Ministerio de Cultura   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 776  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **9 de junio 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
AHORA **UNA MUJER** LLEGA A SALAS  
Se estrenó ayer, 8 de junio, en salas de cine del país la ópera prima de Camilo Medina y Daniel Paeres **Una Mujer**, cuya historia gira en torno a Gabriela, quien regresa a Bogotá después de un largo viaje. Se reencuentra con un viejo amigo que la conduce a Felipe, un amor del pasado que ahora vive con su hijo y su novia. Pero ella ha regresado por una razón y está dispuesta a todo para conseguirlo.  
Se exhibe en Tonalá y Cinemateca Distrital de Bogotá; MAMM - Museo de Arte Moderno, Sala Sentidos y Teatro Matacandelas, de Medellín; Cinemateca Museo La Tertulia, de Cali; Cinespiral, Manizales y Cámara Oscura de Barranquilla.  
[Vea más](https://www.facebook.com/unamujerfilm/)  
  
  
EN 2017 IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN LLEGA A TRES REGIONES DEL PAÍS  
La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura suscribió tres convenios de asociación que permitirán llevar el programa de formación para la creación audiovisual “Imaginando Nuestra Imagen” – INI, a Arauca, Chocó y Guaviare.   
El programa está dirigido a quienes se inician como realizadores y productores audiovisuales. Apoya el desarrollo de habilidades, conocimientos, saberes y oficios a través de 12 módulos que abordan el proceso de producción de una obra cinematográfica; como resultado final los becarios producen dos cortometrajes.  
Durante 18 años este programa ha beneficiado, de manera gratuita, a más de 3.000 personas en las regiones más apartadas del país, donde el acceso a la formación audiovisual o cinematográfica es poca o inexistente.  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Formacion/Documents/IMAGINANDO%20NUESTRA%20IMAGEN%20EN%202017%20LLEGAR%C3%81%20A%203%20REGIONES.pdf)  
  
  
CINE POLÍTICO EN AMÉRICA LATINA  
[Retina Latina](http://www.retinalatina.org) actualiza sus contenidos en junio con películas que tienen como temática común el cine político en América Latina: la peruana **La cantuta en la boca del diablo;** la boliviana **La bala no mata;** de Uruguay **D.F. Destino final** y **El cultivo de la flor invisible**; de Colombia **Violencia**, y **Mientras llega el día** de Ecuador.  
Además, entre los nuevos contenidos se destacan el cortometraje uruguayo **Noctiluca** del director Juan Carve, quien estará compitiendo este año en el Festival Internacional de cine de animación de Annecy con el corto **Hucho Hucho**.  
Invitación para que en este portal lean la entrevista a la realizadora peruana Amanda Gonzales, directora de **La cantuta en la boca del diablo**; además se publica un perfil del Festival Internacional de Cine Político (FICIP) - Argentina.  
Visite el portal [Retina Latina](http://www.retinalatina.org)   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN ESPAÑA  
Dos cortometrajes de directores colombianos: **Hasta aquí todo va bien** de Ernesto Lozano y **Yucas** de Héctor Ochoa, participan en el Concurso Iberoamericano de Cortometrajes en la versión número 45 del Festival Internacional de cine de Huesca, que se inicia hoy y concluirá el 17 de junio.  
La obra del director Lozano fue ganadora del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2015 en la modalidad producción de Cortometraje Ficción, y tiene como escenario la vida cotidiana de un barrio popular de Bogotá, que es interrumpida por un hombre que amenaza con suicidarse saltando al vacío. Echeverry, un viejo mariachi y Jacinto, un adicto al juego, apuestan el dinero que tienen a la decisión del hombre.   
Por su parte **Yucas** tiene como protagonista a Ciro, un campesino de 70 años quien planta yuca para sobrevivir. Cansado y débil, y cuando siente que ya no puede trabajar la tierra, decide ayudar a su hijo que está encarcelado.  
[Vea más](http://www.huesca-filmfestival.com/seccion-oficial-2017/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CINE COMPETITIVO CON TEMÁTICA FEMENINA  
Bajo el lema “Mujer, territorio de paz”, el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá – FICFUSA 2017 abre su convocatoria para la competencia de la IV edición, en las categorías: Competencia internacional de largometrajes y Competencia regional de cortometrajes “Un hecho corto”, que tiene como objetivo rescatar historias, personajes y realizadores o productores de la región del Sumapaz para crear una memoria audiovisual de la zona, que se narre, se conserve y se transmita.   
Los largometrajes se podrán enviar hasta el 8 de julio, y los cortometrajes tendrán plazo hasta el 21 de julio.  
Contacto: ficfusa@gmail.com  
[Vea más](http://www.ficfusa.com)  
  
