



ANUARIO ESTADÍSTICO 2009

Dirección de Cinematografía
del Ministerio de Cultura



Anuario
Estadístico
del cine
colombiano
2009

Anuario
Estadístico
del cine
colombiano
2009



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Álvaro Uribe Vélez

MINISTRA DE CULTURA
Paula Marcela Moreno Zapata

DIRECTORA DE CINEMATOGRAFÍA
Adelfa Martínez Bonilla

PROIMÁGENES EN MOVIMIENTO
Claudia Triana de Vargas

CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA 2009-2011

Paula Marcela Moreno Zapata / Ministra de Cultura

Edgar Montañez Muñoz / Representante de los Directores

Jaime Tenorio Tascón / Representante de los Productores

Jorge Enrique Gutiérrez Gil / Representante de los Exhibidores

Marcela Restrepo Bernal / Representante de los Distribuidores

Patricia Restrepo / Representante designada por la Ministra de Cultura

Darío Vargas / Representante designado por la Ministra de Cultura

Juan Carlos Romero / Representante de los Consejos Departamentales y Distritales de Cinematografía

Adelfa Martínez Bonilla / Directora de Cinematografía del Ministerio de Cultura

Claudia Triana de Vargas / Directora Proimágenes en Movimiento, Secretaria Técnica

CONSOLIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN, EDICIÓN Y REVISIÓN, 2010

Javier Andrés Machicado

Natalia Lago

Roberto Saad

Diana Gómez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Precolombi EU-David Reyes

