Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 788
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **1 de septiembre 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
CONVOCATORIA DE CORTOS PARA EXHIBICIÓN EN SALAS DE CINE
Con el propósito de cumplir lo dispuesto en el Decreto 554 de 2017 del Ministerio de Cultura, donde se regula la actividad cinematográfica del país y se ajustan las normas de selección de cortometrajes nacionales para garantizar una mejor participación de las producciones locales en el mercado cinematográfico, desde el 19 de agosto y durante todo el año estará abierta la convocatoria para exhibición de cortometrajes en las salas del país.
Esta norma, que busca construir un banco de cortometrajes, establece que los cortos que se exhiban en las salas de cine deben ser aprobados por un comité designado o vinculado al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía - CNACC. Por tal motivo, los días 14 de cada mes se realizará el corte para la selección de las obras que se proyectarán.
Podrán participar cortometrajes de todos los géneros que cuenten con Reconocimiento de Producto Nacional y tengan una duración de 7 a 9 minutos.
Los cortometrajes beneficiarios de las convocatorias del FDC serán directamente elegibles para exhibición y no tendrán que pasar por el proceso de evaluación del comité curador; sin embargo deben cumplir con los demás requisitos y deben diligenciar el formulario de postulación.
[Vea más](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/proimagenes/interna.php?nt=31)
 **CON COMEDIA SIGUEN ESTRENOS NACIONALES**
Llegó a salas de cine del país **De regreso al colegio** de Antonio Merlano.
La película narra la historia de Kike y Alfredo Sotelo, dos hermanos que residen en una ciudad de la costa y poseen el récord Guinness por repetir el grado Once de bachillerato 16 veces. Sus vidas cambian de rumbo el día en que su padre muere de un infarto fulminante al enterarse que sus hijos una vez más pierden el año. En el testamento el padre deja claro que la única manera de acceder a la herencia es graduándose del colegio.
Reparto: Matthew Windey, Luisa Fernanda W, Antonio Merlano, Marlon Moreno, Tostao, Carolina Acevedo, Carlos Areces, Juan Alfonso Baptista, María Laura Quintero.
[Vea más](http://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/de-regreso-al-colegio)

CONVOCAN PARA INVESTIGAR Y DIAGNÓSTICAR EL SECTOR AUDIOVISUAL
El Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, CNACC, invita a las agremiaciones y asociaciones vinculadas al sector cinematográfico legalmente constituidas e inscritas en el Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC, y a los Consejos Departamentales y Distritales de Cinematografía, a presentar propuestas de investigación y diagnóstico que contribuyan al estudio y el conocimiento del sector audiovisual nacional.
La metodología a utilizar debe ser práctica y participativa entre miembros del sector audiovisual mediante la realización de actividades como encuentros, reuniones, foros, o seminarios.
El cierre de inscripciones es el 21 de septiembre
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/TERMINOS%20REF%20PARA%20INVESTIGACION%20DEL%20SECTOR_2017.pdf)

CONVOCATORIAS PÚBLICAS DE MINCULTURA HAN BENEFICIADO MÁS DE 16 MIL PROYECTOS
Entre 2010 y 2017, MinCultura, a través de las convocatorias de Estímulos y Concertación, ha entregado más de $498 mil millones, financiando y entregando incentivos a más de 6.000 artistas y a 11.000 proyectos culturales, llegando así a todos los rincones del país.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Convocatorias-p%C3%BAblicas-de-MinCultura-han-beneficiado-m%C3%A1s-de-16-mil-proyectos-.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
**EN VENECIA**
El cortometraje **Tierra Mojada** de Sebastián Mesa participará en la categoría Orizzonti de la edición 74 del Festival de Cine de Venecia que se inició ayer y concluirá el 9 de septiembre.
En torno a un niño de 13 años la película narra parte de la historia de familias campesinas que al ser desplazadas de sus tierras organizan una marcha pacífica que finaliza en una universidad en donde permanecen por cerca de ocho meses.
Mesa ya había participado en la Semana de la Crítica de este certamen con su ópera prima **Los nadie.**También en este Festival, en la sección Giornate degli Autori, o Venice Days, se estrenará **Candelaria**, tercera película de Jhonny Hendrix Hinestroza. En esta categoría se presentan óperas primas independientes que no hayan sido exhibidas fuera del país de origen, ni distribuidas en video, televisión o Internet.
La película tiene como protagonistas a Candelaria y Víctor Hugo, quienes con más de sesenta años de edad empiezan a redescubrirse a partir de encontrarse una cámara de video en un hotel.
[Vea más](http://www.labiennale.org/it/cinema/2017/74-mostra-internazionale-darte-cinematografica)

