

Programa

25 de Marzo 2017

Pavel Svoboda

(República Checa)

Hora: 5:00 p.m.

(Entrada libre hasta completar aforo)

Ganador del Concurso Internacional de Música de la Primavera de Praga y del Premio Bach en el Concurso Internacional de Leipzig, Pavel Svoboda es considerado el organista checo de mayor trascendencia y proyección artística de su generación. Se presenta de manera regular como recitalista y solista con orquesta en festivales de música en la República Checa y en el extranjero: Alemania, Bélgica, Eslovaquia, Polonia, España y China. Desde 2004 es organista y clavicembalista de la agrupación "Barocco sempre giovane", con la que ha realizado innumerables conciertos y presentaciones en Europa.

REPERTORIO:

J. S. BACH Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 545

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 730

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731

Preludio y Fuga en sol menor, BWV 535

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

Nº 40 de "Das Orgelbüchlein"

Preludio y Fuga en re menor, BWV 554

De los "Ocho pequeños preludios y fugas"

Preludio y fuga en la menor, BWV 559

De los ocho pequeños preludios y fugas

O Mensch, beweine deine Sünde gross, BWV 622

Nº 24 de "Das Orgelbüchlein"

Preludio y Fuga en la menor, BWV 551

An Wasserflüssen Babylon, BWV 653

Nº 3 de los "Corales de Leipzig"

Fantasia y Fuga en sol menor, BWV 542

22 de Abril 2017

Ghislain Leroy

(Francia)

Hora: 5:00 p.m.

(Entrada libre hasta completar aforo)

Organista residente Sapporo Concert Hall, Japón Organista titular Catedral Notre Dame de la Treille, Lille, Francia. Profesor de órgano Conservatorios de Laon y Soissons, Francia. Profesor asistente de órgano en la Cátedra de Bernard Focroule en el Real Conservatorio de Bruselas, Bélgica.

REPERTORIO:

Johann Sebastian BACH Preludio y Fuga en Sol mayor BWV 550

Jesus Christus, unser Heiland, BWV 665

Nº 15 de los "18 Corales de Leipzig"

Fantasia super Christ lag in Todesbanden, BWV 695

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 691

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 690

Sonata Trio Nº 2 en do menor, BWV 526

Vivace

Largo

Allegro

Christ lag in Todesbanden, BWV 625

Jesus Christus, unser Heiland, BWV 626

Christ ist erstanden, BWV 627

Erstanden ist der heilige Christ, BWV 628

Erstanden ist der heilige Tag, BWV 629

Heut' triumphieret Gottes Sohn, BWV 630

Nº 27 a 32 de los 45 corales "Das Orgelbüchlein"

Christ lag in Todesbanden, BWV 718

Jesus Christus, unser Heiland (alio modo), BWV 666

Nº 16 de los "18 Corales de Leipzig"

Preludio y Fuga en Sol mayor, BWV 541

20 Mayo 2017

Matthias Havinga

(Holanda)

Hora: 5:00 p.m.

(Entrada libre hasta completar aforo)

Organista titular Oude Kerk, Amsterdam. Director Artístico de Koepelkerkconcerten, Amsterdam. Curador órgano histórico Bätz (1830) Koepelkerk. Profesor de órgano en el Conservatorio de Amsterdam.

REPERTORIO:

Johann Sebastian BACH Fantasia sobre: Komm, Heiliger Geist, Heer Gott, BWV 651

Nº 1 de los "18 Corales de Leipzig"

Preludio en Do mayor, BWV 567

Fantasia (inconclusa) en Do mayor, BWV 573

Preludio y Fuga en Fa mayor, BWV 556

Nº 4 de los "Ocho pequeños preludios y fugas"

Nun danket alle Gott, BWV 657

Nº 7 de los "18 Corales de Leipzig"

Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658

Nº 8 de los "18 Corales de Leipzig"

Gelobet seist du Jesu Christ, BWV 723

Allein Gott in der Höh sei Her, BWV 716

Ich hab mein Sach Gott heimgestellt, BWV 708

Concierto en re menor, BWV 596

sobre el concierto RV 565 de A. Vivaldi

[Allegro]

Grave; Fuga

Largo e Spicato

[Allegro]

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, BWV 652

Nº 2 de los "18 Corales de Leipzig"

Tocata (Preludio) y Fuga en Fa mayor, BWV 540

10 de Junio 2017

Dexter Kennedy

(Estados Unidos)

Hora: 5:00 p.m.

