



La cultura  
es de todos

Mincultura

# TERRITORIOS EN DIÁLOGO

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos  
Ministerio de Cultura

Boletín 06 - Septiembre 2020



## Programa Incentivos para las regiones.

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en alianza con el Bogotá Audiovisual Market - BAM, abren tres convocatorias que buscan reconocer cortometrajes terminados con el objetivo de generar un espacio para su circulación en el BAM NOW.

Los incentivos económicos serán entregados a las producciones de personas jurídicas en las regiones del Caribe, Pacífico, Amazonía y Orinoquía; se invita a participar a las organizaciones indígenas, NARP (negra, raizal y palenquera) y Rrom, constituidas de acuerdo con la ley. Esta iniciativa surge para seguir promoviendo el talento audiovisual colombiano y contribuir a la reactivación del sector en estas regiones. Tenga en cuenta de los siguientes requerimientos para aplicar:

Regiones Pacífico y Caribe: producciones o coproducciones nacionales de cortometraje de animación infantil cuya duración sea entre 4 y 15 minutos. El cierre de la convocatoria es el 14 de septiembre de 2020 a las 17:00 horas.

Región de la Amazonía: producciones de cortometrajes de documental terminados. La apertura de la convocatoria es el 15 de septiembre y el cierre el 28 de septiembre de 2020 a las 17:00 horas.

Región de la Orinoquía: cortometrajes de ficción terminados. La apertura de la convocatoria es el 29 de septiembre y el cierre el 13 de octubre de 2020 a las 15:00 horas.

Para más información y aplicar <https://bit.ly/3bOyqR3>

## Tercera versión del Festival Internacional de Cine y Cortometrajes de Norte de Santander.



La Corporación Frontera Films invita a participar de la tercera edición del Festival Internacional de Cine y Cortometrajes de Norte de Santander, que cuenta con una programación gratuita a través de su página de Facebook hasta el 4 de octubre.

En esta edición, los participantes podrán acceder a una programación de talleres y conversatorios con profesionales del cine regional, nacional e internacional. Adicionalmente se realizarán maratones de cortometrajes, premiaciones, incentivos y sorpresas que irán conociendo durante la programación.

Para mayor información <https://www.facebook.com/FECORNO/>

## Temporada Cine Crea Colombia 2020

### ¡EL CINE COLOMBIANO NOS ENCUENTRA!

La Temporada Cine Crea Colombia 2020 es una estrategia de circulación y promoción del cine colombiano, impulsada por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC) y organizada por Proimágenes Colombia y el Ministerio de Cultura.

La Temporada se realizará entre el 25 de septiembre y 25 de diciembre y su sede principal será la plataforma Retina Latina, de acceso gratuito, donde tendremos una programación de películas con distintas líneas temáticas, reviviremos algunos clásicos de nuestra cinematografía, descubriremos creaciones audiovisuales de los pueblos indígenas y ofreceremos contenidos para público infantil. Adicionalmente, a través de las redes sociales del Ministerio de Cultura, Proimágenes Colombia y Retina Latina brindaremos espacios de encuentros y diálogos virtuales alrededor del quehacer cinematográfico nacional. El acceso a estas actividades será libre y gratuito.

La invitación es promover la Temporada Cine Crea Colombia 2020, como una oportunidad de encuentro a través del cine colombiano.

## Participe del Mapa de la Oferta de Formación Audiovisual y la Circulación de obras en Colombia.



La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, en asocio con el Instituto Distrital de las Artes - Idartes - de Bogotá, la Cinemateca Municipal de Medellín, la Secretaría de Cultura de Cali, la Red de Consejos Departamentales y Distritales de Cinematografía y las Entidades Territoriales de Cultura Departamentales; invita a participar en la construcción del Mapa de la Oferta de Formación Audiovisual en Colombia y de las iniciativas de circulación y programación de obras audiovisuales, con el fin de identificar los agentes, organizaciones, instituciones, enfoques y procesos en una cartografía, que le permita a la ciudadanía cultural acceder a esta oferta, navegar por las distintas perspectivas y al mismo tiempo crear redes de gestión del conocimiento, trabajo colaborativo e intercambio de experiencias.

Para participar en el mapeo, responda el cuestionario en <https://bit.ly/32pPZCB>

# CONVOCATORIAS

## Portafolio de Estímulos Artísticos y Culturales de Ibagué 2020.

La Alcaldía Municipal de Ibagué lanzó el Portafolio de Estímulos Artísticos y Culturales 2020 que entregará recursos a artistas, creadores y gestores de la ciudad de trece áreas artísticas por medio de 51 convocatorias y 214 incentivos por un total de \$ 503.231.498.

