



educación
artística



Fotografías: Banco de imágenes Ministerio de Cultura.


Para el Ministerio de Cultura el campo de la Educación Artística es una herramienta facilitadora para la formulación e implementación de políticas públicas que permitan incluir los diversos niveles y modalidades de la educación en arte. Existen dos enfoques:

- 1 La formación artística especializada para los artistas
- 2 La práctica artística como eje central y parte activa de la educación para todos los ciudadanos

La práctica artística, como eje central y parte activa de los procesos educativos, permite que desde el intercambio cultural y la construcción comunitaria de saberes, se fortalezcan los procesos de aprendizaje y de creación, así, las personas no solamente disfrutan de la experiencia sensorial que les brinda el arte, sino que se convierten en actores activos del mismo. Es decir, el arte como un derecho de todos los ciudadanos.

La educación artística como diálogo entre los lenguajes y medios de las artes contribuyen a:

- Involucrar a los ciudadanos en la construcción de conocimiento
- Desarrollar la capacidad de observación y transformación de la realidad desde distintas miradas.
- Formar ciudadanos con capacidad de cuestionar, proponer, emprender crear e intervenir su entorno social
- Reconocer que el proceso de formación artística no tiene límites y se desarrolla a lo largo de la vida



El área de educación Artística no solamente reconoce la importancia de la formación especializada en artes, también reconoce las prácticas artísticas como generadoras de conocimiento, cercanas a la realidad y las necesidades de todos los ciudadanos sin distinción de sexo, raza, edad, o ubicación geográfica

¿Cómo trabajamos?

El área de educación artística trabaja directamente con las diferentes áreas de la dirección de artes: Artes Visuales, Danza, Literatura, Música, Primera Infancia, y Teatro y Circo. De igual forma, articula, con otras áreas del Ministerio de Cultura, actividades de formación que se dan a través de procesos escolares, escuelas de formación artística, laboratorios, entidades culturales y convenios con instituciones y universidades, en diferentes municipios y ciudades del país, donde el papel de la formación artística puede facilitar la apropiación del patrimonio o vincular comunidades en diversas situaciones de riesgo. Además, buscamos propiciar procesos de reflexión y trabajo conjunto con otras entidades, ministerios, organismos e instituciones para consolidar proyectos en conjunto que aporten a la valoración de las prácticas artísticas en nuestro país, nuevos procesos de formación artística y la sostenibilidad de estas prácticas.

Encuentros de educación artística

Cada año, el área de Educación Artística lleva a cabo Encuentros Nacionales que buscan generar un espacio de reflexión alrededor de la educación artística y sus aportes a la sociedad. Son espacios de intercambio entre los participantes y la visibilización de diversos casos sobresalientes, desde la primera infancia, la educación básica, educación técnica y tecnológica, y profesional, actividades de formación artística de carácter no formal, educación artística y enfoque diferencial, educación artística y tecnología, entre otros.

En los Encuentros participan expertos y se presentan casos sobresalientes que comparten su experiencia en cada disciplina y grupo de trabajo, además de convertirse en puntos de contacto entre los actores de la cultura en nuestro país, comunidades, estudiantes, gestores culturales, directores de cultura de los municipios y directores de escuelas de formación artística donde pueden intercambiar modelos de gestión y experiencias prácticas.

¿Cuáles son nuestras líneas de trabajo?

- Formación en artes a través de los procesos de las diferentes áreas de la dirección de artes, Talleres, laboratorios, diplomados, seminarios, encuentros, cursos. etc.
- Mesas de trabajo, mesas intersectoriales de educación artística en las cuales se desarrollan proyectos con el Ministerio de Educación.
- Investigación, Intervención y Estímulos
- Seguimiento y asesoría a las Escuelas de Formación Artística y Cultural, casas de cultura y entidades y búsqueda de espacios de fortalecimiento.
- Identificar prácticas artísticas, casos sobresalientes de educación integral en artes y la demanda de formación en artes.
- Diseñar y Participar en Encuentros de Educación Artística
- Profesionalización de artistas: Colombia Creativa.

