



CONVOCATORIAS PÚBLICAS PARA AGENTES CULTURALES
Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación
Ministerio de Cultura

*Las convocatorias presentadas a continuación fueron compiladas por el Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación del Ministerio de Cultura. La información es de carácter público y para fines de difusión y no compromete en ningún sentido al Ministerio de Cultura.



Nombre: Beca de Ciencias de las Artes Cavendish en Girton College

Organización: Cavendish Artscience

Fecha límite de inscripción: 21 de mayo de 2023

Idioma de presentación de propuestas: inglés

¿Quiénes pueden participar?: Cualquier artista puede solicitar la beca sin importar el medio o la práctica, la nacionalidad o el país de residencia, siempre que el/la artista no esté realizando estudios de tiempo completo al comienzo de la beca, sea mayor de 18 años y esté dispuesto a viajar a Cambridge.

Criterios de selección: Estamos buscando artistas aventureros cuya práctica resuena con el espíritu de cuestionamiento, imaginación colectiva y descentralización. El/la artista seleccionado traerá formas alternativas de conocer el mundo, prácticas artísticas inmersas en otras comunidades y entusiasmo por imaginar colectivamente nuevas posibilidades. Se alienta la postulación de artistas sin experiencia previa de trabajo con científicos o en entornos científicos.

1. Aplicaciones completas a través del formulario on line.
2. Los requisitos son una carta de motivación y una declaración del artista.

Tipo de financiamiento:

- Se pagará un estipendio de £ 10,000 libras esterlinas al candidato seleccionado, un presupuesto de producción de £ 10,000 libras esterlinas para apoyar el desarrollo de nuevos trabajos y un presupuesto de viaje de hasta £3,000 libras esterlinas (según el lugar donde resida el artista) para cubrir los gastos de viaje hacia/desde Cambridge durante la beca.
- El alojamiento y las comidas serán proporcionados por Girton College durante el período de residencia en Cambridge.

Contacto: contact@cavendish-artscience.org.uk

Formulario de aplicación: <https://www.cavendish-artscience.org.uk/submission-form/>



Nombre: Espacios Feministas Verano 2023: Su cuerpo (de ella)

Organización: Revista Feminist Spaces

Fecha límite de inscripción: 21 de mayo de 2023

Idioma de presentación de propuestas: inglés

Descripción: Feminist Spaces es una revista internacional de estudios sobre mujeres, género y sexualidad, publicada por el departamento de Inglés de la Universidad de West Florida. La revista publica arte visual interdisciplinario, escritura creativa y artículos académicos feministas.

¿Quiénes pueden participar?: Estudiantes, profesores y académicos independientes de todos los géneros y disciplinas pueden enviar trabajos académicos, escritura creativa y piezas artísticas que aborden temas de estudios feministas, de género, sexualidad o de las mujeres.

Criterios de selección:

Feminist Spaces está encarnando un tema este año: Su cuerpo (de ella). Su cuerpo ocupa espacio. Su cuerpo es objetivado. Su cuerpo ha sufrido asalto. Su cuerpo es la maternidad. Su cuerpo está infravalorado médicamente. Su cuerpo ha perdido su autonomía. Su cuerpo tiene voz. Buscamos presentaciones que afirmen, desafíen, cuestionen y manifiesten la idea de "su cuerpo" de una manera original y provocadora.

Los artículos pueden originarse o entrar en diálogo con el discurso feminista actual o presentar investigaciones históricas. Los temas pueden incluir, entre otros, los siguientes: El feminismo en la política y/o el discurso político; Teoría, práctica y política feminista, Historia y análisis de los movimientos feministas, Historiografías de mujeres individuales, Interseccionalidad y política de la diversidad en el feminismo, Contribuciones/efectos de las mujeres y las feministas en los campos industriales o laborales, Éticas/filosofías feministas, temas LGBTQ+.

Tipo de financiamiento: Las aplicaciones seleccionadas serán publicadas en la Revista

Contacto: feministspacesjournal@gmail.com

Las bases de presentación de artículos se encuentran en: <https://www.feministspacesjournal.org/submissions> y las aplicaciones deben enviarse al correo feministspacesjournal@gmail.com



MINISTERIO DE CULTURA



Nombre: 21° Festival Internacional de Fotografía DongGang

Organización: DongGang Internacional Photo Festival

Fecha límite de inscripción: 29 de mayo de 2023

Idioma de presentación de propuestas: inglés

Descripción: El Festival Internacional de Fotografía DongGang que se llevará a cabo este año del 21 de julio al 24 de septiembre de 2023 en Yeongwol, Corea. Tiene como objetivo presentar una selección de calidad de proyectos fotográficos de todo el mundo.

