

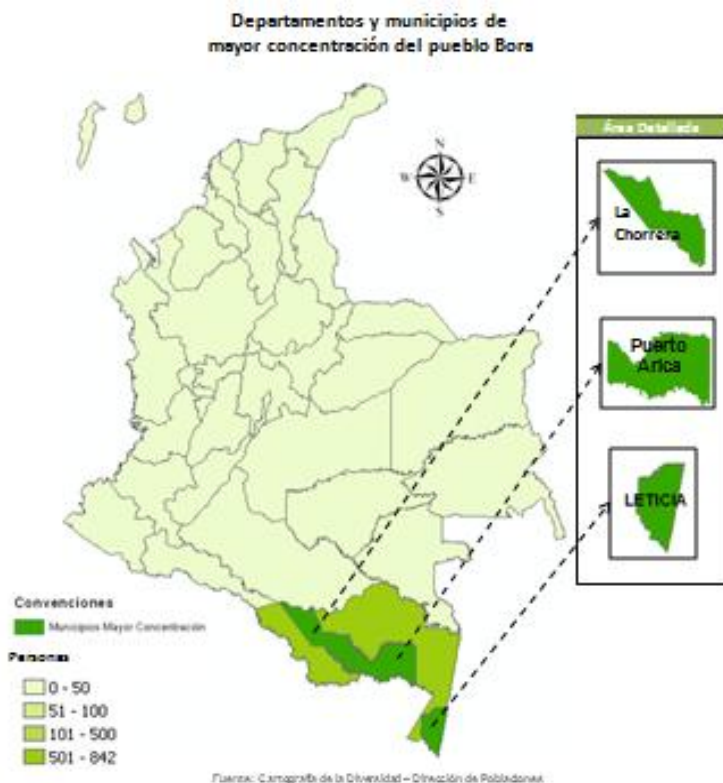
Bora, la gente del tabaco, la coca, la yuca dulce y el maní

El pueblo Bora¹ está localizado en la Chorrera, en el departamento del Amazonas. Se encuentra ubicado ribera del río Putumayo, en el departamento del Amazonas, en el bajo Igará-Paraná, y en el río Ampiyacú en el Perú. Según su cosmovisión son gente de centro, pertenecientes a la cultura de los hijos del tabaco, la coca y la yuca dulce. Muchas de sus tradiciones las comparte con los pueblos indígenas Uitoto, Muinane y Ocaina.

Censos y demografía

El Censo DANE 2005 reportó 933 personas autoreconocidas como pertenecientes al pueblo Bora, de las cuales el 52,0% son hombres (486 personas) y el 47,9% mujeres (447 personas). El 90,2% de la población 842 personas, se localiza en el departamento del Amazonas. Le siguen el departamento de Bogotá, D. C. con el 2,7% de la población (26 habitantes), Putumayo con el 1,6% (15 habitantes).

La población Bora que habita en zonas urbanas corresponde al 16,5% (154 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).



¹También conocidos como pueblo Meamuyna.

Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Bora

Población Pueblo Bora: 933 personas			
Patrones de asentamiento		Población	Porcentaje sobre el total de población Bora
Departamentos de mayor concentración	Amazonas	842	90,25%
	Bogotá, D. C.	26	2,79%
	Putumayo	15	1,61%
	Total	883	94,64%
Población en áreas urbanas		154	16,51%

Tabla elaborada con base en Censo DANE 2005.

De acuerdo al Censo (DANE, 2005) el porcentaje de población bora que no sabe leer ni escribir es del 12,4% (116 personas), del cual la mayoría son mujeres: 61,2% (71 personas). Esta tendencia se mantiene al observar otros indicadores, ya que del 73,1% (682 personas) que reportan tener algún tipo de estudio, la minoría, el 48,3% (330), son mujeres.