**EN PERÚ**
Natalia Santa ganó el Premio del Jurado al Mejor Director por su película **La defensa del dragón** (Colombia) en la Competencia Oficial de Ficción del 21 Festival de Cine de Lima.
En el mismo certamen Gonzalo de Sagarminaga obtuvo Premio del Jurado al Mejor Actor por la misma película.
[Vea más](http://festivaldelima.com/2017/ganadores-del-21-festival-de-cine-de-lima-pucp/)

EN BRASIL
Se dieron a conocer los ganadores del Festival comKids, una iniciativa para la promoción y producción de contenidos digitales, interactivos y audiovisuales de calidad para niños y adolescentes. Entre los premiados están:
Ficción y no-ficción hasta 6 años: 1º Lugar – **Guillermina y Candelario – Quiero ser yo** (Colombia) de Marcela Rincón González; 3º Lugar – **Lolalá Vamos a Cantar – Camino al mercado** (Colombia) de Gabriel Vieira.
7 a 11 años ficción: 2º Lugar – **Puerto Papel – Amor de Papel** (Brasil - Chile - Argentina - Colombia) de Alvaro Ceppi y Hugo Covarrubias.
7 a 11 años no-ficción: 1º Lugar – **Asquerosamente rico – Garrapata mutante** (Colombia) de Maritza Sánchez.
12 a 15 años no-ficción: 3º Lugar – **Las Niñas de la Guerra – El aula del Sol** (Colombia) de Jaime Espinosa.
[Vea más](http://comkids.com.br/es/vencedores-do-festival-comkids-prix-jeunesse-iberoamericano-2017/)

EN CHILE
El proyecto *Pelea como un animal* de Carlos Téllez, con la producción de Ángela Trejos, obtuvo el Premio Magister “Creación del guion cinematográfico” Universidad Finis Terrae en el Santiago Lab – Cruzando Fronteras 2017.
[Vea más](http://www.sanfic.com/noticias/sanfic-industria-premio-a-proyectos-nacionales-e-internacionales-mas-destacados-del-festival/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CINE LATINO
El San Diego Latino Film Festival convoca películas “hechas por, para o sobre la comunidad latina” para sus competencias oficiales de Largometraje Narrativo, Largometraje Documental, Corto Narrativo, Corto Documental, Largo de producción local, Corto de producción local y Realidad Virtual.
El Festival se realizará entre el 16 y el 26 de marzo de 2018, y la convocatoria estará abierta hasta el 13 de octubre
[Vea más](http://sdlatinofilm.com/)
 **CONTRA EL SILENCIO**
**Convocatoria a realizadores y creadores audiovisuales interesados en participar en el X Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: *Contra el Silencio Todas las Voces* que se celebrará del 12 al 21 de abril de 2018.**
**Pueden inscribir documentales en las categorías de: Movimientos sociales y organización ciudadana; Derechos humanos; Indígenas; Mujeres; Fronteras, migraciones y exilios; Medio ambiente y desarrollo sustentable; Vida cotidiana y cambio social; y Arte y sociedad.
Abierta hasta el 31 de octubre**[Vea más](http://www.contraelsilencio.org/XEncuentro-Convocatoria.html)

CINE SOBRE LA MIGRACIÓN
El Festival Internacional de Cine sobre la Migración de la OIM, un evento que promueve el cine que aborde temáticas sobre los desafíos de la migración y ayuden a difundir la imagen de los procesos migratorios, convoca “películas que muestren la promesa y los desafíos de la migración para aquellos que dejan sus hogares en busca de una mejor vida, así como las contribuciones singulares que los migrantes hacen en sus nuevas comunidades. Películas que desafíen la percepción negativa acerca de los migrantes y los estereotipos, dando a conocer acciones positivas y que alienten la empatía hacia los migrantes”.
El cierre de la convocatoria es el próximo 17 de septiembre.
[Vea más](https://www.iom.int/es/global-migration-film-festival)

