

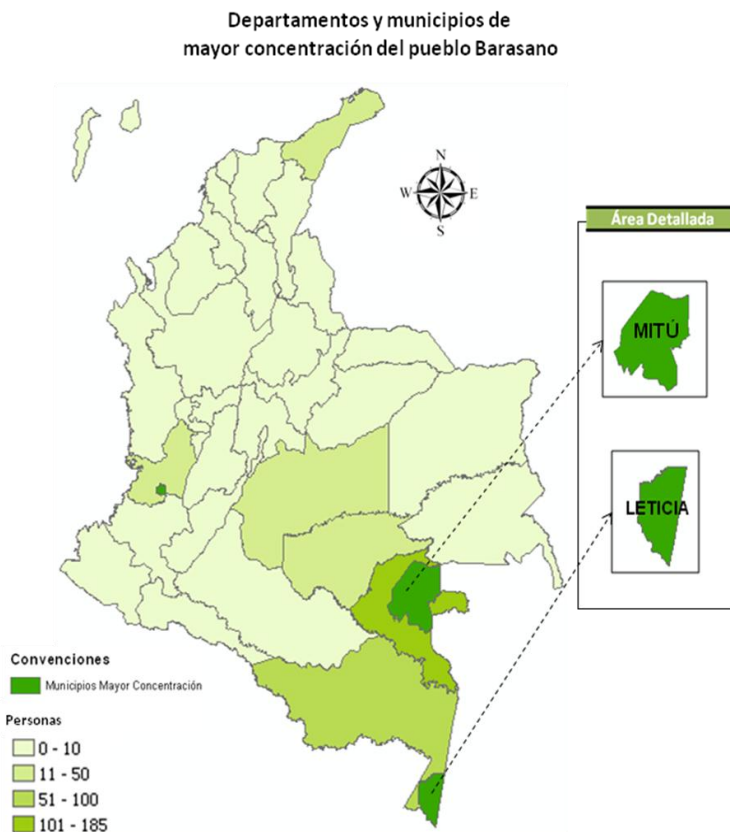


Barasano, los hijos de Mení y Warími

El pueblo indígena Barasano¹ habita en el área central del río Pirá-Paraná, en el Caño Colorado en la Amazonía colombiana. Este pueblo se divide en los barasano del sur, y en los barasano del norte- también conocidos como pueblo indígena Bara². El resguardo Barasano con mayor concentración es el *Gran Resguardo Oriental del Vaupés*, el cual es cohabitado por 18 pueblos. Su lengua nativa pertenece a la familia lingüística *Tucano Oriental*, la cual agrupa al llamado complejo cultural de la región.

Censos y Demografía

El Censo DANE 2005 reportó 351 personas auto reconocidas como pertenecientes al pueblo Barasano, de las cuales el 50,4% son hombres (177 personas) y el 49,5% mujeres (174 personas). El 52,7 % de la población 185 personas, se localiza en el departamento del Vaupés. Le siguen el departamento de Amazonas con el 14,5% de la población (51 habitantes), Valle del Cauca con el 6,2 % (22 habitantes). La población Barasano que habita en zonas urbanas corresponde al 60,1 % (211 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).



¹ También denominados Barasana, Hanera Oka, Hanera Yae, Varasana, Varasano (Dane, 2005); banera yae, Barasana del sur, Jânerâ, Pânerâ (Siac).

² Ver caracterización del pueblo Bará.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Barasano

Población Pueblo Barasano: 351 personas			
Patrones de asentamiento		Población	Porcentaje sobre el total Barasano
Departamentos de mayor concentración	Vaupés	185	52,71%
	Amazonas	51	14,53%
	Valle del Cauca	22	6,27%
	Total	258	73,50%
Población en áreas urbanas		211	60,11%

Tabla elaborada con base en Censo DANE 2005.

De acuerdo al Censo (DANE, 2005) el porcentaje de población Barasano que no sabe leer ni escribir es del 17,6% (62 personas), del cual la mayoría son mujeres: 62,9% (39 personas). Esta tendencia no se mantiene al observar otros indicadores, ya que del 73,7% (259 personas) que reportan tener algún tipo de estudio, la minoría, el 45,9 % (119), son mujeres.

Por otra parte, 34 personas, el 9,6% del total, manifestaron haber tenido días de ayuno en la semana anterior al Censo; cifra significativamente inferior al promedio nacional de población indígena que evidenció una situación más precaria al respecto con un reporte del 17,0% (23.7140 indígenas). Los Hombres Barasana tienen una mayor participación en este indicador con el 50,4% (177 personas).

