Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 831

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **13 de julio de 2018**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

SEMANA DEL CINE COLOMBIANO, EL CINE QUE SOMOS

Liderada por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y con el apoyo de Egeda Colombia, llega la séptima edición de la Semana del Cine Colombiano. La muestra va del 26 de julio al 1 de agosto en 215 municipios de los 32 departamentos del país, y cuenta con 60 películas colombianas estrenadas entre el 2016 y el 2017 que tendrán 2000 proyecciones. Con el lema El Cine Que Somos, la Semana del Cine Colombiano invita a que cada persona tenga un acercamiento al cine nacional a través de nuestras historias, personajes y lugares.

[Vea más](https://us5.campaign-archive.com/?e=&u=cd38e7d7b49fb41c6386dd046&id=ae1f080682)

GANADORES CONVOCATORIAS PASANTÍA EN PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN AUDIOVISUAL

En la página web del Ministerio de Cultura está publicado el listado de ganadores de las convocatorias del Programa Nacional de Estímulos en las categorías: Pasantía en Preservación y Conservación Audiovisual en la Filmoteca de la UNAM, Becas de gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual “Imágenes en Movimiento” y Beca de Producción de Documentales realizados con Archivo Audiovisual, este año entrega una cuantía de $495 millones de pesos para un total de 24 proyectos beneficiados, con el objeto de contribuir y apoyar a la preservación del patrimonio audiovisual del país.

[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Paginas/Resultados-de-estimulos-2018.aspx)

GANADORES DE BECAS DE MINCULTURA PARA FORMACIÓN DE PÚBLICOS

El 6 de julio se publicaron los ganadores de las Becas de Formación de Públicos a través de los Programas Colombia de Película y Colombia de Película – Cine Accesible. Estas becas buscan fomentar la circulación del cine colombiano y los procesos de formación de públicos a través de las colecciones Colombia de Película y Micineaccesible dirigida a personas con discapacidad visual y auditiva. A través de esta convocatoria, del Programa Nacional de Estímulos, se beneficiarán 15 entidades con la colección Colombia de Película y 5 entidades con la colección Micineaccesible, más un estímulo de 10 millones de pesos a cada uno de los ganadores para desarrollar procesos de formación. Para mayor información se puede visitar la página del [Ministerio de Cultura](https://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Paginas/default.aspx).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pizarrón

ENCUENTRO INTERNACIONAL PENSAR LO REAL

La Muestra Internacional Documental de Bogotá – MIDBO,evento enfocado en  la exhibición, la reflexión y el diálogo alrededor del *cine de lo real,* organizada por La Corporación Colombiana de Documentalistas, Alados Colombia, invita a cineastas, artistas, investigadores, docentes, críticos y pensadores del cine documental, a hacer parte del Encuentro Internacional Pensar lo Real 2018, mediante dos modalidades de participación: Presentación de ponencias a partir de investigaciones o procesos de creación, y Planteamiento y coordinación de grupos de trabajo, entendidos como espacios temáticos para la discusión y el análisis.

La fecha límite para el diligenciamiento de las inscripciones y envío de las propuestas es el 25 de julio del 2018. El evento tendrá lugar entre el 3 y 10 octubre.

Contacto: encuentro.midbo@gmail.com

[Vea más](http://www.midbo.co)

ASESORÍAS A PROYECTOS AUDIOVISUALES

Del 10 al 12 de septiembre, en el marco del I Bakatá Lab, se realizará el Bakatá Invernadero, un taller conformado por asesorías y herramientas para fortalecer proyectos audiovisuales dirigidos a la infancia y la adolescencia.

El proyecto sobre el que desee trabajar el asistente puede ser de cualquier género y estar en cualquier fase del proceso: desarrollo, pre-producción o posproducción.
El cierre de inscripciones será el 31 de julio

Contacto: ccespedes@fcicbogota.com
[Vea más](http://fcicbogota.com/sitio/)

FORMACIÓN EN COPRODUCCIÓN

Continúa abierta la convocatoria para el taller Produire au Sud – Nantes 2018, un espacio de formación en coproducción internacional dirigido a jóvenes productores de Latinoamérica, África y Asia.

El taller, que se desarrollará en Nantes del 19 al 25 de noviembre, en el marco del 40ème Festival des 3 Continents, tiene como objetivo familiarizar a productores y directores con las técnicas y herramientas de la coproducción cinematográfica internacional, a través de una lógica de acompañamiento individual de los proyectos en desarrollo que les ayude a elaborar su estrategia de producción.

