

República de Colombia



MINISTERIO DE CULTURA

RESOLUCIÓN NÚMERO

1059

(27 JUL 2021)

Por la cual se efectúa una desagregación en el Presupuesto de Gastos de Funcionamiento del Ministerio de Cultura para la vigencia fiscal de 2021

LA SECRETARIA GENERAL

En uso de sus facultades legales, y en especial las conferidas en el artículo 18 del Decreto 2120 de 2018 y en los numerales 19 y 36 del artículo 5 de la Resolución No. 1851 del 21 de junio de 2019, y

CONSIDERANDO:

Que el Artículo 17 de la Ley 2063 del 27 de noviembre de 2020, "*Por la cual se decreta el presupuesto de rentas y recursos de capital y ley de apropiaciones para la vigencia fiscal del 1º de enero al 31 de diciembre de 2021.*", dispone que:

"Artículo 17 (...)

El jefe del órgano o quien este haya delegado la ordenación del gasto podrá efectuar mediante resolución desagregaciones presupuestales a las apropiaciones contenidas en el anexo del decreto de liquidación, así como efectuar asignaciones internas de apropiaciones en sus dependencias, seccionales o regionales a fin de facilitar su manejo operativo y de gestión, sin que las mismas impliquen cambiar su destinación. Estas desagregaciones y asignaciones deberán quedar registradas en el Sistema Integrado de Información Financiera - SIIF Nación, y para su validez no requerirán aprobación del Ministerio de Hacienda y Crédito Público - Dirección del Presupuesto Público Nacional ni del previo concepto favorable por parte del Departamento Nacional de Planeación - Inversiones y Públicas tratándose de gastos de inversión."

Continuación de la Resolución *"Por la cual se efectúa una desagregación en el Presupuesto de Gastos de Funcionamiento del Ministerio de Cultura para la vigencia fiscal de 2021"*

Que el artículo 201 de la Ley 1819 de 2016, *"Por medio de la cual se adopta una reforma tributaria estructural, se fortalecen los mecanismos para la lucha contra la evasión y la elusión fiscal, y se dictan otras disposiciones"*, estableció la distribución de los recursos del Impuesto Nacional al Consumo sobre los servicios de telefonía, datos, internet y navegación móvil, de que trata el artículo 512-2 del Estatuto Tributario, destinados a inversión social en Deporte y Cultura, así:

1. *El setenta por ciento (70%) para Deporte. Estos recursos serán presupuestados en el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre (Coldeportes).*
2. *El treinta por ciento (30%) para Cultura. Estos recursos serán presupuestados en el Ministerio de Cultura.*

Que el Decreto 1805 del 31 de diciembre de 2020, por el cual *"se liquida el Presupuesto General de la Nación para la vigencia fiscal 2021, se detallan las apropiaciones y se clasifican y definen los gastos"*, asignó los recursos del Impuesto Nacional al Consumo sobre los servicios de telefonía, datos, internet y navegación móvil, en la sección 3301 Ministerio de Cultura - Rubro 03-03-02-023, Distribución de Recursos Impuesto Nacional al Consumo sobre los servicios de telefonía, móvil – Sector cultura Art 201 Ley 1819 de 2016.

Que mediante el Decreto 359 de 2018, que incorporó en la Parte XI al Libro Segundo del Decreto Único Reglamentario No. 1080 de 2015, se reglamentó el artículo 201 de la Ley 1819 de 2016 y el artículo 41 de la Ley 1379 de 2010 en materia cultural, y estableció la destinación de los recursos del Impuesto Nacional al Consumo sobre los servicios de telefonía, datos, internet y navegación móvil para el sector cultura, el cual en el párrafo único del artículo 2.11.1. señala:

"Párrafo: Los recursos del Impuesto Nacional al consumo sobre los servicios de telefonía, datos, internet y navegación móvil de que trata el numeral 2 del presente artículo, se girarán al Distrito Capital y a los Departamentos, y se ejecutarán con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Cultura"

