

Ministerio de Cultura
Biblioteca Nacional de Colombia

PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA - PNLE

Noviembre de 2016



Antecedentes



Campaña de Cultura Aldeana y Rural (1930 – 1946)

➤ Buscaba llegar a todos los rincones del país enmarcada en un proyecto moderno y culturizador de las masas a través de mecanismos como la **educación y el acceso al libro**. Uno de esos mecanismos consistía en la creación de **bibliotecas aldeanas** en municipios y corregimientos a las cuales los campesinos –principalmente– pudieran ir a **vincularse con la lectura**.

➤ Estas bibliotecas tenían la misión de acercar al pueblo a la cultura por medio del acceso a libros, así que **cada municipio y corregimiento debía tener una**.

➤ Las bibliotecas aldeanas fueron el inicio de la era de la **biblioteca pública moderna colombiana**, estas funcionaron de 1935 a 1947, con apoyo desde el nivel nacional.



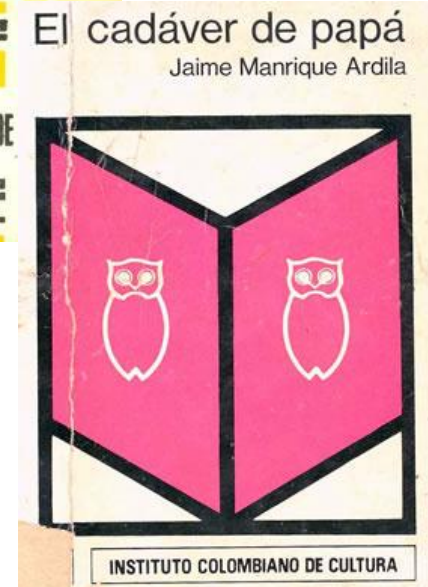
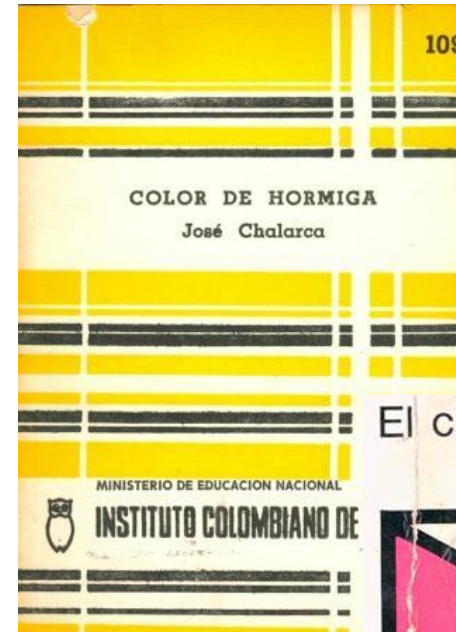
Los inicios...

Bibliotecas públicas en Colombia

➤ En **1951** se crearon una serie de estímulos para que todos los municipios del país establecieran sus bibliotecas públicas y se aumentara el número de bibliotecas municipales. En este mismo año se crearon las primeras bibliotecas con dotación de colecciones y equipos provenientes de los gobiernos regional y nacional, **un primer esbozo de Plan Nacional de Bibliotecas.**

➤ Con la creación de Colcultura (MEN) en **1968** se abre una nueva perspectiva de desarrollo: el impulso de un **Programa Nacional de Bibliotecas Públicas** y la creación de la División de bibliotecas públicas.

➤ En **1978** se adopta la organización de una **Red Nacional de Bibliotecas Públicas**, como una estrategia de desarrollo cultural especialmente referida a la protección, recuperación, registro y difusión del patrimonio cultural, que contaba con **200 bibliotecas públicas localizadas en 174 municipios.**



38 años de historia...

La **Red Nacional de Bibliotecas de Bibliotecas Públicas** creada en 1978 es ratificada a través de la Ley General de Cultura (1997), que le asigna su **coordinación y dirección al Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional de Colombia** (1988). En este nuevo marco legal se le otorga la responsabilidad de su desarrollo a los **gobiernos nacional, departamentales, distritales y municipales**, con el fin de apropiar las partidas presupuestales necesarias para fortalecer y crear el mayor número de bibliotecas públicas en las respectivas jurisdicciones.