¿Quiénes pueden participar?: El Festival está abierto a artistas de cualquier nacionalidad. Los individuos y colectivos son bienvenidos a postularse y enviar entre 8 y 12 fotografías de una serie o cuerpo de trabajo en particular.

Criterios de selección:

1. Participar con fotografías referentes al tema de este año "Los desconocidos mágicos", que hace referencia a la curiosidad, el deseo de explorar lo desconocido como necesidad humana inherente. ¿Qué historias y secretos guardan los innumerables misterios del mundo? ¿Cómo se desarrollarán estas magníficas narraciones? ¿La pura emoción de los secretos ocultos y la magia dentro de lo aparentemente mundano y trivial puede ser absolutamente estimulante!
2. Los documentos a enviar son los trabajos fotográficos: 8 - 12 imágenes, 4000 píxeles (en el lado largo), archivo jpeg o archivo tiff - Nombre (nombre completo) - Número de teléfono móvil - Dirección de correo electrónico - Dirección postal - Un CV conciso de una página o una breve biografía - Declaración del artista (un breve escrito sobre el cuerpo de trabajo).

Tipo de financiamiento:

1. Los 15 - 20 artistas seleccionados, incluido el 'Artista del año' se beneficiarán de la exposición por un año en el Festival DIPF, la inclusión en una revista de arte, difusión en prensa y retroalimentación por un panel internacional de expertos influyentes en el campo de la fotografía.
2. Para el/la "Artista del año", el premio consiste en la exposición individual en el Festival (producción, impresión o enmarcado del material de presentación relacionado) y es elegible para viaje y alojamiento para asistir a la inauguración.

Contacto: opencall@dgphotofestival.com

Formulario de aplicación: <https://www.dgphotofestival.com/2023opencall>





Summer Residency

Nombre: WEP SUMMER RESIDENCY 2023

Organización: Foundation WEP

Fecha límite de inscripción: 30 de mayo de 2023

Idioma de presentación de propuestas: inglés

Descripción: Residencia de verano WEP entre el 8 de julio y el 10 de septiembre del 2023, que concluye con una presentación pública del trabajo realizado el último fin de semana.

¿Quiénes pueden participar?: Artistas de cualquier nacionalidad mayores de edad. WEP sitúa al artista en el centro de sus actividades. El programa público de presentaciones multimedia tiene como objetivo desafiar las percepciones de lo que constituye el arte contemporáneo y acercar a la audiencia a la práctica que lo motiva.

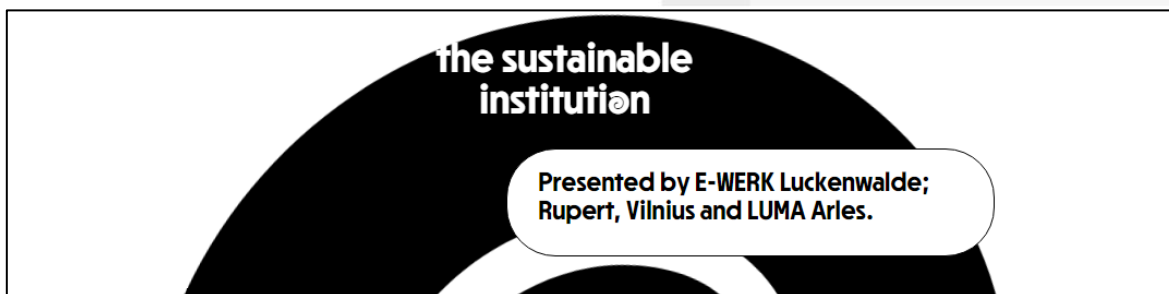
Criterios de selección: Se deben enviar los siguientes documentos al correo electrónico bestuurslid@stichtingwep.nl

- CV/biografía reciente
- Documentación de trabajo de los últimos cinco años (PDF), enlace a su sitio web/Instagram
- Una carta de motivación y un plan conciso para su período de trabajo.