En relación al estado de la lengua nativa, un 66,1% de hablantes sobre el total poblacional evidencian su alto grado de pervivencia. Los hombres representan la mayoría en este indicador con el 51,2% (119 personas).

Tabla 2. Indicadores demográficos del pueblo Barasano

Indicadores	Total		Hombres		Mujeres	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
Población	351	100%	177	50,43%	174	49,57%
Habla la lengua de su pueblo	232	66,10%	119	51,29%	113	48,71%
Algún Estudio	259	73,79%	140	54,05%	119	45,95%
Analfabetismo	62	17,66%	23	37,10%	39	62,90%
Días de ayuno	34	9,69%	22	64,71%	12	35,29%

Tabla elaborada con base en DANE, Censo 2005.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Territorio y territorialidad

El pueblo indígena Barasano habita en el área central del río Pirá-Paraná, en el Caño Colorado en la Amazonía colombiana, en un territorio selvática, con colinas y cruzado por una gran cantidad de arroyuelos (ILV, 1994). En la región conviven con otros pueblos indígenas, sobretodo han tenido una relación cercana con el pueblo Taibano o Eduria (ILV, 1994). Entre los diferentes pueblos indígenas que conviven en este territorio comparten una visión del territorio, con sus recursos naturales, como un espacio indispensable para el desarrollo de sus tradiciones, sus prácticas rituales y su identidad como pueblo indígena.

Los Barasano están ubicados en el resguardo de Yaigoje-Río Apaporis, que comparten con los Tanimuka, Makuna, Letuama, Matapí, Makuk y esta ubicado en el Amazonas, y en el Gran Resguardo Oriental del Vaupés, el cual comparten con 18 pueblos más, y es el de mayor concentración de barasanos.

El territorio barasano cuenta con un clima húmedo que facilita la pesca, la naturaleza les brinda los materiales suficientes para actividades como la cestería, la alfarería y las artesanías tales como nueces, semillas, madera, palmas, fibras, gomas, resinas, ungüentos. Los suelos presentan una fertilidad bastante baja a causa de la reacción ácida y poca cantidad de elementos nutrientes, se utilizan los suelos en la chagra y el pastoreo.

Dentro de la cartografía social y simbólica de los barasano se identifica la siguiente tipología:

Tipo de lugar	Definición	Ubicación topográfica o social
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrió de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen*, cementerios, caminos, cerros, yacimientos, cachiveras
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Cachivera Matapí o Gubo Guta Hoero, Caño Colorado, Caño Tatú, pedregales, cananguchales, quebradas, salados, lagos, lagunas, remansos, sitios de pesca, rebalses, brazos de los ríos, selvas vírgenes y selvas en recuperación.
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Salados, sitios de pesca, caminos, malokas

Cuadro elaborado con base en el *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas* del Consejo Superior de la Judicatura.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Historia

La presencia de los españoles se dio desde el siglo XVI, con la llegada de los primeros expedicionarios al río Amazonas, posteriormente los traficantes de esclavos (SIAC). Principalmente los portugueses desde el siglo XVII dominaron la región, y al ver que había tantas lenguas diferentes establecieron una sola lengua que facilitara la comunicación y entonces trajeron del Brasil y el Paraguay el Tupí-guaraní, a la cual se le ha denominado en la Amazonía colombiana, el yeral o *Ñheengatú* (Wanano & Correa, 2004).

Tras varios intentos de misiones religiosas, se instauró primera misión en el Vaupés, fundada en Carurú en 1852, tras varios intentos por parte de los franciscanos y de los jesuitas.

Las comunidades barasano se vieron afectadas por la explotación cauchera (1915-1930), la cual generó el contagio de nuevas enfermedades, la esclavitud y el maltrato físico propinado por parte de los caucheros, la constitución de misiones evangelizadoras, entre otros procesos que incidieron negativamente la composición demográfica y la identidad cultural de este pueblo indígena.

En la década de los 70 se da el boom de la extracción de la hoja de la coca para el narcotráfico, y ésta también impacta negativamente a las comunidades barasano, junto con fenómenos como el tráfico de pieles, la explotación de oro, que han significado la llegada de colonos a sus territorios, de violencia y de impactos negativos a los hábitats naturales de los territorios indígenas de esta región.

Sólo hasta 1982 el Estado colombiano otorgó la legalidad del territorio colectivo en el *Gran Resguardo del Vaupés*, lo cual les dio visibilidad como ciudadanos, pero también les ha generado problemas interétnicos entre los pueblos indígenas que conviven en el territorio, y a éstos con los colonos.