La Red, coordinada por la Biblioteca Nacional, ha trabajado en la definición de una política que se orienta hacia la concepción de una nueva biblioteca, enmarcada dentro del **proceso de modernización del Estado** y la **descentralización territorial**, como fundamento de la convivencia ciudadana y del respeto de la diversidad y de la paz.

Dentro de este marco se considera a la **biblioteca pública** como una **herramienta insustituible**, para que las autoridades municipales y departamentales logren **democratizar el acceso** a los diferentes bienes y manifestaciones culturales, a través de la **lectura, la información y la cultura**, para que las comunidades logren su **desarrollo integral**, dentro de un proceso autogestionario.



Sistema Nacional de Cultura - SNCu

¿Qué es?

Es el conjunto de **instancias, espacios de participación y procesos de desarrollo** institucional, planificación, financiación, formación, e información **articulados entre sí**, que posibilitan el **desarrollo cultural y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales**.

¿Cómo?

Bajo principios de **descentralización, diversidad, participación y autonomía**.

¿Para qué?

Contribuir a **garantizar el acceso** a las manifestaciones, bienes, servicios y prácticas culturales y **promover la creatividad** de los colombianos.



Sistema Nacional de Cultura - SNCu

Redes culturales

Se entienden por redes de servicios culturales, **el conjunto de organizaciones y procedimientos** que conducen a disponer de información y de los servicios relacionados con la misión de cada organización en los procesos culturales del país.



En la conformación de las redes debe operar el **principio de cooperación interinstitucional** entre las diferentes instancias y espacios de concertación que integran el Sistema Nacional de Cultura.

Entre las redes culturales están las de los **museos, bibliotecas, y casas de cultura.**

Las bibliotecas públicas y la lectura en Colombia, como política pública cultural



Acciones de la política

Lectura y Bibliotecas Públicas 2002 - 2018

2002 - 2010

Plan Nacional
de Lectura y
Bibliotecas

Cobertura y acceso
a la lectura y las
bibliotecas públicas
en todo el territorio
nacional

2010

Ley Nacional
de bibliotecas
públicas

Ley 1379 de
2010

Marco normativo
y legal

2010 – 2018

Plan Nacional
de Lectura y
Escritura Leer
es mi cuento.

Incrementar los
índices de lectura
del país

CONPES 3222 (2003 – 2010)

Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas

El Consejo Nacional de Política Económica y Social y es el máximo organismo de coordinación de la política económica en Colombia, da la línea y orientación de la política macro del país.

En el 2003 el Ministerio de Cultura dio inicio a un plan nacional de bibliotecas centrado en el establecimiento en cada uno de los 1.102 municipios de **al menos una biblioteca** dotada con una colección de **2.300 títulos** de buena calidad.

El PNLB contemplaba **convenios tripartitos** entre el Ministerio de Cultura, los departamentos y cada municipio para ser beneficiarios del plan.

Estas colecciones se concebían como colecciones semilla que debían **ser actualizadas por las administraciones locales**, por lo que por más de ocho años muchas de ellas no recibieron nuevos libros.



LEY 1379 DE 2010

Ley de Bibliotecas Públicas

En el año 2010 se promulga la Ley de Bibliotecas, por la cual se organiza la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y se dictan otras disposiciones para regular su funcionamiento y establecer instrumentos para su desarrollo integral y sostenible.

- 1. Servicios públicos de interés y utilidad social** – planes de desarrollo
- 2. Corresponsabilidad de todos los niveles territoriales** – competencias
- 3. Condiciones mínimas de funcionamiento** – requisito
- 4. Mecanismos de financiación y sostenibilidad** - destinación específica



Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”

Plan Nacional de Desarrollo 2010 - 2018

El Gobierno Nacional considera de suma importancia que todos y cada uno de los ciudadanos tengan acceso al bien cultural que ofrece por excelencia una de las experiencias humanas más enriquecedoras: **la lectura**. Por eso busca **aumentar el índice de lectura** de los colombianos de 1.9 a 3.2 libros leídos por persona al año en 2018.

