\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 846

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **26 de octubre de 2018**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE CINE

Con el propósito de identificar los retos y oportunidades de trabajo conjunto en el sector cinematográfico, y de propiciar espacios de interacción con los miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía - CNACC, se llevará a cabo el Segundo Encuentro Nacional de Cine.

Los días 14, 15 y 16 de noviembre se realizará una jornada de trabajo y de socialización con representantes de los directores, productores, sector técnico, artístico, exhibidores, distribuidores y de los Consejos Departamentales y Distritales.

Si quiere asistir, tiene inquietudes o comentarios, puede comunicarse al correo: segundoencuentro@proimagenescolombia.com

CONQUISTANDO AUDIENCIA

La proyección de películas colombianas en salas de cine, de manera simultánea, ya supera la docena. El pasado fin de semana, entre el jueves 18 y el domingo 21 de octubre, estuvieron en cartelera trece, entre producciones y coproducciones nacionales: **La caleta** de Carlos Julio Ramírez, **Doble** de Felipe Martínez Amador, **El reality** de Rodrigo Triana, **Demonios tus ojos** dePedro Aguilera, **La mujer de los 7 nombres** de Danniela Castro, **Pa`las que sea papá** de Harold Trompetero, **Matar a Jesús** de Laura Mora, **Pájaros de verano** de Ciro Guerra y Cristina Gallego, **Yo Lucas** de Lucas Maldonado, **Tres escapularios** deFelipe Aljure, **Yo no me llamo Ruben Blades** de Abner Benaim, **Somos calentura** deJorge Navas y **Candelaria** deJhonny Hendrix Hinestroza.

FIESTA DEL CINE COLOMBIANO

A través del proyecto #RumboALosMacondo el país podrá ver las 19 películas inscritas a la VII edición de los premios nacionales de cine: Premios Macondo. Universidades, cinematecas, centros culturales y regionales, alcaldías municipales, consejos regionales, museos e instituciones, entre otros; se unen a este proyecto de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas para llevar el cine nacional a todo Colombia. La gira llegará a los 32 departamentos, destacando las proyecciones que tendrán lugar en Amazonas, Casanare, Córdoba, Guanía, Guaviare, Putumayo, San Andres, Vaupés y Vichada.

La gira cuenta con más de 750 funciones gratuitas como antesala a lo que será la gala de premiación el próximo 17 de noviembre en el Centro de Convenciones Ágora, Bogotá.

Para esta edición los espectadores pueden hacer parte de los Premios, escogiendo su obra favorita. La plataforma de votaciones estará habilitada hasta el próximo 13 de noviembre y en ella el público verá las reseñas y el tráiler de las 19 producciones.

[Vea más](http://www.academiacolombianadecine.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN ECUADOR

El largometraje **La frontera** del director colombiano David David hace parte de la selección oficial  de ‘En marcha’, el concurso Iberoamericano para proyectos en Postproducción que organiza el ‘Festival de cine La Orquídea’ en Cuenca.

[Vea más](https://www.festivalcineorquidea.com/orquidea-pro/en-marcha/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

CONVOCATORIAS BOGOSHORTS

Hasta el próximo 30 de octubre estarán abiertas las convocatorias para la versión 16 del Bogotá Short Film Festival de Cortos de Bogotá – BOGOSHORTS, que se llevará a cabo del 4 al 11 de diciembre de 2018: **Convocatoria Bogoshorts Film Market,** un escenario que busca fortalecer y cualificar a los diferentes actores del sector audiovisual cuyo interés especial son los contenidos en formatos cortos como cortometrajes y series web, a través de estrategias de creación, formación y networking.

**Convocatoria en Obra BFM,** abierta a estudiantes de cine o carreras afines o profesionales del sector, colombianos que no hayan realizado un cortometraje fuera del ámbito académico, y que cuenten con un guion para cortometraje de máximo diez minutos a rodarse en Bogotá**.**

**Convocatoria Incubadora BFM, e**ste es un espacio que reunirá a realizadores que ya han hecho al menos un corto profesional y que tienen un siguiente corto en desarrollo; con empresas y proveedores de servicios cinematográficos.

También está abierta la **Convocatoria de Voluntarios.**

[Vea más](http://festival.bogoshorts.com/)

APOYO A DOCUMENTALES

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara continúa recibiendo registros para DocuLab, un programa de industria, que tiene como objetivo el impulso a directores de cine documental y sus proyectos que se encuentren en etapa avanzada de edición y requieran asesoría analítica conceptual o apoyo para la finalización de los procesos de postproducción o distribución.

Estos programas formativos y de industria se llevarán a cabo dentro del marco de FICG34 del 8 al 15 de marzo del 2019.

Cierre de convocatoria: 31 de octubre.

[Vea más](http://www.doculab.mx/11/index.php/es/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pizarrón

LO QUE BUSCAN LOS EXTRANJEROS

La Cámara de Comercio de Bogotá y la Comisión Fílmica de Bogotá del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, invitan a estudiantes de medios audiovisuales y a personas interesados del sector a asistir a la clase maestra: “*Lo que una producción internacional busca en el equipo técnico local"* que será impartida por el estadounidense William Bowling, el viernes 16 de noviembre a las 10:00 a.m., en la Cinemateca Distrital - Carrera 7 # 22-79.