© Ministerio de Cultura - Dirección de Cinematografía

Carrera 8 No. 8 - 43. Bogotá, D.C. Teléfono: (571) 3424100

cine@mincultura.gov.co www.mincultura.gov.co

© Proimágenes en Movimiento

Calle 35 No. 4 - 89. Bogotá, D.C. Teléfono: (571) 2870103

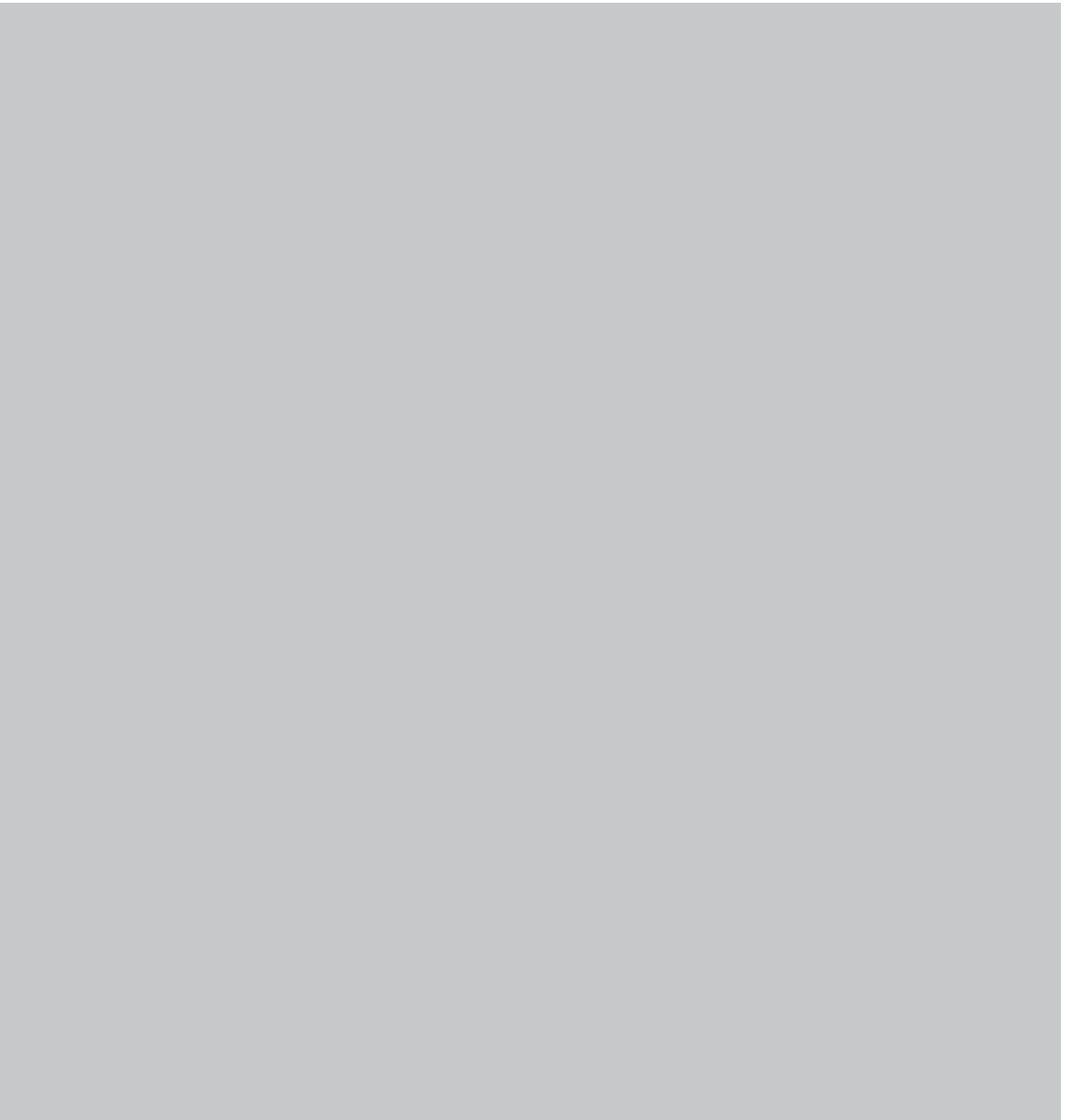
www.proimagenescolombia.com

2010

Contenido

PRESENTACIÓN	10
PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA	14
Estrenos de largometrajes nacionales en 2009	15
Estrenos de largometrajes en Colombia, 1993-2009	16
Estrenos películas colombianas, 1993-2009	17
Estrenos colombianos / Total de estrenos	17
ESPECTADORES Y TAQUILLA	18
Espectadores en salas de cine, 1996-2008	19
Número total de espectadores en Colombia	20
Número de espectadores de películas colombianas	20
Porcentaje de espectadores de películas colombianas sobre el total de espectadores	21
Promedio de espectadores de una película colombiana	21
Espectadores de las películas colombianas en 2009	22
Top 20 de películas más taquilleras en 2009 en Colombia	23
EXHIBICIÓN	24
Distribución de complejos y salas por exhibidor	25
Distribución de complejos por exhibidor 2009	26
Distribución de salas por exhibidor 2009	26
Distribución de complejos y salas por ciudad	26

Distribución de complejos por ciudad 2009	27
Distribución de salas por ciudad 2009	27
Origen de los largometrajes exhibidos en salas de cine colombianas en 2009	27
Otros indicadores de la exhibición en 2009	29
LEY DE CINE	30
a. Fondo para el Desarrollo Cinematográfico	31
b. Estímulos tributarios	33
IBERMEDIA	36
Estímulos del programa IBERMEDIA para proyectos colombianos en 2009	37
PLAN AUDIOVISUAL NACIONAL	40
Convocatoria PAN en 2009	41
Inversión del PAN en 2009	44
Ganadores de la maleta de películas en 2009	44
ANEXO	46
Estímulos por concurso FDC 2009	47
Estímulos automáticos FDC 2009	50
Otros programas FDC 2009	54



Presentación.....

Esta primera edición del Anuario Estadístico del Cine Colombiano representa el esfuerzo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura por consolidar un conjunto de cifras homogéneas y comparables con otros países sobre la actividad del sector cinematográfico colombiano.

El Anuario es también el resultado del procesamiento de la información generada por el Sistema de Información y Registro Cinematográfico, SIREC, que es un mecanismo que centraliza la información del sector para apoyar el proceso de gestión y de análisis de indicadores de resultado del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, creado por la Ley de Cine (Ley 814 de 2003).

