Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 676  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **5 de junio de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
EN ESTRENO NACIONAL **REGUECHICKEN** Y **PA**  
Desde ayer, 4 de junio, están en salas de cine dos nuevas películas colombianas:   
**REGUECHICKEN** primer filme animado de Dago García, que gira en torno a dos adolescentes, una gallina huérfana y loca por el reguetón y el hijo de un gallo campeón de peleas, quienes viven una aventura durante la que aprenden a aceptarse a sí mismos, reemplazando la violencia por la tolerancia.   
**PA** de Harold Trompetero. Narra la historia de Enrique, un ejecutivo exitoso a quien le anuncian que será ascendido a ocupar el cargo de gerente en la filial de la empresa para la que trabaja en un país vecino. Sin embargo, el cambio se frustra, y además, es despedido del empleo. Esto lo lleva a una gran depresión, las deudas y los gastos son altos y ya no tiene cómo cubrirlos. Sus amigos del barrio donde ha vivido toda su vida, se solidarizan y le ofrecen que sea taxista como ellos.   
Vale destacar que actualmente se exhiben de manera simultánea en salas del país cinco películas colombianas; además de las ya reseñadas están en cartelera **GENTE DE BIEN** de Franco Lolli, **EL ÚLTIMO ALIENTO** de René Castellanos, y **EL ABRAZO DE LA SERPIENTE** de Ciro Guerra  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**ELLA**, GANA EN EL FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CINE DE TIGRE, FELCIT  
La película colombiana **ELLA** de Libia Stella Gómez, fue proclamada como el mejor largometraje de ficción del Primer Festival Latinoamericano de Cine de Tigre, FELCIT, que concluyó el pasado 31 de mayo en la ciudad de Tigre, Argentina. Por esta cinta también recibió el premio a mejor actor Humberto Arango, quien protagoniza la historia que invita al espectador a reflexionar sobre la vida, la muerte, la indolencia y la dignidad.  
La película fue rodada en los cerros de Ciudad Bolívar en Bogotá y se estrenará en Colombia el próximo 11 de junio,   
[Vea más](http://www.dosdedosproducciones.com)  
 **MATEO** FINALISTA EN LOS II PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO  
**MATEO** de María Gamboa, es una de las cinco películas finalistas que competirán por el Premio Platino Camilo Vives a la Mejor Ópera Prima de Ficción, en los Premios Platino del Cine Iberoamericano, cuya segunda edición tendrá lugar en Marbella, España, el próximo 18 de julio.   
**MATEO**, producida por Dia-Fragma Fábrica de Películas, narra la historia de un joven de 16 años que cobra cuotas extorsivas a comerciantes de su pueblo. Se infiltra en un grupo de teatro para develar las actividades políticas de sus miembros, pero es seducido por el estilo de vida del grupo.   
Los Premios Platino del Cine Iberoamericano son promovidos por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales), en colaboración con la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA). En esta versión 30 películas procedentes de 23 países compiten en las nueve categorías artísticas y los cuatro premios técnicos.  
[Vea más](http://premiosplatino.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
PRÓXIMAS A CIERRE CONVOCATORIAS DE LA CINEMATECA DISTRITAL   
Entre el 9 y el 11 de junio recibirán propuestas para convocatorias de la Cinemateca Distrital - Gerencia de artes Audiovisuales del IDARTES, en las modalidades de:   
Producción o coproducción regional o internacional de un cortometraje de ficción. [Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/beca-cinemateca-de-creacion-de-cortometraje-de-ficcion)  
Producción o coproducción regional o internacional de un cortometraje de animación. [Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/beca-cinemateca-de-creacion-de-cortometraje-de-animacion)  
Producción o coproducción regional o internacional de un documental. [Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2015/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/beca-cinemateca-de-creacion-de-cortometraje-documental)  
Correo electrónico: [contactenos@idartes.gov.co](mailto:contactenos@idartes.gov.co)  
  
  
CONVOCATORIAS SEXTA FERIA INTERNACIONAL DE CINE DE MANIZALES – FICMA   
Los organizadores de la sexta versión de la Feria Internacional de Cine de Manizales – FICMA, invitan a directores y talleristas que quieran hacer parte de la programación académica del evento para que envíen sus propuestas antes del 19 de junio. La convocatoria también se extiende a productores y realizadores colombianos que quieran participar con sus piezas de making-of de máximo 30 minutos, las cuales serán proyectadas en la programación general de la feria. Fecha límite de recepción de material 10 de julio.  
El tema de esta edición, que se realizará del 11 al 15 de agosto, será el cine dentro del cine.   
[contactoficma@gmail.com](mailto:contactoficma@gmail.com)  
[Vea más](https://es-es.facebook.com/ficmacinemanizales)  
  
  
VIDEOARTE Y VIDEO EXPERIMENTAL, INTERMEDIACIONES  
Hasta el 30 de junio estarán abiertas las inscripciones para la II Muestra de videoarte y video experimental Intermediaciones. El encuentro es abierto, no competitivo, y se realizará en tres categorías: Muestra Local, Muestra Nacional, y Muestra Internacional.   
El certamen tendrá lugar en Medellín entre el 6 y 9 de octubre.   
Contacto: muestraintermediaciones@gmail.com  
[Vea más](http://intermediaciones.wix.com/intermediaciones)  
  
