Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 678  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **19 de junio de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**EL ABRAZO DE LA SERPIENTE** ABARCA MÁS FESTIVALES  
Cerrando su primer mes en cartelera en Colombia y después de superar los 80.000 espectadores, **EL ABRAZO DE LA SERPIENTE** inicia su recorrido por festivales de cine del mundo. La película estará del 25 de junio al 4 de julio en la competencia principal [Cinemasters del Festival de Munich](http://www.filmfest-muenchen.de/en/programm/filme/film/?id=4679) (Alemania), en donde competirá con las nuevas películas de grandes cineastas internacionales como Abel Ferrara, Pedro Costa, Kyoshi Kurosawa, Miguel Gomes, Arnaud Desplechin y Joachim Trier, entre otros. Luego será parte de la 50 edición del [Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary](http://www.kviff.com/en/programme/catalog-of-films/section/) (República Checa), el Festival más antiguo y prestigioso de Europa del Este, en la sección Another Vision. En julio estará en la Competencia Internacional del [Festival de Odessa](http://oiff.com.ua/en/films-2015/embrace-of-the-serpent.htm) (Ucrania), y luego se presentará en el [Festival de Cine de Nueva Zelanda](http://www.nziff.co.nz/2015/wellington/embrace-of-the-serpent/), el cual reúne las películas más importantes del año y las lleva a diferentes ciudades de ese país, como Wellington, Auckland, Hamilton y Christchurch. Durante lo que queda de 2015, la película hará parte la selección de por lo menos 30 festivales más en todos los continentes.   
[Vea más](https://www.facebook.com/elabrazodelaserpiente)  
  
  
**CLIMAS** EN PERÚ  
**CLIMAS**, ópera prima de Enrica Pérez, coproducida por Sexto Sentido (Perú) y Burning Blue (Colombia), se exhibe actualmente en salas de cine de Perú. La película, que gira en torno a las vivencias de tres mujeres condicionadas por diferentes geografías, sociedades y climas, tuvo su estreno en Colombia el pasado mes de diciembre.   
El film ha sido ganador del premio EPIC para Nuevos Realizadores en el Festival de Cine de Lima, Perú, y del premio de los Distribuidores Europeos en Cine en Construcción-Toulouse.   
[Vea más](http://www.climas-film.com)  
  
  
**CESÓ LA HORRIBLE NOCHE** EN PREMIOS TELEVISIÓN AMÉRICA LATINA TAL  
El documental **CESÓ LA HORRIBLE NOCHE**, de Ricardo Restrepo, una Coproducción de Pathos Audiovisual y Señal Colombia, ha sido nominado a los Premios Televisión América Latina TAL.   
A partir del archivo fílmico de Roberto Restrepo R. (1897-1956) el documental recrea parte de la historia de Colombia y muestra un país lleno de sorpresas e incertidumbres   
[Vea más](http://premios.tal.tv/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
APOYO A LA CIRCULACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES  
La Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES convoca a los premios nacionales de circulación de obras audiovisuales en tres modalidades:   
Premio para la circulación de audiovisuales de ficción. [Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/premio-nacional-cinemateca-para-la-circulacion-de-audiovisuales-de-ficcion)  
Premio para la circulación de audiovisuales dirigidos a la infancia. Se convocan obras cuyo público objetivo sea la población con edades comprendidas entre los cero y los doce años. [Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/premio-nacional-cinemateca-para-la-circulacion-de-audiovisuales-dirigidos-la-infancia)   
Premio para la circulación de documentales. [Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/premio-nacional-cinemateca-para-la-circulacion-de-documentales)  
La convocatoria está dirigida a obras producidas entre 2012 y 2015. Las películas premiadas se exhibirán en la franja de programación de la Cinemateca Distrital, salas asociadas y en distintas plataformas definidas por la entidad.   
Recepción de propuestas para todas las convocatorias: 2, 3 y 6 de julio   
  