En algunos casos se ha logrado recuperar información histórica, generada previamente a la creación del SIREC. Fuentes adicionales, como los datos de archivo de la Dirección de Cinematografía y Proimágenes en Movimiento, así como los estudios hechos sobre el sector en el pasado,

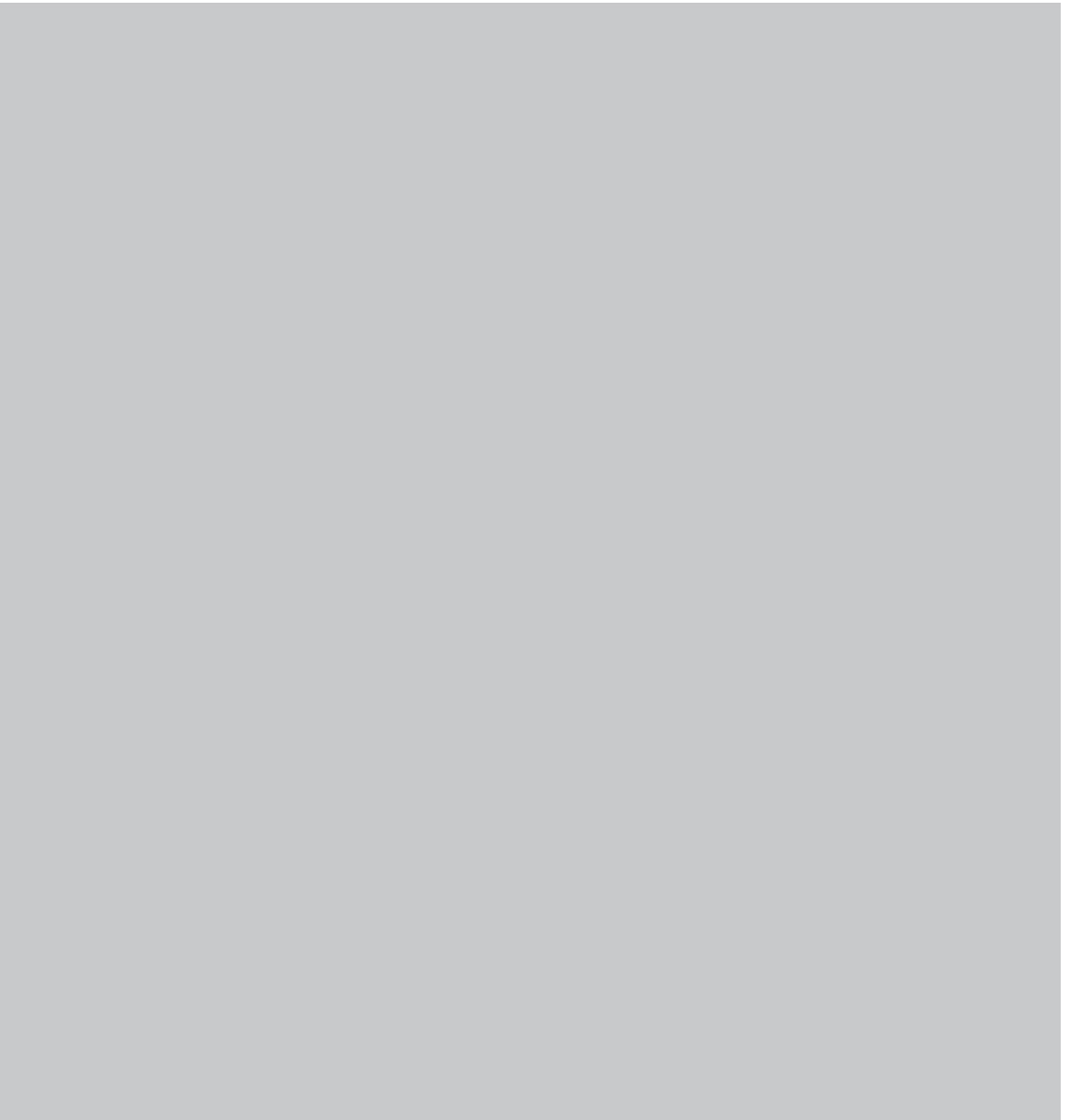
han sido consultadas para la construcción de estas series. También se ha querido visibilizar la información de mecanismos de fomento audiovisual suplementarios a la Ley de Cine, como es el caso de IBERMEDIA o del Plan Audiovisual Nacional, PAN.