Cultura material e inmaterial

Según la cosmogonía barasana *Mení* y *Warími* en la montaña de *Nyokoú Guta*, cerca del cielo y las estrellas dieron origen al pueblo. La tierra para los Barasano es un gran disco que flota sobre un río subterráneo llamado *Bohori Riaga* en el que habitan muertos y enfermos, el espacio superior a la tierra es el *Wekahe*, que significa allá arriba. La tierra esta cubierta por una corteza sobre la que se ubican las divinidades, en un espacio al que sube el payé, que es especialista en cantos y danzas, por una escalera. Debajo de la corteza está el espacio de *Úmea Sabú*, recorrido por el sol y en donde se queman las personas sometidas al castigo. El *Kúmu*, o maestro de recitación de mitos, conserva y trasmite los conocimientos tradicionales, e los ritos acompañados por las *Yuruparí*, o flautas secretas, son de vital importancia en las celebraciones con cantos, danzas y alucinógenos, en las que se ritualizan las etapas de la vida, el nacimiento, la adolescencia, el matrimonio y la muerte (Arango & Sánchez, 2004).



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





El mito entre los barasana relaciona su vida cotidiana con el mundo de los héroes y de los seres de la naturaleza, ordenando el mundo de manera inteligible. La simbología es altamente sexualizada. En las fiestas se baila, se recitan mitos y se toman alucinógenos. Las *Yurupari* se destacan por su importancia dentro de las festividades y ceremoniales. Los barasana viven en asentamientos multiétnicos, sin embargo éstos muchas veces se reubican en función de las tensiones interétnicas y las ofertas del territorio (Arango & Sánchez, 2004; Siac).

Los ritos de los Barasano están relacionados principalmente con el Yuruparí de éste se desprenden los demás que simbolizan etapas importantes en la vida de la personas. Las fiestas en general se llaman en lengua Barasana *Iddír*, se realizan ritos en el nacimiento, adolescencia, matrimonio, muerte. Los ritos ocasionales son los que realiza el *Payé*, o chamán, cuando se presentan enfermedades o acciones maléficas. Los elementos que se utilizan para todos los rituales son el tabaco, la coca, el yagé, la cera de abejas.

Para los barasano los espíritus de los animales son los que causan las enfermedades cuando los matan y las fuerzas sobrenaturales cuando se ha atentado contra las normas de convivencia y se han tenido malos comportamientos con la naturaleza que atenten contra la armonía de la comunidad.

Los barasano conservan su lengua nativa perteneciente a la familia lingüística *Tukano Oriental*. Como la mayoría de los pueblos indígenas de la región es un colectivo multilingüista, y comparten el tukano como lengua franca (Wanano & Correa, 2004).

La horticultura es la base de su economía con el sistema tradicional de tala y quema. El cultivo central es la yuca amarga y sus derivados constituyen la fuente de la alimentación diaria. En menor escala cultivan maíz, calabaza, plátano, caña de azúcar, actividades que complementan con la caza, la pesca y la recolección de gusanos, hormigas y frutos silvestres. Recientemente han incursionado en la pesca comercial (Arango & Sánchez, 2004; SIAC).

Las malocas barasano tenían dos estilos básicos de construcción, el rectangular y el rectangular con un extremo redondo. El techo es de faldón y doble declive que se hace con moji un techo de hojas que se amarra a unas tiras de madera de palma. Las paredes laterales son de hoja tejida, la estructura de la casa es de palos pesados y está sujetada con bejucos. Actualmente los Barasano han adoptado las viviendas nucleares cerca a la maloca, por la influencia occidental. Estas casas por lo general tienen techos de zinc y paredes de madera.

Las mujeres utilizan dentro de la maloca o dentro de sus viviendas una falda larga y los hombres el guayuco, en el cuello utilizan un collar con varias vueltas blanco, debajo de las rodillas se colocan unas bandas y más arriba de los codos también utilizan bandas, se perforan las orejas. Las mujeres decoran el cabello con un peine, utilizan collares de monedas, de dientes de mico. Por la influencia occidental los hombres cuando están en presencia de los blancos, cuando van a la selva o cuando están de visita utilizan pantalones y camisa, y las mujeres cuando están en la chagra frente a los blancos o en



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





visita se cubren su torso. Para los rituales es esencial el uso de pinturas naturales los colores son el negro el rojo el blanco y el amarillo estos se obtienen de hojas.

