Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 665  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **13 de marzo de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
PARA EL FOMENTO DEL CINE COLOMBIANO EL FDC ENTREGARÁ $14.640 MILLONES EN 2015  
El Consejo Nacional de las Artes y Cultura en Cinematografía –CNACC-, como organismo rector de los recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, determinó este monto para las convocatorias del FDC 2015. Estos recursos serán entregados a los proyectos, en las diferentes etapas de producción, de ficción, documental y animación, así como a los programas de las instituciones educativas y festivales que contribuyan a la formación de públicos y la de las futuras generaciones de cineastas. Adicionalmente a través de los Estímulos Automáticos se apoya la promoción de largometrajes en salas, la participación de películas y proyectos en desarrollo en festivales, encuentros, mercados, talleres y premios cinematográficos.   
[Vea más](http://www.proimagenescolombia.com/index.php)  
  
  
ESTÍMULOS EN ARTES VISUALES   
Con el fin de estimular y motivar los procesos de creación, circulación, formación e investigación, de los distintos agentes del campo artístico y cultural, el Ministerio de Cultura ha publicado un total de 12 convocatorias de Estímulos para 2015 en el área de Artes Visuales.   
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Se-abre-la-Convocatoria-de-Est%C3%ADmulos-en-Artes-Visuales-para-2015-.aspx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
UN BALANCE DEL CINE EN COLOMBIA  
A propósito de la realización del Festival Internacional de Cine de Cartagena LatAm cinema, un portal de información especializado en la industria cinematográfica latinoamericana, publica una entrevista con Adelfa Martínez, Directora de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, en la que se refiere a las políticas de fomento a la producción nacional y atracción a la producción extranjera en Colombia, los programas Colombia de película y Cine accesible, orientado al público con discapacidad visual o auditiva, entre otros temas.   
[Vea la entrevista completa](http://www.latamcinema.com/quienes_somos.php)  
  
  
CUADERNOS DE CINE COLOMBIANO EN EL FICCI55  
Mañana 14 de marzo a las 11:00 a.m. en el Claustro de Santo Domingo, se realizará el lanzamiento de Cuadernos de Cine Colombiano - Nueva época, no.21, de la Cinemateca Distrital, dedicado al cineasta Carlos Mayolo. La publicación cuenta con el apoyo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura. También se lanzará *Carlos Mayolo: un intenso cine de autor* libro editado por el Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México. Estos lanzamientos estarán a cargo de Julian David Correa, director de la Cinemateca Distrital, y de Eva Sangiorigi, directora de FICUNAM, sesión que contará además con un conversatorio entre Luis Ospina y Óscar Ruiz Navia.  
  
  
**ISABEL**, DE GUILLERMO CAMARGO  
Finalizó la posproducción de **ISABEL**, cortometraje producido y dirigido por Guillermo Camargo. Isabel, una empleada doméstica, solitaria y con antecedentes de cáncer, tiene un nieto en Estados Unidos, con quien no puede sostener ningún diálogo por la barrera del idioma. Esto la motiva a aprender inglés, actividad que inicia a partir de libros viejos que se encuentra en la basura y de la ayuda de una joven. Luego ocurren nuevos hechos impredecibles, en la vida de Isabel y Carlos, su hijo, el padre de su nieto.   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
CINE COLOMBIANO EN EL 18º FESTIVAL DE PUNTA DEL ESTE  
**TODOS SE VAN** de Sergio Cabrera, y **NN** de Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán, una coproducción de Perú, Colombia, Alemania y Francia, hacen parte de los títulos que en el 18º Festival de Punta del Este compiten por el premio Mauricio Litman, en las categorías Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Actriz y Mejor Actor y Premio del Público.   
El certamen se viene desarrollando desde el pasado sábado y concluirá el domingo 15 de marzo.   
[Vea más](http://cinepunta.com/?n=9271)  
  
  
EN EL ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN DEL FICG 30 GANA **CUANDO SE SILENCIEN LOS FUSILES**  
El Encuentro de Coproducción del Festival Internacional de Cine en Guadalajara anunció los ganadores de su decimoprimera edición. De la lista de 28 galardonados hace parte **CUANDO SE SILENCIEN LOS FUSILES**, de Nathalia Isabel Orozco Rojas (Colombia), como ganador del Premio Equipment & Film Design.   
En el evento, que se realiza en el marco del FICG30, se inscribieron 295 proyectos.  
[Vea más](https://www.ficg.mx/30/index.php/en/13-noticias/501-premiacion-de-11-encuentro-de-coproduccion)  
  
