|  |
| --- |
| **ANEXO B** |
| **RECONOCIMIENTOS DISTINTAS MANERAS DE NARRAR EL PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO 2018** **Ficha técnica de la pieza o trabajo postulado** |
| **1. TÍTULO DE LA PIEZA O TRABAJO:** |
| **CATEGORÍA:*** Mejor crónica escrita.
* Mejor crónica radial.
* Mejor serie fotográfica.
* Mejor producción audiovisual.
* Mejor contenido digital convergente.
 |
| **2. PROPONENTE:** |
|  |
| **3. TEMA ABORDADO:** |
|  |
| **4. CANTIDAD DE PIEZAS QUE INTEGRAN EL TRABAJO:** |
|  |
| **5. DILIGENCIE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN POR CADA UNA DE LAS PIEZAS** |

|  |
| --- |
| Pieza:  |
| Año de realización: | Año de publicación *(si aplica):* |
| Duración o extensión:  |
| Medio en el cual se emitió y/o publicó *(Si aplica):* |
| Tema abordado: |
| Sinopsis: (qué contó el trabajo, cuál es la historia, el conflicto, sus personajes y cómo se transforma). |
| Género: crónica, reportaje, columna, entrevista, documental (*Sí aplica*):  |
| Equipo de producción: |
| Aportes del trabajo postulado a la visibilización y protección de los procesos y expresiones artísticas culturales: |
| *Link* en donde se puede consultar el contenido (si aplica):  |