Que mediante la Resolución DM 0042 de 2021 *"Por la cual se actualizan y unifican los criterios y lineamientos para la ejecución de los recursos del Impuesto Nacional al Consumo - INC sobre los servicios de telefonía, datos, internet y navegación móvil para el sector cultura, girados a los Departamentos y al Distrito Capital."* Se estableció:

"Artículo 3. - Criterios para la destinación de los recursos distribuidos preliminarmente. En el marco de la reactivación económica, y con el fin de mitigar los efectos económicos generados por la emergencia a causa del COVID-19, especialmente en los agentes culturales de los territorios, para la asignación definitiva de los recursos previstos en el numeral 2 del artículo 2 de la presente"

Continuación de la Resolución ***“Por la cual se efectúa una desagregación en el Presupuesto de Gastos de Funcionamiento del Ministerio de Cultura para la vigencia fiscal de 2021”***

resolución, los departamentos y el Distrito Capital podrán elegir destinar los recursos para alguno de los siguientes literales:

- a) Presentar y ejecutar los proyectos enmarcados en las ocho (8) líneas de inversión para el fomento, promoción y desarrollo de la cultura y la actividad artística colombiana en el Distrito Capital y en los departamentos.*
- b) Financiar, a través del Ministerio de Cultura, y en articulación con los departamentos y Distrito Capital, la entrega de incentivos y estímulos a personas naturales y/o personas jurídicas sin ánimo de lucro del sector privado, cuyo objeto social incluya procesos, proyectos y actividades de carácter cultural, que estén legalmente constituidas en Colombia, así como a los resguardos, cabildos y asociaciones indígenas, consejos comunitarios de comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras, raizales y pueblos Rrom, a través del programa “Comparte lo que somos” por cada departamento y Distrito Capital, caso en el cual los recursos se invertirán para el destino previsto en el numeral 3 del artículo 2.*

Parágrafo 1: Una vez el Ministerio de Cultura informe a los departamentos y al Distrito Capital la distribución preliminar del destino correspondiente al numeral 2 del artículo 2 para la vigencia, éstos deberán informar mediante un oficio dirigido a la Oficina Asesora de Planeación del Ministerio de Cultura, sobre la opción elegida para la destinación de los recursos, distribuidos preliminarmente al destino del numeral 2 del artículo 2. En caso de no allegar dicho oficio, se entenderá que se acogen a la ejecución de los recursos a través del destino señalado en el literal b. de que trata el presente artículo. Para la vigencia 2021, los departamentos y el distrito capital deberán informar la opción elegida a más tardar el quince (15) de marzo.

Parágrafo 2: Para los departamentos y el Distrito Capital que decidan ejecutar los recursos del INC a través del destino previsto en el numeral 2 del artículo 2, se realizará el giro de los recursos previa presentación, aprobación y concepto favorable del Ministerio de Cultura a los proyectos. Para la vigencia 2021, el plazo de envío de los proyectos al Ministerio de Cultura, para la emisión de concepto, será hasta el treinta (30) de mayo.

Artículo 7.- Etapas para la presentación de Proyectos:

(...) Parágrafo 1. Los recursos de los proyectos que no obtengan concepto favorable, o que no cumplan con las fechas que se contemplan hasta la etapa número 9, serán asignados al numeral 3 de artículo 2, y se ejecutarán a través del programa “Comparte lo que somos.”

Parágrafo 2. Los recursos que se giren a los departamentos y al Distrito Capital para la ejecución de proyectos a través del numeral 2 del artículo 2°, solo se podrán ejecutar en aquellos proyectos que obtengan concepto favorable por parte del Ministerio de Cultura, por lo tanto, una vez el Ministerio gire los recursos, no se

Continuación de la Resolución “Por la cual se efectúa una desagregación en el Presupuesto de Gastos de Funcionamiento del Ministerio de Cultura para la vigencia fiscal de 2021”

podrán sustituir proyectos, y los recursos que no se ejecuten dentro de la vigencia siguiente a la que fueron girados, tendrán que ser reintegrados de conformidad a lo establecido en el parágrafo del artículo 14° de la Ley 2070 de 2020.”

