

TATUYO

HIJOS DE LA ANACONDA CELESTE DE ORIGEN ACUÁTICO.

El pueblo Tatuyo¹ ha sido objeto de algunos estudios antropológicos y lingüísticos a finales del siglo XX (Bidou, P. 1985 y Barnes, J. 1999) que los identifican como miembros de la familia lingüística Tikuna, lo que los emparenta con pueblos como los Nukak Maku, los Tucano, entre otros.

CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo DANE 2005 reportó 381 personas autoreconocidas como pertenecientes al pueblo Tatuyo, de las cuales el 49,6% son hombres (189 personas) y el 50,3% mujeres (192 personas). El 39,6 % de la población (151 personas), se localiza en el departamento del Vaupés. Le siguen el departamento de Valle del Cauca con el 11,0% de la población (42 personas), y Bogotá, D. C. con el 6,8 % (26 personas).

La población Tatuyo que habita en zonas urbanas corresponde al 67,7 % (258 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).

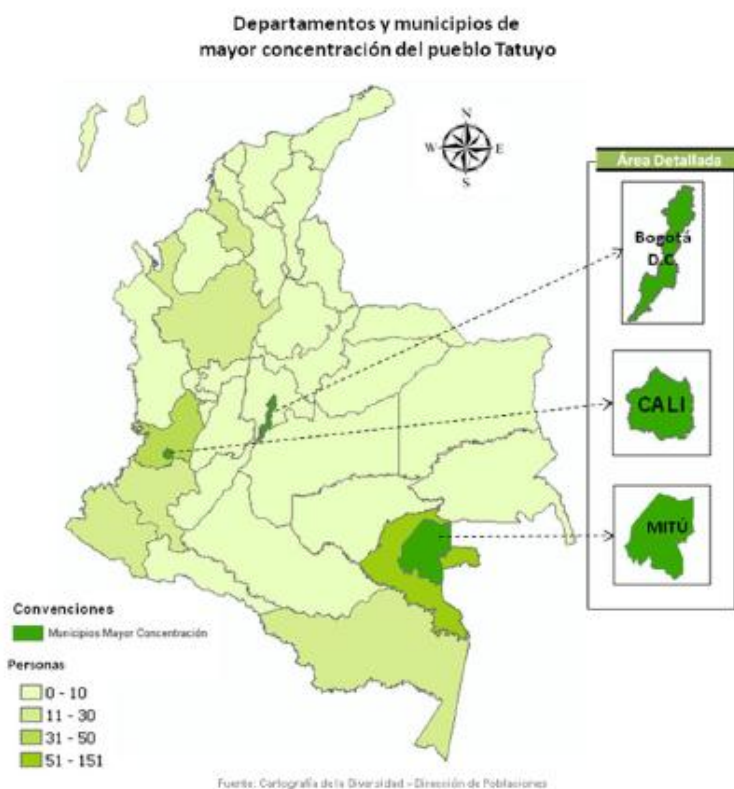


Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población

Población Pueblo Tatuyo: 381 personas			
Patrones de asentamiento	Población		Porcentaje sobre el total Tatuyo
Departamentos de mayor concentración	Vaupés	151	39,63%
	Valle del Cauca	42	11,02%
	Bogotá, D. C.	26	6,82%
	Total	219	57,48%

Tabla elaborada con base en Censo DANE 2005

TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD

Los Tatuyo están dispersos a lo largo de los ríos Papurí y Pirá- Paraná y en sus afluentes. En las selvas montañosas del sur del Departamento del Vaupés (ILV, 1994). Su territorio está comprendido en el *Resguardo Parte Oriental del Vaupés*, el cual tiene una extensión de 3.354.097 hectáreas, y es cohabitado por varias comunidades indígenas, pertenecientes a diferentes pueblos.

Los Tatuyo, al igual que varios pueblos indígenas viven en casas comunales o malocas, y en campamentos o en viviendas provisionales

El pueblo Tatuyo es una unidad exógama, que está organizada jerárquicamente en cinco clanes patrilineales Bidou (1985), donde *Pamiia* (armadillo o tatú) es el nombre con el que se conoce a cada clan, a saber:

<i>peta hüna</i> (hormiga brava negra)
<i>owa</i> (zarigüeya)
<i>hüna büriüri</i>
<i>hüna pünaa</i>
<i>pinoa</i> (boa)

Dentro de la cartografía social y simbólica Tatuyo se identifica la siguiente tipología:

Tipo de lugar	Definición	Ubicación topográfica o social
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen, cementerios, caminos, cerros, yacimientos, cachiveras.
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Makare'pu cerca de Arara, cachiveras, pedregales, cananguchales, quebradas, salados, lagos, lagunas, remansos, sitios de pesca, rebales, brazos de los ríos, selvas vírgenes y selvas en recuperación.
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Guenaru wi'mi, territorio colectivo

Cuadro elaborado con base en el *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas* del Consejo Superior de la Judicatura.

