceso, otros)** | | Recursos propios |  |  |  | | Estampilla ProCultura |  |  |  | | Recurso IVA |  |  |  | | Concertación Nacional |  |  |  | | Empresa Privada |  |  |  | | Persona Natural |  |  |  | | Otro ¿Cuál? |  |  |  | | | | |
| ***4. INFORMACIÓN SOBRE LA SALA DE DANZA QUE SE POSTULA*** | | | |
| **4.1 Nombre del inmueble donde se encuentra ubicada la sala:** | | | |
| **4.2. Nombre de la sala de danza (Si lo tiene):** | | | |
| **4.3. Dirección**: | | | |
| **4.4. # de teléfono fijo:** | | | **4.5.# de celular:** |
| **4.6. Correo electrónico:** | | | |
| **4.7. Área** **de la Sala de Danza (En metros cuadrados):***:* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_metros2** | | | |
| **4.8. Ancho de la sala de danza: \_\_\_\_\_\_ metros** | **4.9. Largo de la Sala de Danza \_\_\_\_\_\_ metros** | | |
| **4.10.. Altura de la sala de danza:** (En el punto más bajo del interior de la sala de danza) \_\_\_\_\_\_\_**metros** | | **4.11. Altura de la sala de danza:** (En el punto más alto del interior de la sala de danza) \_\_\_\_\_\_\_**metros** | |
| **4.12. Pisos:** (Indique el tipo de material existente en la sala de danza) Madera cerámica Vinisol concreto pulido  Tableta de gres otro ¿Cuál?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Marque con una X si el piso presenta algunas de las siguientes características:   * Desnivel discontinuo * Desnivel continuo (Inclinación) * Fisuras * Grietas   **Nota**: Especificar si por debajo del piso de la sala de danza hay instalación de redes (Hidráulicas, eléctricas, datos, etc.)  *(Anexar registro fotográfico digital detallado del piso - mínimo 3 fotos)* | | | |
| **4.13. Muros:** (indique el tipo de material de los muros de la sala de danza) Bahareque de tierra bahareque encementado  Adobe tapia pisada mampostería de piedra sin confinar mampostería de arcilla  bloque sin confinar madera mampostería estructural concreto  Sistema liviano en fibro – cemento otro ¿Cuál?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Marque con una X si los muros presentan algunas de las siguientes características:   * Humedad (Especifique la ubicación de la humedad en el muro: inferior\_\_\_\_\_\_, medio\_\_\_\_\_\_, superior\_\_\_\_\_\_) * Fisuras y grietas.   Nota: Especificar los acabados que presenta el muro:  \*Pintura Vinilo \_\_\_\_\_\_\_  \*Pintura de aceite \_\_\_\_\_\_\_  \*Pañete \_\_\_\_\_\_\_  \*Ladrillo a la vista \_\_\_\_\_\_\_  *(Anexar registro fotográfico digital detallado de los muros - mínimo 3 fotos)* | | | |
| **4.14. Techo**: (Indique el tipo de material de la cubierta de la sala de danza) teja de zinc fibro cemento teja de barro  Placa en concreto paja o palma otro ¿Cuál?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Marque con una X si el techo presenta lo siguiente:   * Filtraciones * Goteras * Otro, Cual\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   *(Anexar registro fotográfico digital detallado del techo - mínimo 3 fotos)* | | | |
| **4.15. Iluminación** **natural***: Describa la cantidad y tamaño en cms. de las ventanas o claraboyas que permiten la iluminación y ventilación natural de la sala de danza.*  Ventanas: \*Cantidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Ancho\_\_\_\_\_ cm x Alto\_\_\_\_\_\_ cm  Claraboyas: \*Cantidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Ancho\_\_\_\_\_ cm x Alto\_\_\_\_\_\_ cm | | | |
