Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 720
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **29 de abril 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**
[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
PRÓXIMOS CIERRES CONVOCATORIA DEL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRÁFICO
La próxima semana serán los cierres de las convocatorias Estímulos por Concurso del FDC, para Animación, Documental, Formación Especializada para el Sector Cinematográfico y Realización de Cortometrajes: Relatos Regionales.
La Convocatoria de Documental entregará en total $1.507.500.000 repartidos en las modalidades de: Desarrollo de Proyecto ($300 millones), cierra el 2 de mayo; Realización de Largometrajes ($787'500.000), cierra el 3 de mayo; y la modalidad de Realización de Cortometrajes ($420 millones), cierra el 4 de mayo.
La Convocatoria de Animación otorgará $1.812 millones entre los proyectos que resulten beneficiados en las modalidades de: Desarrollo de Largometrajes ($252 millones), cierra el 5 de mayo; Producción de Largometraje ($1.000 millones), cierra el 5 de mayo; y Realización de Cortometrajes ($560 millones), cierra el 6 de mayo.
Una de las nuevas convocatorias de este año, es la de Realización de Cortometrajes: Relatos Regionales, la cual tiene una bolsa de $750 millones, con el objetivo de dinamizar la producción cinematográfica en los departamentos y distritos que tienen Consejos Departamentales y Distritales de Cinematografía. El CNACC invita a los interesados a presentar proyectos en esta modalidad que espera tener como resultado un grupo de cortometrajes contados desde la diversidad de nuestro país. Ésta cierra el próximo 03 de mayo.
El 5 de mayo cierra la modalidad de Formación Especializada para el Sector Cinematográfico que asignará recursos por $300 millones.
[Vea más](http://www.proimagenescolombia.com)

SE ABRE INSCRIPCIÓN PARA EL V TALLER DE FESTIVALES DE CINE 2016
A partir del 2 de mayo a las 2:00 p.m. y hasta el 20 de mayo a las 5:00 p.m. hora de Colombia, estará abierta la convocatoria para el **V Taller de Festivales de Cine,** evento organizado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, con el apoyo de Proimágenes y EGEDA Colombia, que este año se hará en el marco del Bogotá Audiovisual Market-BAM.
El Taller llega a su quinta versión con una metodología renovada, abriendo su espacio de fortalecimiento y profesionalización a festivales de cine de Colombia y América Latina, con el propósito de generar redes de trabajo e intercambio de experiencias entre diversos eventos cinematográficos de la región.
Encuentre [aquí](https://form.jotformz.com/61166211354649) el formulario de inscripción.
Vea [aquí](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Paginas/default.aspx) la convocatoria:
Contacto: tallerdefestivalesdecine2016@gmail.com

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
**FOTOSÍNTESIS** EN ALEMANIA
El cortometraje colombiano **Fotosíntesis** de Juan David Mejía, hace parte de la selección oficial del International Short Film Festival Oberhausen en su edición número 62, que tendrá lugar en Alemania, del 5 al 10 de mayo.
El corto, que se realizó en 2013 en el marco de los talleres INI, programa del Ministerio de Cultura que busca formar a quienes se inician como realizadores y productores audiovisuales, gira en torno a un niño campesino, al cual su mamá y hermana le insisten que no piense en estudiar sino en dedicarse a las labores del campo. Sin embargo, el niño busca llevar el aprendizaje del campo a su escuela y no para hasta lograrlo.
[Vea más](http://www.kurzfilmtage.de/en/festival/competition-selection/)

**DOS MUJERES Y UNA VACA,** EN ESPAÑA
La película **Dos mujeres y una vaca** de Efraín Bahamón, hace parte de la selección oficial del festival de Cine de Málaga, España, en la sección Territorio Latinoamericano, certamen que se viene realizando desde el 22 de abril y culminará el 1 mayo.
El largometraje, que recibió estímulos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) en la categoría Escritura de Guiones en 2009 y Producción de Largometrajes – 2012, narra la historia Rosana y Hermelinda, dos campesinas analfabetas quienes reciben una carta de Pastor de quien hace meses no tienen noticia. Ansiosa por conocer la suerte de su joven marido, Hermelinda convence a la madre de Pastor de iniciar un viaje hacia el caserío más cercano en busca de alguien que les descifre el escrito.
[Vea más](https://festivaldemalaga.com/pelicula/ver/1158/Dos-mujeres-y-una-vaca)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
ANIMA MUNDI
El Festival Internacional de Animación de Brasil - Anima Mundi, convoca a realizadores para que participen en su 24ª. edición en las categorías: Mejor Largometraje, Mejor Largometraje Infantil, Mejor Guion, Mejor Técnica de Animación y Mejor Cortometraje. El evento se realizará entre el 25 y el 30 de octubre en Río de Janeiro y del 2 al 6 de noviembre en São Paulo. La convocatoria estará abierta hasta el 8 de junio.
[Vea más](https://festival.animamundi.com.br/principal/index.html#regulamento)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTERREY
El Festival Internacional de Cine de Monterrey, México, invita a participar en la convocatoria de películas para la selección oficial de su décimo segunda edición, a llevarse a cabo del 22 al 28 de agosto. Podrán participar cineastas locales, nacionales e internacionales sin restricción de temática, tanto Largometrajes como Cortometrajes, en las categorías: Animado, Documental y Ficción.
Abierta hasta el 14 de mayo
[Vea más](http://registry.monterreyfilmfestival.com/ficmty_convocatoria_2016.pdf)

