

## **Programación de actividades de MinCultura para el Mes del Patrimonio Cultural 2018**

### **- La Dirección de Patrimonio presente en las Fiestas de San Pacho, manifestación incluida en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco.**

El Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Dirección de Patrimonio, el Embajador de Alemania en Colombia, Peter Ptassek, y el Jefe de Cooperación Cultural, Educativa y Científica de la Embajada de Alemania en Colombia, Daniel Alscher, asistirán a las actividades de apertura de las Fiestas de San Francisco de Asís o San Pacho, que se llevarán a cabo en Quibdó, Chocó, el 19 de septiembre de 2018.

Las delegaciones estarán presentes en el Desfile de Mitos y Leyendas. 44 jóvenes beneficiarios del proyecto 'Juventud y Fiestas de San Pacho', que apoyan Mincultura, la Embajada de Alemania y la Fundación Fiestas Franciscanas, realizarán una muestra de los avances en su formación en las artes propias de San Pacho. El proyecto le apuesta a la integración jóvenes vulnerables en las Fiestas de San Pacho como oportunidad de generación de nuevos proyectos de vida y fortalecimiento de liderazgo.

### **- El Museo de la Independencia- Casa del Florero, se une al Mes del Patrimonio Cultural con dos exposiciones temporales**

En la muestra ¿Quién es quién en la Independencia? se presenta cómo la moda en Santafé, marcó una notable diferenciación entre blancos, mestizos, esclavos, negros e indígenas. El vestido como símbolo de ostentación hizo parte de la organización social del país, agrupó, distanció y agudizó las tensiones entre los diferentes grupos de habitantes, los gremios y la élite. Los horarios de visita son de martes a viernes, entre las 9:00 a.m. y 5:00 p.m, y los sábados y domingos, de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

En la exhibición 'Ciudadanos en Colombia', que se inaugurará el 20 de septiembre, se reconoce que "...en la Constitución Política de Colombia de 1991, que consagra el sufragio universal, son ciudadanos todos los habitantes mayores de 18 años que hayan nacido dentro del territorio sin distinción de raza o sexo. Todo ciudadano tiene derecho a participar en la conformación, ejercicio y control del poder político, a elegir y ser elegido, a ser parte en los plebiscitos, referendos, consultas populares y otras formas de participación democrática...". Los horarios de visita son de martes a viernes, entre las 9:00 a.m. y 5:00 p.m, y los sábados y domingos, de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

### **- Los Museo Colonial y Santa Clara también se unen a esta conmemoración de carácter nacional.**

El 20 de septiembre, el Museo Colonial llevará a cabo varias actividades durante el mes de septiembre, entre las que se destacan, una conferencia magistral a cargo de la historiadora Olga Acosta Luna, 'Vásquez entre Rafael y Velázquez: Reflexiones sobre las construcciones biográficas en torno a Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos'.

Por su parte, el Museo Santa Clara servirá de sede del Festival Internacional de Música Sacra 2018: Música sagrada en los tiempos de Rembrandt, obras de Jacob van Eyck (1589-1657), Erik Bosgraaf (Holanda), flauta de pico (flauta dulce). Esta actividad se realizará el 23 de septiembre, a las 11 a.m.

Ver programación completa aquí: <https://bit.ly/1EVXxi>

**- El Archivo General de la Nación se une al Mes del Patrimonio Cultural con tres actividades gratuitas.**

Entre el 12 y 14 de septiembre, El Archivo General de la Nación -AGN-, entidad adscrita a Mincultura, realizará en Puerto Berrio, Antioquia, el curso teórico práctico 'implementación del sistema integrado de conservación'. Este curso brindará a los participantes las bases conceptuales para la elaboración del Sistema Integrado de Conservación, en su componente de conservación documental y los lineamientos necesarios para su implementación, con el propósito de contar con archivos bien conservados que permitan dar cuenta de las actuaciones de las administraciones y ser garantes de los derechos de los ciudadanos. Para mayores informes, consulte el siguiente enlace: <https://bit.ly/2CI0qYD>

La exposición 'La Batalla de Palonegro' está disponible al público desde el 27 de agosto hasta el 27 de septiembre, en la sala de exposiciones #1, de 8:00 de la mañana a 5:00 de la tarde, de lunes a viernes. El montaje está dividido en los siguientes temas: Los antecedentes a la Batalla de la Palonegro, los acontecimientos de la Batalla de Palonegro, los testimonios de los veteranos de la guerra y los generales de La Guerra: Rafael Uribe Uribe y Próspero Pinzón. Éstos se ubican dentro del rango temporal de la Batalla, entre el 11 y el 25 de mayo de 1900, la cual se da como parte de los enfrentamientos de la Guerra de los Mil Días.