  
MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ MIDBO   
Entre el 27 de octubre y el 4 de noviembre del 2015 se realizará en Bogotá la versión 17 de La Muestra Internacional Documental de Bogotá MIDBO 2015, organizada por la Corporación Colombiana de Documentalistas, Alados Colombia, en asocio con el Instituto de las Artes, IDARTES - Cinemateca Distrital, la Alcaldía Mayor de Bogotá, el Ministerio de Cultura (Dirección de Comunicaciones), y Proimágenes Colombia.   
Los organizadores invitan a los interesados en hacer parte de la Muestra a que se inscriban en las diferentes categorías: Convocatoria Nacional, Convocatoria Internacional y Convocatoria Nacional Estudiantil, el plazo vence el 31 de julio. Así mismo a participar con una ponencia en el seminario Pensar en lo Real, el plazo vence el 30 de junio.  
Contacto: ximena.a@midbo.co  
[Vea más](http://www.midbo.co)  
  
  
FESTIVAL BIARRITZ AMÉRIQUE LATINE

**Para su edición 24, el Festival Biarritz Amérique Latine abrió la convocatoria en tres competencias: largometrajes de ficción, cortometrajes de ficción y documentales. El Festival, que busca promover, defender y alentar el conocimiento del cine y culturas de América Latina en Francia, se realizará entre el 28 de septiembre y el 4 de octubre. La programación de este certamen incluye también secciones paralelas fuera de competencia, como retrospectivas, homenajes y funciones especiales en las que podrán participar largometrajes, cortometrajes y documentales de Latinoamérica.**   
**La inscripción se puede hacer hasta el 8 de junio para cortos y documentales y el 20 de julio para los largometrajes.**   
[Vea más](http://www.festivaldebiarritz.com/es)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
DIPLOMADO EN REALIZACIÓN DOCUMENTAL  
La Escuela Nacional de Cine ofrece este programa que busca sensibilizar a los asistentes sobre su entorno social y su interacción con la realidad que los circunda desde su óptica de cineastas y narradores. El programa se estructura en etapas de creación de un proyecto documental, que combina la experiencia y conocimiento académico.   
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/diplomadosenacc/item/68-2015-iii-dip-realizacion-documental)  
  
  
SALVAGUARDIA DE COLECCIONES SONORAS  
La Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES, en colaboración con el Archivo General de la Nación, realizará entre el 17 y el 19 de junio, el taller de Estrategias para la salvaguardia de colecciones sonoras, que estará a cargo de Perla Olivia Rodríguez, PhD Universidad Nacional Autónoma de México. Para este taller se otorgarán 20 becas, los interesados en postularse deberán enviar y diligenciar el formulario de participación antes del 10 de junio de 2015. Los ganadores se conocerán el día 12 de junio.   
Encuentre [aquí](https://docs.google.com/forms/d/1T-gLPsiX5OVHlv8h_dejhdRujqPFKbNIZmyPjCRnGFA/viewform) el formulario de inscripción  
  
  
INGLÉS TÉCNICO PARA AUDIOVISUALESLa Comisión Fílmica de Bogotá, convoca a profesionales de cine, televisión, publicidad y en general de las industrias y prácticas audiovisuales que participan en filmaciones, a inscribirse en el proceso de formación en inglés técnico que desarrollará en asocio con el Sena.Los interesados en participar en este ciclo, cuyo objetivo es aportar a la cualificación del sector, deben ser mayores de edad y acreditar dos años de experiencia profesional en filmaciones (rodajes).  
Inscripciones abiertas hasta el 21 de junio.  
Contacto: [comisionfilmicabogota2@idartes.gov.co](mailto:comisionfilmicabogota2@idartes.gov.co)[Vea más](http://goo.gl/forms/SBhIxF9npR)  
  
SONIDO CINEMATOGRÁFICO PARA PRODUCTORES

La Asociación Colombiana de Sonido Cinematográfico-ADSC invita al Conversatorio Sonido Cinematográfico para productores, que se llevará a cabo el sábado 6 de junio a las 9:00 a.m. en el centro Ático de la Universidad Javeriana, en Bogotá.   
[Vea más](mailto:cesarsoniko@gmail.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
EXPRESO SUR, UNA FIESTA DE CULTURAS  
A partir de agosto empezará a ser emitida en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador y Uruguay, Expreso Sur, una fiesta de culturas, la serie documental que recoge las expresiones festivas de Suramérica a través de cortos relatos que se producen en el marco de las celebraciones tradicionales de los pueblos donde se evidencian las riquezas populares, artísticas y patrimoniales de Suramérica.   
La serie, de 36 capítulos, es uno de los proyectos culturales que se da en el marco de la Unión de Naciones Suramericanas UNASUR, bajo la modalidad de coproducción internacional.  
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Se-estren%C3%B3-%E2%80%98Expreso-Sur%E2%80%99,-la-serie-documental-sobre-las-manifestaciones-culturales-de-Am%C3%A9rica-Latina.a)  
  
  
**ISABEL** EN EL INSTITUTO CULTURAL LEÓN TOLSTOI  
El próximo jueves 11 de junio a las 6:00 p.m. se exhibirá en el Instituto cultural León Tolstoi de Bogotá, **ISABEL** de Guillermo Camargo Fonseca. Isabel, una empleada doméstica, solitaria y con antecedentes de cáncer, tiene un nieto en Estados Unidos, con quien no puede sostener ningún diálogo por la barrera del idioma. Esto la motiva a aprender inglés, actividad que inicia a partir de libros viejos que se encuentra en la basura y de la ayuda de una joven. Luego ocurren nuevos hechos impredecibles, en la vida de Isabel y Carlos, su hijo, el padre de su nieto.  
Instituto cultural León Tolstoi calle 12C 3-86  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Clasificados  
AMBULANTE COLOMBIA 2015  
Hasta el próximo 20 de junio estará abierta la convocatoria de voluntarios para la segunda edición de la gira itinerante de documentales Ambulante Colombia.   
Buscan personas que apoyen la preparación y realización del festival en Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla y Cartagena   
Contacto: [voluntarios@ambulante.com.co](mailto:voluntarios@ambulante.com.co)   
[Vea más](http://bit.ly/vform15)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.