HISTORIA.

El pueblo Tatuyo no posee escritura propia, esto ha hecho que su historia sea conocida y transmitida de manera oral de generación en generación. La historia se ha consignado en la mitología de origen, la cual cuenta de una gran migración y de la metamorfosis del grupo principal localizado hacia el este. Este grupo entró al mundo viajando por el río blanco, también llamado río de leche. Según el mito, fue por los rápidos Ipanore que las comunidades tukano se separaron, cada una adquirió su propio lenguaje y territorio. Este es un punto geográfico de referencia común en los pueblos del Vaupés y del Amazonas, el mito dice que los miembros de los distintos pueblos llegaron en una gran anaconda ancestral procedente del mar y una vez llegada al Ipanore, el pájaro carpintero blanco que les esperaba les distribuyó los roles y territorios a cada grupo.

El contacto del pueblo Tatuyo con el mundo occidental se dio a partir de la colonización de mitad del siglo XX llevada a cabo por misiones religiosas por una parte y por caucheros por otra. Esto inició un proceso de mestizaje y aculturación, el cual sumado a la guerra presente en su territorio entre grupos armados llevó a la crisis que vive en la actualidad el pueblo Tatuyo.

CULTURA MATERIAL E INMATERIAL.

La lengua *Tatuyo* pertenece a la familia lingüística *Tucano Oriental* (ILV, 1994). Sin embargo, dada la escasa población hablante (166 personas), ésta es diagnosticada como una lengua en riesgo de extinción. A continuación presentamos un pequeño vocabulario Tatuyo:

Tatuyo	Castellano
Cacu	Padre
Moipu	Luna
Yepa	Tierra
Oco	Agua
Rupoa	Cabeza
Ñicaa	Pierna
Rica	Brazo
Caco	Madre
Cawimau	Niño
Wii	Casa
Yai	Perro
¿Mani bapare y yara?	¿Estás allí mi pariente? (Saludo)

ILV. Culturas Indígenas. 1994.

Los Tatuyo son hábiles artesanos, elaboran canastos con fibras de Turí, canopas y vasijas de barro; elaboran sus instrumentos musicales como las flautas de carrizo, flautas largas de hasta 40 cm, cascanueces, maracas, marcapasos y tambores; estos instrumentos son tradicionalmente construidos por los hombres y usados en los rituales.

Los rituales sagrados implican el uso de los instrumentos que acompañan bailes y relatos sobre el origen del pueblo, es común el consumo de la coca, el tabaco y el yagé durante estos rituales.

Los niños son escuchas de historias sobre fantasmas que inundan los caminos en las noches y devoran a aquellos que tontamente dejan la protección de las malocas. A medida que los pequeños crecen son iniciados en los mitos y leyendas sobre el origen de la cultura Tatuyo.

En la división sexual del trabajo los hombres se encargan de seleccionar y preparar el terreno, tumba y quema; de la pesca y la caza; fabrican artesanías, preparan de la coca para el mambe, de la elaboración de artefactos de madera tales como remos, pilones para la coca, potrillos, bancos y canoas, además de recolectar productos del monte. Las mujeres Tatuyo se encargan del cultivar y procesar la yuca brava, del cuidado de los niños y de las actividades domésticas en general (Consejo Superior de la Judicatura).

Dentro de las prácticas rituales Tatuyo son relevantes la *Danza del Guarumo* que es la ceremonia fúnebre en la que se usan máscaras, y el *Yurupari* o el ritual de iniciación de los jóvenes a la vida adulta. Además son importantes los bailes de carrizo, de la flauta, de Yapuruto (Consejo Superior de la Judicatura).

RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN.

Las unidades Tatuyo son patrilineales y exogámicas. La familia Tatuyo es extensa y patrilocal. La principal forma de redistribución es el *dabucurí* o la ceremonia de regalo, la cual cumple un importante papel de cohesión social, ya que su objeto es el intercambio de presentes entre los Tatuyo (Consejo Superior de la Judicatura).

El pueblo Tatuyo hace parte del CRIVA (Consejo Regional Indígena del Vaupés). Las comunidades Tatuyo asisten a Asambleas Comunitarias con el propósito de resolver conflictos, organizar trabajos comunitarios, tales como la apertura de caminos, la tumba de monte para la

apertura de chagras, la construcción de viviendas y malokas, así como para acordar la inversión de los recursos de transferencia (Consejo Superior de la Judicatura).

