Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 795
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **20 de octubre de 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
ESTRENO NACIONAL
**Siete Cabezas** de Jaime Osorio Márquez, director y guionista (**El Páramo -** 2011), se estrenó ayer, 19 de octubre, en salas de cine del país.
La película, producida porBurning Blue, Fast Producciones y Dead HamsterVFX, tiene como protagonista a Marcos, un retraído guardabosque, quien ve colapsar el frágil equilibrio que había conseguido en el aislamiento de un parque natural cuando llega una pareja de biólogos a investigar una extraña mortandad de animales. El deseo por la mujer recién llegada se hace incontrolable y a medida que la mortandad de pájaros se hace más y más grande, el monstruo de siete cabezas que Marcos intentaba controlar, vuelve a despertar y el Apocalipsis narrado en la Biblia empieza a hacerse realidad.
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=54uHNM-MNbQ)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CONVOCATORIA DE TRIBECA
El Latin America Fund del Instituto de Cine de Tribeca apoya a cineastas y documentalistas innovadores del Caribe, México, América del Sur y América Central. Convoca a productores de largometrajes documentales, de ficción o híbridos (docu-ficción), con proyectos que estén en etapa avanzada de desarrollo, producción o posproducción, y que aún no tengan acuerdo de distribución en los Estados Unidos o en América Latina.
El Fondo Latino busca proyectos, con una duración prevista de por lo menos 70 minutos, que “valientemente empujen los límites de una narrativa artística y demuestren un aspecto nuevo y particular de la identidad latina”.
La fecha límite para postular las obras es el 6 de noviembre.
[Vea más](https://tribecafilminstitute.org/pages/fondo_para_las_artes_audiovisuales_de_america_latina_tfi_procedimientos_y_r)

FESTIVAL DE CINE GLOBAL
Los organizadores del Festival de Cine Global Dominicano (FCGD) anunciaron que están abiertas las convocatorias para que profesionales de la industria cinematográfica, estudiantes y aficionados, tanto locales como extranjeros participen en la undécima edición que se llevará a cabo del 24 al 31 de enero de 2018.
Desde el 1 de agosto y hasta el 1 de noviembre, podrán inscribirse en las competencias de Ópera Prima para largometrajes de ficción y documental, así como al concurso de cortometrajes “Corto Global”.
[Vea más](http://2017.festivaldecineglobal.org/single-noticias/festival-de-cine-global-abre-convocatoria-a-competencias-para-su-undecima-edicion/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN LOS PREMIOS FÉNIX
Se dieron a conocer los nominados para la cuarta edición del Premio iberoamericano de cine Fénix, que se entregará el próximo 6 de diciembre en la Ciudad de México. Entre los postulados a este galardón, que reconoce el trabajo de realizadores cinematográficos de América Latina, España y Portugal, se encuentran: en Fotografía documental, Nicolas Van Hemelryck por **Amazona**(Colombia), por la misma película, Música original, Camilo Sanabria. Además, en la categoría Actuación masculina, opta Eduardo Martínez por **Santa y Andrés** (Cuba - Francia - Colombia).
[Vea más](http://premiosfenix.com/es)

EN FRANCIA
La película **Talento millonario** de Edison Vanegas fue invitada al Festival de cine “Regards sur le cinéma de Colombie et d’Amérique du Sud”, que se realiza del 18 al 21 de octubre en Montpellier - Francia.
[Vea más](http://cine.colombia.com/pelicula/i6240/talento-millonario)

PLAFF
**Huellas** de Carlos Vergara M. obtuvo 3 premios en el 25º Providence Latín American Film Festival (PLAFF): Mejor película, Mejor actor protagonista, Carlos Vergara y mejor actriz de reparto, Tatiana Olea.
[Vea más](http://www.peliculahuellas.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
CHARLA PUFA
La Comisión Fílmica de Bogotá invita a estudiantes y docentes de las asignaturas de producción y afines, de las universidades e instituciones educativas que cuentan con programas de formación audiovisual, a la charla sobre el Permiso Unificado para las Filmaciones Audiovisuales - PUFA - en el espacio público de Bogotá.
Fecha: 24 de octubre, 10:00 a.m., Universidad Jorge Tadeo Lozano.
[Vea más](http://www.filmingbogota.gov.co/?q=es/pufa)

