Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 713
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **4 de marzo 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
**LA SEMILLA DEL SILENCIO**
Se estrenó ayer, 3 de marzo, **La semilla del silencio** ópera prima del director Felipe Cano,protagonizada por Andrés Parra, Angie Cepeda y Julián Román. Producida por Chapinero Films.
La película, de suspenso, gira en torno a una fiscal que no se amedranta fácilmente, un investigador perspicaz y un asesino con un amor enfermizo por una joven prostituta, quienes se mueven en un ambiente de corrupción, poder y ambición que se culmina en medio de fuertes escenas de enfrentamientos y persecuciones.
El largometraje ha obtenido reconocimientos como el *FDC Escritura de Guión*, el *Ibermedia Desarrollo*, *Selección Guion Inédito* del Festival de Cine de la Habana, la *Beca Casa de América* de la Fundación Carolina y el *FDC Producción de Largometrajes*.
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=g1u-huU5n2I)

EL FESTIVAL DE CINE 'RUEDA' EN CARTAGENA
En el mejor momento de la historia del cine nacional inició, el 2 de marzo, el 56 Festival Internacional de Cine de Cartagena. Para las Competencias Oficiales fueron seleccionados: en Ficción ocho largometrajes; en Documental diez producciones; en la Competencia Oficial Cine Colombiano diez películas y veinte en la Competencia Oficial Cortometraje. El certamen entregará la India Catalina, estatuilla oficial del festival, y más de 100 mil dólares en premios.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/El-festival-de-Cine-ya-se-rueda-en-Cartagena.aspx)

RETINA LATINA SE PRESENTA EN GUADALAJARA
En el panel *Las plataformas digitales: una ventana para el cine iberoamericano* que se realizará en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara – FICG, se hará el lanzamiento de la plataforma de cine Retina Latina, una nueva ventana en internet para la circulación y promoción del cine Latinoamericano.
La plataforma fuedesarrollada por seis entidades cinematográficas de la región: CONACINE de Bolivia, CNCINE de Ecuador, Ministerio de Cultura de Perú, IMCINE de México y el ICAU - Dirección del Cine y Audiovisual Nacional del Uruguay, lideradas por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia; con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo y la coordinación administrativa de Proimágenes Colombia.
En cuanto al panel con el que se presenta la nueva plataforma, tendrá lugar el martes 8 de marzo a las 5:00 p.m. en la Universidad de Guadalajara, Sala del Museo de las Artes, y contará con la participación de Elena Vilardell, coordinadora de la plataforma Pantalla CACI; Gabriela Sandoval, productora y coordinadora de la plataforma VoD de Storyboardmedia; Patricio Luna, coordinador de la plataforma del IMCINE Cinema México; Yenny Chaverra, coordinadora de la plataforma y Jaime de Greiff, coordinador de convergencia tecnológica y de contenidos de Retina Latina. En este espacio se compartirán las experiencias en el desarrollo y el impacto que estas ventanas tienen en la circulación del cine latinoamericano.
Mayor información: ychaverra@mincultura.gov.co
[Vea más](http://retinalatina.org/)

CANDIDATOS AL CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA 2016 – 2018
De acuerdo con las normas que reglamentan la composición, el funcionamiento y la forma de elección de los miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, el pasado viernes 19 de febrero de 2016, a las 11:30 a.m., se cerraron las inscripciones de candidatos representantes del sector cinematográfico al Consejo Nacional de las Artes y La Cultura en Cinematografía.
Consulte [aquí](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Candidatos%20Elecciones%20CNACC%202016%20-%202018.pdf) los perfiles de los candidatos postulados para las elecciones que se llevarán a cabo el próximo 16 de marzo de 2016.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
**PACIENTE** POR COLOMBIA EN GUADALAJARA
La película colombiana **Paciente** de Jorge Caballero hace parte de la competencia oficial del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, en la categoría mejor Largometraje Iberoamericano Documental. El certamen se lleva a cabo del 4 al 13 de marzo.
En 2015 el documental, producido por Gusano Films, fue seleccionado en la competencia oficial de largometraje del International Documentary Festival de Amsterdam –IDFA–.
**Paciente** sigue la vida de una mujer que cuida a su hija de 23 años afectada por el cáncer y a la vez debe enfrentarse a las complejidades y obstáculos que pone el sistema de salud colombiano.
[Vea más](http://pacientedoc.com/)

