

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Claqueta / toma 917

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **27 de marzo de 2020**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

Estimados creadores y gestores culturales del sector cinematográfico, reciban un abrazo solidario de parte de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura.

Debido a la situación de salud pública que atravesamos a nivel mundial, queremos confirmarles que nos encontramos trabajando desde nuestras casas, por lo que para todos nuestros trámites recibiremos las solicitudes y la documentación digital por medio de correo electrónico.

Para información acerca de:

- Reconocimiento de Producto Nacional escriba a:

Katherine Ávila kavila@mincultura.gov.co

Karen Pinzón kpinzon@mincultura.gov.co

Ricardo Pretelt rpretelt@mincultura.gov.co

- Reconocimiento como Proyecto Nacional escriba a:

Katherine Ávila Guevara kavila@mincultura.gov.co

Claudia Teresita Quintero ctquintero@mincultura.gov.co

- Certificados Tributarios escriba a Claudia Teresita Quintero

ctquintero@mincultura.gov.co

- Registro de Sociedades de Servicios Cinematográficos escriba a Karen Pinzón

kpinzon@mincultura.gov.co

- Reconocimiento previo de coproducción para Ibermedia escriba a Ingrid Dacosta

[idacosta@mincultura.gov.co](mailto:idacosta@mincultura.gov.co)

-Trámites de inscripción o actualización de agentes y/o festivales escriba a Sirec@mincultura.gov.co

- Clasificación de películas escriba a Francisco Rozo frozo@mincultura.gov.co

ELEGIDO EL NUEVO CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA - CNACC.

A pesar de la emergencia sanitaria que se vive a nivel mundial, el 27 de marzo finalizó con éxito el proceso de elección de los representantes del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía para el periodo 2020 – 2022; una convocatoria que desde diciembre de 2019 inició la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, en cumplimiento de las funciones que por norma debe cumplir en la realización de estas elecciones.

Los sectores convocados y que participaron fueron: Directores, Distribuidores, Exhibidores, Productores de Largometraje, el Sector Artístico/Creativo y el Sector Técnico.

Como resultado de estas elecciones, y una vez hechas las verificaciones necesarias para establecer los representantes elegidos por los miembros de su sector, el CNACC  para el periodo  2020 – 2022, queda conformado así:

**Representante de los productores de largometraje:** Alina Hleap Borrero

**Representante de los distribuidores:** Carlos Armando Aguilar Espitia

**Representante de los exhibidores:** Gustavo Adolfo de Jesús Palacios Correa

**Representante de los directores:** Diana Marcela Díaz Soto.

**Representante del Sector artístico-creativo:** Armando Russi Espitia

**Representante de los técnicos**: Carina Dávila Cabrera

**Representante de los Consejos Departamentales de Cine:** Luis William Lucero Salcedo

Cabe resaltar que del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía CNACC también hacen parte:

**Ministra de Cultura**: Carmen Inés Vásquez Camacho

**Director de Cinematografía:** Jaime Andrés Tenorio Tascón

**Secretaría Técnica:** Proimágenes Colombia - Claudia Triana, Directora.

#YoMeQuedoEnCasa CON RETINA LATINA

La plataforma pública y gratuita para ver cine latinoamericano www.retinalatina.org lanzó la aplicación en tiendas para dispositivos iOS y Android, los invita a descargarla y a ver y compartir la programación de cine latinoamericano a través de su estrategia de comunicación #YoMeQuedoEnCasa que comprende estrenos de Perú, Uruguay, Ecuador y Colombia.  Entre las últimas novedades que los usuarios podrán ver se encuentran la película uruguaya el **El baño del Papa** de César Charlone, la ecuatoriana **Piquero** de Gino Baldeón y la peruana  **Perro Guardián** de Bacha Caravedo y Chinón Higashionna. Paralelamente, Colombia está ofreciendo  una nueva*Temporada Cine Crea Colombia* que puso a disposición del público latinoamericano dos clásicos restaurados: **Cóndores no entierran todos los días** de Francisco Norden (disponible hasta el 10 de abril) y  **Rodrigo D. No Futuro**de Victor Gaviria (disponible hasta el 22 de abril). Así mismo, los usuarios también podrán disfrutar de **Noche Herida d**e Nicolás Rincón Gille (disponible hasta el 31 de marzo), **Amazona**de Nicolas van Hemelryck y Clare Weiskopf (disponible hasta el 8 de abril) y el **El Edén**de Andrés Ramírez Pulido que se podrá ver a partir del 31 de marzo.  Finalmente, durante abril, se estarán programando nuevos estrenos que tendrán inicio desde el 2 de abril con la coproducción colombo francesa **Anna** de Luc Besson y el 7 de abril con **La Tierra y la Sombra**de César Augusto Acevedo.

Vea más en [www.retinalatina.org](http://www.retinalatina.org/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)