| **4.16. Iluminación** **artificial**: *Describa la cantidad y tipo de bombillos o lámparas que iluminan el área de la sala de danza.*  Bombillos: \*Cantidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Tipo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Luz clara, fluorescente, etc)  Lámparas: \*Cantidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Tipo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **4.17. Ventilación**: *Describa los tipos de sistema de ventilación naturales y/o artificiales con que cuenta la sala de danza (ventanas, calados, ventiladores, etc. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *En caso que la sala de danza esté dotada con sistema de aire acondicionado, indique el estado en que se encuentra, si funciona si se le realiza mantenimiento periódico*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **4.18 Seguridad**: *Describa los sistemas de seguridad con que cuenta el inmueble tales como: rejas en las ventanas, tipo de puertas, personal de vigilancia, etc.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4.19. Baños**: *Describa la cantidad, ubicación y estado de los servicios sanitarios disponibles en el inmueble:*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  **4.20. Duchas**: *Describa la cantidad, ubicación y estado de las duchas:*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***5. CATEGORÍA DE POSTULACIÓN*** | |
| **5.1. Categoría en la que se postula el municipio:**   1. Municipio categoría 3,4,5 o 6 SIN cofinanciación:\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Municipio categoría 3,4,5 o 6 Con Cofinanciación:\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Municipios categoría 1 o 2 departamentos y distritos CON Cofinanciación:\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| ***6. PRIMERA INFANCIA (Niños y niñas hasta los 6 años de edad)*** | |
| **Indique la cantidad total de alumnos que asisten a las clases dictadas por los maestros del municipio (año 2018 y 2019:**  **Población Rural y Urbana año 2018:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Edad** | **Niñas urbano** | **Niñas rural** | **Niños urbano** | **Niños rural** | | 0 a 6 años |  |  |  |  |   **Población Rural y Urbana año 2019:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Edad** | **Niñas urbano** | **Niñas rural** | **Niños urbano** | **Niños rural** | | 0 a 6 años |  |  |  |  | | |
| **El proceso de formación para la primera infancia cuenta con vestuario y/o materiales didácticos (Ejemplo: Hula Hula, aros, etc.)**  Si:\_\_\_ No:\_\_\_\_  Tipo de material didáctico:\_\_\_\_\_\_\_\_  Tipo de vestuario:\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **¿El municipio cuanta con profesores con formación o experiencia en enseñanza a primera infancia?**  Si:\_\_\_ No:\_\_\_\_ Tipo de formación o experiencia:\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| ***7. PROCESO DE FORMACIÓN EN DANZA*** | |
| **7.1. ¿Hace cuánto tiempo funciona el proceso de formación de danza promovido por el municipio? (Años y meses):** | |
| **7.2. ¿Cuántos maestros o profesores de danza están contratados actualmente para el proceso de formación en danza?:** | |
| **7.3. ¿La escuela municipal cuenta con un proyecto pedagógico en el área de danza?** | |
| **7.4. ¿Actualmente realizan procesos de formación en veredas y/o corregimientos?**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **Nombre de la vereda** | **Nombre del corregimiento** | **# de beneficiarios** | | **1** |  |  |  | | **2** |  |  |  | | **3** |  |  |  | | **4** |  |  |  | | |
| **7.5. Trayectoria histórica del proceso de formación–escuela en danza: (***Señale de manera clara y sencilla cuáles son los antecedentes del proceso – escuela de formación en danza, historia y trayectoria, indique cuántos años de ejecución ó realización llevan, cómo nació el proyecto)* | |
| **7.6. Objetivos del proceso de formación – escuela en danza:** | |
| **7.7. Justificación del proceso de formación-escuela en danza: (***Describa de una manera clara y precisa para qué fue creada la escuela, cuál es el propósito de adelantar esta actividad, qué problemas pretende solucionar con el proceso de formación)* | |
