

## **Proyectos XIII Encuentro Internacional de Productores**

### **1. Adiós Bárbara / Panamá**

Productor César Garrido  
Directora Mariel García Spooner

Julia intenta sacar a su Madre de la zona de confort en la que está inmersa. Inesperadamente, es ella quien queda fuera de la suya y viéndose obligada a enfrentar una nueva etapa en su vida intenta salvar la relación con su madre a través de un reality show de cocina.

### **2. Cartas Al Ocaso**

Productor Gabriel González Rodríguez  
Director Steven Morales Pineda

¿Quién eres cuando te quitas la máscara?

### **3. Diario De Viaje**

Productor Paula Un Mi Kim  
Director Paula Un Mi Kim

¿Quién es usted si usted quiere ser algo que todavía no es?

### **4. El Circo De Franco**

Productor Diego Navarro  
Director Andrés Tudela

Franco, un viejo circense, lleva consigo un circo el cual ha convertido en un purgatorio de personas perversas. Benjamín, un pequeño niño apasionado por la magia, descubrirá a la llegada de Franco el terror que se oculta detrás de la felicidad.

### **5. El Duende**

Productora Maily Orozco  
Director Xavier Markus

En un bosque remoto un Duende atormenta a dos hermanos que harán todo lo posible por vencerlo

### **6. El Silencio del Tiempo**

Productor Jorge Baxter  
Directora Adriana Cepeda Espinosa

Una mujer colombiana busca a su hijo adolescente desaparecido durante diecisiete años. En 2016, cuando finalmente descubre la verdad, lucha con su frágil estado mental para decidir si buscar venganza o perdonar.

### **7. El Último Paisa**

Empresa Productora M Cinema  
Productora Manuela Blandón Restrepo  
Director Miguel Ángel Ortega

Un adolescente es obligado por su padre para ir del pueblo a la ciudad por un caballo, tiene que hacerlo por sus propios medios y en tres días, pero no sabe que es una apuesta que su padre ha hecho a cambio de la casa familiar, el camino está lleno de intereses y en juego el valor de la palabra, una misión casi imposible.

### **8. El Último Silletero**

Colombia  
Productor Henry Rincón / Cristian Toro  
Director Henry Rincón

Dos hombres que se conocen en medio de una ciudad llena de promesas, tradiciones, miedos y contradicciones. Un abuelo y un nieto, un silletero y un rapero, unidos por las ansias de re-descubrir el significado de la palabra familia.

### **9. La Última Palabra**

Venezuela, España y Uruguay  
Productor Daniel Ruiz Hueck  
Director Iván Mazza

En una caótica ciudad, un psicólogo retirado descubre que tiene el poder de matar a quien quiera con tan solo decir una palabra.

### **10. Pertener**

Productora Norma Velásquez  
Directoras Norma Velásquez / Paola Terán / Selene Ludeña / Vanessa Aparicio

Una cuarentona recién divorciada, una joven adinerada en pleno socialismo cubano, una youtuber espiritual que no puede conectarse con su familia y una mujer atormentada por la muerte de su madre, emprenderán un viaje a lo desconocido para descubrir el lugar al que pertenecen.

### **11. Recuerdos De Una Madre**

Productora Laura M. Barbosa Scott  
Director Diógenes Cuevas Flórez

Alejandro se roba a su madre esquizofrénica de un manicomio rural, y se embarca en un viaje cargado de pérdida, amor y locura. Todo por la ilusión de tener una familia.

### **12. Risue**

Productora María Ximena Lozano  
Director Mario Forero

Risue, al no transformarse en un ser colorido durante el carnaval como todos en su pueblo, es discriminada y señalada. En busca de la respuesta al porqué es distinta a los demás, emprende una travesía por la temida selva hacia el volcán con quien sueña constantemente. Tras una gran aventura donde toma valor lo desconocido, regresa para cambiar el curso del pueblo y devolverle el espíritu festivo al carnaval.

