

## **Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano, SIPAC**

### **XII Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales**

## **PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO**

### **Políticas, competencias y estrategias.**

BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA, auditorio Germán Arciniegas, Calle 24 N° 5-60  
ARCHIVO DE BOGOTÁ, auditorio Antonio Nariño, Calle 6B N° 5-75  
MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA, auditorio Teresa Cuervo, Carrera 7ª N° 28-66

Bogotá D.C., Cundinamarca

15, 16, 17 y 18 de septiembre de 2015

### **PROGRAMACIÓN ACADÉMICA**

## **Martes 15 de septiembre**

**Biblioteca Nacional de Colombia, auditorio Germán Arciniegas**

**8:30 a 9:00 a.m.: ACREDITACIÓN. ENTREGA DE ESCARAPELAS**

**9:00 a.m. a 12:00 m.:** Encuentro de becarios, tutores y grupos de trabajo de los proyectos ganadores **Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual “Imágenes en movimiento”**, del Portafolio de Estímulos del Ministerio de Cultura 2015. Objetivos de las becas, deberes, derechos, compromisos, implementación de estrategias de divulgación, cronogramas, cumplimiento de tareas, informes, observaciones de los jurados y el rol del tutor. A cargo del Programa Nacional de Estímulos a la Creación y la Investigación, el Grupo de Gestión Financiera y la Dirección de Cinematografía.



Certificado CO963221



Certificado CO963221



**12:00 m. a 2:00 p.m.: PAUSA ALMUERZO**

**2:00 a 2:30 p.m.: ACREDITACIÓN. ENTREGA DE ESCARAPELAS**

**2:30 a 3:00 p.m.: Apertura del evento**, a cargo de **Consuelo Gaitán**, Directora de la Biblioteca Nacional de Colombia; **Tatiana Duplat Ayala**, Directora de Señal Memoria; **Enzo Rafael Ariza**, Secretario General del Ministerio de Cultura Encargado de las Funciones de la Dirección del Archivo General de la Nación; **Daniel Castro Benítez**, Director del Museo Nacional de Colombia; **Alexandra Falla Zerrate**, Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano; **Argemiro Cortés**, Director de Comunicaciones del Ministerio de Cultura; **Ángela Mora Soto**, Directora de la Autoridad Nacional de Televisión; y **Adelfa Martínez Bonilla**, Directora de Cinematografía del Ministerio de Cultura.

**3:00 a 4:15 p.m.:** Conversatorio y entrega oficial de la Colección del Archivo Audiovisual del Centro de Documentación para la Paz, **Memoria Política M-19**. Con la presencia de la Ministra de Cultura **Mariana Garcés Córdoba**, el Alcalde Mayor de Bogotá **Gustavo Petro Urrego**, la Directora del Observatorio para la Paz **Vera Grabe**, el Senador **Antonio Navarro Wolff**, y el Director del Centro de Documentación y Cultura para la Paz **Arjaid Artunduaga**. Proyección de cortometraje (Video, 9', 2015). Modera el músico, pedagogo, director de cine y video, **Jorge Villa Arcila**.

**4:15 a 5:00 p.m.:** Proyección del capítulo **Las seis grandes transformaciones** de la serie documental **Todo lo que vimos** dirigida por **Álvaro Perea**, producida por Señal Colombia, Radio Televisión Nacional de Colombia, Sistema de Medios Públicos, con motivo de la celebración de los sesenta años de la televisión. (Video, 25', 2014). Presenta el director y realizador audiovisual **Álvaro Perea**.

**5:00 a 5:20 p.m.: CAFÉ Y REFRIGERIO**

**5:20 a 5:50 p.m.:** Presentación de avances del programa **Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano** desarrollado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en Cinematografía, con recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Rescate de películas colombianas, exposiciones, publicaciones y gestión. Presenta **Alexandra Falla Zerrate**, Directora de la Fundación.