| **7.8. Programa de formación - Contenidos: (***Describa de una manera clara y precisa los componentes que conforman los procesos de formación que se desarrollan en el proceso de formación en danza: Currículos, planes de estudio, contenidos horarios, temáticas, metodologías, enfoques, técnicas, etc.)* | |
| **7.9. Escriba que grupos y que géneros de danza funcionan en el proceso de formación en danza del municipio (ejemplo: 1. Semillero infantil, juvenil, profesional, adulto mayor. 2. Folclor, contemporáneo, salsa, etc.)** | |
| **7.10. Indique la cantidad total de alumnos que asisten a las clases dictadas por los maestros del municipio, de acuerdo a las siguiente categorías:**  **Población Rural y Urbana:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Edad** | **Femenino urbano** | **Femenino rural** | **Masculino urbano** | **Masculino rural** | | 7 a 14 años |  |  |  |  | | 15 a 20 años |  |  |  |  | | 21 a 35 años |  |  |  |  | | 36 a 50 años |  |  |  |  | | 51 a 65 años |  |  |  |  | | 66 años o más |  |  |  |  |   **Discapacidad:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Personas en situación de discapacidad** | **Femenino urbano** | **Femenino rural** | **Masculino urbano** | **Masculino rural** | |  |  |  |  |   **Grupo poblacional:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Grupo poblacional beneficiado** | | | **Personas de ese Grupo Poblacional beneficiadas** | | | **Género** | **Cantidad** | | Comunidades Negras | | | Femenino |  | | Masculino |  | | Comunidades Afrocolombianas | | | Femenino |  | | Masculino |  | | Pueblos Rrom (Gitanos) | | | Femenino |  | | Masculino |  | | Comunidades Raizales | | | Femenino |  | | Masculino |  | | Comunidades Palenqueras | Femenino |  | | Masculino |  | | Pueblo Indígena: \_\_\_\_\_\_\_ Cuál? | Femenino |  | | Masculino |  |   **Nivel de vulnerabilidad:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Característica de la población en niveles de vulnerabilidad** | **Personas beneficiadas** | | | |  | **Género** | **Cantidad** | | Población desplazada | Primera Infancia | Femenino |  | | Masculino |  | | Niños | Femenino |  | | Masculino |  | | Jóvenes | Femenino |  | | Masculino |  | | Adultos Mayores | Femenino |  | | Masculino |  | | Madres ó Padres Cabeza de Familia | Femenino |  | | Masculino |  | | **Total** | |  | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Característica de la población en niveles de vulnerabilidad** | **Personas beneficiadas** | | | | **Población** | **Género** | **Cantidad** | | Población en condiciones de pobreza y marginalidad | Primera Infancia | Femenino |  | | Masculino |  | | Niños | Femenino |  | | Masculino |  | | Jóvenes | Femenino |  | | Masculino |  | | Adultos Mayores | Femenino |  | | Masculino |  | | Madres ó Padres Cabeza de Familia | Femenino |  | | Masculino |  | | **Total** | |  |   **7.11. Si existen otros grupos de danza además de los que promueve la alcaldía, diligencie el siguiente cuadro:**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Nombre del grupo** | **Género de la danza que baila** | **Profesional o aficionado** | **Lugar donde ensayan** | **Datos de contacto persona encargada** | | **1** |  |  |  |  |  | | **2** |  |  |  |  |  | | **3** |  |  |  |  |  | | **4** |  |  |  |  |  | | **5** |  |  |  |  |  | | |
| **7.12. Si el municipio es beneficiado con la dotación de piso y espejo ¿Qué problemáticas identificadas se solucionarían?** | |
| ***8. FORMADORES DEL PROCESO DE FORMACIÓN EN DANZA*** | |
| **PROFESOR 1**  **8.1. Información personal y de contacto:**  **Nombre completo:**  **Documento de identificación:**  **Fecha y lugar de nacimiento:**  **Edad:**  **Dirección de correspondencia:**  **Teléfonos:**  **Celular:**  **Correo electrónico:**  **Perfil redes sociales:** | |
| **8.2. Formación formal:** | **8.3. Título obtenido:** |