TALLER DE DIRECCIÓN DE ARTE
Abiertas **i**nscripciones para los Talleres de Dirección de Artecon Marcela Gómez Montoya (**La tierra y la sombra**, **Gente de bien**, **La defensa del dragón, La sirga**, **El vuelco del cangrejo** y **Oscuro animal**). Tendrán lugar en Medellíndel30 de octubre al 4 de noviembre, y en Bogotádel20 al 25 de noviembre.
[Vea más](https://www.marcelagomezmontoya.com/taller-de-direccion-de-arte)

SEMINARIO TALLER DE GUIÓN
En el marco del Festival Internacional de Cine Documental de Uruguay, que tendrá lugar del 4 al 9 de diciembre, se realizará el Seminario-Taller de guion de largometraje documental, a cargo del realizador mexicano Juan Carlos Rulfo. Dirigido a proyectos documentales sudamericanos.
Inscripciones abiertas hasta el 21 de octubre.
[Vea más](http://www.atlantidoc.com/)

SEMANA DE LAS ARTES Y OFICIOS DEL CINE
Del 31 de octubre al 4 de noviembre se llevará a cabo la primera Semana de artes y oficios del cine en la sede de Congo Films School, en Bogotá. Se realizarán talleres prácticos, master class, conferencias y se habilitarán espacios para el encuentro de realizadores y personas vinculadas con el sector cinematográfico.
Entrada gratuita previa inscripción
[Vea más](http://programacion.congofilms.tv/index.html)

LABORATORIO DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL
La Cinemateca Distrital, en asocio con la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y las Universidades Jorge Tadeo Lozano y Javeriana, convocan al IV Laboratorio de Patrimonio Audiovisual: entornos digitales, que brinda herramientas, metodologías y conocimientos sobre asuntos éticos en el uso y reactivación de contenidos audiovisuales de carácter patrimonial en entornos digitales. Dirigido a archivistas, productores, realizadores, técnicos digitales y quienes desempeñen estos roles en museos, bibliotecas, universidades y archivos.
Recepción de propuesta hasta el 22 de octubre.
[Vea más](https://goo.gl/Ck22R8)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
BOGOCINE
Desde hoy, y hasta el 26 de octubre se realizará el Festival de Cine de Bogotá, que en esta versión trae como novedad "El Festival en Línea ("On line")", los interesados en esta modalidad deben ingresar a la “página www.bogocine.com, buscar la pestaña Festival en línea y hacer clic en la película de su agrado, pagar y disfrutar. Hay 10 películas para escoger”.
En las exhibiciones tradicionales el certamen se presenta en la sala del Museo de Arte Moderno - MAMBO, el Hemiciclo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y Auditorios de la Biblioteca Nacional. Cine al aire libre estará en el Parque Bicentenario, paredes del barrio la Candelaria, en la plazoleta del Banco de la República, Zona Cinco
Contacto: mcardenas@cgproducciones.com
[Vea más](http://www.bogocine.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
19 MIDBO
Entre el 23 de octubre y el 10 de noviembre se realizará la décimo novena edición de la Muestra Internacional Documental de Bogotá. En salas convencionales y alternativas de la capital se presentarán alrededor de 90 documentales nacionales e internacionales, inscritos en las diferentes categorías de exhibición: Competencia Nacional y Panorama nacional; Espejos para salir del horror, con temáticas sobre el conflicto armado; Miradas Emergentes, categoría dedicada a trabajos estudiantiles y Otras Miradas, para piezas internacionales. Además se realizará una retrospectiva del brasileño Eduardo Coutinho con cinco de sus películas.
[Vea más](http://www.midbo.co)

CINE CREATIVE COMMONS & NEW MEDIA
El 24 de octubre a las 7:00 p.m. en la Cinemateca Distrital de Bogotá se inaugurará la cuarta edición del Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá, con la proyección del documental **Amazona** de Clare Weiskopf y Nicolás Van Hemelryck, y un conversatorio sobre las tendencias más recientes del New Media a nivel global, con: Fernando Irigaray (Argentina), Diego Urruchi (España) y Alejandro Angel (Colombia).