Los Barasano hacen canastos, redes y mallas para pescar, calabazos, totumas, cestos, cernidores, trampas, chinchorros, máscaras, tejen los techos de las malocas, trabajan la madera para muebles, utensilios de barro y objetos de comercio. Las mujeres son expertas ceramistas, hacen el budare para el casabe y las ollas en cerámica, con un detalle preciso, los objetos de cerámica no se decoran.

Reconocimiento y representación

Los barasano vivían tradicionalmente en familias extensas, en la actualidad se reúnen alrededor de la maloca viviendo en casas pequeñas que albergan familias nucleares. Los Barasano tienen una filiación de tipo patrilineal conformando linajes, y establecen uniones matrimoniales con los bara y otros pueblos de la región. Sin embargo los barasano y los tukano no se casan entre sí porque los barasano consideran a los tukano como sus abuelos (Wanano & Correa, 2004).

Su organización social se caracteriza por una fuerte red de parentesco, entre el cual intercambian mujeres con el pueblo Bara y otras comunidades cercanas. Se presenta la división de trabajo por sexo y edad. El trabajo de los hombres consiste en preparar el terreno, la pesca, la caza y la fabricación de artesanías, mientras que las mujeres se encargan de mantener la chagra limpia, de cosechar y de preparar los alimentos (Siac).

Las autoridades tradicionales son el jefe de la maloka a quien se reconoce como figura principal, y el *payé*, o médico tradicional, y el *kumu*, especialista en cantos y danzas y el guía transmisor de mitos (Arango & Sánchez, 2004 y Siac).

Al interior de la comunidad se gobierna por medio del poder que tiene el capitán, que en el mayoría de los casos son los jefes de las malocas o los líderes espirituales de cada comunidad, éstos son los encargados de interlocutar con las asociaciones de cabildos y las instituciones departamentales y locales.

Los Barasano frente a las organizaciones externas a la comunidad se ven organizados y representados a través de sus cabildos y las asociaciones de los mismos ya que por medio de las mismas pueden hacer valer sus derechos frente al Estado.

El impacto político de los barasano depende de los logros obtenidos por los capitanes en la comunidad, y a nivel local en la reunión de los cabildos de todas las comunidades, logran incidir en la toma de decisiones del apoyo a organizaciones mayores como la ONIC o el CRIVA.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Visibilización e inclusión

Los barasano son reconocidos a nivel local, por las dinámicas del territorio donde habitan con sus pares territoriales como los otros pueblos indígenas y los colonos con los que comparten diferencias y la complejidad de su situación social y cultural.

Los barasano comparten territorio con los pueblos Tucano, Desano, Makuna, Wanano, Siriano, Yurutí, Tuyuca, Carapana, Piratapuyo, Tariano, Tatuyo, Kawiyarí, Cubeo, Bara, Pisamira, Kurripaco y Taiwano, pueblos hermanos del *Gran Resguardo del Vaupés*. Esta situación de convivencia interétnica trae consigo tensiones interétnicas, además de que genera la fusión de varias culturas indígenas, con la hegemonía cultural de unos pueblos sobre otros, como es el caso del pueblo Cubeo, que es mayoritario en términos numéricos.

La relación se da con el Estado desde los cabildos y las organizaciones que reúnen los cabildos con cada capitán barasano, ellos son los encargados de la interlocución con las instituciones estatales, y con organizaciones como el CRIVA, ya que son los responsables y los representantes del bienestar y del mejoramiento de la calidad de vida de los barasano.

Para los barasano es necesario un plan o currículo etnoeducativo que incluya a todos los hijos e hijas de los pueblos indígenas de la región del Vaupés, garantizando una formación de calidad para todos, y que sea formulado desde su cosmogonía y riqueza cultural, que garantice la pervivencia del pueblo hacia futuro, y que incentive la formación hasta los niveles de educación superior que aporten a la resolución de las problemáticas del pueblo, así como que aporten a la calidad de interlocuciones con el gobierno. Actualmente cuentan con el *Colegio Pluriétnico de Carurú* en el departamento del Vaupés

El plan de desarrollo del departamento del Vaupés *Un Gobierno Productivo* hace mención de los diferentes programas que se tienen para los pueblos indígenas que habitan el departamento, como lo son:

- Fortalecimiento de las organizaciones indígenas para que se articulen e implementen proyectos del Estado.
- Apoyo a las organizaciones zonales para impulsar proyectos que beneficien a los jóvenes indígenas del departamento.
- Soluciones a los problemas de vivienda de las comunidades indígenas con dineros de la gobernación y de la alcaldía.
- Creación de hogares para la recuperación nutricional de los niños y niñas indígenas en las zonas de mayor desnutrición del departamento.
- Mejoramiento etnoeducativo para todo el departamento.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Principales problemáticas

Los Barasano enfrentan problemas relacionados con el narcotráfico, el desplazamiento forzado, la contaminación del medio ambiente, la extracción indiscriminada de recursos naturales como la madera, el caucho y el oro, el tráfico de fauna y flora silvestre, el tráfico de pieles, la desnutrición, el uso ilícito del cultivo de la hoja de coca.