**5:50 a 6:10 p.m.:** Lanzamiento de la **Colección del Archivo Histórico Cinematográfico Colombiano de Los Acevedo (1915-1955)**, Premio Ayuda Bienal de Archivos 2013 de la Fundación Mapfre otorgado a la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano; a cargo de **Alexandra Falla Zerrate**, Directora y **Rito Alberto Torres Moya**, Subdirector Técnico.



**6:10 a 6:30 p.m.:** Presentación de **los Avances del Proyecto de Patrimonio Audiovisual de la Universidad Jorge Tadeo Lozano**, a cargo de **Guillermo Forero Cruz**, Director del proyecto.

**6:30 a 8:00 p.m.:** Proyección del documental **Sady González: Una luz en la memoria**, dirigido por **Margarita Carrillo** y **Guillermo González Uribe**, coproducción entre El Ala de Arriba y Galaxia 311, con el apoyo del Ministerio de Cultura. (Video, 54', 2015). Conversatorio con los autores. Modera **Juan David Correa Ulloa**, periodista y director de Arcadia, suplemento cultural de la revista Semana.

## Miércoles 16 de septiembre

**Archivo de Bogotá, auditorio Antonio Nariño.**

**8:30 a 9:30 a.m.:** **Homenaje a Marta Yances Peña** (Q.E.P.D.), fundadora del Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano, SIPAC, productora, realizadora, musicalizadora, gestora cultural, preservadora audiovisual, especialista en el caribe colombiano. Conversatorio con sus amigos: **Jaime Abello Banfi, David J. Covo Camacho, Rito Alberto Torres, Martha Elena Restrepo, Julio Charris Gallardo y Rafael Alberto Bassi Labarrera**. Modera **Marina Arango Valencia**. Proyección (Video, 15', 2015).

**9:30 a 10:30 a.m.:** Proyección del documental **El Fin de la Memoria**, producido por Arte Francia y ZED, en asocio con EDCA, en coproducción con Señal Colombia y dirigido por Vincent Amouroux y Elena Sender. Cada día al menos 2.5 trillones de bytes son intercambiados. ¿Para subsanar la corta duración de los formatos de almacenamiento los investigadores podrán desarrollar exitosamente nuevas plataformas capaces de asegurar la preservación de estos datos para futuras generaciones? Presenta **Sasha Quintero Carbonell**, productora, gestora cultural y preservadora audiovisual, Alianzas Nacionales de Señal Colombia, Radio Televisión Nacional de Colombia, Sistema de Medios Públicos. (Video, 52', 2014).

**10:30 a 11:00 a.m.:** **CAFÉ Y REFRIGERIO**

**11:00 a.m. a 12:00 m.:** Conferencia magistral **Descartes de la Desmemoria, documentales de creación con archivo, deconstrucción de discursos y nuevos significados**, a cargo de **Luciano Castillo**, magíster en cultura latinoamericana, investigador y crítico cinematográfico, Director de la Cinemateca de Cuba, Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, ICAIC.



Certificado C0093221



Certificado C0093221



**12:00 m. a 12:30 m.:** Presentación del **Convenio para la digitalización y restauración del Noticiero ICAIC, entre el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, ICAIC y el Instituto Nacional del Audiovisual de Francia, INA**, a cargo de **Benjamin Léréna**, Jefe de proyectos, Consultor en valoración y Director delegado para la educación, investigación y formación del Instituto Nacional del Audiovisual de Francia, INA.

**12:30 a 12:45 m.:** Proyección de las cápsulas **De la perilla al control remoto** y **Del sistema mixto a la privatización** de la serie documental **Todo lo que vimos**, dirigida por **Álvaro Perea**, producida por Señal Colombia, Radio Televisión Nacional de Colombia, Sistema de Medios Públicos, con motivo de la celebración de los sesenta años de la televisión. (Video, 14', 2014).