Esta versión del Festival tiene como temática central las nuevas tendencias transmedia y crossmedia en el cine y el audiovisual, “Nuevas narraciones para múltiples pantallas”.
Además de la proyección de 25 películas; entre los eventos que los organizadores destacan para esta edición están: La segunda versión del #NewMediaLab, Segunda #HackathonVR360, Tercera versión del experimento #GuionesLibres, así como los Talleres: Documental transmedia, Territorialidad expandida, Transmedia & Música, Crowdfunding para películas independientes, y Creación de contenidos con celulares.
[Vea más](https://bogota.festivaldecine.cc/)

MIFF
La segunda versión del Medellín International Film Festival, que se llevará a cabo del 25 al 31 de octubre, presentará una diversa programación con énfasis en la temática “El punto de partida”, a propósito del proceso de paz que se adelanta en Colombia. Además, con el lema “De las salas a los barrios”, el MIFF descentraliza el cine y lo lleva a espacios públicos como plazoletas, salas comunitarias y parques.
El certamen contará con más de 20 películas y documentales provenientes de países como Japón, Argentina, Cuba, España, Venezuela, Francia, Bélgica, India y Portugal, que serán presentados por primera vez en Colombia.
[Vea más](https://www.medelliniff.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
DERECHOS CONEXOS E INDUSTRIAS CREATIVAS
Hoy a las 6:00 p.m. en el Aula Máxima de la U. Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá, se realiza la conferencia ¿Cómo, y de qué forma el Derecho de Autor afecta las denominadas industrias creativas? ¿Qué son los derechos conexos? A cargo del abogado Carlos Alfredo Rodríguez Martín.
[Vea más](https://goo.gl/SmXX9L)

SEMANA DEL DERECHO DE AUTOR
Del 23 al 28 de octubre la Biblioteca Luis Ángel Arango realizará la “Semana del derecho de autor: toda creación vale”, con ayuda de sus colecciones se profundizará sobre la aplicación de los derechos de autor tanto para consumidores como para creadores de obras.
[Vea más](https://goo.gl/CHa6ct)

SALVAR ARCHIVOS EN PELIGRO
La Biblioteca Británica abre la convocatoria del programa ayudas a “Archivos en Peligro”, mediante la cual se apoya la preservación de materiales de archivo en peligro de destrucción o en estado de deterioro. Se conceden ayudas para la reubicación de colecciones, así como para la formulación de copias digitales.
Abierta hasta el 17 de noviembre.
[Vea más](http://eap.bl.uk/)

PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL REGIONAL

El Archivo General de la Nación y la UNESCO invitan al Taller de memoria del mundo, preservación del patrimonio documental de la región, en este espacio se discutirán las directrices generales y técnicas para la preservación del patrimonio documental digital y el acceso permanente al mismo.
Se realizará el 31 de octubre en el Archivo General de la Nación. Entrada libre previa inscripción.
[Vea más](http://www.archivogeneral.gov.co/el-agn-y-la-unesco-invitan-al-taller-regional-de-memoria-del-mundo-mow)

DEPÓSITO LEGAL DE OBRAS CINEMATOGRÁFICAS
La Biblioteca Nacional de Colombia y la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura tienen a disposición de los productores de obras audiovisuales, una serie de documentos relacionados con el Depósito Legal de obras de cortometraje y largometraje cinematográficas reconocidas como Producto Nacional. Este requerimiento se debe realizar dentro del término máximo de 60 días siguientes a su reproducción o comunicación pública, y es el productor de obras audiovisuales quien debe depositar la obra.
[Vea más](http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/servicios/profesionales-del-libro/deposito-legal)

LA PAZ POSIBLE, HOY EN CANAL ZOOM
Hoy a las 9:00 p.m,, a través de Canal ZOOM y algunos canales regionales, se emite 'La Paz Posible' documental de Germán Pérez, coproducido por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y el Canal ZOOM con el apoyo del Ministerio de Cultura. El documental utiliza archivos audiovisuales para narrar hechos históricos de Colombia, desde la conformación de la república, la guerra de los mil días, la conformación de las guerrillas liberales, la muerte de Jorge Eliecer Gaitán, entre otros. En el mismo un grupo de especialistas y políticos se refieren a los hitos que marcaron la historia del país.
[Vea más](http://www.zoomcanal.com.co/76-recomendados-zoom/457-lanzamiento-documental-la-paz-posible?platform=hootsuite)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
CHROMARIS EN ARTBO
El colectivo de artistas audiovisuales Kinolab-Colombia presentará en el marco de la sección Artecámara de ARTBO la obra Chromaris (2017), de Andrés Jurado y Enrico Mandirola; obra que incorpora proyectores de super8, 16mm y 35mm, intervenidos electrónicamente para presentar búcles de película, ambientes sonoros y esencias en un acto que transcurre en vivo durante 40 minutos. Chromaris se presentará entre el 26 y 29 de octubre en el pabellón Artecámara a las 6:00 p.m.
[Vea más](http://www.artbo.co/Programa-ARTBO)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.