  
EQUINOXIO PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS  
El Festival Cine Universitario Equinoxio, un espacio de exhibición, formación y premiación para estudiantes universitarios de carreras relacionadas con cine y afines al audiovisual en Colombia y Latinoamérica, convoca a realizadores de cortometrajes universitarios de Latinoamérica en las categorías de: Ficción, Documental y Animación.   
Para la XVIII edición, que se realizará en el mes de septiembre, también convocan la categoría de Ensayo Escrito.  
El Festival es organizado por los estudiantes de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia  
Abierta hasta el 1 de julio.   
[Vea más](http://www.festivalequinoxio.org)  
  
  
FORO DE COPRODUCCIÓN INVITA PROYECTOS LATINOAMERICANOS  
Strategic Partners, el foro de coproducción y cofinanciación que se celebra anualmente en Halifax, Canadá, convoca a proyectos de ficción de Latinoamérica y Estados Unidos que se encuentren en fase de desarrollo y estén en busca de socios estratégicos. Los participantes podrán reunirse con productores, inversionistas, agentes de ventas, representantes de fondos de financiación, broadcasters y distribuidores de Canadá.   
El evento se celebrará entre el 17 y el 20 de septiembre.   
Cierre de la convocatoria: 26 de junio.  
[Vea más](http://atlanticfilm.com/industry/strategic-partners)  
  
  
INCUBADORA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUANAJUATO  
En el marco del 18º Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF), se llevará a cabo la sexta edición del programa Incubadora, una iniciativa que busca promover la nueva generación de cineastas mexicanos e internacionales entre los asistentes del festival.   
Los aspirantes deberán tener un proyecto cinematográfico en cualquier etapa de desarrollo. Los seleccionados recibirán asesorías en temas como el pitching, evaluación de guion, financiación, producción y distribución internacional, postproducción, coproducción, packaging, promoción y estrategias de venta en festivales y mercados.   
Cierre de la convocatoria 20 de junio.   
[Vea más](http://www.giff.com/)  
  
  
PROYECTOS SELECCIONADOS POR BOLIVIA LAB   
El proyecto colombiano EL CIRCO DE FRANCO de Andrés Tudela es uno de los dieciséis seleccionados a participar en el VII Laboratorio de Análisis y Clínica de Proyectos que tendrá lugar en La Paz entre el 22 y el 28 de junio.   
[Vea más](http://www.bolivialab.com.bo/index.php/convocatorias/laboratorio-de-desarrollo-de-proyectos)  
  
  
CONVOCAN CINE DE COMEDIA  
**Funcinema convoca a realizadores de cortos, medio y largometrajes de comedia, a que inscriban sus obras en la Muestra Internacional de Cine de Comedia, que se realizará del 24 al 27 de septiembre en Buenos Aires, Argentina. Las películas postuladas deben tener fecha de producción de enero de 2014 en adelante, tener al humor como protagonista en torno a los géneros de acción, policial, romántico, drama, terror o documental.  
Abierta hasta el 30 de junio.**[Vea más](http://www.fancinema.com.ar/2015/03/arranca-la-convocatoria-para-la-segunda-edicion-de-funcinema/)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
ENCUENTRO DE ESCRITORES CINEMATOGRÁFICOS  
Entre el 25 y el 28 de agosto se llevará a cabo en la ciudad de México el   
Tercer Encuentro Iberoamericano de Escritores Cinematográficos, edición dedicada a los géneros cinematográficos: drama, comedia, terror, suspenso, épica, acción, melodrama y ciencia ficción.   
El encuentro, que tiene como objetivo enriquecer el trabajo de los escritores cinematográficos a través del intercambio de experiencias, está dirigido a escritores, guionistas, directores, productores y estudiantes de cine. Las inscripciones están abiertas.  
[Vea más](http://enibescine.com/)  
  
