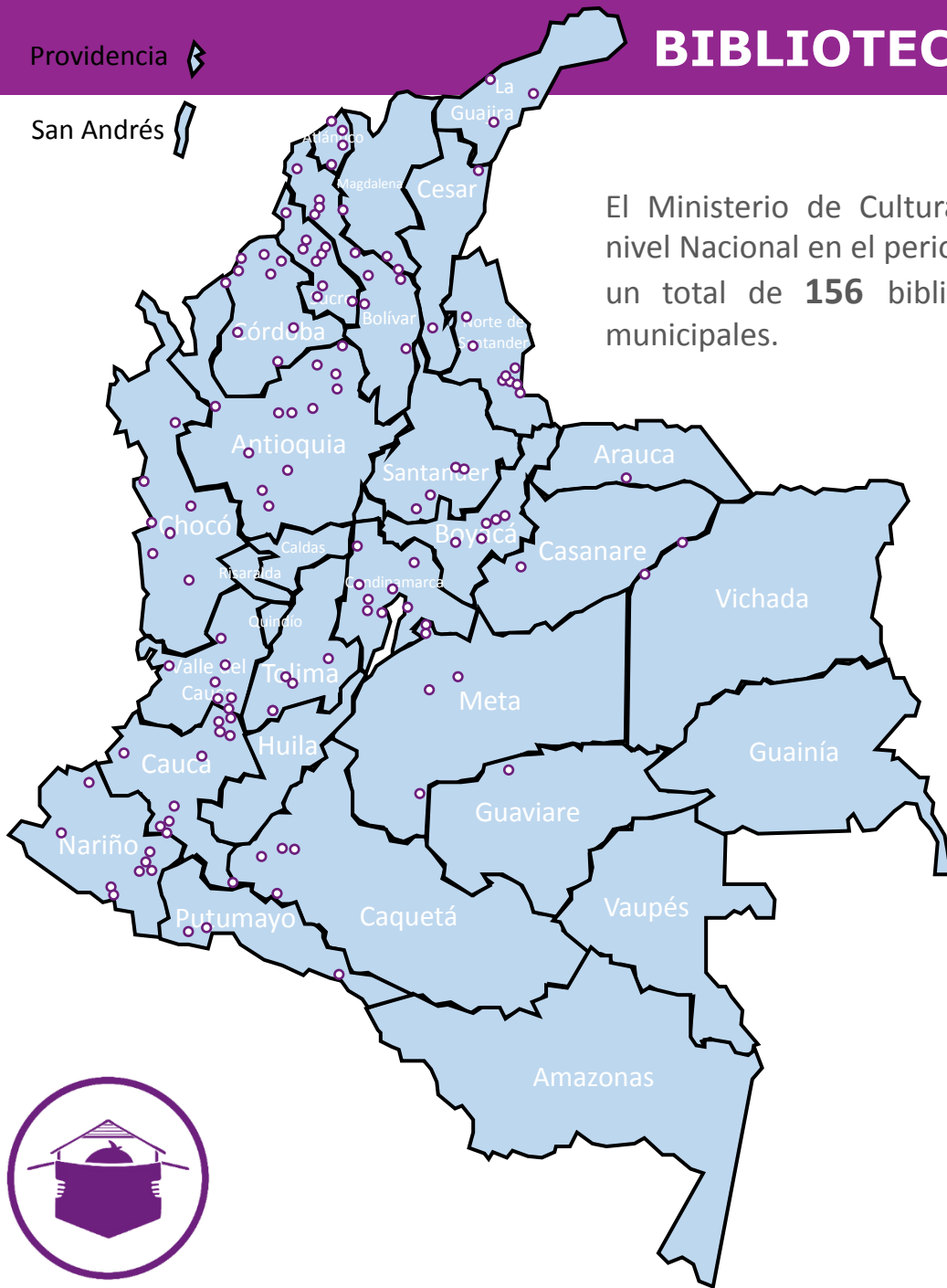


# PROPUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL



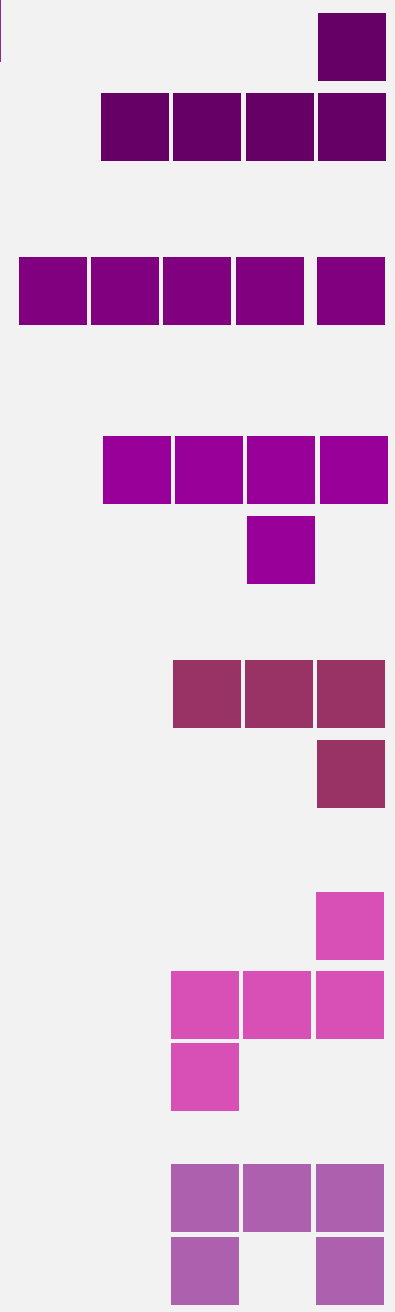
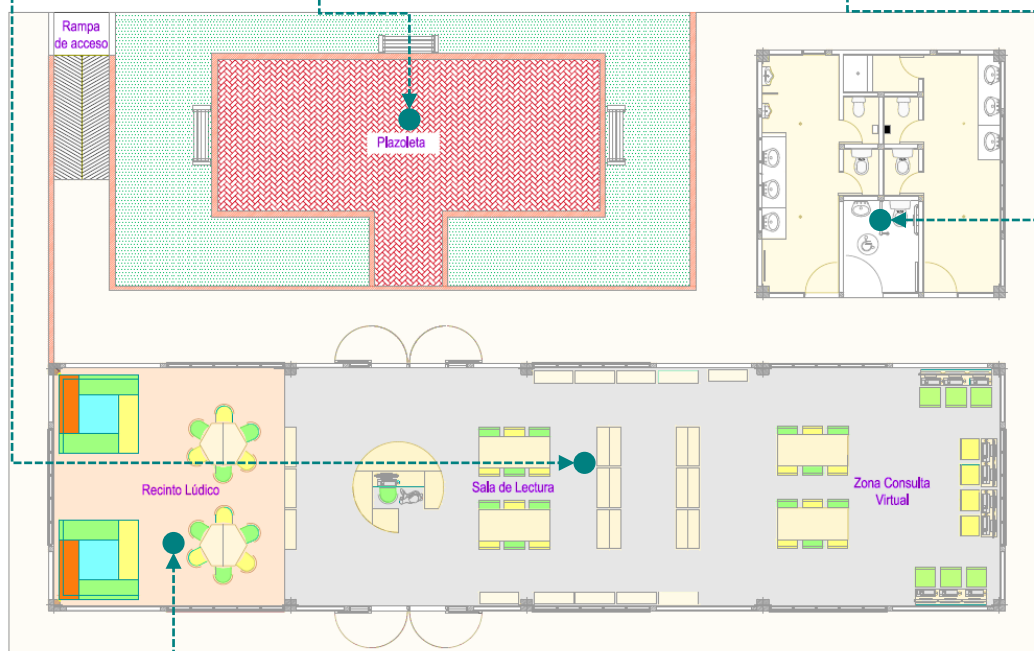
# BIBLIOTECA PROTOTIPO



El Ministerio de Cultura a realizado a nivel Nacional en el periodo 2010 – 2016 un total de **156** bibliotecas públicas municipales.



