|  |  |
| --- | --- |
|  | **ANEXO A: FICHA DEL PROYECTO**  **CATEGORÍA I: COPRODUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE JUEGOS DE VIDEO** |
|  | |
| **Título del juego de video** | |
|  | |
| **Persona jurídica que presenta el proyecto** | |
|  | |
| **Resumen ejecutivo del proyecto** | |
| Escriba la sinopsis del juego de video; se trata de una descripción general en que explique la idea central o concepto en que está sustentado y el reto a resolver por los usuarios.  **Extensión:** el resumen ejecutivo debe desarrollarse en máximo una (1) página y no podrá exceder las quinientas (500) palabras. | |
| ***Target* y propósito público** | |
| Describa el público objetivo al que se dirige el juego de video y la forma en que el proyecto le apunta a uno o varios de estos propósitos públicos: fomento de la lectoescritura, desarrollo y fortalecimiento de la formación, investigación, creación y circulación de las artes, difusión y conservación del patrimonio material e inmaterial, desarrollo integral de la población infantil y juvenil y demás grupos demográficos, expresión de la diversidad cultural del país y apropiación de las TIC.  **Extensión:** máximo doscientas cincuenta (250) palabras. | |
| **Motivación de su propuesta y fundamentos conceptuales** | |
| ¿Qué lo motiva a presentar este proyecto? Justificación de la pertinencia de la propuesta conceptual, pedagógica y/o técnica en el contexto del Ecosistema Digital colombiano y en el contexto socio-económico y educativo del público al que va dirigido, teniendo en cuenta el interés de lograr la mayor penetración posible en los circuitos culturales, educativos y de apropiación de TIC del país.  **Extensión:** máximo una (1) página. | |
| **Antecedentes y originalidad del juego de video** | |
| Indicar si existen antecedentes locales e internacionales del tipo de juego de video a desarrollar e indicar las ventajas y desventajas de la aplicación en relación con propuestas similares.  **Extensión:** máximo una (1) página. | |
| **Diagnóstico y estado de desarrollo del juego de video** | |
| En este punto se deben presentar debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades del juego de video en el horizonte tecnológico y en el contexto socio-cultural y de infraestructura en el que se inscriben los usuarios modelo o público objetivo del aplicativo. Describa también la etapa de desarrollo en la que se encuentra el proyecto.  **Extensión:** máximo una (1) página. | |
| **Documento de diseño del juego de video (*Game Design Document*)** | |
| Desarrolle en este campo los siguientes elementos:   * Descripción de la estructura/mecánica del juego. * Descripción de la narrativa del juego (escenarios y personajes: biblia, objetivos de los personajes principales, historia, etc.). * Descripción de la interfaz en su estado ideal. Se pueden incluir presentaciones, dibujos, esquemas, planos, imágenes u otros elementos a juicio del participante. * Descripción técnica del juego: descripción del sistema operativo y plataforma(s) donde podrá ser operado el juego, si el juego tiene soporte multiusuario e integraciones con redes sociales. * Escenarios para la distribución del juego de video: *markets*, *stores* o directorios de descarga, acceso o instalación pertinentes en que estará disponible el juego de video.   **Extensión:** máximo tres (3) páginas. | |
| **Objetivos de los recursos de coproducción** | |
| Mencione los objetivos del proyecto en desarrollo, explicando lo que se pretende desarrollar o implementar para la finalización del juego de video.  Indique los métodos y las técnicas que habrán de utilizarse para el logro de los objetivos propuestos, la descripción de la metodología debe permitir la comprensión, desde el punto de vista tecnológico, de las características centrales del proyecto. Este punto, por lo tanto, debe enunciar las etapas a seguir para el logro de los objetivos propuestos, la secuencia de tales etapas y una explicación de los aspectos tecnológicos más destacados de cada uno de ellos.  **Extensión:** máximo dos (2) páginas. | |
| **Propuesta técnica o plan de producción** | |
| Realice una descripción concreta de las estrategias de producción que serán implementadas durante las diferentes fases de la producción. Deberán ser expuestos aspectos como flujo de trabajo, metas de producción, recursos artísticos y técnicos, desde la perspectiva del productor ejecutivo, siendo coherentes con lo propuesto en el cronograma y el presupuesto.  **Extensión:** máximo tres (3) páginas. | |
| **Soportes de avance o tracción (opcional)** | |
| En caso de que el prototipo del juego de video haya sido puesto a prueba, mencionar soportes de avance o tracción obtenidos que ayuden a validar las hipótesis sobre su viabilidad, novedad, necesidad. (Por ejemplo: encuestas, cifras de descarga o usuarios de la versión “alfa” o versión inicial del juego de video, comentarios de usuarios, o cualquier otro método que haya sido usado para probar su éxito).  **Extensión:** máximo tres (3) páginas. | |
| **Entregables** | |
| El proponente deberá referenciar puntualmente los productos que se compromete a entregar una vez terminado el proyecto en el tiempo establecido por la convocatoria. Deberá describir las características técnicas y el alcance (en términos de cantidad, calidad,  y número de versiones para las distintas formas de circulación etc.).  **Extensión:** máximo una (1) página. | |
| **Alcance detallado de los entregables** | |
| El proponente deberá describir las características técnicas y el alcance de los productos que se comprometieron a entregar (en términos de cantidad, calidad, y número de versiones para las distintas formas de circulación etc.).  **Extensión:** máximo una (1) página. | |
| **Estrategias de comercialización** | |
| Debe dar cuenta de las actividades que realizará para comercializar y monetizar su producto final. Describa cómo piensa llegar a los diferentes mercados y clientes potenciales y sus objetivos financieros y de crecimiento económico. También describa sus ventajas ante la competencia y la estrategia de distribución del contenido.  **Extensión:** máximo una (1) página. | |
| **Equipo de trabajo** | |
| Mencione los antecedentes y la experiencia previa de las personas que ocupan los cargos directivos y los técnicos líderes, especificando el rol dentro del proyecto.  **Extensión:** máximouna (1) página.  Esta información debe estar respaldada por las hojas de vida o currículos del equipo del proyecto, que pueden ser anexadas en un directorio (carpeta) digital o especificando las URL (direcciones) relativas a sitios web y redes de profesionales tales como LinkedIn, Xing, Viadeo, entre otras. No es necesario anexar certificaciones laborales o de estudio a las hojas de vida. | |
| **Recuerde que esta ficha (anexo) hace parte de la documentación requerida  para el jurado; tenga en cuenta que es necesario presentar los demás  documentos en su totalidad (prototipo, cronograma y presupuesto)  y que no hacerlo constituye causal de rechazo.** | |