**12:45 m. a 1:00 p.m.:** Lanzamiento de la publicación electrónica **Preservación Audiovisual en la Era de los Píxeles, flujos de trabajo de los archivos audiovisuales en el entorno digital**, de la Dirección de Cinematografía y la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, a cargo del cinematografista, consultor en restauración fílmica y preservación audiovisual, docente y director de fotografía **Jorge Mario Vera**. Presenta **Rito Alberto Torres Moya**, Subdirector Técnico de la Fundación.

**1:00 a 1:30 p.m.:** Presentación de los avances del proyecto **Banco de Contenidos Culturales, plataforma web**, de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura en conjunto con la Biblioteca Nacional de Colombia, a cargo de la comunicadora social y productora de radio **Stella Carreño**, y del comunicador social y magíster en educación **Carlos Andrés Ruiz Rojas**; de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura.

**1:30 a 3:20 p.m.: PAUSA ALMUERZO**

**3:20 a 3:30 p.m.:** Proyección de la película **¡Salvemos nuestra tierra!** (35 mm) de José S. Infante, producido por la Coordinadora Cinematográfica Grancolombiana, PELCO. Uno de los primeros cortometrajes producidos en el país para promover la conciencia ciudadana sobre el uso responsable de los recursos naturales. Fue rescatado y preservado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano en 2012, desde una copia positiva, único elemento encontrado en soporte fílmico. (Video, 8', 1947).

**3:30 a 3:45 p.m.:** Proyección de las cápsulas **La televisión comprometida** y **Una apuesta cultural a la colombiana**, de la serie documental **Todo lo que vimos**, dirigida por **Álvaro Perea**, producida por Señal Colombia, Radio Televisión Nacional de Colombia, Sistema de Medios Públicos, con motivo de la celebración de los sesenta años de la televisión. (Video, 14', 2014).



**3:45 a 4:05 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual “Imágenes en Movimiento” del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **Continuación de la intervención con fines de preservación y acceso del Archivo Histórico Cinematográfico de Inravisión (1954-1980)**, a cargo de **Rito Alberto Torres Moya**, Subdirector Técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y el Tutor **Hernando González**, cinematografista, realizador audiovisual y preservador de archivos fílmicos.

**4:05 a 4:25 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual “Imágenes en Movimiento” del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **Recuperando cantos de vida. Tercera fase de la Gestión del Archivo Audiovisual de los Montes de María, Colectivo de Comunicaciones Línea 21**, a cargo del realizador audiovisual **Álvaro Ruíz Velasco** y del cinematografista y consultor en restauración fílmica y preservación audiovisual **Jorge Mario Vera**, Tutor.

**4:25 a 5:00 p.m.:** Presentación del Proyecto **Preservación del Acervo Audiovisual de Señal Memoria de la Radio Televisión Nacional de Colombia**, a cargo de Tatiana Duplat Ayala, Directora.

## Jueves 17 de septiembre

**Archivo de Bogotá, auditorio Antonio Nariño.**

**8:00 a 8:30 a.m.:** Proyección de cortometraje restaurado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano en 2013. **Chichigua** de **Pepe Sánchez** (16 mm). Película experimental que narra desde la óptica de un niño de la calle los contrastes sociales en la urbe bogotana de los años sesenta. Contó con la fotografía de **Jorge Pinto** y **Fernando Laverde**. (Video, 22', 1963).

**8:30 a 9:00 a.m.:** Proyección de las cápsulas **Gente de Plaza y muchachos de barrio, tienda y esquina; Una pantalla para jóvenes pantalleros, y Reconociéndonos**, de la serie documental **Todo lo que vimos**, dirigida por **Álvaro Perea**, producida por Señal Colombia, Radio Televisión Nacional de Colombia, Sistema de Medios Públicos, con motivo de la celebración de los sesenta años de la televisión. (Video, 25', 2014).