El ciclo de Conferencias de José Francisco de Caldas, que realiza periódicamente el AGN, también hará parte del Mes del Patrimonio. Se realizará el 25 y 27 de septiembre, desde las 10 de la mañana. Dentro de sus objetivos principales está la de profundizar en la faceta de hombre de ciencia, menos explorada y conocida de Francisco José de Caldas y contextualizar su trabajo como investigador dentro de los conocimientos científicos de su época. Entrada gratuita.

**- Dirección de Comunicaciones formará a los periodistas del Meta en temas patrimoniales.**

El taller 'Cómo narrar el patrimonio', que organiza la Dirección de Comunicaciones de Mincultura, se llevará a cabo en Villavicencio, Meta, entre el 28 y 29 de septiembre. Esta capacitación, que se realiza de la mano con la Corporación de Cultura y Turismo municipal de Villavicencio, está dirigida a los periodistas locales.

**- El Museo Nacional de Colombia le rinde un homenaje especial al pintor antioqueño, Fernando Botero.**

El Museo Nacional de Colombia presenta una exposición dentro del programa Homenajes Nacionales para recordar los inicios de la carrera del artista colombiano más reconocido en la historia del arte de nuestro país. 'El joven maestro. Botero, obra temprana (1948-1963)', se exhibirá entre el 4 de agosto y el 28 de octubre de 2018. Los horarios de visita son de martes a sábado de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., y domingo, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Además incluye, conciertos, conferencias, diálogos por las salas de exposición, talleres para familias y actividades de accesibilidad.

**Conciertos**

Sebastián López (saxofón) y "Kike" Mendoza (guitarra)

Improvisación jazz

Viernes 14 de septiembre, 6:00 p.m.

Carlos Rocca (guitarra)

Obras de G. Frecobaldi, F. Tárrega, D. Aguado, R. Smith y M. M. Ponce

Sábado 15 de septiembre, 12:30 p.m.

VII Festival Internacional de Música Sacra El yin y el yang

Música china antigua asociada al taoísmo, el budismo y la antigua ópera kunqu

Sábado 15 de septiembre, 6:00 p.m.

VII Festival de Música Sacra de Bogotá Grupo Jerusalén (Colombia)

Música litúrgica judía. La jazanut en Europa Oriental, Central y los cánticos israelíes de finales del siglo XX

Lunes 17 de septiembre, 7:00 p.m.

Pa los 5 Ensamble Latinoamericano

Música colombiana y latinoamericana

Miércoles 19 de septiembre, 12:30 p.m.

Orquesta Juvenil de Instrumentos Latinoamericanos

Suite colombiana para orquesta latinoamericana

Miércoles 19 de septiembre, 6:00 p.m.

Cuarteto Alicanto (flautas)

Obras de B. Smetana, G. Bizet, G. Fauré, y P. I. Tchaikovsky

Viernes 21 de septiembre, 12:30 p.m.

Prisma Trío

Jazz moderno

Viernes 21 de septiembre, 6:00 p.m.

Juan Camilo Palacino Trío

Obras de B. Bartók, A. Piazzolla, W. A. Mozart, P. Sarasate y H. Wieniawski

Sábado 22 de septiembre, 12:30 p.m.

La Banda del Silencio

Sonidos ancestrales (concierto y danza)

Sábado 22 de septiembre, 5:00 p.m.

Diego Alzate (clarinete)

Obras de L. Bernstein y J. Horovitz

Miércoles 26 de septiembre, 12:30 p.m.

Tumaco Pacífico/ 10 años documental

Cantos y alabaos - Cantoras y Artesanas Unidas de Tumaco

Miércoles 26 de septiembre, 6:00 p.m.