  
**DÍAS EXTRAÑOS** EN MIAMI  
**DÍAS EXTRAÑOS**, del director colombiano Juan Sebastián Quebrada, participa en la sección Encuentros, del festival internacional de cine de Miami, que se realiza actualmente en esta ciudad norteamericana. La coproducción Colombo-Argentina compite por un premio de 10.000 dólares para pos producción y la realización de un DCP. El certamen finalizará el próximo 15 de marzo.   
[Vea más sobre la película](http://www.montanerocine.com/Dias-Extranos)  
[Vea más sobre el festival](http://www.miamifilmfestival.com/encuentros/default.aspx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
TALLERES EN CIPA  
El Centro de Investigación y Producción Audiovisual – CIPA - tiene abiertas las inscripciones para los talleres de: Realización de cine y televisión, Guion para cine y televisión, Fotografía digital, Fotografía digital cinematográfica, Dirección de arte. Sonido, Actuación para cine y televisión y Animación. Edición y Efectos especiales.   
[Vea más](http://www.cipacolombia.com)  
  
  
EN EL FICCI, RUMBO DEL CINE   
El Salón FICCI, un espacio académico y de formación del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias –FICCI-, tiene como invitados este año a reconocidas figuras de la industria cinematográfica internacional como Darren Aronofsky, Kim Ki Duk, Pablo Trapero, Raymond Depardon y el colombiano Rodrigo Garcia Barcha. Los asistentes tendrán un panorama sobre el rumbo que ha tomado el cine tanto desde la forma en que los realizadores se apropian del séptimo arte, como desde su relación con otros medios y la forma como el público se apropia de los contenidos.  
Las actividades en el marco de Salón FICCI son gratuitas y con prioridad de entrada para acreditados.

Consulte [aquí](http://ficcifestival.com/) lugar y hora de los paneles, master classes, talleres, conversatorios y conferencias de prensa.   
  
  
CINE Y REALIDAD  
En el marco de la celebración de los 20 años de La corporación Cine Club El Muro, se realizará en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, de Bogotá, el seminario “Cine y Realidad”, que tendrá como conferencista al cineasta Víctor Gaviria.   
El evento tendrá lugar entre el 25 y el 27 de marzo próximos.   
Contacto: seminarioselmuro@cineclubelmuro.co.   
[Vea más](http://www.cineclubelmuro.co)   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
EN LA CLAUSURA DEL FICCI 55   
Con la proyección de la película **LAST DAYS IN THE DESERT**, de Rodrigo García Barcha, el próximo martes 17 de marzo a las 8 p.m. en el Teatro Adolfo Mejía, se clausurará el FICCI 55. El filme narra el peregrinaje por el desierto de Yeshua, Jesús en hebreo. En su viaje el profeta se encuentra con una familia en la que verá reflejados sus propios problemas e incertidumbres y presenta un Jesús atravesado por la contradicción de ser humano y divino a la vez.   
**LAST DAYS IN THE DESERT** fue estrenada hace seis semanas en el Festival de Sundance  
[Vea más](http://www.ficcifestival.com.)  
  
  
VUELTA A COLOMBIA EN VIDEO  
Mañana, 14 de marzo a las 3:00 p.m. en el Hotel Estambul, en el barrio Centro de Puerto Colombia, Atlántico, se llevará a cabo La vuelta a Colombia, una muestra de video itinerante que articula y evidencia el sentir y palpitar audiovisual de ocho diferentes ciudades de Colombia.   
La entrada a este evento, organizado por la Fundación Puerto Colombia, es gratuita.   
[Vea más](fundacionpuertocolombia.org)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Clasificados  
BUSCAN PRODUCTOR  
Para el desarrollo de nuevos proyectos, equipo de realización cinematográfica de la ciudad de Cali busca productor(a) de cine con o sin experiencia   
Contacto: [Cinemingacolombia@gmail.com](mailto:Cinemingacolombia@gmail.com)    
[Vea más](http://cinemingaencolombia.blogspot.com/)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.