**9:00 a 10:00 a.m.:** Conferencia **Historia de los formatos cinematográficos, el 16 mm, ese pequeño gigante, y su impacto en el desarrollo del cine latinoamericano**, a cargo de **Óscar Garbisu Crespo**, cinematografista español/venezolano, especialista en problemáticas, paradigmas y procesos de preservación y conservación de las imágenes en movimiento, de cara a los formatos digitales. Asesor de la Coordinación de Patrimonio Fílmico y Audiovisual



Certificado CO99/3221



Certificado CO99/3221



de la Fundación Cinemateca Nacional de Venezuela, el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía y la Asociación Nacional de Autores Cinematográficos.

### 10:00 a 10:30 a.m.: CAFÉ Y REFRIGERIO

**10:30 a 10:50 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual “Imágenes en Movimiento” del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto de Proimágenes Colombia **Preservación y Acceso de la Serie Documental Yuruparí (1983-1986): Catalogación de elementos sonoros (Segunda fase)**, a cargo del cinematografista **Hernando González**, catalogador, y de la Doctora en literatura latinoamericana, profesora e investigadora en cine y archivista audiovisual, **Juana Suárez**, Tutora.

**10:50 a 11:10 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual “Imágenes en Movimiento” del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **Archivo Audiovisual de Roberto Triana, una mirada integral a su obra**, a cargo del cinematografista **Roberto Triana Arenas**, del director de fotografía y asistente de dirección **Néstor Amórtegui**, y de la productora, gestora cultural y preservadora audiovisual **Sasha Quintero Carbonell**, Tutora.

**11:10 a 11:30 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual “Imágenes en Movimiento” del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **Primeros Documentales del Movimiento Agrario y Movimiento Indígena: Campesinos (1975) y Planas: Testimonio de un Etnocidio (1972)**, de los cinematografistas Marta Rodríguez y Jorge Silva, Fundación Cine Documental Investigación Social. A cargo de **Marta Rodríguez**, del profesional en medios audiovisuales y técnico del archivo cinematográfico, **Felipe Colmenares**, y del comunicador social y periodista, especialista en gestión cultural, **Rito Alberto Torres**, Tutor.

**11:30 a.m. a 12:30 m.:** Conferencia **La Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM: Actividades, Programas y Políticas Internas de Investigación, Exhibición, Preservación y Conservación**, a cargo de la Licenciada **María Guadalupe Ferrer Andrade**, Directora General de Actividades Cinematográficas de la UNAM.

**12:30 a 12:50 m.:** Presentación del proyecto ganador del Programa Nacional de Estímulos a la Creación y la Investigación del Ministerio de Cultura, modalidad Beca de Gestión de Archivos Fotográficos Siglo XX, año 2014, del Archivo General de la Nación, **Positivos en Vidrio, Otra Forma de Hacer Fotografía** de la Escuela Tecnológica y el Instituto Técnico Central de Bogotá. A cargo de **Nereyda Esther Comas Chaparro**, magíster en conservación de patrimonio cultural inmueble y **Jorge Vivas**, diseñador industrial y maestro platero (Restauración de objetos elaborados en metal), becarios.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3221





**12:50 m. a 1:10 p.m.:** Presentación del proyecto ganador del Programa Nacional de Estímulos a la Creación y la Investigación del Ministerio de Cultura, modalidad Beca de Gestión de Archivos Fotográficos 2015, del Archivo General de la Nación, **Foto López: Memorias Fotográficas de Santa Rosa de Cabal**, a cargo de **Johana Guarín Medina**, becaria.

**1:10 a 1:30 p.m.:** Presentación del proyecto ganador del Programa Nacional de Estímulos a la Creación y la Investigación del Ministerio de Cultura, modalidad Beca de Gestión de Archivos Sonoros de Colombia 2015, del Archivo General de la Nación, **Fondo Sonoro Juan de la Cruz Varela, luchas agrarias en la región del Sumapaz, siglo XX**. A cargo de las historiadoras de la Universidad Nacional de Colombia **Luisa Cantor, Laura Felacio y Rosario Arias**.