  
POSTPRODUCCIÓN AVANZADA   
Hasta el próximo 30 de junio estarán abiertas las inscripciones para el Workshop “La Postproducción Avanzada con Assimilate Scratch”, organizado por Trilce Cinema, y que será dictado por Gabo Kerlegand, de México, reconocido supervisor de efectos visuales, consultor y colorista digital.   
En el taller y la master class se abordarán temas como: Qué es la postproducción, Introducción a la intermedia digital, Formatos de adquisición de imagen, Flujos de trabajo, Principios básicos de corrección de color, Principios básicos de formatos de edición, Masterización y deliveries, Análogo vs digital, Cinema digital, Formatos de video.   
Vea más  
[www.trilcecinema.com](http://www.trilcecinema.com/)  
  
  
TALLER EN ASISTENCIA DE DIRECCIÓN   
El curso, a cargo de Jacques Toulemonde, brindará herramientas para que los asistentes aprendan métodos y desarrollen capacidades y aptitudes adecuadas, como asistentes de dirección.   
Organiza la Escuela Nacional de Cine  
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/inscripciones)  
  
  
BECAS PARA DIPLOMADO REGISTRO DE AUDIO Y DISEÑO SONORO   
Hasta el próximo 22 de junio estarán abiertas las inscripciones para optar por las 21 becas al diplomado “Registro de audio y diseño sonoro”, proyecto beneficiario de la convocatoria 2014 del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, que ofrece el Programa de Artes Audiovisuales de la Unab. El Diplomado pretende desarrollar en sus participantes competencias y habilidades para afrontar los aspectos relacionados con el registro y posproducción del sonido en un proyecto audiovisual con tratamiento cinematográfico.   
[Vea más](http://www.unab.edu.co/portal/page/portal/UNAB/Actualidad-UNAB/Desarrollo?codigonoticia=109&envia=PART)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VILLAVICENCIO  
Con la presentación de la película **ELLA** de Libia Stella Gómez, este martes 23 de junio inicia el III Festival Internacional de Cine de Villavicencio, FICVI. En el evento, que culminará el 27 de junio, se presentarán 82 producciones de 21 países en las diferentes categorías en competencia.  
Este es un espacio para el encuentro de realizadores y productores audiovisuales, profesionales y aficionados, en la región de los llanos orientales de Colombia.  
[Vea más](https://ficvifestival.wordpress.com)  
  
LA CARAVANA DE GARDEL   
En conmemoración a los 80 años de la muerte de Carlos Gardel, el próximo 24 de junio en la Biblioteca Pública Piloto, de Medellín, se presentará el libro "La caravana de Gardel" de Fernando Cruz Kronfly, y se hará el preestreno de la película homónima dirigida por Carlos Palau.   
[Vea más](http://www.cementeriosanpedro.org.co/noche-de-luna-llena-homenaje-a-carlos-gardel-en-su-octogesimo-aniversario-de-muerte/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
VI FORO LATINOAMERICANO DE MEDIOS PÚBLICOS  
Entre el 25 y 26 de junio se realizará en Bogotá el VI Foro Latinoamericano de Medios Públicos: Sostenibilidad económica, social y cultural en la era digital. El Ministerio de Cultura en alianza con Señal Colombia, Sistema de Medios Públicos, se une a esta iniciativa del Banco Mundial.   
El encuentro, en el que participarán especialistas, administradores públicos, investigadores, académicos, analistas, directores y productores del continente, promueve la cooperación práctica entre medios públicos latinoamericanos en producción, capacitación y pasantías.   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Colombia-sede-del-VI-Foro-Latinoamericano-de-Medios-P%C3%BAblicos.aspx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ruedan créditos  
RUEDA **TALENTO MILLONARIO**  
El 15 de junio se inició el rodaje de **TALENTO MILLONARIO** opera prima de Edison Vanegas Álvarez. La historia gira en torno a Isaac, un niño de 7 años, pianista, con Síndrome Down, quien tiene el sueño de participar en el programa concurso “Talento Millonario”, al lado de su madre. El rodaje finalizará el 17 de julio.   
[Vea más](https://www.facebook.com/talentomillonario)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.