Los interesados en asistir deben diligenciar el formulario que se encuentra en el link: [https://goo.gl/forms/oH1paKZjMTXUtBPi1](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=https-3A__goo.gl_forms_oH1paKZjMTXUtBPi1&d=DwMFaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=uHzbFeJhKc4veaSa7xn-RCTnEA8UKJfmhGk5dhTw7KU&m=HbuaaJNs4VxTlYtQF1sVZbsYRne7TMrQlVPz5FvmMwQ&s=7-WF9TpGbYxC9jJ3K2Gt5tpfRapIgSQGHG5PR5qqi90&e=).

[Vea más](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=http-3A__filmingbogota.gov.co_-3Fq-3Des_noticia_william-2Dbowling-2Ddictar-25C3-25A1-2Dtaller-2Dgerencia-2Dde-2Dlocaciones-2Den-2Dbogot-25C3-25A1&d=DwMFaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=uHzbFeJhKc4veaSa7xn-RCTnEA8UKJfmhGk5dhTw7KU&m=HbuaaJNs4VxTlYtQF1sVZbsYRne7TMrQlVPz5FvmMwQ&s=C7Tl1cDx03W3kXnd-OhHpCqSi6ncJKHr8YmAbXbjIMw&e=)

NUEVAS FORMAS DE NARRAR

El Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá anuncian una nueva versión del #NewMediaLab; un espacio que convoca proyectos e iniciativas alrededor de las nuevas formas de narrar en el ecosistema creativo digital, cinematográfico y audiovisual. Este año invita ocho proyectos que usen múltiples tecnologías narrar, producir y construir historias, experiencias interactivas multiplataformas y narrativas transmedia.

Los participantes del laboratorio podrán profundizar en temas como la conceptualización, la producción, el desarrollo tecnológico y la búsqueda de financiación entre otros temas.

El evento se realizará del 7 al 9 de noviembre. La convocatoria cierra el 28 de octubre.

[Vea más](https://bogota.festivaldecine.cc/formacion/newmedialab)

CONSERVATORIO EN CINE

La Escuela Nacional de Cine anuncia la realización de un Conservatorio en Cine, a partir del 8 de enero de 2019 en Bogotá. Este es un espacio en el que se impartirán clases relacionadas con el cine de manera intensiva, con un componente práctico, diseñado para fortalecer el aprendizaje de las herramientas narrativas, técnicas y visuales, a través de una inmersión en hacer, escuchar leer y vivir el cine.

Inscripciones abiertas

[Vea más](http://www.enacc.co)

«CÍRCULO DE LA LUZ»

Mañana, a partir de las 10:00 a.m. en el Teatrino del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, en Bogotá, el cineasta Arturo Almanza, con el apoyo de Idartes, dictará una charla de socialización de su experiencia en una reciente edición del festival «Círculo de la Luz» que se realiza en Rusia. Esta actividad se complementará con un taller Básico de VJing con el software "resolume".

[Vea más](https://www.facebook.com/events/288770128405251/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cartelera

“UN MUNDO SIN ADULTOS”

En la Cinemateca Distrital de Bogotá se presenta la muestra ganadora de la Beca de curaduría audiovisual de la Alcaldía de Bogotá, “Un mundo sin adultos”, encuentro con su niño interior. ¿Qué significa crecer en un mundo donde los límites entre la infancia y la adultez parecen difusos?, es la pregunta que quiso resolver la productora y distribuidora: Emilia II Cine, en su proyecto. Esta selección, compuesta por 22 películas contemporáneas, se presenta entre el 24 y 31 de octubre.

[Vea más](https://www.cinematecadistrital.gov.co/noticias/un-mundo-sin-adultos-encuentro-con-su-ni-o-interior)

CINE CORTO DE POPAYÁN

Desde hoy y hasta el 2 de noviembre se realizará la décima versión del festival de Cine Corto de Popayán, un evento dedicado exclusivamente al cortometraje Colombiano. Los participantes podrán apreciar cerca de cien cortometrajes producidos en el último año. Además de las proyecciones se realizarán talleres de formación especializada y otras actividades en torno a la cinematografía.

[Vea más](https://2018.festicinepopayan.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En simultánea

**SIN EMOCIÓN**

El próximo 2 de noviembre, con un costo de 4.500 pesos, se podrá ver en línea la película **Sin emoción** de Jorge Silva. Protagonizada por el colombiano [Jeison Hurtado Moreno](https://www.imdb.com/name/nm7232637/?ref_=tt_ov_st_sm) narra la historia de un joven que ha perdido a su madre, se siente decepcionado con la vida y se aleja de la fe, lo que lo lleva a una serie de acontecimientos dramáticos.

Link para ver la cinta: [www.sinemocionpelicula.com](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=http-3A__www.sinemocionpelicula.com_&d=DwMGaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=IoU-fcucwrbKHobsVJ0Pqf1jHtNV9RtGtNow4wiv5Ts&m=DrLuomhSyJ7nkO33iCpBTHXlKTgDiGhJlhj3N9Wolpk&s=1KZaWkWLHYIWyVtt0tz6SdA_kJBE1wQ5uUBJr-8mM5c&e=)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.