Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 747
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **4 de noviembre 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
SEMANA DEL CINE COLOMBIANO EN QUIBDÓ
Desde ayer, y hasta el próximo 7 de noviembre se realiza la Semana del Cine Colombiano en Quibdó, evento organizado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y Proimagenes Colombia, con el apoyo de Ambulante Colombia, la Fundación Rancho Aparte y EcoCreativo.
Por primera vez mediante esta celebración los habitantes de la capital chocoana tendrán la oportunidad de acercarse al cine nacional y regional a través de proyecciones y conversatorios que se realizarán **en barrios, universidades, centros culturales y espacios al aire libre.**
[Vea más](http://eepurl.com/cl25i5)

SIGUEN ABIERTAS INSCRIPCIONES PARA EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES
El Ministerio de Cultura de Colombia, Proimágenes Colombia y el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC- presentan la convocatoria XII Encuentro Internacional de Productores. Dirigida a productores latinoamericanos con proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo, que cuenten con al menos el 20% de financiación del costo total de la producción. La película debe ser la primera o segunda obra tanto del director como del productor.
El evento, que se llevará a cabo del 2 al 6 de marzo de 2017, tendrá como una de las tutoras a la experta en Pitch Pilar Alessandra, creadora del programa de escritura *On the Page* y autora del libro *The Coffee Break Screenwriter*, quien participa por segundo año consecutivo en este taller, que se constituye en un espacio de formación en presentación de proyectos y pitching, diseño de audiencias e identificación de modelos de distribución y financiación, brindará además, herramientas para fortalecer destrezas, habilidades y conocimientos en la presentación de proyectos y creación de estrategias de participación de las audiencias que coincidan con la futura distribución de sus películas.
Inscripciones abiertas hasta el jueves 17 de noviembre
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Convocatoria%20XII%20Encuentro%20Internacional%20de%20Productores.pdf)

PREMIOS MACONDO
El próximo 18 de noviembre a las 8:00 p.m., en el teatro Faenza en Bogotá, se realizará la ceremonia de entrega de los Premios Macondo de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas. En esta quinta edición se otorgarán galardones en 16 categorías a lo mejor de la cinematografía nacional: Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guion, Mejor Documental, Mejor Cortometraje, Mejor Actriz Principal, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Vestuario, Mejor Actor Principal, Mejor Actor de Reparto, Mejor Dirección de Arte, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Diseño Sonoro, Mejor Diseño de Maquillaje, Mejor Montaje y Mejor Música Original.
La Academia entregará el Premio Macondo A Toda una Vida, a Víctor Gaviria, por el aporte cultural que le ha dado al país y al rubro cinematográfico.
La ceremonia se podrá ver vía streaming por http://www.shock.co
Conozca [aquí](http://www.academiacolombianadecine.com) los nominados.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
LA SARGENTO EN FOCO
El Festival Internacional de Cine por la Equidad de Género que se realiza en Argentina dio a conocer las películas que hacen parte de la VI edición de Mujeres en Foco, entre las que se encuentra **La sargento Matacho** de William González, largometraje que narra la historia de una mujer que se hace bandolera luego que, en medio de violencia partidista de Colombia, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos a su marido.
Mujeres en Foco se propone estimular la realización de producciones audiovisuales comprometidas con la defensa de los derechos de las mujeres. Procura dar visibilidad a sus problemáticas, sensibilizar a la sociedad para el debate y fomentar el diálogo entre géneros.
[Vea más](http://www.mujeresenfoco.com.ar/es/presentamos-las-peliculas-seleccionadas-para-la-6ta-edicion-de-mujeres-en-foco/)

EN LONDRES
El cortometraje **Tierra caliente** de Alvaro D. Ruiz, hace parte de la selección oficial del London Latinamerican Film Festival, cuya edición número 26 se realizará en la ciudad de Londres, entre el 11 y el 20 de noviembre.
La película narra un viaje de placer de Verónica, Lucía y sus novios, quienes terminan en un enredo dramático por un secreto que se revela. El paseo de fin de semana se convierte en un episodio imborrable para sus vidas.
[Vea más](http://www.latinamericanfilmfestival.com/films/#SHORTS)

EN SINCRONÍA CON FESTIVALES
El cortometraje **Sincrónico** de Ricardo Fernández fue seleccionado en las competencias oficiales de: Saskatoon Fantastic Film Fest, Canadá; Algeciras Fantastika, España, y Film School Fest Munich, Alemania.
[Vea más](http://www.skfilmfest.com/shortfilms2016/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
ANIMACIÓN EN EGIPTOLa embajada de la República Árabe de Egipto y el Ministerio de Cultura de ese país en Colombia, invitan a participar en el X Foro Internacional de Animación que se realizará en El Cairo, entre el 16 y 23 de febrero de 2017.
Inscripciones abiertas hasta el 30 de diciembre
[Vea más](http://www.cdf.gov.eg/rsom)