MIRADASDOC XII EDICIÓN
MiradasDoc convoca películas que aspiren a participar en la sección oficial a concurso en su XII edición, organizado en tres secciones internacionales: Largometraje, Cortometraje, y Ópera Prima,
En la búsqueda anual para crear su catálogo, MiradasDoc rastrea en diferentes países películas que muestren un relato original y sincero del suceder social del planeta desde la visión personal del autor.
El encuentro cinematográfico se celebrará del 26 de enero al 3 de febrero de 2018 en el municipio del sur de Tenerife (Islas Canarias).
Las inscripciones estarán abiertas hasta el 15 de octubre
[Vea más](http://miradasdoc.com/mdoc2018/miradasdoc-abre-la-convocatoria-xii-edicion-15-octubre/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
LABORATORIO AUDIOVISUAL INTERACTIVO
Del 26 al 30 de septiembre se realizará en Cali la 3ª edición del Laboratorio Audiovisual Interactivo, un espacio de intercambio cultural y de creación alrededor de la convergencia de las tecnologías digitales y la narrativa, organizado por VOLART productora audiovisual.
Este evento va dirigido a realizadores audiovisuales, diseñadores gráficos, ingenieros de sistemas, artistas visuales, comunicadores sociales, antropólogos, sociólogos y profesionales interesados en aprender sobre tecnologías digitales. Se realizarán master classes, workshops y showcase, dirigidos por expertos provenientes de Dinamarca, Brasil y Colombia.
Inscripciones abiertas hasta el 16 de septiembre.
[Vea más](http://www.volartproductora.com)

ESCUELA PARA ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS
LOOP, el Festival Latinoamericano de Animación & Videojuegos, anuncia la apertura de su Escuela, en la que ofrece Diplomados, Cursos Libres y Master Classes para la creación de Animación 2D, 3D, Motion Graphics, VFX y Videojuegos.
Inscripciones abiertas hasta el 11 de Septiembre.
[Vea más](http://www.loop.la)

**TALLER DE FORMACIÓN A FORMADORES**
La Cinemateca Distrital invita a docentes, artistas formadores y educadores de los colegios públicos y privados de Bogotá a participar del Taller de Formación a Formadores, que tiene como propósito fomentar la inclusión del audiovisual en los procesos formativos, a través de un espacio para el encuentro de experiencias y contenidos alrededor del audiovisual y sus posibilidades educativas como herramienta para los docentes.
[Vea más](http://www.cinematecadistrital.gov.co/noticias/est%C3%A1-abierta-la-convocatoria-para-el-taller-de-formaci%C3%B3n-formadores)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
**FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA**Del 5 al 15 de septiembre se realizará la 8ª versión del Festival de Cine: Infancia y Adolescencia “Ciudad de Bogotá”, niños, niñas y adolescentes de colegios públicos competirán con una muestra de 14 producciones audiovisuales en la categoría Premio FESTICINE.Los asistentes podrán disfrutar de más de 50 actividades con entradagratuita, queincluyen: exhibición de cortometrajes, foros, laboratorios y conversatorios con expertos en infancia y adolescencia,
[Vea más](http://www.fcicbogota.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
**CÁTEDRA ABIERTA DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL**
La Oficina de Patrimonio Audiovisual del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano invita a su Cátedra Abierta de Patrimonio Audiovisual *"Patrimonio Audiovisual en los entornos de producción: Un laberinto transitable".* A cargo de Eugenio López de Quintana, quien se referirá al desarrollo y puesta en marcha de sistemas de gestión documental, y experiencias en la transición del entorno analógico al digital y la gestión en sistemas digitales de producción audiovisual. López es director de documentación del grupo ATRESMEDIA, que desarrolla actividades en cine, televisión, radio, publicidad, música, tecnologías de información, plataformas digitales y producción audiovisual.
Martes 12 de septiembre, 11.00 am, Edificio Biblioteca, Piso 3, Carrera 4 # 22-30.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En simultánea
**APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA**La plataforma Fotogramas al Aire invita a participar en curso online "Introducción a la apreciación cinematográfica", un espacio para desarrollar los conocimientos básicos para apreciar con una mirada particular el séptimo arte.
Inscripciones y participación gratuitas
[Vea más](https://www.youtube.com/channel/UCiNp4ZLN6RpRLz39cZGux6A?sub_confirmation=1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.