# BIBLIOTECA PROTOTIPO



# BIBLIOTECA TIPOLOGIA EN L

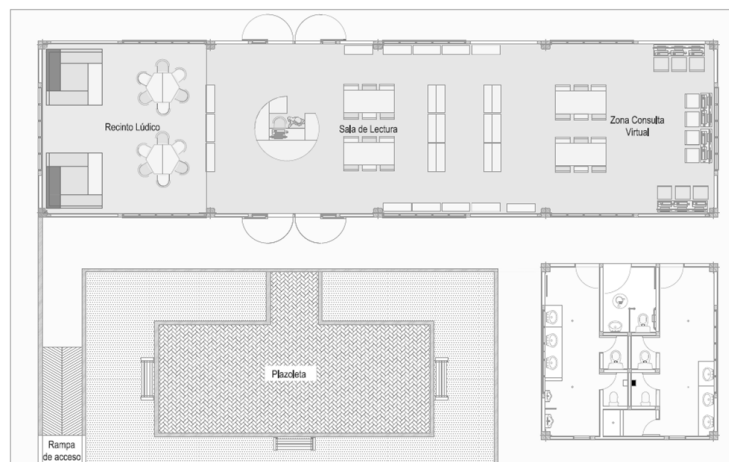
GALAPA - ATLANTICO



TORIBIO - CAUCA



CARMEN DEL DARIEN – CHOCÓ



Esta tipología cuenta con un área cubierta de 180m<sup>2</sup> se encuentra diseñada por medio de 5 módulos, cada uno de 6 m x 6 m convirtiendo el diseño en una morfología **flexible** y **adaptable** a las medidas del lote.

Para desarrollar esta distribución es necesario un lote de 20 m de ancho x 30 m de largo, generando un área libre total de 600 m<sup>2</sup>.

Así mismo en esta zona se implanta la biblioteca, con las circulaciones perimetrales necesarias para garantizar la movilidad de personas en condición de discapacidad y la plazoleta central o sitio de encuentro.



# BIBLIOTECA TIPOLOGIA EN I

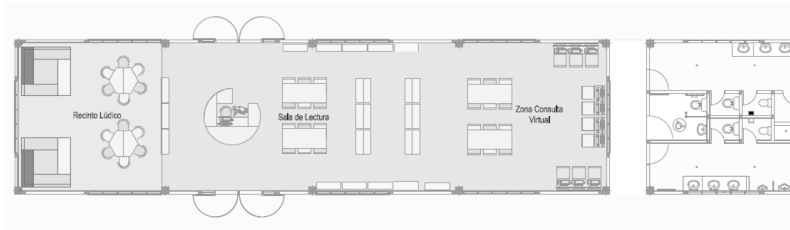
VILLA DEL ROSARIO - NORTE DE SANTANDER



RAGONVALIA - NORTE DE SANTANDER



FIRAVITOBA - BOYACA



las irregularidades y tipologías de lotes del país, nos llevan a generar varias opciones de implantación del prototipo, por esto nuestro módulos se adaptan a la necesidad. En esta tipología se modifica la ubicación de la batería sanitaria generando una biblioteca tipo I, la cual se puede construir en un lote mínimo de 9 m de ancho por 35 m de largo.

El área de la biblioteca y de las zonas cubiertas no se ven afectadas, mientras que el área de plazoleta o espacio exterior planteado para punto de encuentro si desaparece en esta tipología, ya que las dimensiones de los lotes no permiten realizar espacios públicos

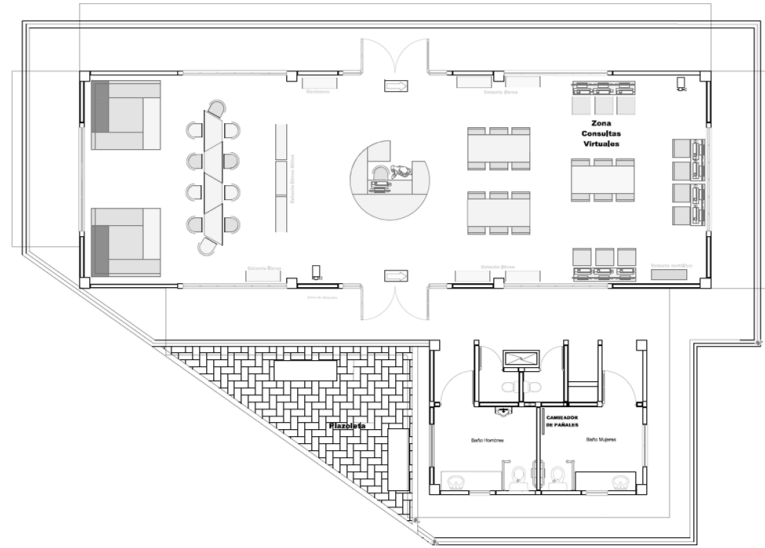


# BIBLIOTECA TIPO L – VERSION PEQUEÑA

PEREIRA - RISARALDA



VALDIVÍA - ANTIOQUIA



Gracias a la modulación de la estructura de la biblioteca y en casos extremos que el lote sea de medidas menores a las solicitadas por el Ministerio de Cultura, la biblioteca se adapta de tal manera que se pueda realizar en el lote entregado por parte del municipio.