Tipo de financiamiento: Ofrecen apoyo básico durante la residencia y se encargan de la actividad promocional en relación con la misma. Además, ofrece un lugar para trabajar durante toda la residencia, así como un espacio habitable en colaboración con el estudio y el complejo de viviendas Biotoop en el cercano pueblo de Haren (No paga otros gastos como los gastos de viaje y de manutención).

Contacto: bestuurslid@stichtingwep.nl

Formulario de aplicación: <https://www.stichtingwep.nl/summer-residency/>



Nombre: Residencia artística de Sustainable Institution

Organización: E-WERK Luckenwalde; Rupert, Vilna y LUMA Arles.

Fecha límite de inscripción: 2 de junio de 2023

Idioma de presentación de propuestas: inglés

Descripción: La residencia de artistas "The Sustainable Institution" es una oportunidad para que los profesionales creativos produzcan nuevas soluciones en la lucha contra el cambio climático y mitiguen la carga ambiental de la creación de exposiciones.

¿Quiénes pueden participar?: Profesionales creativos, incluidos artistas, arquitectos, estudios de diseño y científicos, a desarrollar prototipos materiales o inmateriales para la creación de exposiciones sostenibles en la lucha contra el cambio climático.

Criterios de selección: Estamos buscando ideas que transformarán el panorama insostenible actual de las operaciones institucionales, lo que podría manifestarse como una solución de diseño pragmático o una acción experimental. Si bien no es exhaustiva, su propuesta podría ser para una actuación, una intervención activista, un manifiesto, un concepto de comida, un diseño de mobiliario, una escultura funcional, un biomaterial, una solución de gestión de residuos, un proceso de decrecimiento, una estrategia curatorial o una aplicación digital.

Tipo de financiamiento: Se seleccionarán tres profesionales creativos para desarrollar un prototipo para la creación de exposiciones sostenibles con una subvención de 20.000 EUR. La subvención está destinada a brindar apoyo para la investigación y el desarrollo de un prototipo, una muestra temprana, un modelo o una idea de un concepto o proceso para la creación de exposiciones sostenibles. Cada solicitante exitoso será asesorado por el jurado durante un período de investigación y desarrollo de seis meses, con un estudio en su institución respectiva entre marzo y abril de 2024.

Contacto: info@sustainable-institution.com

Formulario de aplicación: <http://www.sustainable-institution.com/>



Nombre: XVIII Premio Internacional de Cerámica Contemporánea CERCOCO 2023

Organización: CERCOCO

Fecha límite de inscripción: 11 de junio de 2023

Idioma de presentación de propuestas: inglés y español

Descripción: El Premio Internacional CERCOCO apoya y promueve la creación contemporánea de la cerámica desde 2001. El certamen se posiciona como uno de los premios con más trayectoria y permite visibilizar la evolución y tendencias dentro de la cerámica contemporánea a través de sus catálogos y exposiciones a nivel internacional.

¿Quiénes pueden participar?: El concurso está abierto a todos los artistas contemporáneos de todo el mundo de cualquier edad, emergentes o consagrados, individuos o miembros de colectivos, sin restricciones de temática, que utilicen la cerámica como medio artístico.

Criterios de selección:

La inscripción se gestionará online a través de mundoarti.com de la siguiente manera:

- Adjuntando las obras (en diferentes ángulos y sobre fondo neutro) en formato JPG 300ppp con un peso de hasta 5MB.
- Complimentando los datos técnicos de la obra.: Importante especificar en el campo de "Descripción" una breve descripción de la obra; web, Instagram, Facebook y otros si se tienen; el año de realización; y el valor para el seguro. Especificar también en el campo de "Técnica y soporte", la técnica y los materiales utilizados.
- Completando los datos personales.
- Adjuntando breve currículum actualizado.
- Adjuntando breve biografía para comunicación (máximo 1500 caracteres).

Tipo de financiamiento: Los seleccionados del Premio realizarán una exposición en la cual, un jurado definirá el Premio CERCOCO dotado con 6000 euros y dos accésits. La obra premiada pasará a formar parte de los fondos de la Asociación de Artesanos de Aragón y se exhibirá de forma permanente junto con el resto de los premios otorgados desde el origen del certamen.

