Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 760
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **10 de febrero 2017**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
CONVOCAN CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES PARA DIFUSIÓN EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS
A través del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura la Biblioteca Nacional de Colombia abrió la convocatoria *Reconocimientos de cortometrajes y largometrajes de cine de ficción, documental y animación para su difusión en bibliotecas públicas*. Se busca fortalecer la iniciativa *Cineforos en Bibliotecas Públicas.*Estos estímulos, que se entregan en el marco del Proyecto Uso y apropiación de TIC en bibliotecas públicas y del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, buscan reconocer cortometrajes y largometrajes de cine de ficción, documental y animación, realizados en Colombia entre los años 2006 y 2016, que aborden desde el cine y el audiovisual, temáticas asociadas a los contextos sociales y culturales del país, y que permitan generar un conocimiento y reflexión en los usuarios de las bibliotecas. Las películas ganadoras de la convocatoria se incluirán en la plataforma Cinescuela (www.cinescuela.org), para lo cual deberán autorizar su divulgación mediante este canal por un período mínimo de cinco (5) años, de manera no exclusiva.
Fecha de cierre: 3 de abril.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/SiteAssets/Paginas/Se-abre-convocatoria-para-artistas%2C-creadores%2C-investigadores-y-gestores-culturales-del-pa%C3%ADs/Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202017.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN ESTADOS UNIDOS
Una producción y una coproducción colombianas harán parte de la selección oficial del SXSW South by Southwest, que se realizará en Austin, Texas, entre el 10 y el 19 de marzo: [**Bad Lucky Goat**](http://schedule.sxsw.com/2017/films/71963)(Colombia)de Samir Oliveros, película que cuenta la historia de dos hermanos adolescentes y distantes entre sí, quienes luego de matar accidentalmente a una cabra con el camión de su padre, emprenden un viaje que los lleva a su reconciliación. En este Festival también estará [**Tormentero**](http://schedule.sxsw.com/2017/events/FS21138) (Colombia, República Dominicana y México), de Rubén Imaz, la película gira en torno a la vida de Romero Kantún, un pescador retirado, que vive envuelto en la nostalgia, acompañado por fantasmas de la vida que no tuvo. Ahora quiere recuperar el honor que perdió décadas atrás, cuando la pesca se acabó, aniquilada por el descubrimiento de un yacimiento de petróleo.
[Vea más](https://www.sxsw.com/)

EN FRANCIA
En el marco del año Colombia-Francia, el Festival Clermont-Ferrand, cuya edición 39 se realiza del 3 al 11 de febrero, dedica parte de su agenda al cortometraje colombiano, con el programa “Las promesas colombianas”, del que hacen parte 33 producciones nacionales realizadas entre 2007 y 2016.
[Vea más](http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=226&c=88&r=1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS
El programa de residencias y desarrollo de proyectos cinematográficos Ikusmira Berriak abrió su tercera convocatoria. A esta iniciativa, impulsada por el centro internacional de cultura contemporánea Tabakalera y el Festival de San Sebastián, se puede acceder a través de cuatro categorías: participantes en el Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine de la última edición del Festival, realizadores de la Comunidad Autónoma Vasca, realizadores del resto de España y realizadores extranjeros.
El programa, que está dirigido tanto a nuevos talentos como a las productoras e industrias audiovisuales que apuestan por la innovación y los nuevos lenguajes, ofrece seis semanas de residencia.
El plazo para el envío de propuestas finaliza el 3 de abril.
[Vea más](http://www.ikusmiraberriak.eu)

CINE LGBT
El Festival Internacional de Cine LGBT – Amor, enfocado en temáticas de diversidad sexual y de género, de carácter independiente y competitivo que se realiza en Santiago de Chile, convoca para su Segunda Edición en la competencia internacional a largometrajes de ficción, documental y animación provenientes de todo el mundo. El certamen, que se realizará del 13 al 18 de junio, tendrá además, secciones no competitivas: Panorama Chileno, Guerrilla (cortometrajes, videos experimentales, videos interactivos, videoclips y otros formatos) y una Retrospectiva, enfocada en un realizador destacado y su trayectoria.
Abierta hasta el 31 de marzo.
[Vea más](http://amorfestival.com/2017/wp-content/uploads/2017/01/AMORFestival-Bases2017-2.pdf)

MERCADO DE COPRODUCCIÓN
Señal Colombia de RTVC abrió la convocatoria para el 7º Mercado de Coproducción, mediante la que se busca escoger a los mejores productores en la industria audiovisual. Para 2017, se quieren “historias que vayan más allá del nivel racional y exploren formas de emocionar y cautivar, siempre pensando en la audiencia a la que están dirigidas. Contenidos desafiantes, que entreguen referentes para la configuración de una sociedad distinta en el territorio colombiano y de una lógica de relación compleja a escala mundial”.
La fecha de cierre es el27 de marzo.
[Vea más](http://www.senalcolombia.tv/mercado/)

CONVOCA LA CRÍTICA
La Semana Internacional de la Crítica, organizada por la Unión Francesa de Críticos de Cine (SFCC), que se realizará del 18 al 26 de mayo de 2017 en el marco del Festival de Cannes, abrió la convocatoria para su edición 56. El certamen se propone el descubrimiento de jóvenes talentos y está dirigido a primer o segundo largometraje de ficción o documental, que hayan sido finalizados dentro de los 12 meses anteriores al festival.
El plazo de inscripción vence el 10 de marzo de 2017.
[Vea más](http://www.semainedelacritique.com)