El Anuario se ha dividido en seis capítulos. El primero ofrece información histórica sobre la producción de cine nacional. El segundo capítulo entrega series de la asistencia a salas de cine en el país y los ingresos por taquilla. El tercer aparte expone información sobre la exhibición cinematográfica en Colombia. La cuarta sección aborda la información relacionada con la aplicación de los mecanismos de financiación creados por la Ley de Cine: el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico y los estímulos tributarios a inversionistas y donantes. El quinto capítulo presenta la información correspondiente al programa IBERMEDIA. Por último, el sexto capítulo presenta los resultados cuantitativos del Plan Nacional Audiovisual, PAN.

Estamos seguros que la edición anual, continua y sistemática de este Anuario será de gran utilidad para la generación de diagnósticos y análisis documentados de la actividad del sector y de la política cinematográfica en el corto y largo plazo.

Adelfa Martínez

Directora de Cinematografía
Ministerio de Cultura



Producción Cinematográfica.....

Estrenos de largometrajes nacionales en 2009

Película	Director
El Man, el súper héroe nacional	Harold Trompetero
Riverside	Harold Trompetero
El arriero	Guillermo Calle
Los viajes del viento	Ciro Guerra
La pasión de Gabriel	Luis Alberto Restrepo
Humo en tus ojos	Mauricio Cataño
El cielo	Alessandro Basile
Amar a morir	Fernando Lebrija
La sangre y la lluvia	Jorge Navas
Pecados de mi padre	Nicolás Entel
Alborada carmesí	Luis Hernán Reina
In Fraganti	Juan Camilo Pinzón
Ni te cases, ni te embarques	Ricardo Coral

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

Estrenos de largometrajes en Colombia, 1993-2009

Año	Estrenos colombianos (EC)	Estrenos extranjeros (EE) ¹	Total películas estrenadas (TP)	Porcentaje de películas colombianas sobre total de estrenos (EC/TP)
1993	2	274	276	0.7%
1994	1	267	268	0.4%
1995	1	249	250	0.4%
1996	3	270	273	1.1%
1997	1	251	252	0.4%
1998	4	237	241	1.7%
1999	3	243	246	1.2%
2000	4	200	204	2.0%
2001	7	196	203	3.4%
2002	4	176	180	2.2%
2003	5	170	175	2.9%
2004	8	159	167	4.8%
2005	8	156	164	4.9%
2006	8	154	162	4.9%
2007	10	188	198	5.1%
2008	13	187	200	6.5%
2009	12	202	214	5.6%

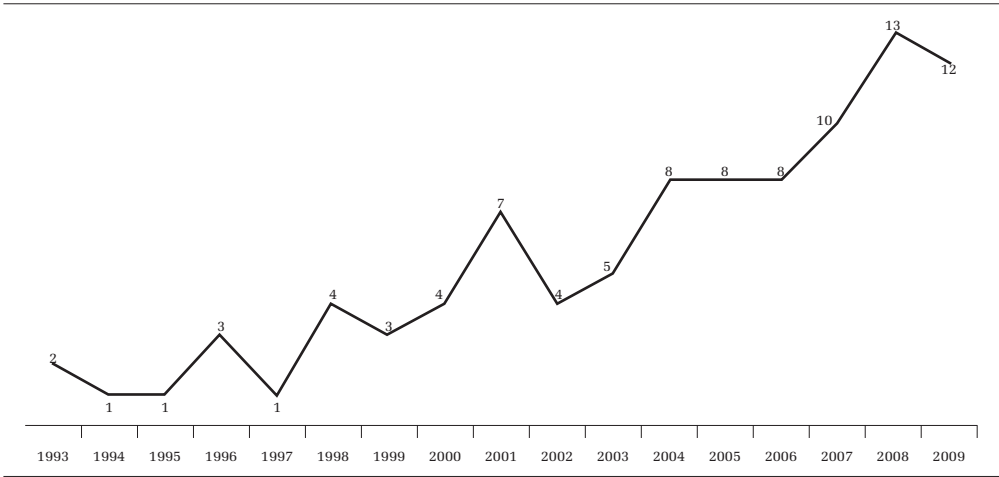
Fuentes:

1993 - 1999, "Impacto del sector fonográfico sobre la economía colombiana: situación actual y perspectivas" Zuleta, Jaramillo, Reina, Fedesarrollo, 2003.

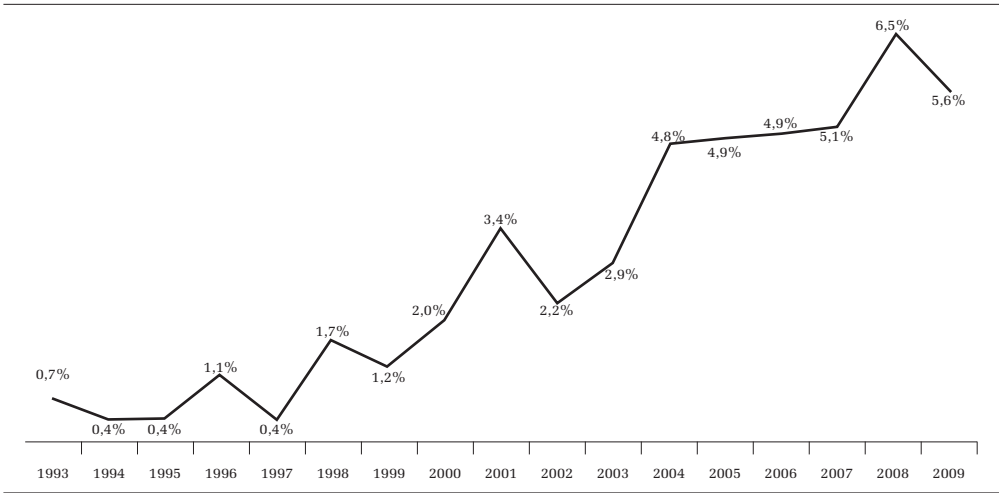
2000 - 2009, SIREC - Dirección de Cinematografía - Ministerio de Cultura

1 El cálculo de estrenos extranjeros se realiza con base en los datos de películas extranjeras clasificadas por el Comité de Clasificación de Películas, por lo tanto se trata de una aproximación.

Estrenos películas colombianas, 1993-2009



Estrenos colombianos / Total de estrenos



Espectadores y Taquilla.....

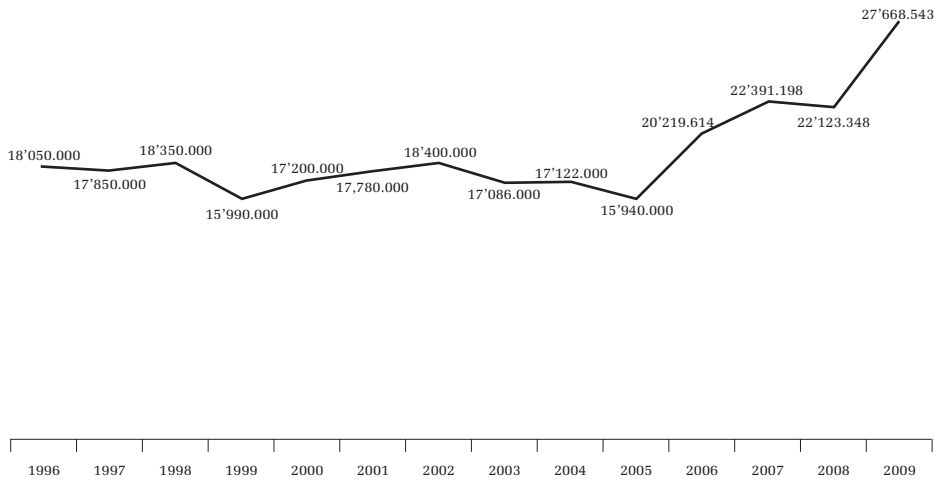
Espectadores en salas de cine, 1996-2008