Nadia Arce Moreno (piano) (México)

Obras de E. Jacqueline de la Guerre, M. v. Martínez, F. Mendelssohn, C. Schumann, C. Chaminade,  
M. Bonis, A. Backer Grøndahl, A. Beach y M. Graver

Viernes 28 de septiembre, 6:00 p.m.

Andrea Fique (canto)

Músicas del mundo

Sábado 29 de septiembre, 12:30 p.m.

Nicolás Ricardo (guitarra)

Jazz

Sábado 29 de septiembre, 5:00 p.m.

### **Talleres**

Botero en escena

Domingo 16, 23 y 30 de septiembre, 11:00 a.m.

Taller para familias

La obra de Fernando Botero brindará herramientas de color, forma y personajes, que servirá como insumo para el desarrollo de la actividad y fomentará la creatividad de los asistentes.

Pintar con el maestro

Jueves 13, 20 y 27 de septiembre, 3:00 p.m.

Taller adulto mayor

Este taller propone a los participantes hacer una reinterpretación de algunas de las pinturas que se encuentran en la exposición del Joven Botero.

La forma del color

Martes 18 de septiembre, 11:00 a.m.

Taller para personas con discapacidad y público general

Este taller brinda la posibilidad de acercar al público a la expresividad del color en la pintura por medio de estímulos táctiles y emocionales que se presentan en texturas y olores.

El gran mundo de Botero

Martes 25 de septiembre, 11:00 a.m. Taller para niños y público general.

Por medio de una narrativa participativa el público habitará el mundo creado por Botero, compuesto por grandes proporciones, que se irá descubriendo poco a poco

Jugando con do, re, mi (Taller)

Sábado 29 y domingo 30 de septiembre, 11:00 a.m.

Taller para niños. Los participantes tendrán que reconocer la música de los compositores Mozart y Beethoven. Así mismo, realizarán actividades de psicomotricidad a través de las pedagogías Kodály y Dalcroze, lenguaje rítmico y musicograma. Inscripción previa gratuita para los talleres. 3816470 ext. 2181, Bogotá.

## **Actividades Accesibilidad**

### Museo enSeña

Jueves 13 de septiembre, 11:00 a.m.

Visita para personas con discapacidad auditiva y público general.

Los participantes podrán acercarse a la lengua de señas a través del reconocimiento y práctica de algunas herramientas básicas para permitir que la comunicación con los públicos se realice a través de diferentes canales.

### Relatos en movimiento

Viernes 21 de septiembre, 3:00 p.m.

En este servicio educativo se rompen las barreras comunicativas del uso de la lengua de señas y se recurre a los lenguajes universales de la teatralización y la gestualidad.

### Percepción táctil

Jueves 27 de septiembre, 11:00 a.m.

Visita para personas con discapacidad visual y público general.

Esta actividad, liderada y concebida por el equipo de monitores con discapacidad visual, propone un recorrido por las colecciones del Museo Nacional, haciendo uso de réplicas y piezas táctiles

### Un museo que comunica en lengua de señas colombiana (LSC)

Viernes 28 septiembre, 3:00 p.m.

Esta visita propone un recorrido por algunas de las piezas emblemáticas del Museo Nacional de Colombia y se realiza en lengua de señas colombiana.

## **Conferencias, charlas y diálogos**

Gregorio Hernández de Alba: de amateur a primer experto de la etnografía colombiana, 1935-1942

Roberto Pineda Camacho. Jueves 13 de septiembre, 4:00 p.m.

Fernando Botero y la búsqueda de un estilo: 1948-1963. Christian Padilla, curador de la exposición Joven Botero. Sábado 15 de septiembre, 10:00 a.m.

### Festival Internacional de Cultura Cerámica FICC 2018-09-10

Mayra Lucía Carrillo

Lunes 17 de septiembre, 8:30 a.m.

### Cerámica y arqueología fractal

Francisco Romano

Jueves 20 de septiembre, 4:00 p.m.

### Renovando el olvido

Laboratorio de convivencia ciudadana

Sábado 22 de septiembre, 10:00 a.m.