En esta versión de biblioteca se elimina un modulo de 6m x 6m, generando así un espacio interno mas compacto pero totalmente cómodo para la lectura y la consulta virtual.



# BIBLIOTECA TIPO U

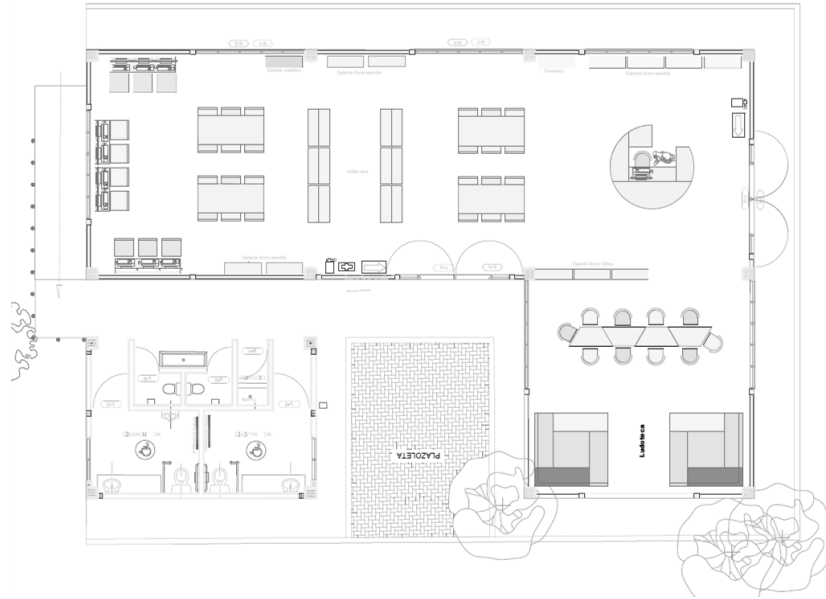
LOS PALMITOS - SUCRE



GUACHUCAL - NARIÑO



MARGARITA - BOLIVAR



El prototipo tipo U se puede realizar en un lote con morfología cuadrada. Esto ayuda a reducir las medidas del lote en la fachada principal, así mismo se adapta fácilmente a las construcciones vecinas



# BIBLIOTECA TIPO T Y TIPO S

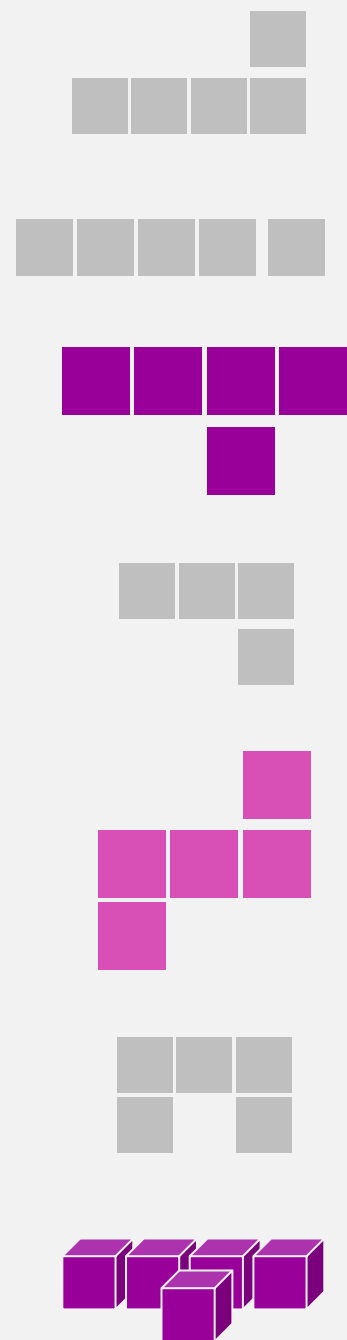
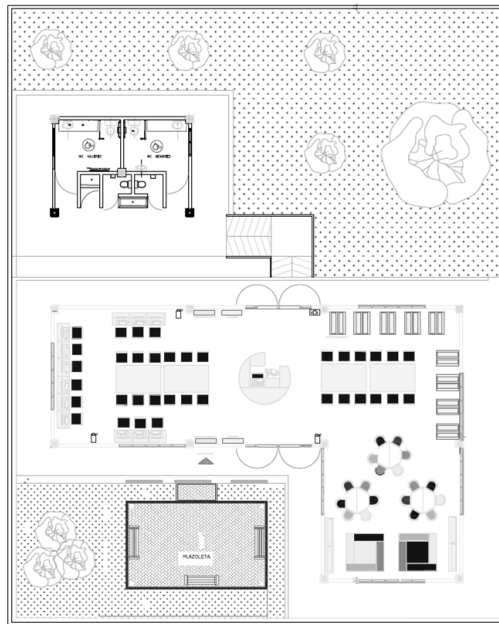
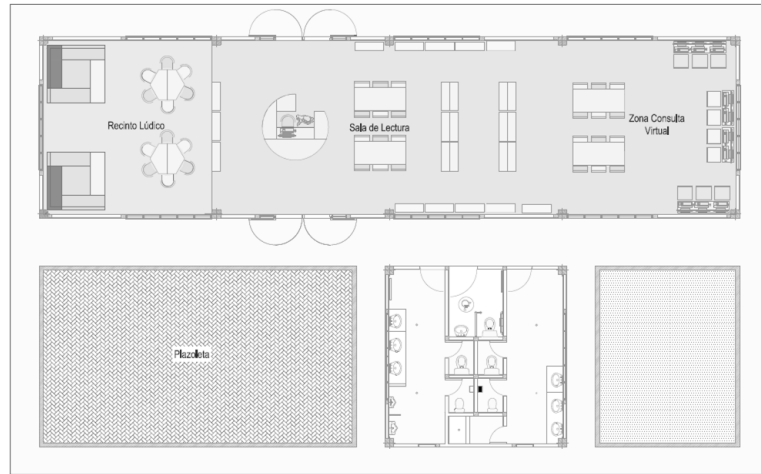
TOPAGA - BOYACA