Así, los **Ministerios de Cultura y Educación** vienen ejecutando el **Plan Nacional de Lectura y Escritura 'Leer es mi cuento'**, con el fin de que la lectura se convierta en un ejercicio cotidiano que abra espacios de disfrute para los colombianos, así como una herramienta efectiva para lograr mejores oportunidades laborales, económicas y sociales. Estratégicamente, **MinEducación** se ocupa de atender a las bibliotecas escolares y **MinCultura** enfoca sus esfuerzos en la primera infancia, las familias y en las bibliotecas públicas del país.



Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento” Plan Nacional de Desarrollo 2010 - 2018

El Ministerio de Cultura emprendió un programa masivo de circulación del libro y fomento a la lectura, a través de un consolidado plan de fortalecimiento de las bibliotecas públicas del país, así como la atención directa a las familias en otros espacios donde converge de diferentes maneras la comunidad, beneficiando a los sectores menos favorecidos de la población.

1. Fomentar la lectura en espacios no convencionales
2. Fortalecer la Red Nacional de Bibliotecas Públicas
3. Incrementar las alianzas y recursos disponibles



Componentes del PNLE

1

Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas

2

Aumento de la oferta y acceso a los libros en bibliotecas y espacios no convencionales

3

Lectura en la primera infancia

4

Lectura en las familias
(Comunidad-es arte, biblioteca y cultura)



Compromisos regionales



Red Nacional de Bibliotecas Públicas

Es un **conjunto articulado** de normas, entidades, procesos y recursos bibliotecarios, que busca evitar la duplicidad de esfuerzos, promueve la **unidad de criterios y objetivos** mediante principios y lineamientos.

La Red busca **finalidades constructivas, facilitadoras de interacciones** y a la vez delimitadoras de competencias y atribuciones.

La asignación de compromisos en el concepto de la red es **congruente con la estructura descentralizada territorial**, de manera que se establecen para cada instancia territorial.



Actores

NACIONAL

Ministerio de Cultura
Consejo Nacional del
Libro y la Lectura

Biblioteca Nacional
Comité Técnico Nacional
de Bibliotecas Públicas

Grupo de **Red Nacional de Bibliotecas Públicas**

- Gestión regional y servicios bibliotecarios
- Asistencia técnica
- Formación

DEPARTAMENTAL (32)

Gobernaciones

Entidades Responsables de
Cultura / Educación / Otras
Consejos Departamentales
de Cultura
Aliados (CCF)

Coordinación de la
**Red Departamental de
BP**

MUNICIPAL (1.102)

Alcaldías / Resguardos
Indígenas / CCA

Entidades Responsables de
Cultura / Educación / Otros
Aliados locales
Consejos Municipales de
Cultura

Coordinación de la
**Red Municipal de BP y/o
bibliotecas públicas**
Grupos de Amigos de las
Bibliotecas

Gestión y sostenibilidad

Nación

- Coordinación del PNLE y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas
- Definición de políticas de lectura y lineamientos generales para las bibliotecas públicas
 - Gestión y alianzas para el fortalecimiento del PNLE y la RNB
 - Apoyo en dotación bibliográfica, tecnológica y de conectividad
- Diseño e implementación de programas de formación a bibliotecarios y gestores culturales
 - Realizar asesoría y asistencia técnica a bibliotecarios y administraciones locales
 - Implementar Sistemas de Información Nacionales (SIISE, Llave del Saber)



Departamentos

- Establecer la **Red Departamental de Bibliotecas Públicas**
- Definir un Coordinador de la red departamental (seguimiento y gestión de las bibliotecas municipales)
- Crear la Biblioteca Departamental
- Gestionar el patrimonio bibliográfico y documental regional
- Definir un **Plan departamental de lectura y bibliotecas**



