

RUTA SUR NARIÑO

Agrupaciones - Showcases

1. **Acidyedit** Género: Metal CampesiNoise Jazz Agropecuario

Es la puesta musical que se conforma en el año 2011 en la Universidad de Nariño, en donde convergen diversos géneros e influencias, tales como el blues, el hardcore, noise, freejazz y el rock progresivo. Todo se combina en el sincretismo de un sonido propio y muy particular hecho poli ritmias, riffs, melodías, intervalos, ruido e improvisación libre, en lo que se ha denominado Freestyle. Los dos saxofones, la guitarra eléctrica, el bajo y la batería se juntan en torno a la dinámica creativa, demostrando con seguridad, todas las posibilidades sonoras de su instrumento y su musicalidad.

Integrantes

Yesit Ipuján – Bajo
Raul Guerrero– Saxofón alto y tenor
Jaime Salazar- Guitarra eléctrica
Miguel Andrés Flórez – Batería
Santiago Apraez – Saxofón alto
Felipe Rosas – Ingeniero de Sonido

2. **Bambarabanda** Género: Alternative - World music

Una de las agrupaciones musicales más importantes de Colombia, 18 años llevando en alto la música Nariñense y el carnaval ante el mundo. En el 2018 presentan “Cordillera” su nuevo álbum que celebra 18 años de historias con presentaciones míticas en Francia, Colombia, Estados Unidos, Italia, Bélgica, Ecuador, Perú o Croacia, sin duda como uno de los actos en vivo más contundentes del país. Bambarabanda es muy valiosa para Colombia, porque representa en síntesis la carga cultural del sur, son el sinónimo latente de fiesta y carnaval, un volcán arco iridiscente de sonidos.

Integrantes

Magda Carolina Ponce / Voz
Adriana Benavides Cerón / Guitarra acústica – voz
Fausto Adrián Álvarez / Acordeón - voz
Yeimy Argoty / Batería y dirección musical
Favio Erney Portillo / Bajo
Jesús David Narvárez / Guitarra eléctrica
Pablo Darío Muñoz / Violín, charango, congas
José Argoty Benavides / Manager - Diseñador
Javier Fernando Herrera / Ingeniero de sonido
José Alberto Santacruz / Producción

3. **General Bong** Género: Alternativo

Una banda que deja que la música hable por sí misma. Es una propuesta vanguardista con esencia setentera y un sonido orgánico, energía y feeling.

Integrantes

Harold Andrés Caicedo (Bajo y Voz líder)
Daniel Felipe Portilla (Guitarra y Voz)
Farid Bucheli (Baterista y Voz)

4. **Mama Kunk** Género: Reggae / Latina

Es un proyecto independiente que se alimenta de la corriente latina alternativa, nace en el año 2004 y su sonido contiene influencias de ritmos como el Reggae Roots el Dub y el Rock. Sus líricas relacionan ideales comunes y el gusto de expresar sensaciones propias, MAMA KUNK encuentra en el Reggae un lenguaje para conectarse con su público, cantando por la unificación y el libre pensamiento.

Integrantes

Andres Eraso - Guitarra
Jairo Bravo - Bajo
Carlos Davila - Percusion
Felipe Rosas - Voz
Daniel Urbano - Bateria
Alejandro Guerrero - Piano
Enrique Laguna - Trompeta
Fernando Laguna - Trombon
Daniel Quiñones – Sonidista Foh
Juan Pablo Ortega - Sonidista Monitores
Sebastian Montanchez - Roadie

5. **Mandrágora** Género: Nueva música latinoamericana- fusión andina

Agrupación musical de corte Andino, gestantes de la nueva música Latinoamericana, donde primigenia la instrumentación e ideología de la música andina del sur occidente de Colombia funcionado con nuevas tendencias sonoras de la música contemporánea.

Integrantes

Adrián luna. Lic. En música. Trombón y Percusión.
Julián Andrés Castro, egresado de música Udenar. Guitarra eléctrica.
Javier Luna. Egresado de música Udenar. Bateria, Coros.
Giovanni Trujillo, lic. En música, primera voz, flauta traversa, vientos andinos

Fernando Suarez. Docente, segunda voz, vientos andinos.
Mauricio Ordoñez. Abogado. Guitarra, tercera voz.
Andrés Barrera, Mtro. En artes visuales, Bajo y dirección general.

6. **Sabe Cilantro** Género: Fusión Rock

Dentro de La escena alternativa de la ciudad de Pasto, que encuentra en la fusión de diferentes ritmos, ha adoptado los géneros reggae, ska y cumbia, como camino para consolidar todo un movimiento que gusta de los diferentes beats alternativos, Sabe cilantro nace como banda en el año 2006.

Sabe cilantro es un grupo de músicos representantes de distintos géneros que van desde el power metal, hasta la cumbia villera.

El buen humor, el no ser ajenos a lo que sucede a nuestro alrededor, el sabor, la locura y LA ALEGRÍA son ingredientes principales del sentir de la sabe.