Por otra parte, 190 personas, el 20,3% del total, manifestaron haber tenido días de ayuno en la semana anterior al Censo; cifra significativamente inferior al promedio nacional de población indígena que evidenció una situación más precaria al respecto con un reporte del 17,0% (23.7140 indígenas). Los Hombres bora tienen una mayor participación en este indicador con el 51,0% (97 personas).

En relación al estado de la lengua nativa, un 40,4% de hablantes sobre el total poblacional evidencian su alto grado de pervivencia. Los hombres representan la mayoría en este indicador con el 54,6% (206 personas) (Ver Tabla 2).

Tabla 2. Indicadores demográfico del pueblo Bora

Indicadores	Total		Hombres		Mujeres	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
Población	933	100%	486	52,09%	447	47,91%
Habla la lengua de su pueblo	377	40,41%	206	54,64%	171	45,36%
Algún Estudio	682	73,10%	352	51,61%	330	48,39%
Analfabetismo	116	12,43%	45	38,79%	71	61,21%
Días de ayuno	190	20,36%	97	51,05%	93	48,95%

Tabla elaborada con base en DANE, Censo 2005.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Territorio y territorialidad

Los Bora al igual que otros pueblos de la región amazónica tienen la concepción del territorio, como ligado a sus mitos de origen, y como elemento indispensable para el desarrollo de sus rituales y tradiciones, ya que el padre creador, claramente les asignó el territorio para desarrollar su identidad y cultura. Las fuentes de agua y los animales son también parte relevante de la relación bora con su territorio.

Dentro de lo que puede denominarse como una cartografía social y simbólica bora, puede identificarse la siguiente tipología.

Tipo de lugar	Definición	Ubicación topográfica o social
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen*, cementerios, caminos, cerros, yacimientos.
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Cerro del Diablo, Chorro Nof+ko, cananguchales, salados, quebradas, ríos, huecadas, lagos, lagunas
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Cananguchales, salados, sitios de recolección de frutas, canteras y pedregales, zonas para recoger hojas para tejer techo de malokas, malokas, caminos, chagras comunales.

Cuadro elaborado con base en el *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas* del Consejo Superior de la Judicatura.

Historia

El pueblo indígena Bora que habita en el territorio de Tarapacá, según los abuelos (ASOAIMTAM, 2008), fue el resultado de la huida de algunos miembros de este pueblo de la esclavización que la explotación cauchera de la Casa Arana (1915 y 1931), que migraron hacia Brasil, para luego retornar a Colombia, apoyados por el cañonero Pichincha, que los dejó en el territorio del actual corregimiento de Tarapacá, en donde se posesionan como pueblo Bora, nombraron a José Antonio Silva como capitán, y construyeron su primera maloca.

En estos territorios ya habitaban los uitoto y practicaban todas sus tradiciones. Luego llegaron otros uitoto que se posicionaron como pueblo Nonuya y desarrollaron ampliamente su cultura hasta que sus abuelos murieron (ASOAIMTAM, 2008).

Los Bora están dispersos por causa del impacto negativo de las caucheras de principios del siglo XX, y están en un intenso proceso de recuperación de sus cosmovisiones y prácticas ancestrales.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Cultura material e inmaterial

El pueblo Bora comparte gran parte de las prácticas y cosmovisiones de los pueblos indígenas del Amazonas. Su mito de origen mezcla referencias católicas y de la mitología indígena, y hace referencia a un origen común de los boras, andoques, nonuya, uitoto, murui, ocaina. A quienes el padre creador les asignó al igual que a estos otros pueblos la maloca, la chagra, y los rituales, y les designó clanes con designaciones de la fauna propia de la región. Como puede leerse a continuación:

Fue como la creación del mundo, al principio no existía nada, sólo el espíritu de Dios existía sobre la faz de la tierra. Nuestro pueblo se origina en el Cerro de la Chorrera. Los primeros hombres salen por nuestro creador Dios. Dios puso el Clan a cada hombre y cada mujer. Este trabajo lo realizó nuestro Dios en horas de la madrugada y como ya venía el día, Dios le dijo a la gente que se afanara, dio un grito a la gente y la gente salía con cola y con ese grito se le cayó la cola y se transformó en caña, la caña de azúcar que se siembra en la chagra.

