

## Grupos artísticos invitados



### **Movimiento artístico Afromúsica en los Montes de María**

Fundado y dirigido por Luis Miguel Caraballo, en 2006, este colectivo artístico surgió con el propósito de contribuir a la construcción y fortalecimiento del tejido social de su comunidad, mediante la narración de las historias de sus habitantes, víctimas del conflicto armado. Posteriormente, la agrupación retomó la tradición cultural del bullerengue, a través de la cual surgió la propuesta musical denominada ‘Bullenrap’, con la cual ha resaltado los valores de la identidad afrocolombiana en su territorio y ha contribuido a recuperar los ritmos de su cultura, mezclándola con sonidos contemporáneos, para hablar así de su cotidianidad. Su actividad se extiende a la formación en danza, canto y percusión tradicional, además ha realizado presentaciones en lugares como El Carmen de Bolívar, María la Baja, Berrugas, El Salado, Cartagena, Bogotá, Santa Marta, Barranquilla, Pamplona y el Litoral Pacífico, entre otros.



### **Banda 19 de marzo de Laguneta**

Esta banda fundada y dirigida por Miguel Emiro Naranjo Montes, surgió en 1966 en el corregimiento de Laguneta, municipio de Ciénaga de Oro, en Córdoba. Su nombre hace honor a la fecha de su fundación y a San José, patrono del pueblo. Su trabajo fonográfico cuenta con 30 producciones discográficas y en su larga trayectoria ha participado en importantes certámenes, tales como los Concursos Nacionales de Bandas Musicales y Festivales de porros y Fandangos en las ciudades Paipa (Boyacá), San Pelayo (Córdoba), Sincelejo (Sucre), Barrancabermeja (Santander), Barranquilla (Atlántico), Cartagena (Bolívar), Planeta Rica (Córdoba) y Santa Fe de Bogotá D.C, obteniendo lugares de privilegio y dejando en alto el folclor musical de la Costa Caribe Colombiana. En el año 1997 la Banda hizo una gira internacional por Francia, Grecia, Bélgica y España, mostrando así la cultura colombiana ante el mundo. Además de contar con una Casa

Museo que recoge la memoria de la agrupación, la institución musical cuenta con la Escuela Regional de Música, donde reciben enseñanzas niños, niñas y jóvenes de la región.



### **Rey Vallenato Wilber Nicolás Mendoza**

Wilber Nicolás Mendoza Zuleta, Rey Vallenato 2013 e hijo del Rey de Reyes Nicolás ‘Colacho’ Mendoza, tiene una amplia experiencia porque aprendió a tocar acordeón a los 11 años. “Todos los días veía a mi papá tocando. Mi casa era un trajinar de acordeoneros y músicos. Yo cogía el acordeón y lo manoseaba y de un momento a otro empecé a sacar notas”, dice el artista. Su primer trabajo discográfico lo grabó en 1988 con la agrupación ‘Los primos del Vallenato’ y la voz de Atanasio Cotes. La más reciente producción musical la hizo al lado del cantante Iván Villazón, para rendir homenaje a su padre ‘Colacho’ Mendoza. De igual manera, en la serie de televisión dedicada a Diomedes Díaz, representó a su padre ‘Colacho’ Mendoza. Este Rey vallenato se ha dedicado toda su vida a interpretar y defender lo auténtico representado en paseos, merengues, sones y puyas. Desde que se coronó como Rey Vallenato ha puesto muy en alto el nombre de la música vallenata en distintas países.



### **Orquesta de Vientos del Atlántico**

Es una iniciativa de la Banda Departamental de Baranoa, que cuenta con apoyo de la Gobernación del Atlántico. La institución trabaja en la consolidación de una plataforma

para la formación cultural y la realización de conciertos didácticos en los municipios del departamento. Con su labor también busca proyectar profesionalmente a los jóvenes músicos que ingresan la agrupación para que puedan integrar bandas de viento y orquestas sinfónicas dentro y fuera del país.



