Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 703
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **11 de diciembre 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

Síganos en twitter: @mejorveamonos
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
NUEVAS PELÍCULAS COLOMBIANAS EN CARTELERA
**Paisaje indeleble** de Jaime Barrios Martínez y **Refugiado de Diego Lerman, son las dos nuevas películas colombianas que llegan a salas de cine del país. Se estrenaron ayer 10 de diciembre.**
**Refugiado es una producción colombo – argentina, que narra la historia de Matías y Laura, su madre, quienes se ven obligados a abandonar inesperadamente la casa donde viven, tras una nueva reacción violenta de Fabian (el padre). Matías tiene siete años y Laura transita los momentos iniciales de un embarazo. Comienzan así, inesperadamente, un deambular en busca de un lugar donde puedan sentirse refugiados y amparados.**
De otra parte, **Paisaje indeleble** se exhibirá en salas de cine de Ibagué. Según su director, la película intenta reflejar la identidad del departamento del Tolima, develar paisajes y ayudar a consolidar espacios de formación de público.
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=Ce6tI9MR8TI)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
GANADORES PREMIOS MACONDO
En el Salón Rojo del Hotel Tequendama, en Bogotá, se entregaron los Premios Macondo, de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Los ganadores fueron: M**ejor película, El abrazo de la serpiente**; Me**jor director,** Ciro Guerra - **El abrazo de la serpiente**; M**ejor documental, Infierno o Paraíso**; M**ejor guion,** Ciro Guerra y Jacques Toulemonde - **El abrazo de la serpiente**; M**ejor actriz principal,** Alejandra Borrero - **Gente de bien**; M**ejor actor principal,** Cristian James Advincula - **Manos Sucias**; M**ejor actriz de reparto,** Alma Rodríguez - **Tierra en la lengua**, M**ejor actor de reparto,** Felipe Botero – **Mateo**; M**ejor dirección de fotografía,** David Gallego - **El abrazo de la serpiente**; M**ejor dirección de arte,** Angélica Perea - **El abrazo de la serpiente**; M**ejor maquillaje,** Olga Turrini – **Encerrada**; M**ejor música original,** Nascuy Linares  - **El abrazo de la serpiente**; M**ejor diseño sonoro ,** Marco Salaverria / Carlos García - **El abrazo de la serpiente**, y M**ejor montaje,** Etienne Boussac - **El abrazo de la serpiente**.
Además de estas categorías, en esta edición se otorgó el Premio a Toda una Vida a una de las más importantes documentalistas nacionales: Marta Rodríguez.
[Vea más](http://www.academiacolombianadecine.com.)

EN VENTANA SUR 2015
**La ciénaga, entre el mar y la tierra** de Manolo Cruz, es una de las cuatro películas ganadoras de la sección de work in progress del Festival Ventana Sur, Primer Corte. Este filme colombiano, producido por Mago Films, obtuvo el Premio Visión Europea.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
PARA EL FESTIVAL DE MÁLAGA
La competencia Territorio Latinoamericano del Festival de Málaga convoca largometrajes de ficción o de animación, largometrajes documentales y cortometrajes documentales, producidos en países latinoamericanos de habla española y realizados con posterioridad al 1 de enero de 2015, que no hayan sido estrenados comercialmente en España.
El certamen tendrá lugar en esta ciudad de Andalucía del 22 de abril al 1 de mayo de 2016.
El plazo de inscripción finaliza el 20 de febrero de 2016.
[Vea más](https://festivaldemalaga.com/bases/edicion)

CONVOCAN A DOCUMENTALISTAS
El festival de documental É Tudo Verdade convoca a realizadores de cortos, medios y largometrajes, producidos con posterioridad a enero de 2015 a participar en las cuatro categorías competitivas del certamen, dos dedicadas a obras internacionales y dos al cine documental brasileño. El encuentro tendrá lugar en Río de Janeiro y São Paulo del 7 al 17 de abril de 2016.
Inscripciones abiertas hasta el 13 de diciembre.
[Vea](http://www.etudoverdade.com.br/br/home/) más

FORO INTERNACIONAL EGIPCIO DE PELÍCULAS ANIMADAS
El Ministerio de Cultura en Egipto y el Fondo de Desarrollo de la Cultura, organizan el 8 Foro Internacional Egipcio de Películas Animadas que se llevará a cabo del 18 al 24 de febrero de 2016, en El Cairo.
Para conocer requisitos de participación pueden comunicarse al correo: Embegipto.bogota@gmail.com

FESTIVAL DE CINE DE PANAMÁ
Directores de cualquier parte del mundo podrán postular sus largometrajes de ficción, animación, cine experimental y documental al Festival Internacional de Cine de Panamá (IFFP) en su quinta edición. Las obras deben haber sido producidas a partir de 2014 y no haber sido exhibidas públicamente en Panamá.
Convocatoria abierta hasta el 22 de diciembre
[Vea más](http://www.iffpanama.org/)

APOYO AL CINE DOCUMENTAL
El IDFA Bertha Fund, fondo holandés que apoya la realización de documentales en los denominados países en desarrollo (DAC), premiará seis largometrajes documentales en fase de producción que se proyecten finalizar en 2017. La convocatoria, abierta hasta el 1 de febrero de 2016, se realiza en el marco del programa IBF Europe, un nuevo incentivo para la realización y distribución de coproducciones entre Europa y los países en desarrollo.
[Vea más](https://www.idfa.nl/industry/idfa-bertha-fund.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
MAESTRÍA EN CINE-ENSAYO
La Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, en coordinación con el Departamento de Cine de la Universidad de Arte y Diseño de Ginebra (HEAD), convoca a un máximo de 12 cineastas a la Maestría en Cine-Ensayo, a realizarse del 18 de enero al 15 de julio de 2016.
A lo largo del curso, cada estudiante desarrollará un proyecto de cine-ensayo que al inicio de la Maestría puede estar en cualquier etapa de trabajo. Este proyecto recibirá seguimiento individualizado por parte de los coordinadores del Programa y el equipo de profesores. Al término de la Maestría, entre los mejores proyectos desarrollados uno será seleccionado para el 16° Fórum de Coproducción Internacional DocBuenosAires, y dos contarán con apoyo a la postproducción por parte de la EICTV.
Inscripciones abiertas hasta el 15 de diciembre
Contacto: ensayo.cine@gmail.com
[Vea más](http://www.eictv.org/maestrias/cine-ensayo/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Para un largo adiós
MARÍA CAROLINA ZULUAGA PALACIOS, 1982-2015

Artista visual y gestora cultural, Maestra en Artes Visuales con énfasis en expresión audiovisual. Experta en el desarrollo de proyectos culturales relacionados en artes plásticas y visuales. Participó en exposiciones colectivas como los Salones nacionales y Regionales de Artistas, Artrónica, Experimenta Colombia, entre otros. Diseñadora de producción y de vestuario para varios cortometrajes y del largometraje La Sociedad del Semáforo dirigido por Rubén Mendoza. Becaria del Ministerio de Cultura a través de modalidad de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual con el proyecto Recuperación de la Memoria del Videoarte y el Cine Experimental en Colombia del grupo creativo La diferencia, Artes Electrónicas en Colombia, al lado de Marta Lucía Vélez y Marta Elena Restrepo, que logró el acceso de películas en cine y video de grandes artistas y realizadores audiovisuales, y que se puede consultar en la Biblioteca Digital de la Biblioteca Nacional de Colombia: <http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/cine-y-video-experimental-presentaci%C3%B3n>

República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.