Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 687
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **21 de agosto de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
**SIEMBRA** GANA EL PREMIO BOCCALINO
**En el marco de la edición 68 del Festival de Locarno que se celebra en Suiza, los directores Ángela Osorio y Santiago Lozano recibieron el Premio de la Crítica Independiente "Boccalino" a Mejor Dirección por la película SIEMBRA. Este premio reúne al jurado alternativo conformado por un grupo de críticos y periodistas independientes que asisten a este festival y se viene entregando desde hace trece años.
 Los jurados de esta versión fueron María Giovanna Vanegas, Marina Ruiz, Luca Corbellini, Davide Rossi, Jordi Picatoste Verdejio, quienes en su veredicto aseguran que "Osorio y Lozano realizaron un filme extraordinario, sugestivo y emocionante. Siembra gira en torno a los desplazados de Cali, con un sensitivo blanco y negro totalmente latinoamericano, vivo y vital"**

**ELLA** GANA EN EL 43º FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO
ELLA, producida por Dos de Dos Producciones y dirigida por Libia Stella Gómez, recibió el Premio del Público a Mejor Película Extranjera en el Festival de Cinema de Gramado en Brasil. El premio fue entregado el sábado 15 de agosto.
[Vea más](http://www.festivaldegramado.net/novo/#left-fisrt.)

**LA IMPRESIÓN DE UNA GUERRA** GANADORA EN LOCARNO
El cortometraje, dirigido por Camilo Restrepo, recibió el premio de plata SRG SSR del concurso internacional de la sección “Pardi di Domani” para realizadores emergentes.El jurado estivo conformado Milcho Manchevski, Director (Macedonia), Laura Bispuri, Directora (Italia), Denis Klebleev, Director (Rusia), Agustina Llambi Campbell, Productora (Argentina) y Lorenz Merz, Director (Suiza).
[Vea más](http://www.pardolive.ch/pardo/pardo-live/today-at-festival/2015/day-11/LOC68-Palmares/palmares-2015.html)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
**UN ASUNTO DE TIERRAS** LLEGA A LAS SALAS DE CINE
El 27 de agosto llega a las salas comerciales **Un asunto de tierras**, el documental de Patricia Ayala que narra lo ocurrido durante el primer año de la Ley de Restitución de Tierras, acompaña a un grupo de campesinos de Las Palmas, en los Montes de María. La película se estrenó en Cinéma du Réel, en el Centro Pompidou de Paris y fue parte de la selección del Panorama de Cine Colombiano organizada por El Perro Que Ladra en la misma ciudad.
[Trailer oficial](https://vimeo.com/135485359)

FALTAN POCOS DÍAS PARA EL 13 FESTIVAL DE CINE COLOMBIANO DE MEDELLÍN.
Un total de 22 largometrajes (de ficción y documentales) y 7 cortometrajes componen la muestra central del 13 Festival de Cine Colombiano, que tendrá como temática La música en el Cine.
A través de conferencias, ponencias, encuentros y talleres dictados por invitados nacionales e internacionales que asistirán al Festival, el público podrá conectarse con este tema más allá de la simple apreciación y entender conceptos como: la composición musical para cine, score cinematográfico, producción de música para cine, entre otros. Ampliando sus conocimientos no solo en aspectos concernientes a la realización cinematográfica sino también a la producción musical. Por ello, en esta versión del Festival se reconocerá el papel de los compositores de bandas sonoras inmortales, como personajes de importancia mayúscula dentro de una película.
[Más información](http://www.festicineantioquia.com/index.php/festicine-colombiano/13-version2015-fest-col)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
**ALIAS MARIA** EN EL FESTIVAL BIARRITZ AMÉRIQUE LATINELa película se presentará en la 24 edición del festival Biarritz Amérique Latine, que se llevará a cabo entre el 28 de septiembre y el 4 de octubre. El festival anunció la presencia de Alias María, junto con otras seis películas provenientes de Guatemala, Venezuala, México, Argentina y Perú.
[Vea mas](http://www.festivaldebiarritz.com/es/competition/longs-metrages/)

