



## **Ayuda de memoria- Actividad Presencial I**

**21, 22 y 23 de noviembre de 2016**

**Bogotá, Colombia**

La primera actividad presencial del Mecanismo de Intercambio de Buenas Prácticas en Políticas Culturales Sur - Sur se realizó en Bogotá - Colombia, los días 21, 22 y 23 de noviembre del 2016 y contó con la participación de representantes de las Entidades Oficiales de Cultura de Bolivia, El Salvador, Honduras y Perú. Así como de la Agencia Presidencial de Cooperación APC- Colombia, la Organización de Estados Iberoamericanos OEI y el Ministerio de Cultura de Colombia. (Anexo 1- listados de asistencia)

Durante esta actividad se presentaron algunos componentes del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento” como el Modelo de Sostenibilidad del Plan, su Funcionamiento, el Enfoque Diferencial que aborda; así como la Medición y Seguimiento. Estos temas fueron priorizados por los países asistentes previo a la actividad. (Anexo 2 – agenda de técnica de actividades)

### **DÍA 1**

Argemiro Cortés, Asesor (E) de Asuntos Internacionales y Cooperación del Ministerio de Cultura de Colombia; Fernando Nivia Ruíz, Asesor de la Dirección de Oferta de APC-Colombia y Yudeisy Díaz Hernández, Coordinadora de Programas y Proyectos de Cultura de OEI dan la bienvenida y agradecen la participación de los países a la primera actividad del Mecanismo y reiteran el compromiso de Colombia con la implementación de la Iniciativa y los resultados que de la misma en la próxima Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura a realizarse en el 2018.

De igual manera expresan la importancia de la realización de un proyecto regional que involucre a los países asistentes, mediante el cual se logre apoyar a cada uno conforme al estado en el que se encuentra sus políticas o planes de fomento al libro y la lectura y las expectativas que tienen de la buena práctica de Colombia.

### **Modelo de sostenibilidad del Plan Nacional de Lectura y Escritura**

Se da inicio a la agenda técnica de la actividad con la intervención de Gonzalo Castellanos, Asesor del Ministerio de Cultura de Colombia quien da a conocer los antecedentes y desarrollo de la Ley de Bibliotecas Públicas (Anexo 3 - Ley 1379 de 2010) la cual define todos los instrumentos técnicos, financieros e institucionales, así como espacios de planeación y coordinación necesarios para que las bibliotecas presten sus servicios de manera adecuada.

Sandra Suescún, Coordinadora Nacional de Servicios Bibliotecarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - Biblioteca Nacional presenta los antecedentes del actual Plan Nacional de Lectura y Escritura (Anexo 4 – Antecedentes).



Jorge Iván Vergara, Asesor de Seguimiento y Apoyo de Procesos Organizacionales de la Biblioteca Nacional de Colombia realiza la intervención sobre el Impuesto al consumo de la telefonía móvil. (Anexo 5 - Impuesto al consumo)

Carmen Patricia Hernández, Coordinadora Grupo de Infraestructura Cultural del Ministerio de Cultura de Colombia realizó la presentación correspondiente a propuesta de construcción para las bibliotecas públicas nacionales. (Anexo 6 – Infraestructura)

Respecto al tema de alianzas intersectoriales, privadas e internacionales, Paola Caballero, Responsable de Alianzas de la Biblioteca Nacional de Colombia explica cuales son y los desarrollos que se han presentado. (Anexo 7 – Alianzas)

Finalmente, Sandra Suescún realiza la presentación sobre los compromisos regionales del PNLE

## **Funcionamiento**

María Orlanda Aristizabal, Coordinadora del Grupo de Literatura y Libro del Ministerio de Cultura de Colombia realiza la presentación sobre la estructura Organizacional del PNLE, resaltando que en esta instancia sólo se tocarán los temas correspondientes al Ministerio de Cultura, sin dejar de lado que este es un trabajo conjunto con el Ministerio de Educación. (Anexo 8 – Estructura organizacional)

Para finalizar la jornada del primer día, cada país realizó una presentación en la que se incluían los antecedentes, el estado de desarrollo y aspectos como legalización, medición y seguimiento del tema lectura y escritura en sus países.