  
FESDA  
El Festival Nacional de Cine y Video Comunitario del Distrito de Aguablanca - FESDA, que tiene como uno de sus objetivos generar un espacio que incentive y fortalezca los procesos de creación audiovisual comunitario en Colombia, convoca para su 9ª Edición, que se realizará del 17 al 21 de octubre, obras realizadas con posterioridad al 1 de enero de 2015. Aceptan largometrajes y cortometrajes en las categorías: Documental, Ficción, Videoclip, Animación, Video experimental y Video universitario con comunidades.  
Abierta hasta el 15 de julio.  
[Ver más](https://www.facebook.com/FESDAcine)  
  
  
CINE DE LAS ALTURAS  
El Festival Internacional de Cine de las Alturas invita a directores y productores de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela a participar de la edición 2017 del Festival que se llevará a cabo en la provincia de Jujuy, Argentina, del 2 al 9 de septiembre. El certamen tiene carácter competitivo y pueden inscribirse, hasta el 15 de junio, largometrajes de ficción y documentales.  
[Vea más](http://cinedelasalturas.com.ar/)  
  
  
LABORATORIOS AUDIOVISUALES  
La Corporación Festival de Cine abrió inscripciones para quienes deseen participar en los laboratorios audiovisuales 2017, dirigidos a niñas, niños y adolescentes, en las bibliotecas públicas Virgilio Barco y Gabriel García Márquez de Bogotá. Los talleres se realizarán del 21 de junio al 1 de julio y se busca que los asistentes aprendan la estructura clásica de un guion literario de cine, conozcan los tres actos narrativos y los componentes de la estructura al contar historias.   
Este evento es apoyado por el Ministerio de Cultura a través del Programa Nacional de Concertación Cultural   
[Vea más](http://www.fcicbogota.com/)  
  
  
“CINE DEL FUTURO”  
Está próxima a cerrarse la convocatoria para la tercera edición del Festival Internacional Hispasat 4k, un certamen dedicado íntegramente a cortometrajes grabados y postproducidos en 4K. La invitación está abierta a trabajos de cualquier nacionalidad y género, con una duración máxima de 25 minutos, grabados y posproducidos con esta tecnología. Los organizadores anuncian la entrega de seis premios, entre ellos la posibilidad de dirigir un largometraje. El plazo para inscripciones vence el 14 de junio.  
[Vea más](http://www.hispasat4kfest.es/)  
  
  
CINE SOCIAL  
El Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá (CIC BATÁ) convoca a realizadores de**películas con temática social** a participar en la XIV Muestra de Cine Social “La Imagen del Sur”, que se celebrará entre el 15 de octubre y el 15 de noviembre, en Córdoba y Andalucía, España.  
En este evento, no competitivo, podrán participar realizadores de cualquier nacionalidad, cuyos trabajos (documental, ficción o animación) se refieran a alguna de las temáticas propuestas en esta convocatoria y hayan sido producidos entre 2014 y 2017.  
Las secciones de la Muestra son: Cine social por temáticas, Cine social para el público infantil y juvenil y Spot de temática social.  
Abierta hasta el 1 de julio.  
[Vea más](http://www.imagenesdelsur.cicbata.org/sites/default/files/MUESTRA2017/BASES%20CONVOCATORIA%202017.pdf)  
  