Colombia Creativa

Colombia Creativa es un proyecto que brinda la oportunidad de tener un título profesional a generaciones de artistas que por algún motivo no tuvieron la posibilidad de estudiar una carrera relacionada con Artes. Hoy, a través del modelo de profesionalización, existe la posibilidad de reconocer la experiencia, conocimiento y ejercicio en el campo artístico en 8 universidades de Colombia, con períodos de estudios flexibles, durante 5 semestres; lo anterior beneficia a artistas de todas las regiones y también beneficia a artistas de estratos socioeconómicos 1, 2 o 3 que no están en condiciones de solventar su matrícula.

Se ha realizado profesionalización en las ciudades sede de las universidades socias: Barranquilla, Bucaramanga, Pereira, Medellín, Ibagué, Cali, Bogotá y Pasto, y también se ha llegado a otros municipios como Valledupar, Cúcuta, Armenia, Pasto, Ibagué y Popayán.

Para llevar a cabo este proyecto, el Ministerio de Cultura creó la Bolsa "Colombia Creativa" firmando con el ICETEX un convenio con recursos destinados a los artistas y docentes-artistas que no contaban con su título profesional para acceder a créditos condonables de estudio y subsidios de sostenimiento, para dos líneas de acción:

1 **Fondo de Administración Individual MINCULTURA-ICETEX para la Profesionalización de Artistas:**

créditos condonables para beneficiarios bachilleres que cumplan con los criterios de: edad, experiencia, procedencia, certificación de la práctica artística por parte de una entidad educativa o cultural y participación en procesos comunitarios.

2 **Fondo de Acceso con Calidad a la Educación Superior - ACCES para las ARTES:**

incentiva el acceso a programas de formación técnica, tecnológica y profesional en artes, por medio de apoyos financieros al valor de la matrícula

Objetivos de Colombia Creativa

✦ Fomentar el acceso democrático a la educación superior en artes, mediante la flexibilización curricular y el otorgamiento de créditos educativos condonables y subsidios de sostenimiento, para artistas en ejercicio, así como a jóvenes bachilleres de poblaciones vulnerables, interesados en adelantar programas de pregrado en este campo.

- ✦ Garantiza la obtención de un título profesional para agentes del sector artístico y cultural, que se han formado en la práctica de sus saberes y que cuentan con una trayectoria.
- ✦ Da respuesta a la demanda de profesionalización en artes, proveniente de sectores poblacionales con condiciones de vulnerabilidad socioeconómica y en regiones donde la oferta es reducida en programas de educación superior.

Disciplinas que cubre Danza, Teatro y Circo, Música, y próximamente Artes Visuales

Educación técnica y tecnológica

(convenio sena)

El Ministerio de Cultura adelanta acciones que contribuyen al encadenamiento de los procesos de formación artística de nivel técnico y tecnológico existentes en el país, en disciplinas como: danza, teatro, circo y música, a través de alianzas estratégicas con el Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA, las Escuelas Taller y otras entidades e instituciones. El Ministerio busca con estas alianzas robustecer el sistema de educación artística en Colombia, aumentar su cobertura en el territorio nacional, facilitar el acceso a la formación artística desde el nivel de la educación media y generar articulación entre los procesos existentes, apoyando las tareas que se desarrollan para mejorar la educación artística de los colombianos.

En la actualidad, y gracias a la alianza interinstitucional con el SENA, están activos y funcionan programas de Técnico en Montaje Escenográfico, Técnico en Ejecución en Danza y Tecnólogo en Coordinación de Escuelas municipales de música.

Educación artística como un derecho de todos

Seguimiento y asesoría a las instituciones de educación, escuelas de formación artística y cultural, casas de cultura y entidades que realizan procesos de formación en artes y desarrollo de prácticas artísticas.



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Mayores informes:

Ministerio de Cultura - Dirección de Artes

Área de Educación Artística

Cra 8 # 8 – 43 Palacio Echeverry Teléfono: 3424100 Ext. 1532

www.mincultura.gov.co