

## **IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN EN 2017 LLEGARÁ A 3 REGIONES**

La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, tiene el agrado de informar a la opinión pública y al sector cinematográfico nacional, que el programa de formación para la creación audiovisual “Imaginando Nuestra Imagen” – INI, se llevará a cabo este año en tres regiones del país.

Después de un arduo trabajo de gestión nacional, regional y local, se logra la suscripción de tres convenios de asociación que permitirán llevar el programa de formación INI a las regiones de Arauca, Chocó y Guaviare; Imaginando Nuestra Imagen, es un programa de formación que la Dirección de Cinematografía lleva implementando en el país por más de 18 años, instruyendo de manera gratuita a más de 3.000 personas en las regiones más apartadas del país, donde el acceso a la formación audiovisual o cinematográfica es poca o inexistente.

Imaginando Nuestra Imagen – INI, se constituye en un escenario ideal para quienes se inician como realizadores y productores audiovisuales. Para ello, se ocupa de ilustrar las habilidades, conocimientos, saberes y oficios a través de 12 módulos que abordan el proceso de producción de una obra cinematográfica, como resultado final se obtienen dos cortometrajes de máximo 15 minutos realizados por los becarios, con los cuales se retrata la cultura, idiosincrasia y memoria de las regiones, todo esto con el propósito de construir procesos semilla y proyectos de vida que redunden en una propedéutica educativa en la búsqueda de lo audiovisual como una salida técnica, tecnológica o profesional en el campo de la educación formal.

Para este año el programa “Imaginando Nuestra Imagen”, contará con la inclusión de un nuevo módulo, encaminado a desglosar los diferentes trámites, elaboración de presupuestos y gestiones que debe considerar todo productor de cine en Colombia. De igual forma este año logramos articularnos con el taller “Tengo Una Película”, creado por el CNACC y coordinado por Proimagenes Colombia.

Estos tres procesos de formación en 2017, serán posible gracias a convenios estratégicos establecidos entre la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y entidades como la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas, quienes aportarán el equipo de profesionales expertos del sector, que acompañarán los procesos de Arauca y Guaviare, personas dispuestas a compartir sus conocimientos ad honorem, en pro de fortalecer el cine nacional de cara a incentivar la producción audiovisual en región, demostración de voluntad y entrega que estamos seguros agradecerá el país entero; así mismo la Universidad Autónoma de Occidente, se ha sumado a esta alianza con todo el respaldo académico, una institución con tanto prestigio y trayectoria, puede aportar con un equipo humano altamente calificado, que llevarán a Chocó una versión diferente del INI, encaminada a identificar y trabajar las fuentes donde descansan las historias de contenido territorial y cómo lograr transmitir estos mensajes teniendo como herramientas las nuevas tecnologías de la comunicación. Por último y no menos importante, tenemos el enorme respaldo institucional que encontramos en las tres regiones que atenderemos, sin el aporte, vinculación, interés y voluntad política de las Gobernaciones de Arauca, Chocó y el Guaviare, a través de sus entes administradores de cultura, nada de esto sería posible.

Estas regiones fueron priorizados en 2017, teniendo en cuenta su urgente necesidad de formación audiovisual para un sector emergente que no tiene acceso a la misma.

Ya se encuentran abiertas las convocatorias regionales en cada departamento, con miras a seleccionar los 40 becarios que serán beneficiados en cada una de las versiones de los INI.

Estos son los requisitos que deberán cumplir los aspirantes a becarios INI.

### **Requisitos para participar como beneficiado de INI:**

- Personas interesadas en el área audiovisual o que se encuentren vinculados a proyectos afines.
- Deben tener una historia de ficción por lo menos semiestructurada para participar
- Personas entre 16 y 35 años de edad., (preferiblemente)
- Disponibilidad de tiempo e interés en el curso. El curso INI manejará aproximadamente los siguientes horarios:
  - Lunes a viernes mínimo a partir de las 4:00 p.m. a 10:00 pm donde el grupo acordará el horario que mejor le convenga para hacer los módulos, cumpliendo con un mínimo de 4 horas por sesión.
  - Fines de semana y festivos tiempo completo durante el semestre del curso
  - En el rodaje y montaje poder disponer del máximo tiempo completo por parte de los participantes

Con estos escenarios la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, intenta fortalecer al sector cinematográfico nacional, incentivando la producción audiovisual, así como los procesos de organización que aporten al crecimiento del cine colombiano y nos permitan seguir construyendo “El Cine Que Somos”.

Los siguientes son los datos de contacto de los coordinadores locales de cada región, quienes desde ya están atentos a compartir la información con los interesados de cada región:

#### **Coordinador INI Arauca 2017**

Mauricio Fernando Lezama

Correo: [murarisable@yahoo.es](mailto:murarisable@yahoo.es)

#### **Coordinador INI Guaviare 2017**

Alexander Garcia:

Correo: [aleksandergarcia@yahoo.com](mailto:aleksandergarcia@yahoo.com)

#### **Coordinador INI Chocó 2017**

Carlos Fernando Mosquera

Correo: [ferchogobernacion@gmail.com](mailto:ferchogobernacion@gmail.com)

#### **Coordinador Formación Dirección de Cinematografía**

Edwin Villamizar Meneses

Correo: [evillamizar@mincultura.gov.co](mailto:evillamizar@mincultura.gov.co)