**Tutores XIII Encuentro Internacional de Productores**  
**Peggy Rajski / New York University / Estados Unidos**  
**Pitch**

Es una cineasta ganadora de un premio de la academia, ha producido títulos como LITTLE MAN y HOME FOR HOLYDAYS de Jodie Foster, THE GRIFTERS de Stephen Frears, TOWELHEAD de Alan Ball's y EIGHT MEN OUT de John Sayles, también las películas MATEWAN y THE BROTHER FROM ANOTHER PLANET. Su debut como directora de TREVOR ganó el óscar como mejor película corta. Rajski es la cabeza de producción en la carrera de cine de NYU, miembro de DGA y AMPAS, ha dictado talleres de pitching y producción alrededor del mundo.

**Deborah Rowland / We Are the Tonic / Inglaterra**  
**Modelos de distribución**

Experta en modelos de distribución con 25 años de experiencia en distribución de películas en cine, entretenimiento en casa y VOD. Ha tenido cargos altos en distribución y marketing en empresas como Icon, Contender/EOne, Twentieth Century Fox y Disney. En 2013 fundó la empresa We Are The Tonic, dedicada a consultorías en distribución y marketing. Fue designada jefe de curso para la maestría en Marketing, distribución y ventas de la Escuela Nacional de Cine y Televisión del Reino Unido.

**Mathias Noschis / Alphapanda / Suiza**  
**Diseño de Audiencias**

Estratega en marketing de cine con experiencia en relaciones públicas, publicidad y branding. Fundador de Alphapanda, agencia de marketing de cine, especializada en el segmento digital. Antes de crear Alphapanda, realizó campañas promocionales on-line en siete territorios europeos para películas como Toy Story 3, Black Swan, The A-Team, Gulliver's Travels y Piranha 3D. Actualmente trabaja como experto para Creative Europe MEDIA y es tutor en Marketing para cine en organizaciones y talleres como Films for Rio y Locarno Industry Academy.

**Ana Piñeres Angarita / CMO Producciones / Colombia**  
**Producción**

VP, Gerente y Productora de CMO Producciones y CMO Internacional. Productora de películas y series de TV. Estudió Comunicación Social y Periodismo. Experta en Televisión Social Transmedia y Nuevas Narrativas; Máster en Escritura de Guiones para Cine, Series de Televisión y Transmedia; Magíster en Literatura Hispanoamericana y Española. Presidenta de ASOCINDE, miembro fundadora y ex representante de los productores en la junta de la ACACC y Proimágenes, actualmente hace parte de la junta de Egeda y es docente de la U.Tadeo.

## **Expertos XIII Encuentro Internacional de Productores**

### **Francesco Gaii Via / TorinoFilmLab / Italia**

Trabaja para el festival de cine de Venecia como consultor, programador y reclutador para el puente de producción de Venecia, es el director artístico del festival Annecy Cinema Italien y director del festival de Carbonia en Sardinia Italia.

### **Sebastián Freund Provoste / Rizoma Producciones / Chile/**

Ingeniero industrial de la universidad de Chile, estudio en el conservatorio Nacional, ha trabajado en cine y televisión como independiente y Ejecutivo FTA, también como productor director y guionista. Como productor co-produjo la película chileno-Argentina "El Hilo Rojo" (2016) y "El Bosque de Karadima" (2015), trabajo como productor y director de "Stefan v/s Kramer" el largometraje más visto en la historia de Chile con más de 2 millones de vistas.

### **Mario Iván García Granados / Dago García Producciones SAS / Colombia**

Se desempeña como productor ejecutivo y asesor en cine, televisión y teatro, en cuanto a manejo de presupuestos, contratación de equipo técnico y artístico, gestión de recursos en cada una de las etapas de la producción desde el desarrollo hasta la distribución.

Maneja de los diferentes fondos gubernamentales y privados de financiación para proyectos cinematográficos en Colombia y algunos latinoamericanos."

### **Juan Pablo Tamayo Giraldo / La Ventana Films / Colombia**

Productor, profesor, jurado en distintos concursos y asesor en temas de producción. Ha sido productor de películas como Los colores de la montaña, Operación E y Eso que llaman amor. Productor asociado de Jericó, el infinito vuelo de los días, La mujer del animal y asesor de El Silencio de los fusiles. Fundador de la empresa La Ventana Films.