

CONVOCATORIA 2018



ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE **PRODUCTORES**

XIII

Encuentro Internacional
de **Productores**

1 al 5 de Marzo | 2018

MINISTERIO DE CULTURA

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

Zulia Mena García
Viceministra de Cultura

Enzo Rafael Ariza Ayala
Secretario General

Adelfa Martínez Bonilla
Directora Cinematografía

Pablo Arturo Ossa Morales
Asesor Cinematografía

Katherine Avila Guevara
**Asesor Producción y
Asuntos Internacionales**

**CONSEJO NACIONAL DE
LAS ARTES Y LA CULTURA
EN CINEMATOGRAFÍA –
CNACC-**

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

Adelfa Martínez Bonilla
Directora Cinematografía

María Paula Duque / Darío
Vargas Linares
**Delegados Ministra de
Cultura**

Sergio Sánchez Álvarez
**Representante de los
Directores**

Carlos Ogliastri Garcés
**Representante de los
Exhibidores**

Héctor Rosas Méndez
**Representante de los
Distribuidores**

David Melo
**Representante de los
Productores**

Fernando Charry González
**Representante de los
Consejos Departamentales**

Andrés Sánchez Duque
**Representante del Sector
Artístico y Creativo**

Edgar Ovell Montañez Muñoz
**Representante del Sector
Técnico**

Claudia Triana de Vargas
Secretaría Técnica

PROIMÁGENES COLOMBIA

Claudia Triana de Vargas
Directora

Silvia Echeverri Botero
**Directora Comisión Fílmica
y Promoción**

Juliana Ortiz García
**Directora de Planeación y
Proyectos**



El Ministerio de Cultura de Colombia, el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC- y Proimágenes Colombia presentan la convocatoria XIII Encuentro Internacional de Productores.

Si usted es Productor de cine de Latinoamérica y desea mejorar sus habilidades para la presentación de proyectos, creación de estrategias innovadoras para la interacción con las audiencias y modelos de distribución y financiación para proyectos de cine, por favor lea esta convocatoria

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Productores latinoamericanos con proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo, que cuenten con al menos el veinte por ciento (20%) de financiación del costo total de la producción. La película debe ser la primera o segunda obra tanto del director como del productor.

¿POR QUÉ?

El nuevo escenario de desarrollo y distribución de películas exige que el conocimiento temprano de las audiencias y sus diferentes niveles de participación, las estrategias de presentación de proyectos y pitching, así como el conocimiento de modelos de distribución y financiación sean procesos fundamentales en el desarrollo de una producción cinematográfica.

¿QUÉ ES?

El Encuentro Internacional de productores es un taller de formación que busca fortalecer proyectos cinematográficos en presentación y pitching, diseño de audiencias e identificación de modelos de distribución y financiación, que convoca a productores latinoamericanos a postular sus proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo.

El taller hace parte de Puerto FICCI, espacio del Festival Internacional de Cine de Cartagena para quienes desde sus diversos oficios dentro de la industria audiovisual buscan un lugar para intercambiar, diversificar y nutrir sus ideas en el área del cine.

El mejor proyecto del Encuentro recibirá la Beca del Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) de Francia, por 8.000 Euros en efectivo.

DURACIÓN

- Seis sesiones online previas al Taller presencial
- Cinco días de taller presencial en Cartagena



¿CÓMO APLICAR?

Los participantes deberán inscribirse y enviar la siguiente información antes del domingo 19 de noviembre de 2017 a las 11:59 p.m.

- Diligenciar el formulario de inscripción online en el enlace: <https://form.jotformz.com/71164202819654>
- Enviar una (1) copia completa en un solo archivo .pdf en español, y una (1) copia completa en un solo archivo .pdf en inglés, al correo electrónico encuentroproductores@mincultura.gov.co con los siguientes documentos:
 1. Sinopsis de máximo 100 palabras.
 2. Argumento de máximo 2 páginas.
 3. Nota del productor: Propuesta de desarrollo de proyecto que incluya las estrategias y descripción de las actividades que se llevarán a cabo para cumplir esta etapa. Máximo 2 páginas.
 4. Nota del director que incluya: punto de vista, motivación y tratamiento audiovisual. Máximo 2 páginas.
 5. Descripción del estado en que se encuentra el proyecto. (Acuerdos, trayectoria y recorrido internacional del proyecto en otros eventos de coproducción, premios recibidos, etc.)
 6. Presupuesto desglosado que incluya Desarrollo, Preproducción, Producción, Postproducción, Distribución y Promoción. (USD) (1 página).
 7. Plan de financiación (USD), incluyendo los aportes de los coproductores (si aplica). (1 página)
 8. Documentación que soporte mínimo el 20% del costo total de la producción. (Cartas de compromiso/ deal memos)
 9. Plan de distribución y recuperación de la inversión.
 10. Enlace a un sitio web donde se pueda visualizar un teaser del proyecto de no más de 3 minutos (si aplica).
 11. Enlace a un sitio web donde se pueda visualizar un reel de los trabajos recientes del director.
 12. Hoja de vida del productor.
- Los proyectos que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar los 12 proyectos participantes (mínimo 8 proyectos colombianos). El comité evaluador definirá también una lista de proyectos suplentes, en orden preferencial, en caso de que uno de los seleccionados desista de participar.
- El productor del proyecto favorecido contará con una semana (7 días calendario) a partir de la notificación de su selección, para confirmar su participación en el evento a través del correo electrónico encuentroproductores@mincultura.gov.co Si no se recibe tal confirmación, el proyecto saldrá de la selección.



- Los resultados se darán a conocer el día viernes **15 de diciembre de 2017** a través de los boletines electrónicos Claqueta, Pantalla Colombia y de las páginas web: www.mincultura.gov.co , www.proimágenescolombia.com , www.ficcifestival.com
Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los proyectos seleccionados. Los proyectos suplentes no serán mencionados en la comunicación de resultados, pero de ellos quedará constancia en el acta de reunión de selección del comité evaluador.
- El Encuentro Internacional de Productores se llevará a cabo del **1 al 5 de marzo de 2018** durante el **58° Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – FICCI**.
- La inscripción y participación en el evento no tienen costo. Se otorgará una acreditación para el Productor y una para el Director en caso de que asista al evento.
- En caso de resultar seleccionado, es el productor inscrito quien deberá asistir al Encuentro. En caso de no poder asistir, el proyecto saldrá de la selección y el cupo se le asignará a un proyecto suplente.
- Es requisito que el Productor participante tenga dominio del idioma inglés.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Solidez de la propuesta de desarrollo del proyecto (estrategias y descripción de las actividades), el plan de distribución y recuperación de la inversión (factibilidad y pre inversión).
- Viabilidad del presupuesto y del plan de financiación.
- Potencial de la historia para conectar con las audiencias.
- Originalidad de la historia, propuesta de género, coherencia y solidez de los personajes.
- Trayectoria del productor en proyectos cinematográficos y/o audiovisuales en los que haya estado vinculado.
- Trayectoria del director, con base en sus producciones anteriores de cortometraje o largometraje y proyectos en los que haya estado vinculado en otros cargos.
- Se valorará la capacidad para desarrollar, producir y pos producir la película en un periodo máximo de tres (3) años.

MAYOR INFORMACIÓN

Encuentro Internacional de Productores
E-mail : encuentroproductores@mincultura.gov.co
Tel : +5713424100 ext.1423