La convocatoria estará abierta hasta el 22 de julio.

[Vea más](http://www.3continents.com/fr/actu/appel-a-candidatures-atelier-produire-au-sud-nantes-2018/%20ENG%20%3A%20http%3A/www.3continents.com/en/actu/appel-a-candidatures-atelier-produire-au-sud-nantes-2018/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

APOYO A PROCESOS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

El Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura, abre la Convocatoria para cofinanciar proyectos culturales ejecutables en el año 2019.

Están invitadas a participar a nivel nacional, las personas jurídicas del sector público (gobernaciones, alcaldías, entidades públicas de carácter cultural, instituciones educativas), cabildos, resguardos, asociaciones indígenas, consejos comunitarios de comunidades negras, y organizaciones culturales sin ánimo de lucro del sector privado.

El Programa impulsa, facilita y apoya procesos, proyectos y actividades culturales de interés común, en el marco del reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural de la nación colombiana, que contribuyan a democratizar el acceso de las personas y de las instituciones a los diferentes bienes, servicios y manifestaciones culturales.

Contacto: concertacion@mincultura.gov.co.

[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-de-concertaci%C3%B3n-cultural/Paginas/Programa%20Nacional%20de%20Concertaci%C3%B3n%20Cultural.aspx)

NUEVA DIRECCIÓN ARTÍSTICA EN EL FICCI

El director y gestor cultural Felipe Aljure asume la Dirección Artística del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias a partir de su edición 59. Aljure llega a continuar el proceso realizado inicialmente por Monika Wagenberg y posteriormente por Diana Bustamante.

El nuevo directivo del FICC tiene una vasta experiencia como director, productor y gestor cultural. En 1991 realizó su ópera prima **La gente de La Universal**, posteriormente, y luego de dirigir la serie de televisión **Mambo**, fue el primer director de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura. En 2006 dirigió **El Colombian Dream** y en 2015 **Tres Escapularios**.

La edición 59 del FICCI tendrá lugar del 6 al 11 de marzo de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

CINE DE CÓRDOBA (FICC)

El Festival Intercontinental de Cine de Córdoba – FICC convoca a realizadores de todo el mundo a participar en su primera edición, que se llevará a cabo del 19 al 25 de octubre en Argentina.

El festival acepta películas producidas entre los años 2016 y 2018 y cuenta con una sección competitiva para largometrajes de ficción, así como una muestra de material audiovisual no competitiva, en las secciones de documental, cortometrajes y animación.

El jurado otorgará premios a: Mejor largometraje de ficción, Mejor director,

Mejor actor, Mejor actriz, Mejor producción, Mejor guion, Mejor fotografía, Mejor banda sonora y Mejor montaje; además Menciones a Mejor largometraje documental, Mejor cortometraje y Mejor cortometraje de animación.

La convocatoria estará abierta hasta el 31 de julio.

Contacto: ficc@ficcordoba.com

[Vea más](http://ficcordoba.com/)

PREMIOS MEZCAL Y MAGUEY

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) convoca a productores y realizadores de México e Iberoamérica a inscribir sus películas para que sean parte de la edición número 34, que se realizará del 8 al 15 de marzo de 2019.

Las secciones en competencia son: Premio Mezcal a Mejor película mexicana y Premio del Público; Largometraje Iberoamericano de ficción a Mejor película, Premio especial del jurado, Mejor director y Mejor ópera prima; Largometraje Iberoamericano a Mejor documental, Premio especial del jurado; Premio Maguey a largometrajes de ficción y documental que aborden temáticas relacionadas a la comunidad LGBT; Cortometraje Iberoamericano del género documental y ficción.

Las fichas de inscripción estarán disponibles en la página www.ficg.mx hasta el 26 de octubre.

Contacto: programacion@ficg.mx

FESTIVAL PARA ESTUDIANTES DE AUDIOVISUAL

El Festival Universitario de Cine Eureka, organizado por estudiantes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá y el programa de Cine y Televisión de esta institución, anuncia que quedan pocos días para el cierre de la convocatoria de su Tercera Edición, dirigida a realizadores que posean proyectos de menos de 50 minutos de duración y que deseen participar en cualquiera de las categorías en competencia: Ficción, Documental y Sección Colombia.

El objetivo principal del certamen, que se realizará del 10 al 14 de septiembre, es el de descubrir trabajos audiovisuales de estudiantes en formación de cualquier parte del mundo.