AUDIOVISUAL MERCOSUR
Hasta el 10 de marzo estarán abiertas las inscripciones del Florianópolis Audiovisual Mercosur – FAM para las cinco Muestras competitivas del certamen: Documentales de largo y mediometraje; Películas de temática infantil y juvenil, tanto largos como cortos; Cortos de 30 minutos de duración en todos los géneros, y Videoclips de hasta cinco minutos.
El FAM, cuya 21ª edición se realizará del 20 al 25 de junio en Florianópolis, estado de Santa Catarina, Brasil, es un espacio para el encuentro de profesionales del sector que procura la formación de público y la difusión de la producción latinoamericana y regional.
[Vea más](http://www.famdetodos.com.br/noticias/554/inscripciones-abiertas-para-el-21-florianopolis-audiovisual-mercosur#.WJjQu2_hCM8)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
TALLER DE CINE DE 60 HORAS
La Universidad Jorge Tadeo Lozano y Offtopic institute convocan al taller de cine: João Pedro Rodrigues (Portugal) o El Arte de la Metamorfosis.
El director de cine ha liderado la joven corriente renovadora del cine europeo. Su trabajo es mostrado regularmente en los principales festivales internacionales (Cannes, Venecia, Locarno).  En sus obras conecta dramas obscenos y extravagantes, realistas y fantásticos, en un calidoscopio de géneros donde se entrelazan la sexualidad y la animalidad, rivalizan mitos y actualidad, y se convocan referencias hollywoodenses, para fundirse todo en poesía pura. Sus reconocimientos más recientes son el Leopardo de Oro, Festival de Locarno 2016, por su película El Ornitólogo y el Centro Pompideau de París, noviembre 2016. Retrospectiva.
Del 7 al 25 de marzo de 2017, 60 horas en total. De 4 p.m. a 8 p.m. de lunes a viernes, y sábados de 9 a.m. a 1 p.m.
Valor de la inversión $1.500.000, estudiantes: $800.000.
Informes e inscripciones: educacion.continuada@utadeo.edu.co
Tel: 2427030 Ext. 1106, 3956 y 3957
Con el apoyo de: La Embajada de Portugal y Tonalá.

BECA PARA DIRECCIÓN DE CINE DE ANIMACIÓN Y MULTIMEDIA
La Universidad del Cine abre la convocatoria a la presentación de portfolios para ganar una “Beca al Mérito” para el ingreso a la Licenciatura en Dirección de Cine de Animación y Multimedia. El objetivo de la convocatoria es ampliar la formación de profesionales en Latinoamérica. Las becas que se otorguen tendrán base en méritos y criterios de calidad académica y profesional. Este primer concurso se realiza en Argentina, Chile, Colombia, Brasil y México, con la colaboración de los Festivales Internacionales de Animación de Latinoamérica: Anima Córdoba (Argentina), Chilemonos (Chile), Siggraph Bogotá (Colombia), Pixelatl (México) y Anima Mundi (Brasil).
[Vea más](http://www.ucine.edu.ar/beca-animacion)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
30 AÑOS PRESERVANDO LA CINEMATOGRAFÍA NACIONAL
Se publicó el Boletín número 68 de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, FPFC, que conmemora “Treinta años de preservación fotoquímica y digital de la cinematografía nacional (1986 – 2016)”. Este número [presenta los principales proyectos y programas que enmarcan las intervenciones para la preservación de los acervos fílmicos, con el nombre de las entidades participantes y un resumen de los principales avances logrados.](http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/documentos/235-treinta-anos-de-preservacion-fotoquimica-y-digital-de-la-cinematografia-nacional-1986-2016-i)
[La sección final informa sobre los títulos preservados y los procesos técnicos realizados para disponerlos para su circulación, uso y conocimiento.](http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/documentos/236-treinta-anos-de-preservacion-fotoquimica-y-digital-de-la-cinematografia-nacional-1986-2016-ii)
[Vea más](http://www.patrimoniofilmico.org.co/index.php/documentos-y-publicaciones/boletines/237-boletin-numero-68-de-la-fpfc)

DISEÑE UN AFICHE PARA EL FESTIVAL
The Colombian International Film Festival New York busca su imagen oficial 2017, para lo cual convoca un concurso mediante el que busca seleccionar el afiche de su quinta versión, que se llevará a cabo del 21 al 26 de marzo en la ciudad de New York.
El afiche escogido se verá en todas las piezas gráficas publicitarias en: TV, Web, Impresos y medios de comunicación. El concurso está abierto a diseñadores, artistas, creativos y demás personas residentes en Colombia y en los Estados Unidos. Los interesados deben participar con una idea original y podrán hacerlo de manera individual o colectiva, enviando el diseño del afiche en tamaño 100 x 70 cm en alta resolución a través del correo electrónico aficheoficial@colfilmny.com en formato .jpg o .png con un peso inferior a 4MB,
El afiche del festival debe involucrar a Colombia, New York y por supuesto el cine.
Contacto: aficheoficial@colfilmny.com

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
ASAMBLEA ANAFE
La Asociación Nacional de Festivales, Muestras y Eventos Cinematográficos y Audiovisuales de Colombia - ANAFE invita a entidades asociadas organizadoras de eventos cinematográficos en el país a participar de la Asamblea Nacional que se realizará el domingo 5 de marzo en Cartagena en el marco del FICCI.
Invitan también a entidades no asociadas y que quieran pertenecer a ANAFE, organización que tiene como objetivos fundamentales el fortalecimiento del quehacer de los Festivales en la cultura y la industria cinematográfica y la formación de públicos.
Inscripciones [aquí](https://www.anafe.co/boletines-anafe).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.