| **8.4. ¿Qué estudios significativos para su formación en danza ha realizado? (Nombre, lugar y fecha):** | |
| **8.5. Tiempo de experiencia en danza:(Años y meses):** | **8.6. Tiempo de experiencia como docente de danza (Años y meses):** |
| **8.7. Tipo de contratación para el año 2019:** | **8.8. Duración del contrato en el año 2019:** |
| **8.9. ¿Lidera algún otro proceso o grupo de danza?:** | |
| **8.10. ¿Qué género o estilo de danza enseña?** | |
| **PROFESOR 2**  **8.1. Información personal y de contacto:**  **Nombre completo:**  **Documento de identificación:**  **Fecha y lugar de nacimiento:**  **Edad:**  **Dirección de correspondencia:**  **Teléfonos:**  **Celular:**  **Correo electrónico:**  **Perfil redes sociales:** | |
| **8.2. Formación formal:** | **8.3. Título obtenido:** |
| **8.4. ¿Qué estudios significativos para su formación en danza ha realizado? (Nombre, lugar y fecha):** | |
| **8.5. Tiempo de experiencia en danza:(Años y meses):** | **8.6. Tiempo de experiencia como docente de danza (Años y meses):** |
| **8.7. Tipo de contratación para el año 2019:** | **8.8. Duración del contrato en el año 2019:** |
| **8.9. ¿Lidera algún otro proceso o grupo de danza?:** | |
| **8.10. ¿Qué género o estilo de danza enseña?** | |

|  |
| --- |
| ***9. INSUMOS Y MATERIALES*** |
| **9.1. Indique si cuenta con vestuarios, el estado y la cantidad de los mismos:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Región** | **Estado (Excelente, bueno, regular o malo)** | **Cantidad** | | Danza Región Pacífica |  |  | | Danza Región Caribe |  |  | | Danza Región Andina |  |  | | Danza Región Llanos |  |  | | Danza Región Amazónica |  |  | | Danza Internacional |  |  | | Otro ¿Cuál? |  |  | |
| **9.2. ¿El municipio cuenta con materiales pedagógicos? SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_**  **¿Qué tipo de material es?**  **¿En qué lugar del municipio se encuentra ubicado el material?**  **¿El municipio cuenta con títulos bibliográficos en danza? ¿Cuáles?** |
| ***10. PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN*** |
| **10.1. Indique los festivales en que el grupo o grupos de danza del municipio participaron el año 2018**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **#** | **Evento** | **Grupo participante** | **Lugar** | **Fecha de participación** | | **1** |  |  |  |  | | **2** |  |  |  |  | | **3** |  |  |  |  | | **4** |  |  |  |  | |
| **10.2. Indique los eventos o actividades relacionados con la danza que el municipio realizó en el año 2017 y 2018:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **#** | **Nombre del evento** | **# Público asistente** | **Lugar** | **Fecha de realización** | | **1** |  |  |  |  | | **2** |  |  |  |  | | **3** |  |  |  |  | | **4** |  |  |  |  | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del alcalde o de la alcaldesa

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.c.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Documentos que se deben enviar con el formulario de postulación:**

* + - 1. Oficio dirigido a la Dirección de Artes y firmado por el alcalde o alcaldesa en donde realice la postulación.
      2. Formulario de postulación totalmente diligenciado y firmado por el alcalde o alcaldesa. (Allegarlo en formato impreso, en CD o USB en Word y PDF)
      3. Copia del acta de posesión y cédula de ciudadanía del alcalde o alcaldesa.
      4. Escritura Pública que acredite que el bien inmueble donde se albergará la dotación y se desarrolla el proceso formativo en danza, es de propiedad del Municipio.
      5. Certificado de libertad y tradición del inmueble que se postula con expedición no mayor a 30 días.
      6. Plano arquitectónico o bosquejo a mano alzada con medidas de la distribución interna de los espacios existentes, y específicamente con las características físicas de la sala de danza.