Abierta hasta el 15 de julio.

[Vea más](https://festhome.com/f/2849)

ANIMANDINO

La Embajada de Francia en Venezuela convoca a la cuarta edición del Concurso Bienal Franco-Andino de Cine Animado ANIMANDINO, cuyo propósito es apoyar la creación contemporánea de animación en todas sus facetas entre los países que integran la Cooperación Audiovisual francesa para los países andinos: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela; así como favorecer el encuentro entre cineastas y espectadores para promover la exhibición del cine de animación como género de cine de autor y propiciar encuentros profesionales y talleres de formación para transmitir conocimientos teóricos y prácticos de animación audiovisual.

Hasta el próximo 26 de agosto pueden enviarse proyectos.

[Vea más](http://www.programaibermedia.com/nuestras-noticias/abierto-el-plazo-para-participar-en-el-4o-concurso-de-cine-animado-animandino/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN ESPAÑA

Entre los once proyectos de series de TV y largometrajes seleccionados para participar en el IV laboratorio de animación internacional [Bridging the Gap](http://bthegap.com/es/inicio/)**– Animation Lab (BTG),** que tendrá lugar del 15 y el 21 de julio en Tenerife, España, se encuentra “What Would Jesus Do?” de Andrea Cataño y Julián Hernández (Colombia).
Organizada en el marco del Programa ACERCA de capacitación para el desarrollo en el sector cultural de la Cooperación Española, esta iniciativa se propone fortalecer e impulsar a nivel internacional proyectos de animación provenientes de todo el mundo y facilitar la creación de colaboraciones y redes internacionales.

[Vea más](http://bthegap.com/es/noticias/)

EN COREA DEL SUR

El cortometraje [Champiñón](https://www.cortometrajechampinon.com/) de Yesid Zuñiga, que narra la historia de un niño campesino quien sueña con ver a su ciclista favorito en el final de una competencia, se exhibirá en la 13th Edición del Busan International Kids and Youth Film Festival, en la sección "En busca de mi".

[Vea más](http://www.biky.or.kr/section/entry/1634/2018/7?page=1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

ARCHIVOS Y CONFLICTOS

El Archivo General de la Nación de Colombia - AGN  y el Archivo Histórico de Medellín, realizarán la XXVI versión del Seminario del Sistema Nacional de Archivos: “Archivos y acceso a la información en el marco de los conflictos en Colombia”, que tiene como objetivo invitar a la reflexión en torno a la conformación de los archivos como registros de la memoria.

El evento se llevará a cabo del 25 al 27 de julio de 2018, y será transmitido por streaming de manera simultánea en la sede de AGN en Bogotá y en la ciudad de Medellín.

Inscripciones [aquí](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScQxM1c31vsW4oTtNs73DFJ06X5hunjAy5JUxT3a9-ea7KhQg/viewform).

[Vea más](http://www.archivogeneral.gov.co/xxvi-seminario-del-sistema-nacional-de-archivos-archivos-y-acceso-la-informacion-en-el-marco-de-los)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En simultánea

MEMORIAS

Se encuentra disponible para consulta en formato digital la versión No. 18 de la Revista Memoria, del Archivo General de la Nación de Colombia – AGN. Esta edición incluye una reseña histórica de 150 años de los Archivos Nacionales; además una mirada de Adelaida Sourdis Nájera a la historia del archipiélago San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

La revista también contiene las secciones de archivística y los informes presentados por los primeros archiveros nacionales a los secretarios de Gobierno, así como ocho testimonios documentales sobre la Batalla de Boyacá.

[Vea más](http://www.archivogeneral.gov.co/llega-la-version-no-18-de-la-revista-memoria)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Próximamente

FESTIVAL DE CINE DE JARDÍN

El próximo jueves, 19 de julio, inicia la tercera versión del Festival de Cine de Jardín, organizado por la Corporación Antioquia Audiovisual. Con el tema central “Cine y democracia: del habitante al ciudadano”, se exhibirán películas que abordan la democracia desde perspectivas históricas y contemporáneas, y se realizará un seminario académico en donde se discutirán los modos de representación de la democracia en el cine, así como las relaciones entre los medios audiovisuales y la política, en la que estarán entre otros invitados, Alejandro Reyes Posada, Luz Helena Sarmiento, Juan Sebastián Mesa y el Cinturón Organizacional Ambiental –COA.

Contacto: comunicaciones@antioquiaaudiovisual.com

[Vea más](http://www.antioquiaaudiovisual.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.