Así mismo, 134 personas naturales y 33 personas jurídicas de Ibagué que ganaron la convocatoria 'Comparte lo que somos' recibirán un beneficio adicional por parte de esta entidad. La Administración Municipal otorgará \$ 516.768.502.

Hasta el 20 de septiembre, la ciudadanía interesada podrá postularse en las áreas de: artes escénicas, artes plásticas y visuales, cine y audiovisuales, literatura, música, poblaciones, patrimonio, museos, economía naranja, artesanías, investigación cultural, festivales y eventos culturales, gastronomía y juventudes a través. Para mayor información consulte: <https://cutt.ly/DfmgyuX>

## Abiertas inscripciones al Programa Nacional de Concertación cultural

El Ministerio de Cultura desde el Programa Nacional de Concertación Cultural, busca impulsar, facilitar, apoyar y hacer visibles procesos y actividades culturales de interés común a través de la entrega de recursos económicos.

Para más información <https://bit.ly/2EZFzC3>



Conozca el Decreto 697 de 2020.



El decreto 697 de 2020 reglamenta lo estipulado en los artículos 179 y 180 del Plan Nacional de Desarrollo 2018 -2022. Por medio de este, se establecen las Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) y el incentivo tributario a proyectos de economía creativa.

El objeto de este decreto consiste en la reglamentación del alcance de las ADN, cuando, por inversiones o donaciones a proyectos de economía creativa, se genere el incentivo tributario de deducción del 165% del valor de la inversión/donación en el impuesto sobre la renta del contribuyente inversionista/donante, incentivo consagrado en el artículo 180 de la Ley 1955 de 2019. Dicha inversión o donación a proyectos de economía creativa debe efectuarse en dinero y no podrá exceder el 70% del valor de los proyectos creativos.

Para más información del decreto consulte <https://bit.ly/33eTLPI> y para consultarlo <https://bit.ly/33nDlEL>.

## Retina Latina recomienda



Septiembre será el mes dedicado al cine político latinoamericano y contará con una muestra de cinco títulos de Colombia, México, Perú y Uruguay que se empezarán a publicar desde el 3 de septiembre con El gran líder seguido de Maten al león (4 de septiembre). Luego esperen El último comandante de los quintines (10 de septiembre), Roslik y el pueblo de las caras sospechosamente rusas (17 de septiembre) y el El sueño de Sonia (24 de septiembre). Adicionalmente, entre el 17 y el 20 de septiembre, el cine chileno celebrará el 210 Aniversario de la República de Chile ofreciendo en Retina Latina, películas representativas de la cinematografía de ese país y el festival de cortos Cali, Intravenosa llega a la plataforma entre el 22 y el 26 de este mes con un prelanzamiento donde presentará, tres obras ganadoras del año pasado. Finalmente, La Temporada Cine Crea Colombia que inicia en septiembre y se extenderá hasta el mes de diciembre, tendrá su inauguración en Retina, el próximo de 18 de septiembre con la película Amenaza Nuclear. Disfruten toda la programación en [www.retinalatina.org](http://www.retinalatina.org)

## El cine como herramienta de acceso a la Justicia en el Putumayo.

En el departamento del Putumayo, la Fundación Makikuna ha desarrollado una estrategia de cine foros en el marco del desarrollo del Proyecto de Comunicación y Acceso a la Justicia, con el respaldo del Programa de Justicia para una Paz Sostenible de USAID. Como parte de la sistematización de esta experiencia comparten un artículo sobre esta estrategia que se ha desarrollado de manera presencial y virtual, durante 7 meses como una apuesta desde la comunicación para hablar sobre el acceso a la justicia en el Departamento del Putumayo.

Para consultar el artículo <https://bit.ly/2FfSsHC>

## Presentación Convocatoria CoCrea para el sector audiovisual

Como parte de la estrategia de asesoramiento a los agentes del Sistema Nacional de Cultura en las regiones; la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos realizará un encuentro virtual sobre la convocatoria CoCrea y el Decreto 697 de 2020 el próximo viernes 18 de septiembre. Como invitada estará Mónica Ramírez Hartmann, Directora de Colombia Crea y moderará el espacio Jaime Tenorio, Director de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, Ministerio de Cultura

Hora: 11:00 a.m.

