Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 768
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **7 de abril 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
VI TALLER DE FESTIVALES DE CINE
El Taller de Festivales de Cine convoca a representantes de festivales de cine colombianos y latinoamericanos que deseen participar en su versión VI, que se realizará entre el 10 y el 12 de julio en el Bogotá Audiovisual Market-BAM.
En esta edición los asistentes tendrán la oportunidad de reflexionar junto a expertos nacionales e internacionales sobre los desafíos que enfrentan los festivales en la industria cinematográfica, su condición como ventanas de distribución en el cine, aspectos de curaduría, programación y formación de públicos, así como todo lo referente al licenciamiento de obras y a la propiedad intelectual.
Las inscripciones deben realizarse a través de la [plataforma del BAM](http://www.bogotamarket.com/).
El Taller es organizado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia con el apoyo de Proimágenes Colombia y EGEDA Colombia, y la colaboración de la Gerencia de Artes Audiovisuales de Bogotá, Ley en Movimiento y La Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.
El plazo para inscribirse vence el 17 de abril.
[Vea más](http://www.bogotamarket.com/)

EN ABRIL, “LOS INVISIBLES” EN RETINA LATINA
La plataforma VoD de cine latinoamericano actualiza sus contenidos en abril. Destaca a “Los Invisibles: La vida en las cárceles y en las calles” con las películas: **Despertar el polvo** de Hari Sama (México), **13 puertas de David Rubio** (Ecuador), **San Antonio** de Álvaro Olmos (Bolivia) y **La Gorgona, historias fugadas** de Camilo Botero (Colombia).
Este mes Retina Latina se une a la retrospectiva Caliwood, que realiza el Cinélatino 29, Rencontres de Toulouse, con la película de Oscar Ruiz Navia, **Los Hongos**, y presentando un ciclo de siete películas ya exhibidas en Retina Latina que también hicieron parte de estos encuentros en Francia. La plataforma también publica “La evidencia de un cineasta” un perfil del director de cine colombiano Camilo Restrepo.
Visite desde [aquí](http://www.retinalatina.org/) Retina Latina.

**CASA POR CÁRCEL**
Se estrenó ayer, 6 de abril, en salas de cine del país la comedia de Gustavo Bolivar **Casa por cárcel**, protagonizada por Marcela Mar, Gregorio Pernía, Fabian Ríos, Nanis Ochoa, Francisco Bolivar, Daniel Patiño y Gabriela Ancona.
Sinopsis: Ethan es un exitoso hombre de negocios y un amante encantador, pero la glamurosa vida que lleva se viene abajo cuando es capturado por portar dólares falsos. La condena que le imponen, peor que cualquier prisión, es la de casa por cárcel. Deberá pagar 5 años y un día bajo el mismo techo con su exmujer y sus hijos, y buscando que se cumpla el derecho que tiene a las visitas conyugales de su novia, por lo que la casa se convierte en un campo de batalla.
[Vea más](http://cine.colombia.com/pelicula/i6146/casa-por-carcel)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN MÁLAGA
El jurado de la Sección Oficial de Largometrajes de la 20 edición del Festival de Málaga. Cine en Español, otorgó los premios Biznaga de Plata a la Mejor Dirección a Víctor Gaviria por **La mujer del animal**, por la misma película Etienne Boussac ganó el Biznaga de Plata a Mejor Montaje.
[Vea más](https://festivaldemalaga.com/noticias/ver/997/palmares-20-festival-de-malaga-cine-en-espanol)

EN CURAÇAO
La película colombiana **Keyla**, de la directora Viviana Gómez hace parte de la selección oficial del Festival de Cine de Rotterdam Curaçao (CIFFR), que celebra su sexta edición del 5 al 9 de abril en Willemstad.
El filme rodado en Providencia, narra la historia de Keyla, una adolescente que vive en esta isla del Caribe colombiano, donde habita una comunidad descendiente de africanos, españoles y piratas ingleses. Un día su padre sale a pescar, pero no regresa. Mientras lo busca, Keyla recibe una visita inesperada: la ex mujer del padre viene desde España con su medio hermano y la chica se ve forzada a recibirlos.
El Festival de Cine de Rotterdam Curaçao, es una iniciativa de Fundashon Bon Intenshon, organizado en cooperación con el Festival Internacional de Cine Rotterdam
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=BL42dHMrg6g&feature=youtu.be)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CALEIDOSCOPIO
El Festival de Cine de Jardín, Antioquia, presenta Caleidoscopio, su convocatoria nacional de cortometrajes. Esta muestra premiará obras donde lo esencial del ser humano y el país se pueda ver reflejado, donde la belleza de la imagen o su poder transgresor estén presentes.
Se recibirán cortos hasta con 30 minutos de duración en las categorías de ficción, documental y experimental realizados desde enero de 2015.
Recepción de trabajos hasta el 29 de mayo.
[Vea más](http://antioquiaaudiovisual.com/sitio/project/caleidoscopio-2017/)

PARA AMIGOS DEL PLANETA
El Festival de Cine Verde de Barichara - Festiver - anuncia la apertura de la convocatoria para su séptima edición, que se llevará a cabo del 20 al 24 de Septiembre. Las secciones en competencia son: Internacional (Largometraje y Cortometrajes de Ficción o Documental); Nacional (Largometraje y Cortometrajes de Ficción o Documental); Cogollos Verdes, esta es una competencia de Cortometrajes de estudiantes y nuevos realizadores, y Fotosíntesis, para largometrajes latinoamericanos de ficción y documental en primer corte.
Abierta hasta el 30 de junio
Contacto: Comunicaciones@festiver.org
[Vea más](http://www.festiver.org)