Presentación Bolivia (Anexo 9)

Presentación El Salvador (Anexo 10)

Presentación Honduras (Anexo 11)

Presentación Perú (Anexo 12)

## **DÍA 2**

Dando continuidad al tema de funcionamiento del PNLE, Paola Roa, Responsable de Formación de la Biblioteca Nacional comparte como ha sido el proceso de formación del Plan (Anexo 13 – formación) y las estrategias de promotores y tutores que se ha venido implementando (Anexo 14 – estrategia)

Moises Melo, Asesor Ministerio de Cultura de Colombia presenta el modelo institucional de compra, producción y selección de materiales, haciendo principal énfasis en sus inicios y desarrollo. Por su parte, Diego Merizalde, Coordinador del Proyecto TIC de la Biblioteca Nacional da a conocer el uso y apropiación del proyecto en las Bibliotecas Públicas. (Anexo 15 – Proyecto TIC)

## **Enfoque diferencial**

Respecto al tema de enfoque diferencial, Sandra Argel, Asesora de Primera Infancia del Ministerio de Cultura de Colombia da a conocer las colecciones especializadas, estrategia digital de cultura y



primera infancia, salas de lectura y contenidos a partir de la diversidad usados por Plan frente al tema de atención a la primera infancia. (Anexo 16 – Primera infancia)

## Medición y seguimiento

Paola Caballero, realiza la presentación de módulo de hábitos de lectura en la Encuesta de Consumo Cultural (Anexo 17 - Encuesta) y Sergio Guarín, consultor externo presenta el retorno social de la inversión en el PNLE para la primera infancia. (Anexo 18 – Retorno social)

## DÍA 3

La actividad de cierre correspondiente a la asistencia técnica a los países priorizando el tema de formación del PNLE para lograr de este modo la formulación del proyecto regional estuvo a cargo de Fernando Nivia de APC – Colombia quien explicó de nuevo en que consiste la metodología del mecanismo (Anexo 19 – Metodología) y Paola Roa, quien explicó cómo sería el proceso del mismo.

Se acordaron con los países las actividades del proyecto y sus fechas tentativas, con las cuales se alimentará la matriz de formulación de proyectos propuesta por APC – Colombia.

	Actividad	Fecha
A1	<b>Actividad presencial I</b> Definir metodología para la formulación del proyecto regional	21, 22 y 23 de noviembre de 2016
A2	<b>Actividad regional virtual</b> "una primera lectura" ¿Por qué leer y escribir en mi país? ¿Cómo leemos, escribimos y promocionamos la lectura en mi país? Busca determinar y establecer marco de referencia para dar comienzo al plan de formación de cada país	Marzo 2017
A3	<b>Asistencia técnica virtual</b> "primera escritura" esquema por país del programa de formación en promoción de lectura.	Abril 2017
A4	<b>Actividad regional presencial</b> "segunda lectura"- los países asistirán a un seminario de formación encaminado a la elaboración de proyectos con bibliotecarios para la promoción de lectura con diferentes tipos de población. Cada seminario tiene una duración de 36 horas.	Mayo – junio 2017
A5	<b>I foro regional de intercambio virtual "segunda escritura"</b> - Cada uno de los países pueda desarrollar un componente propio de su país para intercambiar con los otros	Julio 2017
A6	<b>Asistencia técnica presencial</b> "tercera lectura" taller de promoción de lectura en cada país.	Junio – julio- agosto 2017
A7	<b>II foro regional virtual</b> "tercera escritura" socialización de avances y retroalimentación de los programas por país.	Octubre 2017
A8	<b>Actividad regional presencial de cierre</b> Documentación y sistematización	Noviembre 2017 2018



De este modo se dio cierre a la actividad, los asistentes agradecieron el desarrollo de la misma y se comprometieron a continuar con el proceso para lograr los mejores resultados a presentar en la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura a celebrarse en el 2018.

## **ANEXOS**

Anexo 1	listados de asistencia
Anexo 2	Agenda técnica de actividades
Anexo 3	Ley de Bibliotecas Públicas
Anexo 4	Antecedentes PNLE
Anexo 5	Impuesto al consumo de la telefonía móvil
Anexo 6	Infraestructura
Anexo 7	Alianzas
Anexo 8	Estructura organizacional
Anexo 9	Presentación Bolivia
Anexo 10	Presentación El Salvador
Anexo 11	Presentación Honduras
Anexo 12	Presentación Perú
Anexo 13	Formación
Anexo 14	Estrategia de promotores y tutores
Anexo 15	Proyecto TIC
Anexo 16	Primera infancia
Anexo 17	Encuesta de Consumo Cultural
Anexo 18	Retorno social – Primera infancia
Anexo 19	Metodología