Año	Número total de espectadores en Colombia	Estrenos de películas colombianas	Número de espectadores de películas colombianas	Promedio de espectadores de una película colombiana	Porcentaje de espectadores de películas colombianas sobre el total espectadores
1996	18,050,000	3	987,000	329,000	5.47%
1997	17,850,000	1	100,000	100,000	0.56%
1998	18,350,000	4	1,422,000	355,500	7.75%
1999	15,990,000	3	112,000	37,333	0.70%
2000	17,200,000	4	618,000	154,500	3.59%
2001	17,780,000	7	84,000	12,000	0.47%
2002	18,400,000	4	854,541	213,635	4.64%
2003	17,086,000	5	577,304	115,461	3.38%
2004	17,122,000	8	944,700	118,088	5.52%
2005	15,940,000	8	1,979,106	247,388	12.42%
2006	20,219,614	8	2,806,892	350,862	13.88%
2007	22,391,198	10	2,373,658	237,366	10.60%
2008	22,123,348	13	2,217,753	201,614	10.02%
2009 ²	27,668,534	12	1,187,567	107,961	4.29%

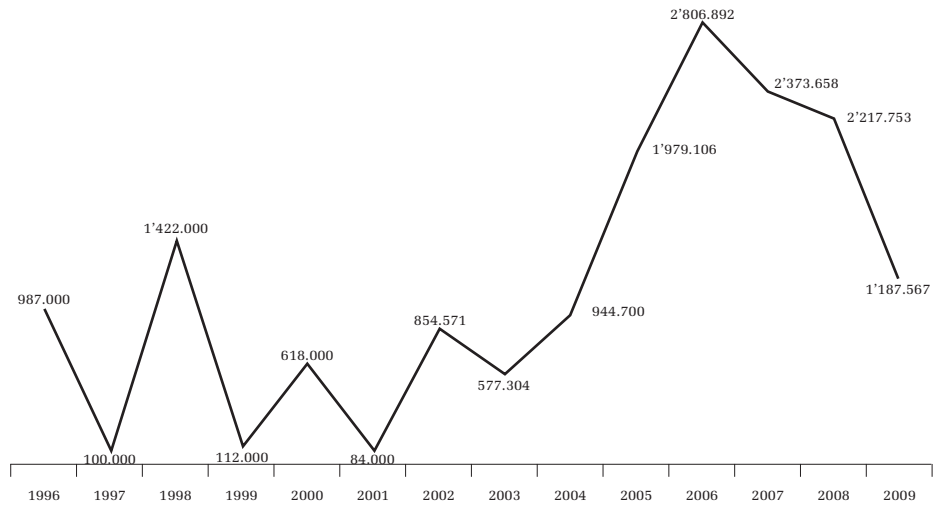
Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

2 *Alborada carmesí* fue estrenada en 2009 pero no en circuitos comerciales. Por esta razón no se toma en cuenta para el cálculo del promedio.