EN CONSTRUYE 10
Guadalajara Construye 10- Works in progress anunció las siete películas de ficción en etapa de posproducción que quedaron seleccionadas para su próxima versión, entre las que se encuentra la coproducción colombo cubana **Sharing Stella** de Enrique Álvarez.
El comité de selección señaló que “los filmes fueron elegidos por su gran calidad y aporte, que enriquecen con sus nuevas miradas al cine latinoamericano”.
El certamen se llevará a cabo los días 5 y 6 de marzo próximos.
[Vea más](http://industriaguadalajara.com/guadalajara-construye/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CONVOCATORIA PREMIOS EMERGING VOICES
Con el propósito de premiar a los realizadores cuyas obras demuestren un talento excepcional y de alguna manera profundicen la compresión sobre su región (Sur y Centro América), se abre la convocatoria de los Premios Emerging Voices en la categoría mejor cortometraje. La película debe haber sido finalizada entre el 1 de enero de 2015 y el 31 de marzo de 2016, puede estar en cualquier idioma, pero si no es en inglés, debe tener subtítulos en esta lengua; su duración no debe ser superior a 40 minutos.
[Vea más](http://www.ft-live.com/emerging-voices)

FLORIANÓPOLIS AUDIOVISUAL
El 10 de marzo vence el plazo para que los interesados en participar en el encuentro de cine Florianópolis Audiovisual Mercosur – FAM, inscriban sus obras en las categorías de largo, medio y cortometraje. Las obras deben haber sido terminadas en 2014 o en fecha posterior. El evento, que llega a su 20 edición, tendrá lugar en la ciudad de Santa Catarina, Brasil, entre el 17 y 24 de junio.
[Vea más](http://www.famdetodos.com.br/)

5º OLHAR DE CINEMA DE CURITIBA
El Festival Internacional de Curitiba, Brasil, convoca a realizadores de largos y cortometrajes en los géneros ficción, documental, experimental, animación e híbridos, a que presenten sus obras a la edición número 5 del certamen, que se realizará en el estado brasileño de Paraná entre el 8 y 16 de junio de 2016.
La convocatoria estará abierta hasta el 7 de marzo.
[Vea más](http://olhardecinema.com.br/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
ACTUACIÓN
La Corporación Cinefilia de Medellín abrió las inscripciones al curso “Actuación para cine y TV". Anuncia la presencia de la actriz francesa Juliette Binoche.
[Vea más](http://www.cinefilia.org.co/cursos/regulares/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS
En lo que va corrido de 2016 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de carácter de producto nacional a los siguientes largometrajes:

**MORIA**
Productores: El circo Film, Lago Film y Desisy Beatriz Marroquín Cortés.
Director: Claudio Cataño
Género: Ficción

**OSCURO ANIMAL**
Productor: Felipe Guerrero, Mutokino, Gema Film, Sutor Kolonko Productions, Viking y Boo Productions.
Director: Felipe Guerrero
Género: Ficción

**MALOS DÍAS**
Productor: Río Bravo Entertainnment.
Director: Andrés Beltrán
Género: Ficción

**CINCO**Productor: Ricardo Gabrielli Ramírez y Daniel Gabrielli INC.
Director: Ricardo Gabrielli Ramírez
Género: Ficción

PARA EL CONSEJO DISTRITAL DE CINEMATOGRAFÍA
La Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla, invita a los interesados en conformar el Consejo Distrital de Cinematografía, período 2016-2018 a que se inscriban para participar en el proceso de elección que se llevará a cabo el próximo 12 de marzo.
Las inscripciones estarán abiertas hasta el 7 de marzo.
[Vea más](https://www.dropbox.com/sh/jhx44vmm16plz8e/AAAXrPX6VPwlpTkr3s3-iZNfa?dl=0)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.