El pueblo Barasano necesita del apoyo estatal a las organizaciones indígenas con el fin de impulsar acciones para:

- El mejoramiento de los servicios públicos del pueblo y la ampliación de su cobertura.
- La implementación de un currículo etnoeducativo.
- El diseño de un programa de vivienda que tenga en cuenta las especificidades culturales de este pueblo.

En la actualidad la autoridad del *payé* se ha disminuido por el protagonismo que han adquirido la Junta de Acción Comunal, los promotores de salud, los profesores y las organizaciones del gobierno, que son diferentes entes a los que la población indígena a los que la comunidad está acudiendo para la resolución de problemas, que antes eran orientados por el *payé* (Wanano & Correa, 2004), situación que es percibida como problemática por los mayores.

Los barasano tienen la necesidad de fortalecer su pueblo por medio de su organización, ya que ésta es la interlocutora de las necesidades de la comunidad frente al Estado, por lo tanto necesitan formación de líderes, que se complementarían con la construcción de centros de aprendizaje de cultura material e inmaterial como la lengua y sus costumbres.

Existe la necesidad de formular un código de justicia para la comunidad que se articule al sistema judicial o de castigo al de la legislación colombiana, para fortalecer el ejercicio de la autonomía que les concede el derecho constitucional que a su propia jurisdicción.

Hasta 2009 no se había formulado un Plan de Vida Barasano, aunque se estaban desarrollando esfuerzos para su elaboración. Este documento es necesario para incentivar el mejoramiento de la calidad de vida Barasona y la pervivencia de su pueblo. Este documento directriz debe incluir estrategias para:

- Fomentar la medicina tradicional del pueblo Barasano sin dejar de lado la cobertura del sistema de salud que cubre al pueblo indígena en la región.
- Implementar un currículo etnoeducativo para garantizar la educación de los más jóvenes con la visión cultural del pueblo Barasano.
- Incentivar proyectos que garanticen la agricultura de sustento y de beneficio económico para la comunidad, la necesidad que existe por parte de los Barasano para manejar los recursos por parte del Estado al pueblo.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





- Capacitar y concertar el mantenimiento y la conservación del medio ambiente del territorio de los Barasano.

Bibliografía

Arango & Sánchez. (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio*. DNP. Bogotá.

DANE. (2005). *Censo Nacional*.

Gobernación del Vaupés. "Plan de Desarrollo Departamental del Vaupés 2008 - 2011 Un Gobierno Productivo". Consultado disponible en: [http://www.vaupes.gov.co/sitio.shtml?apc=B1--&s=B&nocache=1&als\[vbuscar\]=plan+de+desarrollo&lr=Buscar](http://www.vaupes.gov.co/sitio.shtml?apc=B1--&s=B&nocache=1&als[vbuscar]=plan+de+desarrollo&lr=Buscar) el 20 de octubre de 2009.

ILV (Instituto Lingüístico de Verano). (1994). *Culturas Indígenas de Colombia*. Ed. Buena Semilla. Bogotá.

Ministerio de Gobierno & Instituto Lingüístico de Verano. (1973). *Aspectos de la cultura material de grupos étnicos de Colombia*. Tomo I. Lomalinda, Meta.

Torres, Alfonso. *Mito y cultura entre los Barasana, un grupo indígena tukano del Vaupés*. Universidad de los Andes. Bogotá.

ONIC. (1998). "Memorias pueblos indígenas de Colombia, un reto hacia el nuevo milenio". ONIC, Ministerio de Agricultura, Fondo Capacitar. Bogotá.
Siac. Sistema de Información sobre diversidad. <http://www.siac.net.co/yoscuabin/view/GruposHumanos/Barasana>

Wanano & Correa. (2004). *Mari jiti kiti. Vaupés, Mito y realidad*. Panamericana Formas e Impresos S. A. Colombia.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