Que el Ministerio de Cultura, asignó recursos por \$675.488.486 al Departamento de Nariño para determinar la distribución y asignación de los recursos del Impuesto Nacional al Consumo sobre los servicios de telefonía, datos, internet y navegación móvil recursos a cada Departamento y al Distrito Capital.

Que atendiendo lo establecido en el artículo 3° de la Resolución DM 0042 de 2021, el departamento de Nariño envió con fecha del 15 de marzo oficio al Ministerio de Cultura, mediante el cual se acogían a la opción de “Presentar y ejecutar los proyectos enmarcados en las ocho (8) líneas de inversión para el fomento, promoción y desarrollo de la cultura y la actividad artística colombiana en el Distrito Capital y en los departamentos”.

Que teniendo en cuenta que los recursos asignados para la vigencia, solo se girarán previa presentación, aprobación y concepto favorable del Ministerio de Cultura, el departamento de Nariño una vez surtidas las etapas para la presentación de proyectos, obtuvo concepto favorable para recursos por \$675.488.486, de acuerdo con el siguiente detalle:

Municipio	Nombre Proyecto	Valor INC Vigencia Actual
POTOSÍ	PROGRAMA DE PROTECCIÓN Y CONOCIMIENTO DEL SISTEMA VIAL ANDINO MUNICIPIO DE POTOSÍ COMO ESTRATEGIA DE PREVALENCIA DEL PATRIMONIO DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DE LA NACIÓN	40.000.000
SAN BERNARDO	PROYECTO DE FORMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS, DANZA, MÚSICA Y CANTO DIRIGIDO A LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE SAN BERNARDO – NARIÑO (NORTE)	20.000.000
TAMINANGO	PROYECTO DE FORMACIÓN EN PINTURA Y CERÁMICA DIRIGIDO A LA POBLACIÓN TAMINANGUEÑA CON DISCAPACIDAD, SUS FAMILIAS Y/O CUIDADORES, QUE PROMUEVA LA PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN EN ESCENARIOS ARTÍSTICOS: “ARTE Y LA CULTURA SIN LÍMITES”.	35.000.000
RICAURTE	PROYECTO DE FORMACIÓN EN EXPRESIONES ARTÍSTICAS “EL ARTE, EL TEATRO COMO EL SABER ARTESANAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE RICAURTE – DEPARTAMENTO DE NARIÑO	25.000.000
CÓRDOBA	LOS DANZANTES DE MALES DEL MUNICIPIO DE CÓRDOBA, DEPARTAMENTO DE NARIÑO: UN PATRIMONIO CULTURAL POR RECONOCER Y SALVAGUARDA	20.000.000
ALDANA	“WILKY RUNA”. PROYECTO PARA POTENCIALIZAR LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD, DESDE EL ARTE TRADICIONAL DEL TEJIDO.EN EL MUNICIPIO DE ALDANA DEPARTAMENTO DE NARIÑO.	25.000.000

Continuación de la Resolución *"Por la cual se efectúa una desagregación en el Presupuesto de Gastos de Funcionamiento del Ministerio de Cultura para la vigencia fiscal de 2021"*