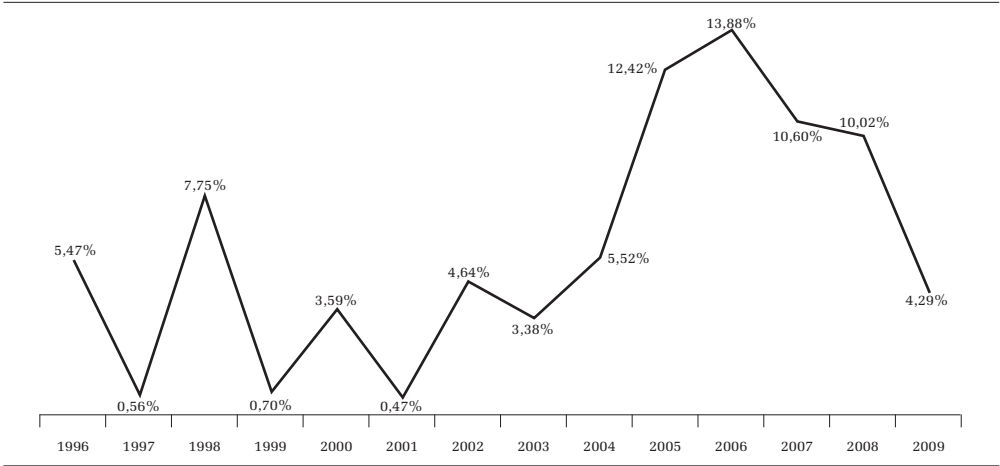
Número total de espectadores en Colombia



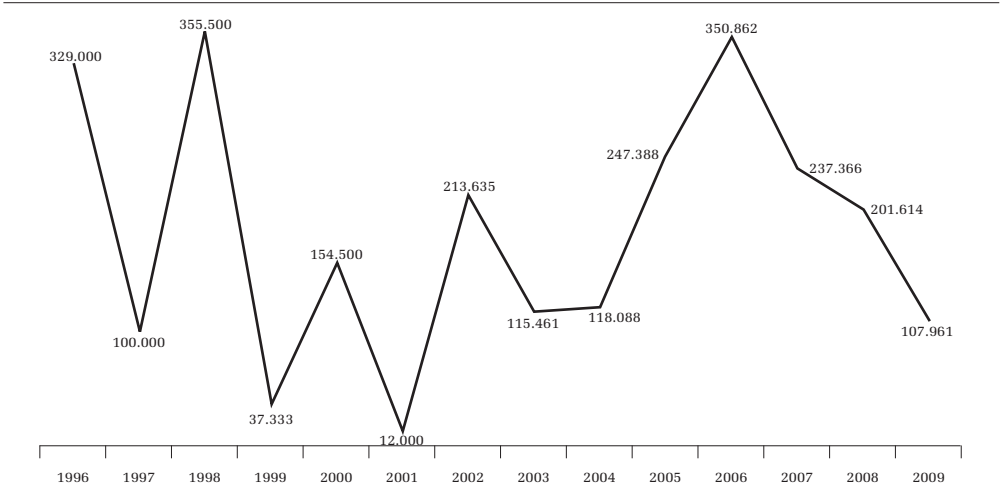
Número de espectadores de películas colombianas



Porcentaje de espectadores de películas colombianas sobre el total de espectadores



Promedio de espectadores de una película colombiana



Espectadores de las películas colombianas en 2009

Película	Espectadores	Ingresos por taquilla (pesos)
Catálogo ³ Ni te cases ni te embarques	93,637	709,677,458
El Man, el súper héroe nacional	46,763	344,490,701
Riverside	45,040	370,347,731
El arriero	286,664	2,033,544,175
Los viajes del viento	165,469	1,166,041,944
La pasión de Gabriel	220,983	1,633,530,494
Humo en tus ojos	246	1,116,000
El cielo	1,909	9,308,400
Amar a morir	72,140	437,162,034
La sangre y la lluvia	91,378	607,246,650
4Alborada carmesí ⁴	—	—
Pecados de mi padre	30,223	223,716,150
In fraganti ⁵	133,115	867,786,925
Total	1,187,567	8,403,968,662

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

3 Película estrenada en 2008. Este número de espectadores corresponde sólo a los de 2009.

4 *Alborada carmesí* fue estrenada en 2009, pero no en circuitos comerciales.