Algunos pueblos que les cogió el día, el creador los convirtió en animales como la danta, puerco, churoco y los fejes de ese pueblo se transformaron en tigre mariposa y tigre colorado. Después cuando llegó el día Dios les mandó a bañar los pueblos en la laguna que está en la Chorrera. De ahí se originaron los pueblos Bora, Uitoto, Nonuya, Andoque, Muinane, Ocaina, Murui, Resigara.

Después Dios reunió a todos los pueblos y clavó un palito en presencia de ellos y les dijo a todos “este palo sirve para construir maloca y para danzas tradicionales”. El lago donde se bañaron los pueblos se llama barroso. Ustedes deben viajar hasta el centro del mundo donde van a vivir, a los hombres les dio el poder con la planta de la coca y el tabaco, y a las mujeres la con la yuca dulce y el maní, y luego los mandó a caminar para que guiados por Dios encontraran los lugares que tenían que habitar, así llegaron a los ríos Igaparaná, Cahuaraní y el Caimo, y el centro sería el lugar del pueblo Bora. Les dio su primera chagra, su primera semilla, la primera comida y su primera maloca, e inaugurada con la danza yarigua o fiesta grande, por primera vez.

Tomado y adaptado de (ASOAIMTAM, 2008).

Las danzas boras tradicionales son yarigua, bacja, tolieba, pichocpa, popoe, yaacomú. Todas estas danzas de fiestas grandes, bautismos a niños e inauguraciones. Estas fiestas perviven en los clanes como parte primordial de su cultura (ASOAIMTAM, 2008).

Reconocimiento y representación

En 1888 se conformó COINTA (cabildo comunidad indígena), la primera organización indígena del corregimiento de Tarapacá, la cual se disolvió en 1992 por tensiones políticas surgidas a raíz de la creación del resguardo Cothué Putumayo, que dejó por fuera algunas comunidades sin asignación de recursos de transferencias de la nación (ASOAIMTAM, 2008), el COINTA se disolvió, y se creó el CIMULTAM (Cabildo Indígena Multiétnico de Tarapacá, Amazonas).



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





El proceso organizativo de ASOAINAM, ha recogido la cosmovisión de seis comunidades que cohabitan la región de Tarapacá (pertenecientes a los pueblos Uitoto, Tikuna, Bora, Kokama e Inga). Desde 2004, con orientación de los ancianos se ha fortalecido la estructura organizativa de ASOAINAM con la capacitación a dirigentes, la participación especial de los jóvenes y de las mujeres de las diferentes comunidades (ASOAINAM, 2008).

Principales problemáticas

Dentro e las problemáticas actuales del pueblo bora se identifican:

- La presencia de cultivos ilícitos y de grupos armados que ponen en constante peligro y generan desplazamiento.
- La falta de seguridad alimentaria.
- Los impactos de la colonización de sus territorios.
- La insuficiente atención en salud.
- La carencia de infraestructura.
- La falta de conocimiento de las ofertas estatales a las que podrían acceder.
- La necesidad de coordinación administrativa entre los diferentes grupos de la región.

Bibliografía

Arango & Sánchez. (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio*. DNP. Bogotá.

AICO (Autoridades Indígenas de Colombia). Página Web Institucional. Disponible en: <http://www.aicocolombia.org/>

CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca). Página Web Institucional. Disponible en: <http://www.cric-colombia.org/>

Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción especial de los pueblos Indígenas*. Consultado en: http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PUEBLO=27 el 3 de Enero de 2010.

ASOAINAM. (2008). "Plan de vida de la Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico". Editorial Altavoz Comunicaciones. Colombia.

ASOAINAM. (2008). "Plan de vida de los Cabildos Uitoto, Tikuna, Bora, Kokama e Inga" Editorial Altavoz Comunicaciones. Colombia.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