      7. Registro fotográfico (por lo menos tres fotos) del piso, de los muros y del techo de la sala de danza postulado. (Adjuntarlo en formato impreso y en formato CD o USB)
      8. Registro fotográfico (Por lo menos tres fotos) del exterior de la sede en donde se ubica la sala de danza. (Adjuntarlo en formato impreso y en formato CD o USB)
      9. Registro fotográfico (Por lo menos tres fotos) del vestuario con que cuenta el proceso de formación en danza. (Adjuntarlo en formato impreso y en formato CD o USB)
      10. Documento del acto administrativo en donde conste la creación de la Escuela de formación en danza o artística o acuerdos administrativos para tal fin. (Opcional).
      11. Documentos soporte que evidencia que el municipio ha invertido recursos para el desarrollo del proceso de formación en danza en los dos últimos años anteriores a la postulación (2017 y 2018)
      12. Carta firmada por el alcalde o alcaldesa del municipio que se postula, en donde detalle las fuentes de financiación para el proceso de formación de danza para el año 2019.
      13. Un (1) Video que incluya lo siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Una clase de danza que detalle sus etapas habituales de desarrollo y que sea dirigida por el profesor de danza contratado por el municipio en el año 2019. ***Duración mínima de 10 minutos*** |
| 2 | Muestras artísticas que se hayan desarrollado con el proceso formativo en el último año. ***Duración máximo de 5 minutos*** |
| 3 | Un testimonial en donde los beneficiarios del proceso de formación y/o docente manifiesten la importancia de tener una sala de danza en el municipio. ***Duración máxima 3 minutos*** |
| 4 | Registro visual en donde se muestre la estructura de la sala postulada y se muestre el exterior de la sala, el acceso, el techo, las cuatro paredes, las puertas y ventanas, el piso. La proyección debe mostrar todos los ángulos de la sala. La grabación debe mantener un ritmo constante con una velocidad que permita apreciar el espacio. ***Duración máxima 4 minutos*** |

***Nota:*** El video se debe enviar en formato físico CD o USB. Se recomienda probar en por lo menos 2 computadores para garantizar su lectura. Además, las imágenes deben ser claras y nítidas. El Ministerio de Cultura no se hará responsable por aquellos CD o USB que presenten errores de lectura, en este caso **no será tenido en cuenta** en el proceso de visitas y selección.

* + - 1. Copia del acto administrativo del nombramiento o contrato de prestación de servicios del docente para realizar la formación en danza en 2019 que debe tener un mínimo de 6 meses de contratación. En los casos donde se contrate por intermedio de entidades privadas allegar el respectivo documento soporte, donde se evidencie la contratación para realizar la formación en danza en el año 2019. Los docentes que realizarán la formación en danza, estarán bajo la supervisión del Municipio.
      2. Hoja de vida con soportes de experiencia de mínimo dos (2) años del(s) docente(s) que desarrollará el proceso de formación en danza en 2019.
      3. Copia del contrato de trabajo o de prestación de servicios del o los docentes que realizaron la formación en danza en el año anterior, es decir el año 2018.
      4. Base de datos de los grupos de danza (Privados y públicos) que existan en el municipio. En el caso de no existir, enviar oficio firmado por el representante legal del municipio, donde se diga que no existen.
      5. Realizar el registro de la sala postulada en el módulo de “Formación” del Sistema de Información de la Danza “Sidanza”. **Ver Anexo 2**

***Nota:*** Cualquier duda o inquietud relacionada con el SIDANZA se puede comunicar al correo [mpiedrahita@mincultura.gov.co](mailto:mpiedrahita@mincultura.gov.co)

* + - 1. Los municipios postulados en la **modalidad No. 2** (Municipio categoría 3,4,5 o 6 Con Cofinanciación), deberán anexar carta de compromiso firmada por el representante legal del municipio o quien haga sus veces, que respalde la cofinanciación de la solicitud.