### **Tambores de Cabildo**

Escuela de formación en música y danza tradicionales del Caribe colombiano para niñas, niños y jóvenes del corregimiento de la Boquilla en Cartagena. A través de su programa pedagógico desarrolla procesos de formación integral con niños, niñas y jóvenes que no tienen la oportunidad de pagar programas académicos en música, pero que poseen los saberes tradicionales de la misma, fortaleciendo el afianzamiento de los valores, la identidad cultural y la inclusión social. De este modo se brindan herramientas competitivas que mejoren sus posibilidades laborales. La Escuela capacita anualmente a 25 niños y niñas en condición de vulnerabilidad y a 25 jóvenes como músicos instructores y artistas con apropiación, manejo y capacidad interpretativa con proyección profesional. Durante su existencia ha desarrollado numerosos proyectos de contenido formativo, pedagógico, organizacional, productivo, investigativo, y ha colaborado y publicado numerosos artículos en revistas, y libros. También ha realizado producciones audiovisuales y discográficas.



### **Alegres Ambulancias**

Creado en San Basilio de Palenque, en 1980, la agrupación Las Alegres Ambulancia cultiva la tradición del Lumbalú, que existe desde tiempos de la Colonia y está integrada por adultos mayores, quienes son parte fundamental de los entierros y demás rituales en torno al culto de los muertos en Palenque. De esta agrupación han hecho parte varias generaciones de cantadoras, incluyendo a figuras de la talla de Dolores Salinas y Graciela Salgado, fallecidas en 2011 y 2013 respectivamente. Con el paso de los años la agrupación ha adaptado otras formas melódicas a su repertorio, incorporando a sus músicas influencias

sonoras como el soukous africano. Por su autenticidad y gran calidad, la agrupación ha sido invitada de honor a grandes eventos dentro y fuera del país.



### **Adolfo Pacheco**

Nacido en San Jacinto, departamento del Bolívar, Adolfo Pacheco es reconocido como uno de los cantautores más representativos del Caribe colombiano. A sus 5 años escribió su primera obra musical ('Mazamorrta cruda'). Su niñez siempre estuvo acompañada de la guacharaca; posteriormente se apasiona por la guitarra y luego se sumerge en el folclor de su tierra y el vallenato creando letras como El Mochuelo, Mercedes, Sabor de Gaita (conocida también como No Es Negra Es Morena), El Viejo Miguel, La Hamaca Grande, entre otras, las cuales son acogidas por Codiscos para interpretarlas en compañía de Ramón Vargas. Ha compuesto 160 canciones que han sido grabadas por artistas como los Hermanos Zuleta, Jorge Oñate, Carlos Vives, Fonseca, Moisés Angulo, Johnny Ventura, Los Melódicos, Roberto Torres, Juan Piña, Juan Carlos Coronel, Los Graduados, etc. Pacheco además es abogado de profesión lo que le permitió desempeñarse como Vicepresidente de Sayco.



### **Coro Alberto Carbonell**

Coro juvenil mixto y polifónico a 4 voces, fundado y dirigido desde el 2006 por Rosemberg Cueto Sánchez, como resultado del proceso coral infantil Reina del Cielo, en Puerto Colombia. En 2009 se articula, como proceso de fortalecimiento, a la Escuela de Música Municipal Rafael Campo Miranda. Además de ser el coro organizador del Festival Internacional de Coros 'Mar de Voces', trabaja durante el año en la prestación de servicios musicales para eventos sociales, religiosos, culturales y corporativos.



### **Ivo Díaz**

Cantante y compositor, perteneciente a la estirpe del gran Leandro Díaz, de quien es su hijo. Gracias a su talento ha cosechado importantes triunfos tales como haber ganado en seis oportunidades el Festival de la Leyenda Vallenata, como intérprete de la canción inédita. También en este festival fue declarado Rey de la Piquería. En 1983 grabó con el Rey vallenato Rafael Salas. También grabó siete producciones musicales con el Rey de Reyes Nicolás 'Colacho' Mendoza.