  
FRONTERA DE NO-FICCIÓN  
La primera edición del festival Frontera-Sur, que se realizará del 21 al 25 de noviembre en la ciudad de Concepción, Chile, convoca películas de cualquier tema y duración, que se enmarquen dentro de la categoría de no ficción. Para este evento dicha categoría comprende tanto obras documentales, como aquellas que mezclan la ficción y el documental, lo narrativo y lo experimental, explorando nuevas formas estéticas y narrativas, que no tienen cabida en los circuitos comerciales.  
El plazo de inscripción vence el 6 de agosto.  
[Vea más](http://fronterasurfestival.com/wp-content/uploads/2017/05/Bases-frontera-sur-1.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
MEMORIA DEL MUNDO - AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
Está abierta la convocatoria para presentar candidaturas al Programa Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe. Se buscan propuestas con Registros (documento o conjunto documental, de naturaleza archivística, bibliográfica o audiovisual, custodiado en países de la Región) que den cuenta de los rasgos propios de la historia y devenir de este territorio, las que se sumarán a las que el Comité Regional ha reconocido en años anteriores.  
Las candidaturas deben ser presentadas antes del día 31 de julio.  
[Vea más](http://mowlac.wordpress.com/convocatorias)  
  
  
CINEMATECA EXPANDIDA  
Del 12 al 14 de junio se celebrará en la Cinemateca Distrital de Bogotá la quinta versión de Cinemateca Expandida, evento que ofrece un panorama amplio sobre la definición y construcción de proyectos entorno al audiovisual y los nuevos medios en Colombia y el mundo.  
En el marco de este evento, el miércoles 14 de junio, se realizará una charla magistral sobre el escritor, fotógrafo y director de cine francés Chris Marker (1921 - 2012), titulada *Todo los medios/artes juntos*, a cargo de Raymond Bellour, escritor francés, crítico y teórico del cine y de la literatura.  
[Vea más](http://www.cinematecadistrital.gov.co/noticias/llega-bogot%C3%A1-el-encuentro-m%C3%A1s-importante-del-cine-y-las-nuevas-tecnolog%C3%ADas)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
CURSO ANIMACIÓN DIGITAL 3D  
La Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, y LOOP animación y videojuegos invitan a inscribirse en el curso libre vacacional "Introducción a la Animación Digital de Personajes 3D". El taller permitirá al estudiante familiarizarse con el software profesional Blender (de tipo Open Source y gratuita para trabajo comercial), para comprender los 12 principios de la animación de personajes tipo Disney, a través del estudio de animaciones ya existentes.  
Inicia el 14 de junio.  
Contacto: bounce@video.loop.la  
  
  
INTRODUCCIÓN AL GUION ON LINE  
Para quienes quieren escribir un guion de largometraje y tienen poco o ningún conocimiento al respecto, el Laboratorio de guion, institución de Argentina, ofrece el curso de Introducción al guion a distancia, en aula virtual.  
Inicia el 13 de junio  
[Vea más](http://www.laboratoriodeguion.com.ar/novedades/Introduccion-al-guion-online---12-clases__436.php)  
  
  
**REVISIÓN DE GUION**  
Hasta el 15 de junio está abierto el plazo para postularse al Taller de Revisión de Guion, que se realizará en octubre la comunidad de Tzintzuntzan, en el Estado de Michoacán (México). Es un taller-residencia que brinda la oportunidad a cineastas independientes de todo el mundo de trabajar de manera intensiva en sus guiones de largometraje de ficción, en un entorno pensado para fomentar la colaboración profesional y el desarrollo de guiones de alta calidad.  
Podrán solicitar su admisión al taller los guionistas o directores que estén desarrollando su primer o segundo largometraje de ficción  
[Vea más](https://cinequanonlab.org/es/acerca-del-taller-en-espanol/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
**EXPOSICIÓN**  
"Fotos refritas de un pollo al horno" exposición que explora el detrás de cámaras de la película **Sin mover los labios** de Carlos Osuna. Abierta desde hoy y hasta el 20 de julio en la Cinemateca Distrital. Una exhibición de imágenes en full HD, obra de Jorge Andrade Blanco.  
[Vea más](https://www.facebook.com/events/294764847601555/?acontext=%7B%22action_history%22%3A%22%5b%7B%5C%22surface%5C%22%3A%5C%22messaging%5C%22%2C%5C%22mechanism%5C%22%3A%5C%22attachment%5C%22%2C%5C%22extra_data%5C%22%3A%7B%7D%7D%5d%22%7D)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.