Contacto: cercoc@cerco.es

Formulario de aplicación: <https://www.mundoarti.com/concursos/CMQ5446/xviii-premio-internacional-de-ceramica-contemporanea-cercoc-2023/>



2023 5th Stray Birds Dance Platform Open Call

Nombre: V Convocatoria Abierta Plataforma de Danza de Pájaros Callejeros

Organización: Hung Dance - Compañía Taiwanese de Danza Contemporánea

Fecha límite de inscripción: 20 de junio de 2023

Idioma de presentación de propuestas: inglés

Descripción: Se espera que la plataforma se convierta en un puente que proporcione alas para que creaciones de diferentes países y orígenes se unan y descubran nuevas posibilidades. La gala de "Selección" contará con 10 a 12 presentaciones. Cada obra se presentará una vez y será el organizador quien defina las fechas y secuencia de las mismas.

¿Quiénes pueden participar?: Bailarines/as y coreógrafos/as de cualquier nacionalidad, se pueden presentar solos o en dúo con obras de entre 10 y 15 minutos. Se aceptan todos los trabajos publicados, inéditos o en progreso. Es preferible la iluminación simple y los accesorios de escenario. No se aceptan piezas ya estrenadas en esta plataforma. Un solicitante puede presentar más de una creación. Las presentaciones de cualquier forma de baile son bienvenidas.

Criterios de selección: Debe proporcionarse la siguiente información

- Datos personales del solicitante (Nombre completo, Nacionalidad, Número de contacto, Correo electrónico)
- Hoja de vida, foto personal del coreógrafo y 2-3 fotos promocionales de la pieza
- Información relacionada con la pieza de danza (Título, Duración, Número de bailarines, Nombre completo de los bailarines)
- Introducción a la pieza de danza (una copia, número ilimitado de páginas, formato PDF)
- Enlace al video de la pieza de baile (solo se permiten enlaces de video de Vimeo o YouTube y la duración del video debe ser entre 10 y 15 minutos máximo)

Tipo de financiamiento:

- La iluminación básica del escenario, implementación de las tecnologías de iluminación y sonido y marketing y promoción del trabajo.
- Subsidio de comida para almuerzo y cena durante la semana en el teatro.
- Durante la semana del teatro, la plataforma ofrece transporte de ida y vuelta desde el aeropuerto hasta el hotel.
- Subsidio de alojamiento: Este subsidio se limita a obras seleccionadas internacionalmente

Contacto: sbdanceplatform@gmail.com

Formulario de aplicación: http://www.hungdance.com/edcontent_d.php?lang=en&tb=2&id=775



Fundación
BBVA

XVI Edición
Premios
Fundación BBVA
Fronteras del
Conocimiento

Nombre: XVI Edición Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento

Organización: Fundación BBVA

Fecha límite de inscripción: 30 de junio de 2023

Idioma de presentación de propuestas: inglés

Descripción: Los Premios reconocen contribuciones en un amplio abanico de campos del conocimiento científico, la tecnología, las humanidades y la creación artística en Música y Ópera, que incluye la composición, la interpretación instrumental o vocal, la dirección musical y de escena, así como la creación video-artística asociada a obras musicales u operísticas.

¿Quiénes pueden participar?: Los/as candidatos/as serán una o más personas físicas de cualquier nacionalidad, sin límite de número, que hayan realizado aportes independientes o convergentes a un determinado avance bien a través de colaboración formal (formando parte de uno o más equipos), bien de manera paralela. Podrán también ser candidatas organizaciones científicas o culturales a las que puedan atribuirse de manera agregada contribuciones excepcionales en los ámbitos del conocimiento científico, la creación cultural y las actuaciones frente al cambio climático.

Criterios de selección:

1. Categoría a la que concurre la candidatura
2. Nombre de la institución y de la persona responsable de la nominación, y datos de contacto (dirección postal, dirección de correo electrónico, número de teléfono fijo y número de teléfono móvil)
3. Carta de nominación firmada por la persona responsable de la nominación
4. Datos básicos del candidato/a, incluyendo su filiación institucional y datos de contacto.
5. Memoria descriptiva de las principales contribuciones del candidato/a y justificación razonada de la nominación
6. *Curriculum vitae* del candidato/a.

Tipo de financiamiento: La dotación de los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento es de 400.000 €, un diploma y un símbolo artístico, en cada una de las 8 categorías.