Vivir sin leer es peligroso,  
te obliga a creer en lo  
que te digan.



COYAIMA - TOLIMA







# SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

TABIO - CUNDINAMARCA



EL CHARCO - NARIÑO



SANTA ROSALIA - VICHADA



FRANCISCO PIZARRO - NARIÑO



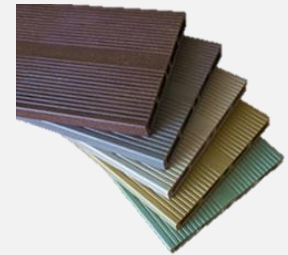
## SISTEMA TRADICIONAL

Sistema de construcción mas difundido y el mas antiguo. Basa su desarrollo en sistema aporticado por medio de columnas vigas y mampostería en ladrillos.



## SISTEMA WOODPECKER

WPC es un compuesto de fibras vegetales y polímero, generando una madera plástica con alta resistencia y durabilidad, el cual se ensambla con un sistema macho, hembra.



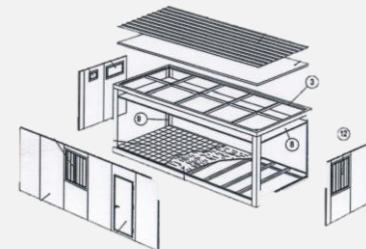
## SISTEMA AZEMBLA

El Sistema Constructivo RBS está compuesto por paneles extruidos de PVC, diseñados para ensamblarse fácilmente y adaptarse a cualquier tipo de proyecto.



## SISTEMA MODULAR

Estructura compuesta por perfiles metálicos, con uniones soldadas, con paredes en paneles tipo sándwich formado por capas galvanizadas y pre lacada blanco espesor de 0.5mm.