Municipios

- Crear la **biblioteca pública municipal**
- Garantizar el funcionamiento y la sostenibilidad de la biblioteca (infraestructura, mantenimiento, servicios públicos, conectividad, entre otros).
- Contar con personal bibliotecario idóneo y con dedicación exclusiva
- Definir el **Plan municipal de lectura y bibliotecas**

Alianzas con el sector público y privado y la cooperación internacional en los diferentes niveles territoriales

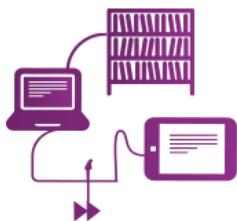
Gestión y sostenibilidad



Las bibliotecas públicas son servicios públicos de interés y utilidad social (Incluir las bibliotecas públicas en los planes de desarrollo local).



Personal bibliotecario idóneo (formación profesional o experiencia específica)



Condiciones mínimas de funcionamiento (horarios extendidos, infraestructura física, estantería y mobiliario, acceso libre y gratuito).



Servicios bibliotecarios básicos (promoción lectura y escritura, consulta en sala, acceso a Internet, préstamo externo, alfabetización digital, actividades culturales).



Conectividad de acceso gratuito (ancho de banda adecuado para la prestación del servicio)



Disposición y uso público de las dotaciones (libros, computadores, equipos, entre otros)



Financiación y sostenibilidad (No menos del 10% del recaudo de la Estampilla Procultura)



Legalización de dotaciones (Inclusión al inventario, estados financieros y pólizas globales)



Sistema Nacional de Información Llave del saber (registrar y reportar la información de usuarios y usos de la biblioteca)

Gestión y sostenibilidad

Fuentes municipales y departamentales indirectas:

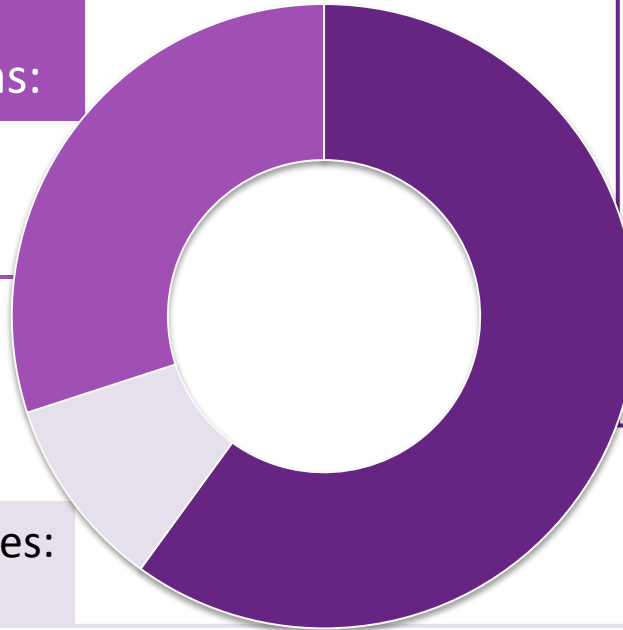
- Recursos propios
- SGP – Recursos de Libre Inversión

Fuentes municipales y departamentales directas:

- Sistema General de Participaciones (SGP)
- SGP – Conpes de Primera Infancia
- Estampilla Procultura Municipal
- Recursos del Impuesto al Consumo a la Telefonía Móvil
- Sistema General de Regalías (SGR)

Otras fuentes:

- Comercialización de bienes y servicios (alquiler de espacios, reprografía, catalogación, entre otros)
- Donaciones del sector privado
- Participación en convocatorias locales, regionales, nacionales e internacionales
- Presentación de proyectos a fundaciones u organismos internacionales
- Proyectos de responsabilidad social empresarial



Gestión y sostenibilidad



Programa Nacional de Estímulos



Programa Nacional de Concertación Cultural – Línea 1, Leer es mi cuento



Proyecto Uso y apropiación de TIC en bibliotecas públicas



Premio Nacional de Bibliotecas Públicas “Daniel Samper Ortega”



Servicios innovadores con el uso de las TIC



Leer es mi cuento en la biblioteca pública / vacaciones