CATORCE TÍTULOS COMPITEN EN HORIZONTES LATINOS EN LA 63 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁNEl Festival de San Sebastián presentará de nuevo, en su 63 edición, algunos de los títulos más destacables de la producción latinoamericana del año. La programación de la sección Horizontes Latinos incluye catorce producciones provenientes de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Guatemala, México, Perú y Venezuela. Películas que han competido o han sido presentadas en importantes festivales internacionales, pero que no han sido vistas previamente en ningún festival español ni estrenadas comercialmente en nuestro país.
Las películas seleccionadas compiten por el Premio Horizontes, que será fallado por un jurado específico y está dotado con 35.000€, de los cuales 10.000€ están destinados al director de la película ganadora y los 25.000€ restantes al distribuidor en España..
[Vea mas](http://www.sansebastianfestival.com/2015/noticias/1/5099/es)VLAFF ABRE SUS PUERTAS A LA SELECCIÓN FIDAAC
Luego de participar en el Festival Internacional de Film Independiente de Burdeos, y en el festival In latino de Vilnius, Lituania, el Festval Itinerante De las Artes Audiovisuales Colombianas FIDAAC, llega al Vancouver Latin American Film Festival en Cabeza de Aurélie Carmouze y Jorge Parra. Cuatro selecciones, largometraje, cortometraje, documental y videoclip, llevan lo mejor de la producción reciente a Canadá, en donde un jurado internacional escogerá los mejores en cada categoría.
[Vea mas](http://www.fidaac-festival.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
A dónde van las películas
INDUSTRIA GUADALAJARA CONVOCA A DOCULAB.8
El Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG31), invita a documentalistas emergentes aformar parte del DocuLab.8 Guadalajara, Cruces y Convergencias, que se llevará a cabo del 7 al 11 de marzo de 2016.
DocuLab dispone de 31 candidaturas para creadores audiovisuales de la zona Iberoamérica (directores, editores, directores de fotografía y productores) que pueden postularse con un proyecto en proceso de postproducción o como oyentes-testigos. La fecha límite de postulación es 17 de noviembre 2015.
Convocatoria completa [aquí](http://www.doculab.mx)
Para más información escriba a doculab@ficg.mx

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
SEGUNDA EDICION DEL PREMIO IBEROAMERICANO DE CINE FENIX
Cinema23, asociación creada para promover e impulsar la cultura cinematográfica de Iberoamérica, reveló detalles de la segunda entrega del Premio iberoamericano de cine Fénix, reconocimiento anual e independiente que celebra el cine hecho en América Latina, España y Portugal, así como a los profesionales que lo realizan, el cual se llevará a cabo el próximo 25 de noviembre del 2015 en el Teatro "Esperanza Iris", en la Ciudad de México.
[Más información](http://www.premiosfenix.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA EL DIPLOMADO IBEROAMERICANO EN PATRIMONIO SONORO Y AUDIOVISUAL
Este diplomado será dictado por la Escuela de Altos Estudios en Comunicación Educativa del ILCE. El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) tiene el objetivo de formar profesionales de alto nivel en temas de comunicación, tecnología educativa y educación en línea, con fundamentos pedagógicos sólidos apoyados en herramientas tecnológicas de vanguardia para así contribuir al progreso cultural, social, educativo y económico de los países de América Latina y El Caribe. El patrimonio cultural, científico y educativo de imágenes sonoras, visuales y audiovisuales en Iberoamérica tiene un valor indiscutible al registrar la memoria histórica de la sociedad. Al digitalizarse abre la posibilidad de ser difundidos y reutilizados. En este contexto surge el Diplomado Iberoamericano en Patrimonio Sonoro y Audiovisual que permitirá atender las necesidades formativas y de actualización profesional de las personas interesadas en este campo. Fecha de inicio: 1 de septiembre 2015.
Más información: <http://mcyte.ilce.edu.mx/dibe001/cms/>

DIPLOMADO DE PRODUCCION EJECUTIVA EN LA ENACC
Para conocer y dominar las herramientas de planeación y ejecución de proyectos cinematográficos, adquirir las habilidades y competencias para la consecución y gestión de recursos, de la mano de docentes involucrados en el gremio audiovisual; la Escuela Nacional de Cine ENACC abre un diplomado de producción ejecutiva en cine.
Más información: [www.enacc.co](http://www.enacc.co)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Clasificados
VENTA DE EQUIPOS
Se vende Porta-Jib con accesorios, pesas y cabeza giratoria 360°, ambos nuevos. Tiene capacidad para 45 kgs y alcanza una altura de 1.83 metros.
Más información: dianamontenegro@cinema-co.com

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.