**1:00 a 3:00 p.m.: PAUSA ALMUERZO**

**3:00 a 3:15 p.m.:** Proyección de cortometraje restaurado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. **Centenario del estreno del primer corto y largometraje colombianos respectivamente (fragmentos): La procesión del Corpus Christi, y El drama del 15 de Octubre**, de autoría de los hermanos **Di Domenico**, pioneros del cine en Colombia. (Video, 15', 1915).

**3:15 a 3:35 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento" del Ministerio de Cultura 2015. **Avances del proyecto Memoria Audiovisual de los Ex-Quintines: Gestión del Archivo Audiovisual de la Fundación Sol y Tierra (Ciclo I)**, a cargo de la realizadora e investigadora **Mábel Adriana Lara Valdés** y de **Camilo Aguilera Toro**, comunicador social, periodista, magíster en sociología de la cultura, profesor universitario, investigador y especialista en archivos, Tutor.

**3:35 a 3:55 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento" del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **Acervo Caribe Alejo Santa María Uribe: Patrimonio Wiwa (Etapa I)**, a cargo de la investigadora social y documentalista **Cristina Echavarría Usher** y de la documentalista y gestora de proyectos audiovisuales **María Milena Zuluaga Valencia**, Tutora.

**3:55 a 4:15 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento" del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **Archivo del Negro Posada** de la Fundación Cinex, a cargo de **Horacio Posada Gómez**, productor y camarógrafo, y de la productora y gestora audiovisual **Verónica Posada**, Tutora.

**4:15 a 4:35 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento" del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **Intervención, Restauración y Catalogación del Archivo de Luis Eduardo Mejía Duque**



**(Etapa I)**, a cargo del cinematografista **Luis Eduardo Mejía** y del director y productor audiovisual **Esteban Duperly Posada**, Tutor.

**4:35 a 4:55 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual “Imágenes en Movimiento” del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **CITURNA TV, 28 años de imagen para el postconflicto (1987-2015), (Segunda Etapa)**, a cargo de la antropóloga especialista en cine y televisión **Adelaida Trujillo Caicedo** y del investigador, crítico cinematográfico, pedagogo y productor de medios audiovisuales, **Diego Rojas Romero**, Tutor.

## Viernes 18 de septiembre

**Museo Nacional de Colombia, auditorio Teresa Cuervo**

**8:30 a 10:30 a.m.:** Proyección de dos capítulos de la serie animada **Sabogal**, dirigida por **Juan José Lozano y Sergio Mejía**, y producida por **Liliana Rincón**; de 3da2 Animation Studios para Canal Capital (Televisión más humana), con recursos de la Autoridad Nacional de Televisión, ANTV. (Video, 2 x 25', 2015). Conversatorio con los autores y con **Ana Lesly López Criollo**, documentalista audiovisual. Modera **Lisandro Duque Naranjo**, Gerente Canal Capital y **Martha Elena Restrepo**, Directora del Archivo Audiovisual de Caracol Televisión.

**10:30 a 11:00 a.m.: CAFÉ Y REFRIGERIO**

**11:00 a.m. a 12:00 m.:** Conferencia **El Cine Super 8 en México 1970-1989. Surgimiento del Movimiento Urbano Superochero, Contracultura y Política en los Años 80**. A cargo de **Álvaro Vásquez Mantecón**, Doctor en Historia del Arte, profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, y autor de varias publicaciones sobre política y cultura en México del siglo XX, entre otros.

**12:00 m. a 12:30 m.:** Presentación de los avances del documento **Política de Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural Audiovisual del Grupo de Memoria Cultural Audiovisual del Ministerio de Cultura**, conformado por las Direcciones de Cinematografía, Patrimonio y Comunicaciones; la Biblioteca Nacional de Colombia y el Archivo General de la Nación. Seguido de la presentación de la propuesta de **Decreto Reglamentario para la Protección y Salvaguardia del Patrimonio Audiovisual Colombiano** del *Comité de Archivos Audiovisuales, Fotográficos, Sonoros y otros Especiales del Archivo General de la Nación*, a cargo de **Marina Arango Valencia**, Presidenta y **Laura Sánchez Alvarado**, Secretaria.