Contacto: awards-info@fbbva.es

Formulario de aplicación: <https://www.premiosfronterasdelconocimiento.es>



Convocatoria In-country Micro Projects Scheme (ICMPS)

Nombre: Esquema de Micro

Proyectos en el País (ICMPS por sus siglas en inglés)

Organización: Embajada de Irlanda en Colombia

Fecha límite de inscripción: 30 de junio de 2023

Idioma de presentación de propuestas: español o inglés

Descripción: El ICMPS apoya directamente a las organizaciones no gubernamentales locales para llevar a cabo proyectos que abordan las causas estructurales de la pobreza y la injusticia, de forma estratégica y costo-efectiva, mejoran la capacidad local y la apropiación, tienen un énfasis en alcanzar a los menos favorecidos y están alineados con A Better World – Ireland’s Policy for International Development.

¿Quiénes pueden participar?: Las solicitudes solamente serán aceptadas si provienen de organizaciones colombianas sin fines de lucro y que sean gestionadas localmente, independientes del Estado, y que estén formadas de manera voluntaria por miembros/as de la sociedad para abordar las causas profundas de la pobreza y la injusticia en sus respectivas comunidades.

Criterios de selección:

Los proyectos candidatos deberán completar el formato de aplicación ICMPS y enviarlo a BogotaEMExternalmail@dfa.ie antes de las 12am (medianoche hora local) del viernes 26 de mayo de 2023. Las solicitudes pueden ser presentadas en español o en inglés.

Tipo de financiamiento:

1. Las subvenciones aprobadas bajo este esquema pueden ser por uno, dos o tres años. Para proyectos multianuales serán proporcionadas de forma escalonada, con un desembolso por año, sujeto a la recepción satisfactoria de un informe anual, evidencia clara del progreso y a la disponibilidad de fondos.
2. El monto máximo de la subvención será de €20,000 por proyecto por año, sujeto a un máximo de €60,000 por proyecto durante tres años.
3. Las subvenciones de ICMPS sólo cubrirán un máximo de 70% del costo total del proyecto: un mínimo de 30% del total del proyecto debe ser cubierto por la organización.
4. El presupuesto del proyecto cubierto por la organización participante debe estar disponible o comprometido por la organización para cada año.

Contacto: awards-info@fbbva.es

Formulario de aplicación: <https://www.dfa.ie/irish-embassy/colombia/newsevents/convocatoria-in-country-micro-projects-scheme-icmps-.html>



Nombre: Becas Franz Rising Star Project para artistas diseñadores de porcelana

Organización: Franz Rising Star Project

Fecha límite de inscripción: 31 de julio de 2023

Idioma de presentación de propuestas: inglés

Descripción: Estas becas buscan incorporar el poder de la industria de la porcelana y la academia para apoyar a estudiantes talentosos apasionados por la porcelana. Alentar a los jóvenes talentos a emplear su creatividad y ambiciones para preservar y desarrollar la histórica industria de la porcelana

¿Quiénes pueden participar?: Estudiantes o recién graduados (título obtenido entre 1 de junio de 2022 y el 31 de julio de 2023). En caso de ser estudiantes, deben estar registrados como tal antes del 31 de julio de 2023. Solo se tiene en cuenta la fecha de matrícula académica. La edad, los años de estudio y la disciplina no son factores de calificación.

Criterios de selección:

1. La obra debe estar completa y ser porcelana en más de un 50%
2. La obra de arte debe ser original.
3. Los formularios deben estar completos y precisos para cada obra de arte enviada.
4. Una serie de obras de arte se considerará como una entrada.
5. Las obras de arte ganadoras de RSP de 2018, 2019 y 2021 no son elegibles
6. Un solicitante no puede recibir más de 3 becas en total. Si más de 3 obras de arte de un solicitante ingresan entre las 100 mejores, el organizador seleccionará solo las 3 obras con las puntuaciones más altas.

Tipo de financiamiento: Brinda oportunidades para 100 obras de arte cada período y otorga USD \$ 1,000 por cada una. Además, se llevan a cabo varias actividades virtuales y presenciales para los 10 ganadores principales, como Révélations en el Grand Palais en Francia, el programa Artist-in-Residence en Jingdezhen, la Bienal de Cerámica en el Reino Unido y exhibiciones en el Museo Internacional de Cerámica en Faenza, etc.

Contacto: info@franzproject.com

Formulario de aplicación:

https://www.franzproject.com/franz/en/competition/2022%5E2023*Scholarships



MINISTERIO DE CULTURA