El poder político al interior del pueblo Tatuyo, está centrado alrededor en hombres pertenecientes a la línea más antigua, que gozan de reconocimiento y prestigio intelectual y moral dentro de su comunidad.

Los representantes de las comunidades Tatuyo asisten a las reuniones convocadas por el CRIVA, y participan en la decisión de las formas de resistencia social a las políticas macroeconómicas, y estrategias de protección civil al accionar de los GAI (Grupos Armados Ilegales) que hacen presencia en sus territorios, así como debaten la asignación de los recursos de transferencia para educación, salud y vivienda (Consejo Superior de la Judicatura).

En el sistema de Jurisdicción Especial del pueblo Tatuyo a las personas que cometían un error se les hacía consejo de guerra y eran designadas a la defensa de su comunidad o del pueblo. En la actualidad este procedimiento ha cambiado, ya que ahora al inculpado se le hace un llamado de atención en Asamblea de la comunidad, se le amarra a un poste en frente de la maloka, o se le sienta en un morro de "rascaculas" (Consejo Superior de la Judicatura).

Los líderes Tatuyo están realizando un proceso de recuperación de la tradición y de reconocimiento de las autoridades tradicionales, en un proceso en el cual están comprometidos los jóvenes. En este proceso de reetnización² se están adecuando los currículos en las escuelas bilingües y frente a las autoridades locales (Consejo Superior de la Judicatura).

Los pueblos indígenas del Vaupés no han tenido un candidato al Senado de la República ni a la Cámara de Representantes. Sin embargo Maximiliano Veloz miembro del pueblo Tucano fue el primer alcalde de Mitú, lo cual visibilizó a la población indígena como protagonista de las agendas, y en 2004 José González Torres del pueblo Wanano ocupó el mismo cargo y también avanzó en la inclusión de los temas indígenas en la agenda local. Sin embargo sus problemáticas específicas como pueblo han sido invisibilizadas.

PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS.

El pueblo Tatuyo está incluido en la lista de pueblos en riesgo de extinción ya que en 2008 este pueblo contaba con sólo 317 personas (ONIC). Desde mediados del siglo XX, el territorio ancestral se ha visto amenazado primero por colonos, y posteriormente por el narcotráfico, y por la presión de otros grupos por la apropiación de recursos naturales de sus zonas.

Como consecuencia del conflicto armado, el territorio tradicionalmente habitado por el pueblo Tatuyo ha sufrido la presencia y las amenazas de los distintos actores del conflicto armado, que en algunas zonas han sembrado Minas Antipersona (OCHA 2009).

Los Tatuyo han sufrido los efectos negativos del accionar de los GAI (Grupos Armados Ilegales), y se han visto forzados al desplazamiento debido a la presencia de la guerrilla, los grupos paramilitares, y las acciones del narcotráfico (Consejo Superior de la Judicatura).

La inseguridad alimentaria es otra de las grandes problemáticas que responden al desplazamiento Tatuyo hacia las cabeceras municipales, lo cual ha implicado el abandono de las chagras (Consejo Superior de la Judicatura).

El Consejo Superior de la Judicatura registra como problemas al interior de la comunidad el robo de gallinas, yuca, plátano y todos los productos de la chagra. Los tatuyo como respuesta a esta problemática están elaborando proyectos con recursos de transferencia para garantizar la seguridad alimentaria que se verán en el largo plazo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Lenguaje y palabras chamánicas. Simposio del 45o Congreso Internacional de Americanistas. (1988). Quito. Ediciones Abya-Yala.

Bidou, P. (1985). "Le chemin du soleil: Mythologie de la création des indiens tatuyo." *L ' Homme* 93:83-103. _____. (1976). "Les fils de l'Anaconda Céleste (les tatuyo): Étude de la structure socio-politique." Thèse de Doctorat en ethnologie, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Paris. Consultado en: <http://www.everyculture.com/South-America/Tatuyo-Bibliography.html#ixzz0wotxsAH8> el 7 de agosto de 2010.

Barnes, J. (1999). Tukano. En: Aikhenvald, A.Y. & Dixon, R. M. (ed.). *The Amazonian Languages*, 1ª ed., Cambridge University Press, pp. 207-226.

Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas.* Consultado en: http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PUEBLO=62# el 28 de Noviembre de 2010.

OCHA (2009). Informe para la visita del relator especial de las naciones unidas sobre la situación de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los pueblos indígenas. Consultado en: http://www.colombiassh.org/reh/IMG/ppt_Situacion_Humanitaria_Indigenas.ppt el 18 de julio de 2010.