Certificado C0093221



Certificado C0093221





**12:30 m. a 1:00 p.m.:** Presentación del **Proceso de Adquisición, Preservación, Conservación y Apropiación Social de la colección documental de Radio Sutatenza** (Campaña de alfabetización rural masiva en Colombia entre 1947 y 1994), reconocida como parte del Registro Regional de Memoria del Mundo de la Unesco; a cargo de **Diana Patricia Restrepo Torres**, Directora Técnica del Departamento Red de Bibliotecas del Banco de la República.

**1:00 a 1:30 p.m.:** Presentación del proyecto **El Álbum Familiar de Bogotá** del Archivo de Bogotá. Recopilación de fotografías de la ciudad y sus habitantes, que busca comprometer a los bogotanos en la conservación de la memoria, como base fundamental de la identidad individual y colectiva. A cargo de **Gustavo Adolfo Ramírez Ariza**, Director del Archivo.

**1:30 a 3:30 p.m.: PAUSA ALMUERZO**

**3:30 a 3:40 p.m.:** Proyección de cortometraje restaurado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, **Contaminación es...** (35 mm) de Carlos Mayolo, producida por Enrique Forero quien entregó la copia única desde la cual se realizó la preservación. Es un ejemplo de cine directo que demuestra la preocupación de los autores por el medio ambiente. (Video, 8', 1975)

**3:40 a 4:00 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento" del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **Preservación y Divulgación del Material Audiovisual del Archivo del Patrimonio Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca**, a cargo de **Nelson Parra Yate**, comunicador social, especialista en gerencia social y **Jairo Romero Pineda**, graduado en ciencias de la información y la documentación, ambos representantes de la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero; los acompaña, el preservador audiovisual **Atanacio Martínez Sánchez**, Tutor.

**4:00 a 4:20 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento" del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **Archivo Familiar en 16mm de Jacobo Brandwayn**, a cargo del cineasta experimental y fundador del laboratorio artesanal Kinolab Colombia **Enrico Mandirola**, y del realizador, investigador, crítico cinematográfico, pedagogo y productor de medios audiovisuales, **Diego Rojas Romero**, Tutor.

**4:20 a 4:40 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento" del Ministerio de Cultura 2015. Avances del proyecto **Recuperación y Puesta en Valor del Archivo Documental de Víctor Gaviria: Radiografía de un Método**, a cargo de la historiadora, gestora y preservadora audiovisual **Adriana Patricia González García**, y del historiador, magíster en historia del arte y comunicación social, y crítico de cine **Oswaldo Osorio**, Tutor.



Certificado CO993221



Certificado CO993221



**4:40 a 5:00 p.m.:** Avances del proyecto **Preservación del Acervo Audiovisual del Ministerio de Cultura, Capítulo Colcultura**, a cargo del realizador, catalogador y analista documental **Marlon Fidel Carrero Ramírez**, Asesor de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, **Rito Alberto Torres Moya**, Subdirector Técnico de la Fundación y **Steve Grajales**, Gerente de la empresa Futuro Digital.

**5:00 a 5:20.:** Lanzamiento del Cuaderno de Cine de la Cinemateca Distrital N° 22 **Publicaciones sobre Cine**, de la Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes, IDARTES, y la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura. Entrega de la publicación a los asistentes.

**5:20 a 5:40 p.m.: CLAUSURA**

**5:40 a 6:00 p.m.: ENTREGA DE CONSTANCIAS DE ASISTENCIA**

**FIN DEL EVENTO.**



Certificado CO0903221



Certificado CO0903220