Municipio	Nombre Proyecto	Valor INC Vigencia Actual
SANDONÁ	OBRAS DE PRIMEROS AUXILIOS Y DE MANTENIMIENTO PARA LA BASÍLICA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DEL MUNICIPIO DE SANDONA	39.999.063
GUALMATÁN	EL QHAPAC ÑAN: HERENCIA Y PATRIMONIO DE LA COMUNIDAD GUALMATENSE	40.000.000
FUNES	MANTENIMIENTO Y PROTECCIÓN DEL QHAPAC ÑAN SISTEMA VIAL ANDINO-COLOMBIA, SECCIONES CHITARRÁN, ROSAL DE CHAPAL Y GUAPUSCAL BAJO, EN EL MUNICIPIO DE FUNES, DEPARTAMENTO DE NARIÑO	40.000.000
PUPIALES	ANDESLAB: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y COMUNIDAD	20.000.000
GUAITARILLA	"APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL GUAITARILLENSE, CARNAVAL DE LOS COMUNEROS: SUEÑOS, COLORES Y LIBERTAD"	30.000.000
LA CRUZ	ACCIONES DE SALVAGUARDA PARA EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MUEBLE SITUADO EN EL CORREGIMIENTO DE TAJUMBINA DEL MUNICIPIO DE LA CRUZ NARIÑO.	20.000.000
PASTO	DÉCIMA PRIMERA FASE DE CIMENTACIÓN DE PROCESOS DE SALVAGUARDIA DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO, COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD	114.556.311
ROBERTO PAYÁN	AL RITMO MADRE DEL PACÍFICO "BAMBUCO VIEJO" SALVAGUARDIA Y DINAMIZACIÓN DE LAS MÚSICAS DE MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES EN NARIÑO	91.376.800
PASTO	IMPLEMENTACIÓN DE LAS LÍNEAS DEL PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA PES DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES RELACIONADOS CON EL BARNIZ DE PASTO MOPA-MOPA, NARIÑO Y PUTUMAYO, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD FASE I.	114.556.312
Totales		675.488.486

Que en el Presupuesto de Gastos de Funcionamiento del Ministerio de Cultura para la vigencia fiscal de 2021, existe apropiación en la Unidad 330101, Cuenta 03 Transferencias Corrientes, Subcuenta 03 A Entidades del Gobierno, Objeto del Gasto 02 A Entidades Territoriales Distintas al Sistema General de Participaciones, Ordinal 023 Distribución de Recursos Impuesto Nacional al Consumo Sobre los Servicios de Telefonía, Móvil – Sector cultura Art 201 Ley 1819 de 2016, Recurso 10 Recursos Corrientes, de los cuales requieren ser distribuidos en el departamento de Nariño la suma de \$675.488.486;

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Declarar disponible para desagregar la suma de **SEICIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES CUATROSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL CUATROSCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS (\$675.488.486) MONEDA CORRIENTE;** en el

Continuación de la Resolución “Por la cual se efectúa una desagregación en el Presupuesto de Gastos de Funcionamiento del Ministerio de Cultura para la vigencia fiscal de 2021”

presupuesto de Gastos de Funcionamiento del Ministerio de Cultura para la vigencia fiscal 2021, así:

DESAGREGACION:
SECCION 330101
MINISTERIO DE CULTURA

TIPO	CTA	SUBC	OBJG	ORD	SORD	CONCEPTO	SIT.	REC.	VALOR
A	03	03	02	023		RECURSOS IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO SOBRE LOS SERVICIOS DE TELEFONÍA, MÓVIL – SECTOR CULTURA ART 201 LEY 1819 DE 2016	CSF	10	675.488.486,00
A	03	03	02	023	17	APOYO PROGRAMAS DE FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA- NARIÑO	CSF	10	675.488.486,00

ARTÍCULO SEGUNDO: Ordenar el giro de los recursos al Departamento de Nariño en la suma de **SEICIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES CUATROSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL CUATROSCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS (\$675.488.486) MONEDA CORRIENTE.**


ARTÍCULO TERCERO: Que el giro de los recursos, se debe realizar a nombre del departamento de Nariño identificado con NIT 800.103.923-8 en la cuenta bancaria de ahorros No. 1632089822 del Banco Scotiabank Colpatria S.A.

ARTÍCULO CUARTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra la misma no procede recurso alguno.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D. C., a los

27 JUL 2021


CLAUDIA JINETH ÁLVAREZ BENÍTEZ
Secretaria General 