CINE SUDAMERICANO DE MARSELLA Y REGIÓN
El Encuentro del cine sudamericano invita a cineastas latinoamericanos a inscribir sus obras en la XIX edición de este certamen, que se realizará del 17 al 25 de marzo de 2017 en Marsella, Francia.
*Senderos de amaneceres* es el lema de este Encuentro que rinde homenaje al cine sudamericano y busca crear un espacio de intercambio entre América Latina y Francia, abriendo sus pantallas a películas latinoamericanas no distribuidas comercialmente.
**Abierta hasta el 23 de diciembre.**
[Vea más](http://www.cinesud-aspas.org/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA **Con el propósito de contribuir al crecimiento y establecimiento de la industria cinematográfica de Antioquia, e**ntre el 8 y el 27 de noviembre se realizarán T**alleres de capacitación cinematográfica en posproducción, organizados por la alcaldía de Medellín, Medellín convention & visitors bureau y la Corporación Educativa Instituto Metropolitano de Educación – CIME.**
Contacto: info@cime.org.co.
[Vea más](http://centroaudiovisualmedellin.com/)

FILMANDO CON WERNER HERZOG
**Black Factory Cinema** anuncia la apertura de la convocatoria internacional de su 4° Taller de autores **“Filmando en Cuba con Werner Herzog”.**
El cineasta alemán **Werner Herzog,** director de más de 63 películas entre documentales y largometrajes de ficción, realizará por primera vez un taller práctico de cine cuya sede será **Cuba, y se realizará** del **6 al 16 de marzo de 2017.**
Inscripciones abiertas hasta el 20 de diciembre.
[Vea más](http://www.blackfactorycinema.com/taller2017).

FORMACIÓN
La Escuela Nacional de Cine anuncia que están abiertas las inscripciones para los Conservatorios de Cine, Cinematografía y Producción Ejecutiva de Cine.
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/programa?utm_source=Escuela+Nacional+de+Cine+-+Lista+General&utm_campaign=ab2e54b4ce-2016_10_26_cinefono&utm_medium=email&utm_term=0_d3c02eea54-ab2e54b4ce-)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
CINE DE REGIÓN
**El próximo 8 de noviembre se inaugurará el** Ibagué Film Festival 2016 (IFF), que **unifica dos certámenes que se venían realizando en la región: El Festival Internacional de Cine Provincia y el Festival de Cine al Carrete.**
**El evento, que irá hasta el 13 de noviembre, se propone acercar el cine nacional e internacional a la comunidad tolimense mediante la proyección de largometrajes, cortometrajes y la realización de actividades en torno a la formación de públicos y a la apreciación de cine.**
[Vea más](http://festivalcineibague.com/)

LLENA DE CINE TUS OÍDOS
En el marco de Radio Cine, un proyecto de los Ministerios de Cultura y de Tecnologías de la Información y Comunicaciones - MinTIC, y la Radio Televisión Nacional de Colombia (RTVC), el próximo lunes festivo, 7 de noviembre, a las 7 de la noche, se presentará a través de las 51 frecuencias de Radio Nacional de Colombia la película **Mateo** de María Gamboa.
Esta iniciativa, “una manera distinta de ver el cine” a través de piezas cinematográficas colombianas llevadas a la radio, se plantea como una evolución de las radionovelas, busca que los colombianos de todas las regiones del país accedan al cine a través de películas colombianas audio descritas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
MUESTRA DE CINE ESPAÑOL
Hasta el próximo**9 de noviembre** se llevará a cabo la quinta versión de la Muestra de Cine Español, que este año se vine presentando en Bogotá, Cartagena, Medellín, Cali, Bucaramanga, Barranquilla, Manizales, Pereira, Villa de Leyva, Neiva, Fusagasugá y Zipaquirá, con la proyección de 19 películas y 2 cortometrajes, entre estos **El corredor**, ganador del Premio Goya en la categoría de mejor corto de ficción de 2015. En la sección infantil se destaca **Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo**.
[Vea más](http://www.muestracineespanol.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS
En octubre de 2016 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de carácter de producto nacional a los siguientes largometrajes:

**AGENTE ÑERO ÑERO 7**
Ficción
Productor: Black Films Producciones
Director: Gabriel Antonio Casilimas

**ESO QUE LLAMAN AMOR**
Ficción
Productores: El Bus Producciones y La Ventana Films
Director: Carlos César Arbelaez Álvarez

MÁS RECURSOS PARA LA CULTURA
**Con la Reforma Tributaria que actualmente se tramita en el Congreso, el Impuesto Nacional al Consumo a la telefonía móvil será ampliado a datos y navegación móvil lo cual podría triplicar los recursos para la cultura. Los libros no tendrán IVA y Leyes como las del Libro, Cine y Espectáculos Públicos no se modifican.**
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/M%C3%A1s-recursos-para-la-cultura%2C-con-la-Reforma-Tributaria.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.