Integrantes

Juan Villareal	Guitarra eléctrica
Daniel Bastidas	Piano
Jaime Bastidas	Batería
Camilo Moreno	Percusión
Carlos Ascuntar	Trombón
Herman Carvajal	Saxofón
Felipe Barahona	Voz
Giovanny Mesias	Voz, dirección general
Daniel Quiñones	Ingeniero de sonido
Bryan Muñoz	Manager

7. **Son Palo Verde** Género: Reggae fusión

Banda del departamento de Nariño, Pasto Colombia. Fusiona el reggae con ritmos como la cumbia, el son cubano, la salsa. Sus letras varían desde la música conciencia hasta el amor y el conflicto social.

Integrantes

José Luis Arteaga - Voz Líder y Guitarra Armónica
Rodolfo Ordoñez - Bajo y Voz
Sergio Benavidez - Pianos y Voz
Jairo Moreno - Percusión Menor

8. **Shoko - B. Sugar** Género: Hip Hop

Andrés Felipe Vargas es un artista de rap nacido en la San Juan de Pasto Nariño, estudioso de los ritmos comienza su trabajo en el año 2012 junto a Valtina Und, desde entonces

dedico su trabajo a la construcción de canciones que plantean una forma de ver la ciudad y como es su habitar para los jóvenes.

Actualmente está por culminar su primera producción "B Sugar" que propone sonidos frescos y vanguardistas, experimentando con ritmos que van desde el jazz hasta el trap. Andrés Felipe B Sugar se postula sin duda alguna como uno de los artistas más versátiles y de mayor proyección en escenarios del Hip hop y la música alternativa en la ciudad de Pasto."

Integrantes

Andrés Vargas - voz principal

David Narváez - segunda voz

Bryan muños - Dj

Juan Ortega - Ing. Sonido

Carlos Moncayo - Fotógrafo "Hip hop"

9. FATUA Trio Género: Jazz

FATUA Trio es un laboratorio sonoro radicado en Pasto, en el confluye la tradición musical de esta tierra con nuevos lenguajes y perspectivas. Improvisación como escenario de diálogo; es el camino en el que la música como herencia se transforma en gesto artístico y voluntad creativa.

Desde lo tonal hasta el ruido, desde la tradición hasta el jazz y la experimentación, FATUA Trio es un acto creativo en permanente desarrollo.

Invitados al festival Pasto Jazz (2016-2017), ganadores del premio nacional de estímulos del ministerio de cultura para bandas emergentes y próximos a lanzar su disco con proyección nacional e internacional." "Martín Guzmán - Piano y teclados.

Integrantes

David Narváez - Bajo eléctrico.

Iván Oliva - Batería y percusión.

10. Plu con Pla Género: Fusión

Plu con Pla es un grupo de jóvenes músicos tumaqueños, quienes desde la música tradicional, buscan otras posibilidades sonoras inspiradas en estilos musicales como el reggae, la salsa, el hip hop, entre otros. Para expresarse y cantar desde nuestro territorio, algo que consideramos necesario, sobre todo en estos tiempos difíciles. En su mayoría los artistas de Plu con Pla han sido formados en la *Fundación Tumac*, han crecido inmersos en las tradiciones culturales del pacífico, los velorios, los chigualos, las alboradas han sido parte de su cotidianidad.

Integrantes

Jair Quiñones: vocalista
Lina Macuase: coros
Fernanda Tenorio: coros
Jhon Cortes: Marimba de chonta
Luis Narvaez: Guitarra eléctrica
Harold Tenorio: Bajo eléctrico Director
Kevin Cortes: Batería
David Quiñones: Djembe Cununo
Luis Quiñones: Bombo

11. Fundación de música del pacifico Changó Género: Conjunto de marimba y cantos tradicionales

La Fundación de Música del Pacifico Changó nace el 28 de noviembre de 2004 con la necesidad de recuperar, conservar, fortalecer y difundir la música del pacifico sur nariñense en los diferentes aires de nuestra región: pango, patacoré, bereju, bambuco viejo, chigualo, alabao, bunde, juga, juga grande, agua, agua larga, caramba entre otros.

Integrantes

Juan Daniel Landazury	Marimba
Jorge Johan Cortes	Marimba
Sergio Cabezas	Bombo
Jhon Alex Del Castillo	Cununo
Cristian Rivas	Cununo
Josep Palacios	Cununo
Ever Ledezma	Voz
Tatiana Landazury	Voz
Tomasa Landazury	Voz
Milena Mora Escobar	Voz
Esneider Castillo	Voz

12. Cantos de Santa Bárbara Género: cantos del pacifico

Rescatar, promover la cultura del municipio de Santa Bárbara, Iscaunde Nariño.
German Piedrahita Rentería
Kevin Padilla Flórez
Heidy Estupiñán
Wilber Obando,
Jaminson Caicedo,
Yerly Yemira Obregón Solís