Transmisión en directo por Facebook Live  
@ @MinisterioCultura  
@ elcinequesomos  
@ dircomunicacionesmincultura

Para más información sobre la convocatoria, puede consultar <https://cocrea.com.co/convocatoria>

## Banco de Contenidos recomienda



En septiembre se conmemora el Mes del Patrimonio y el Banco de Contenidos, huellas de memoria viva, tiene una colección de uno hecho a mano por artesanos y artesanas, de fiestas, carnavales, cantos, marimbas, vallenatos, también de pueblos, etnias, comunidades, entre otras expresiones que nos llevan a conocer la riqueza y diversidad de nuestro país. Visita el Banco de Contenidos para conocerla en el siguiente enlace: <https://bit.ly/2DEiZOs>



#EncuentrosVirtuales2020

### Decálogo de buenas prácticas para el sector audiovisual



Martes 15 septiembre | 5 30 P.M.

- » Jaime Tenorio  
Director de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos
- » Libia Stella Gómez Díaz  
Delegada Mesa de Gremios del Sector Audiovisual Colombiano
- » Pilar Álvarez  
Actriz. Secretaria de asuntos de mujer y género de ACÁ
- » María Fernanda Céspedes  
Directora ejecutiva Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas



LIVE

@MinisterioCultura

@elcinequesomos

@dircomunicacionesmincultura



-CNACC-FDC-



LA CULTURA es de TODOS

Mincultura



Prodiministerio Colombia

# Especial Becas Portafolio Nacional de Estímulos Fase 2.

## Becas de formación para la gestión y la creación audiovisual en región “Imaginando Nuestra Imagen” – INI



Este año, el programa Imaginando Nuestra Imagen – INI, busca reconocer, visibilizar, asesorar e implementar las metodologías propias que los agentes de formación audiovisual/cinematográfico en las regiones desarrollan para la apropiación audiovisual con el objetivo de fortalecer los procesos de base existentes.

Este espacio de formación busca crear y fortalecer competencias para la creación, narración y producción audiovisual a la vez que fomenta y fortalece el ejercicio y promoción del lenguaje audiovisual en las regiones del país y la gestión de redes de apoyo y trabajo.

## Becas para el fortalecimiento de festivales y muestras de cine colombiano

Los festivales y las muestras de cine contribuyen a crear espacios de apropiación de la cinematografía nacional para los colombianos a lo largo del país; son motores para la generación de redes de relacionamiento sectorial y mercado regional, especialmente en aquellos municipios donde el ecosistema cinematográfico y audiovisual se encuentra en etapa de gestión y en un desarrollo intermedio. Por estas razones, esta beca busca fortalecer la realización de festivales y muestras de cine nacionales que se lleven a cabo en el país entre el 01 de noviembre de 2020 y el 30 de mayo de 2021, apoyando su programación, procesos de desarrollo de audiencias, formación en realización y actividades de industria relacionada con la cinematografía nacional, a través del desarrollo de actividades virtuales, digitales y/o presenciales.

## Becas mujeres creadoras para la producción de contenido audiovisual de no ficción para tv

El objetivo de la convocatoria es apoyar a mujeres creadoras y a equipos de realizadoras, investigadoras y productoras para que produzcan proyectos audiovisuales que fomenten la equidad en el sector, siguiendo las recomendaciones de la UNESCO sobre equidad de género por medio de dos (2) becas para la producción de un contenido audiovisual de no ficción para televisión y desarrollado por equipos de realización conformados por mujeres (mínimo directora, productora e investigadora y/o directora de contenidos). Las propuestas podrán propiciar la reflexión sobre el rol de la mujer en la construcción social y cultural de las comunidades.

# Especial Becas Portafolio Nacional de Estímulos Fase 2.

Beca de circulación de contenidos audiovisuales para su uso en procesos de formación de audiencias en ámbito escolar.



La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura en alianza con el Ministerio de Educación desarrollará una estrategia de formación de audiencias en el ámbito escolar que posibilite la inclusión de contenidos audiovisuales como herramientas pedagógicas y de sensibilización artística dentro de los procesos de formación a la vez que se promueven reflexiones sobre las prácticas de consumo de imágenes, la creación audiovisual como un campo de experimentación artística y comunicativa y el reconocimiento del patrimonio audiovisual colombiano, así como sus formas de representación.

La primera parte de esta estrategia convoca a productores y realizadores audiovisuales colombianos a presentar sus producciones con el objetivo de constituir una colección de productos audiovisuales colombianos que podrán ser usados por docentes y mediadores culturales y educativos en el ámbito escolar.

Para más información sobre las becas ofertadas por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos en la fase 2 de 2020 consulte <https://bit.ly/336Fkgh>

Xiomara Rojas Prieto  
Teléfono: 342 4100 Ext: 5010  
xrojas@mincultura.gov.co

Maritza Villamizar Díaz  
Teléfono: 3424100 ext.5022  
mvillamizar@mincultura.gov.co