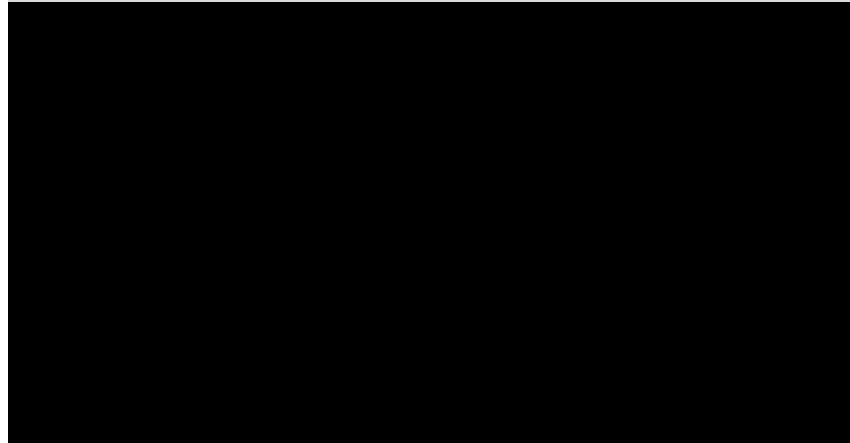


# SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

EL CHARCO - NARIÑO



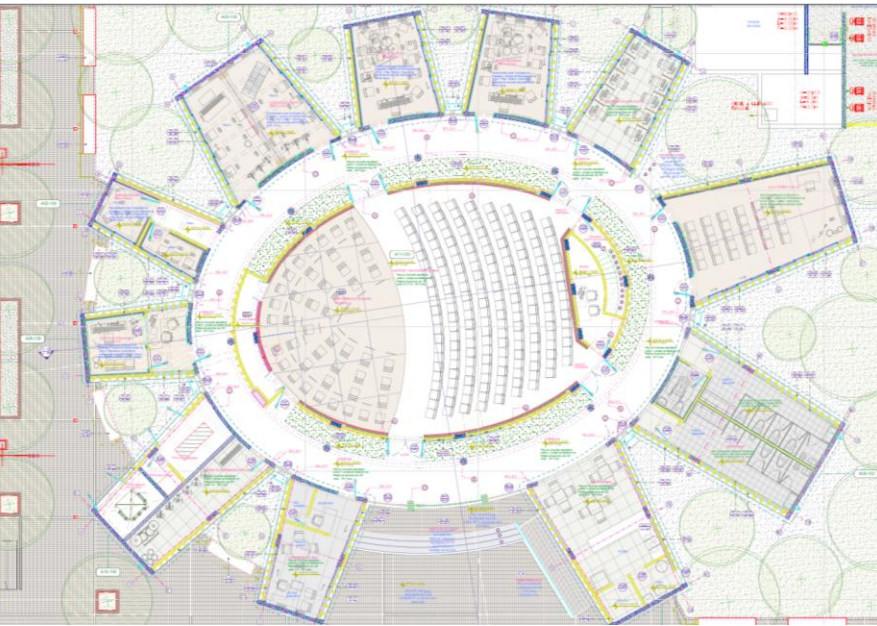
TRASLADO DE MATERIALES



El Grupo de Infraestructura cultural ha venido realizando bibliotecas en distintos sistemas constructivos, buscando una mejor adaptación del prototipo a los climas y características de las diferentes regiones del país.

Sistemas de fácil fabricación, traslado y armado son la apuesta, para así desarrollar las infraestructuras en un menor tiempo.

# ESCUELAS DE MUSICA



El diseño de la escuela de música esta basado en criterios de espacialidad, accesibilidad y funcionalidad de los espacios. Así mismo se tienen en cuenta criterios bioclimáticos y de sostenibilidad aplicados en asolación, ventilación, luminosidad, control de ruido y control de temperatura.

Este prototipo se a realizado en sectores donde la poblacion se ha visto afectada por múltiples eventos relacionados al conflicto que vivía el país. Pero así mismo se genera una huella arquitectónica, buscando que estos lugares sean espacios para sumergirse en una aventura, en un mundo musical donde se revitaliza el alma, se componen los sueños, se generan ilusiones de atropellar la violencia con cantos y conquistar el mundo con compases, ritmos e instrumentos.

# ESCUELAS DE MUSICA

GUATAVITA - CUNDINAMARCA



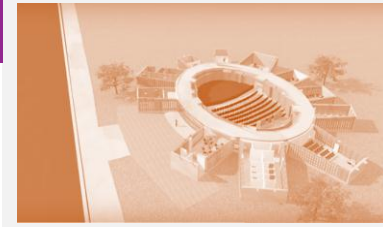
YOTOCO- VALLE DEL CAUCA



EL CARMEN DE BOLIVAR - BOLIVAR



La construcción y dotación de una escuela de música tiene como objetivo mejorar el desarrollo musical en la comunidad, a través de la disposición de espacios adecuados para su práctica. Este proyecto se debe complementar con programas y estrategias que incentiven su aprendizaje en la población.



# GRACIAS

“Somos lo que hacemos día a día,  
la excelencia no es un acto sino  
un hábito”

**Aristóteles**