CONVOCAN PROYECTOS
El Venice Production Bridge lanza la convocatoria de proyectos para la cuarta edición del Gap-Financing Market de Venecia, que tendrá lugar del 1 al 3 de septiembre de 2017 durante el 74º Festival Internacional de Cine de Venecia. Esta es una plataforma de apoyo a productores europeos e internacionales para asegurar el financiamiento de sus proyectos (Ficción, Documentales, TV y Serie Web y Realidad Virtual) a través de encuentros individuales con profesionales internacionales, agentes de ventas, distribuidores, financistas, organismos de radiodifusión y fondos.
Abierta a todos los géneros, incluidas películas de animación
El plazo para inscripción de proyectos vence el 3 de mayo
Contacto: eva.morsch.kihn@gmail.com
[Vea más](http://www.labiennale.org/en/cinema/vpb-74/venice-gap.html)

PROYECTOS DE ANIMACIÓN
Ideatoon, un modelo de emprendimiento para impulsar la creación y desarrollo de productos audiovisuales que puedan ser comercializados a nivel internacional, convoca para su edición 2017 proyectos de series animadas elaborados por animadores, realizadores, directores, guionistas, productores, estudiantes o creativos, de manera independiente o en equipo, siempre y cuando provengan de algún país latinoamericano. El certamen premiará las categorías: Mejor proyecto de serie para preescolares, Mejor proyecto de serie para mayores de 6 años, Mejor proyecto de largometraje y Premio Nacional Ideatoon 2017, para un proyecto mexicano.
El límite para la inscripción es el 24 de abril.
[Vea más](http://www.ideatoon.com/convocatoria-2017)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
BECAS PARA DIPLOMADO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUALHasta el 20 de abril se amplió la convocatoria del 2do. Diplomado en Gestión del Patrimonio Audiovisual que realizará la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Programa de Cine y Televisión. La invitación está dirigida a profesionales, tecnólogos, técnicos, estudiantes universitarios y expertos interesados en ser beneficiarios de Becas para este Diplomado.
[Vea más](http://www.utadeo.edu.co/es/continuada/educacion-continuada/53376/diplomado-gestion-del-patrimonio-audiovisual-con-el-apoyo-de-proimagenes)

¿TIENE ALGO QUÉ DECIR SOBRE PATRIMONIO AUDIOVISUAL?
La ‘Revista RECAM – MERCOSUR Audiovisual’ una publicación digital, que se presenta como un espacio de articulación del debate académico y una ventana de visibilidad para las acciones de la institución, convoca a ciudadanos de Estados Parte del MERCOSUR y Asociados a que presenten artículos en torno al patrimonio audiovisual.
La publicación busca fortalecer la investigación a nivel regional y generar instancias de intercambio y difusión.
Las propuestas deberán ser enviadas por correo electrónico a la dirección revista@recam.org.
El plazo vence el 1°de junio.
[Vea más](http://www.recam.org/_files/documents/bases_convocatoria_revista_recam_mercosur.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
MAESTRÍA EN DOCUMENTAL
La Universidad Pontificia Bolivariana, de Medellín, informa que se encuentran abiertas las inscripciones para la segunda cohorte de la Maestría en Cine Documental.
Fecha de cierre 30 de junio de 2017
Contacto: anama.lopez@upb.edu.co
[Vea más](https://www.upb.edu.co/es/postgrados/maestria-cine-documental-medellin)

DIPLOMADOS
El programa de Educación continua de la Universidad Javeriana informa que están abiertas las inscripciones para los Diplomados en: Estructuración de guion cinematográfico; Asistencia de dirección para cine; Historia y crítica cinematográfica y al Programa para profesionales Animación Experimental.
Correo: direcontinua@javeriana.edu.co
[Vea más](http://www.javeriana.edu.co/educon)

BIBLIOTECA E IMAGEN
Con el propósito de dar a conocer herramientas para la búsqueda, la creación y la curación de contenidos visuales en Internet y capacitar a los alumnos para que puedan llevar a cabo estrategias de mercado de contenidos visuales en redes sociales, Iberbibliotecas abrió la convocatoria Biblioteca e imagen: redes sociales visuales.
Abierta a bibliotecarios que trabajen en bibliotecas públicas, comunitarias o populares de los países y ciudades miembros de Iberbibliotecas.
Cierre de recepción de postulaciones 26 de abril.
[Vea más](http://www.iberbibliotecas.org/convocatoria-de-cursos/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS
En marzo de 2017 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de carácter de producto nacional a los siguientes largometrajes:

**EMPELICULADOS**
Ficción
Productor: Proyección Films
Director: Diego Bustamente

**CASA POR CÁRCEL**
Ficción
Coproductores: Había Una Vez Films, y Three Trees Films.
Director: Gustavo Bolívar Moreno.

**EL SILENCIO DEL RÍO**
Ficción
Coproductores: Igolai Producciones, Carlos Tribiño , Seacuatico y Promenades Films
Director: Carlos Tribiño

**EL CASO WATSON**
Ficción
Productor: Lulofilms
Director: Jaime Escallón Buraglia

**EL ACOMPAÑANTE**
Ficción
Coproductores: Igolai Producciones, Tu vas voir, Antonio Anibal López y Areté Audiovisual
Director:  Pavel Giroud

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
CINE ANDINO
Entre el 11 y el 15 de abril se realizará en la Cinemateca Distrital, en Bogotá, la Semana del Cine Andino, una muestra de películas que se proyectan por primera vez en Colombia. Este ciclo también se realizará en otros países latinoamericanos.
[Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/nuestro-sector/red-de-escenarios/cinemateca-distrital).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.