(Entrada libre hasta completar aforo)

Gran Premio de Interpretación Concurso Internacional de Chartres, Francia. Organista y director coral Christ Church Grosse Pointe, Michigan. Profesor de órgano y clavicembalo College of Wooster, Michigan.

REPERTORIO:

Johann Sebastian BACH Preludio en Sol mayor, BWV 568

Fantasia con imitación en si menor, BWV 563

O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 1085

Preludio y fuga en sol menor BWV 558

Nº6 de los "Ocho pequeños preludios y fugas"

Concierto en Sol mayor, BWV 592

sobre un concierto de Johann Ernst von Saschen

[Allegro]

Grave

Presto

Preludio y fuga en la menor, BWV 543

Erbam dich mein, o Herre Gott, BWV 721

Herzlich tut mich verlangen, 727

Alla breve en Re mayor, BWV 589

Pequeño laberinto armónico, BWV 591

Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 547

29 de Julio 2017

Cristina García Banegas

(Uruguay)

Hora: 5:00 p.m.

(Entrada libre hasta completar aforo)

Organista y directora coral. Directora Artística del Festival Internacional de Organo de Uruguay.
Directora Artística del Ensemble vocal "De Profundis". Profesora titular de órgano Universidad de Montevideo.

REPERTORIO:

Johann Sebastian BACH Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 566

Sonata Trio Nº 3 en re menor, BWV 527

Andante

Adagio e dolce

Vivace

Durch Adams Fall ist ganz verderbt, BWV 705

Wir glauben all an einen Gott, Vater, BWV 740

Preludio y fuga en Si bemol, BWV 560

Nº 8 de los "Ocho pequeños preludios y fugas"

Partite diverse sopra "Sei gegrüsset, Jesu gütig", BWV 768

26 de Agosto 2017

Robert Huw Morgan

(Reino Unido)

Hora: 5:00 p.m.

(Entrada libre hasta completar aforo)

Organista y director coral. Organista titular Memorial Church, Universidad de Stanford.

Director University Singers and Memorial Church Choir. Profesor de órgano y estudios corales Universidad de Stanford.

REPERTORIO:

Johann Sebastian BACH Preludio y Fuga en La mayor, BWV 536

De los Corales Neuemeister:

Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 719

Wir Christenleut', BWV 1090

Das alte Jahr vergangen ist, BWV 1091

Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf, BWV 1092

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen, BWV 1093

O Jesu, wie ist dein Gestalt, BWV 1094

O Lamm Gottes unschuldig, BWV 1095

Ach Herr, mich armen Sünder, BWV 742

Christe, der du bist Tag und Licht (oder: Wir danken dir, Herr Jesu Christ), BWV 1096

Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not, BWV 1097

Wir glauben all' an einen Gott, BWV 1098

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 1099

Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 1100

Durch Adams Dall ist ganz verderbt, BWV 1101

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, BWV 1102

Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort, BWV 1103

Vater unser im Himmelreich, BWV 737

Wenn dich Unglück tut greifen an, BWV 1104

Concierto en la menor, BWV 593 sobre el concierto RV 522 de A. Vivaldi

Sin indicación de tiempo

Adagio

Allegro

23 de Septiembre 2017

Hans Fagius

(Suecia)

Hora: 5:00 p.m.

(Entrada libre hasta completar aforo)

Organista y clavecinista. Profesor de órgano Conservatorios de Gothenburg y Estocolmo, Suecia.
Profesor de órgano Real Academia de Música, Dinamarca

REPERTORIO:

Johann Sebastian BACH Preludio y Fuga en do menor, BWV 549

Wo Gott der Herr nicht bei uns halt, BWV 1128

Seis corales "Schübler":

Wachet auf ruft uns die Stimme, BWV 645

Wo sol lich fliehen hin, BWV 646

Wer nun den lieben Gott lässt walten, BWV 647

Meine Seele erhebet den Herren, BWV 648

Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter,

BWV 650

Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 553

Nº 1 de los "Ocho pequeños preludios y fugas"

Ich hab mein Sach' Gott heimgestellt Herr BWV 707

Sonata Trio Nº 5 en Do mayor, BWV 529

Allegro

Largo

Allegro

Passacaglia en do menor, BWV 582