PROYECTOS EN DESARROLLO
Para su 12ª edición, el Santiago Festival Internacional de Cine, SANFIC, convoca a directores y productores de largometrajes de América Latina que tengan sus proyectos filmados, en primer corte, y pendiente su etapa de postproducción, para que los postulen a Work In Progress Latinoamericano, en el marco de Sanfic Industria.
El certamen se llevará a cabo del 23 al 28 de agosto.
La inscripción de proyectos se podrá realiza hasta el 30 de mayo
[Vea más](http://www.sanfic.com/noticias/sanfic-12-abre-su-convocatoria/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
MEMORIA VISUAL DEL CONFLÍCTO ARMADO EN COLOMBIA
A través de 50 obras cinematográficas (reportajes, materiales de archivo, documentales, cortos y largometrajes de ficción), que van de 1946 a 2016, el Cine Club Universidad Central presenta una visión retrospectiva del conflicto colombiano. Se propone una reflexión sobre los temas de la confrontación desde múltiples puntos de vista. Este trabajo de memoria visual, será complementado por charlas de los miembros de la Comisión Histórica del Conflicto y sus víctimas, así como de expertos del Centro Nacional de Memoria Histórica.
Auditorio Fundadores, del 12 al 24 de mayo, entrada libre.
[Vea más](cineclubwww.facebook.com)

CICLA
Entre el 5 y el 15 de mayo se presentará en la Cinemateca Distrital de Bogotá la cuarta versión de la Cita con el Cine Latinoamericano –CICLA, una selección de 14 películas organizada por la Asociación de Agregados Culturales de América Latina y la Cinemateca Distrital. Se exhibirán producciones de Argentina, Perú, México, Ecuador, Brasil, Paraguay, Uruguay, Guatemala, República Dominicana, Costa Rica y Colombia

Contacto: luisa.montero@idartes.cov.co

RESCATES DE PELÍCULA
**Héroes al Rescate Animal**, una serie que resalta la lucha de quienes emprenden el reto de salvar especies animales en peligro de extinción en Colombia, se transmitirá a partir del 2 de mayo a las 8 de la noche por Señal Colombia.
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=BHeykR0EaV8)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
PATRIMONIO AUDIOVISUAL COMO FUENTE DE ANÁLISIS HISTÓRICO
Publicación digital de las memorias de la XIX Cátedra Anual de Historia Ernesto Restrepo Tirado titulada *¡Ojos abiertos, oídos despiertos! Patrimonio audiovisual como fuente de análisis histórico”*, realizada entre el 15 y el 17 de octubre de 2015 en el Museo Nacional de Colombia. El objetivo del evento fue discutir y analizar los retos relacionados con los medios audiovisuales, desde su preservación hasta el acceso, pasando por el uso responsable y su justa valoración para la disciplina histórica. La cátedra contó con la presencia de expertos nacionales e internacionales en preservación, valoración y utilización de los materiales audiovisuales:
[Vea más](http://www.museonacional.gov.co/Publicaciones/catedra/Paginas/XIX-Catedra.aspx)

LIBROS Y CINE
Mañana sábado 30 de abril a las de 5 p.m. en la Feria del Libro de Bogotá, Salón múltiple No. 7, se presentarán las publicaciones editadas en el último año por la Cinemateca Distrital-Gerencia de Artes Audiovisuales de Bogotá.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
CINE DIGITAL: DE LA CAPTACIÓN A LA PROYECCIÓN
Están abiertas las inscripciones para el diplomado *Flujo de trabajo para la cinematografía digital, desde la captación hasta la proyección*, ganador de la Convocatoria del FDC 2015, en la categoría de Formación especializada para el sector cinematográfico, y que es ofrecido por la Universidad del Magdalena.
El curso tendrá lugar del 1 al 22 de julio en las instalaciones de la universidad en Santa Marta.
Contacto: diplomadoflujodetrabajo@gmail.com
[Vea más](http://diplomadoflujodetrabajo.weebly.com/)

RESCATE DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES
Hasta el próximo 6 de mayo estará abierta la convocatoria de la Cinemateca Distrital de Bogotá, mediante la cual se apoyará el desarrollo de un proyecto de rescate del patrimonio audiovisual nacional que incluya algunos o todos los procesos de limpieza o verificación técnica, restauración, preservación, inventario, catalogación, digitalización, duplicación de una obra o de una colección audiovisual.
[Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/convocatorias-2016/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/beca-cinemateca-para-el-rescate-de-archivos-audiovisuales)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.