5 Espectadores entre el 25 y 31 de diciembre de 2009.

Top 20 de películas más taquilleras en 2009 en Colombia⁶

	Película	Espectadores	Ingresos por taquilla (pesos)	Nacionalidad
1	La era de hielo 3	2,035,533	16,078,196,947	Estados Unidos
2	Up 3D	1,218,327	10,233,148,991	Estados Unidos
3	2012	1,332,430	8,197,729,374	Estados Unidos
4	Avatar	908,829	7,706,782,900	Estados Unidos
5	Ángeles y demonios	823,895	5,993,053,996	Estados Unidos
6	Transformers: la venganza de los caídos	846,830	5,890,044,265	Estados Unidos
7	Harry Potter y el misterio del príncipe	847,320	5,846,560,320	Estados Unidos
8	Fuerza G: licencia para espionar	686,947	5,103,546,273	Estados Unidos
9	Monsters vs aliens	539,575	4,522,966,567	Estados Unidos
10	Luna nueva	718,518	4,482,742,909	Estados Unidos
11	Cuentos que no son cuento	625,074	4,428,959,952	Estados Unidos
12	Una noche en el museo 2	604,414	4,198,405,200	Estados Unidos
13	Lluvia de hamburguesas	599,038	4,165,087,954	Estados Unidos
14	Bolt	436,726	3,978,437,810	Estados Unidos
15	Terminator la salvación	576,301	3,942,273,439	Estados Unidos
16	¿Quieres ser millonario?	452,663	3,723,289,944	Reino Unido
17	Los fantasmas de Scrooge	501,309	3,611,808,951	Estados Unidos
18	El curioso caso de Benjamin Button	460,700	3,593,822,102	Estados Unidos
19	Crepúsculo	456,848	3,542,708,822	Estados Unidos
20	X-Men orígenes: Wolverine	481,316	3,445,545,010	Estados Unidos

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

6 El criterio de ordenamiento es el de ingresos por taquilla.

Exhibición

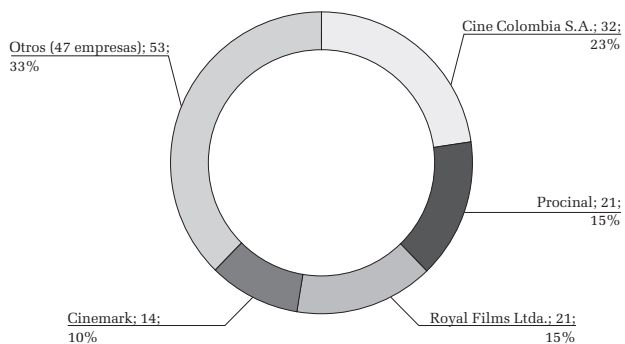
Distribución de complejos y salas por exhibidor⁷

Exhibidor	Complejos	Salas	Sillas	Participación Complejos	Participación Salas
Cine Colombia S.A.	32	198	42,107	22.70%	36.60%
Procinal	21	101	14,669	14.89%	18.67%
Royal Films Ltda.	21	84	15,396	14.89%	15.53%
Cinemark Colombia S.A.	14	76	17,563	9.93%	14.05%
Otros (47 empresas)	53	82	18,624	37.59%	15.16%
Totales	141	541	108,359	100.00%	100.00%

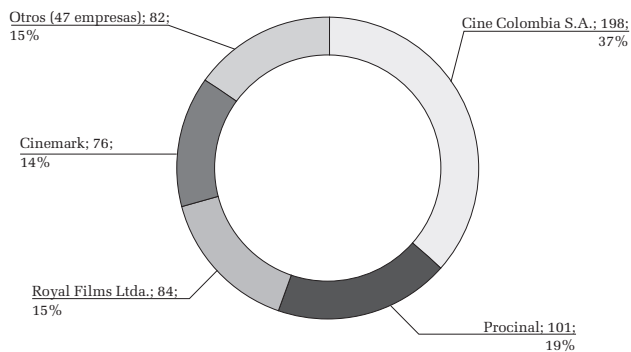
Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

7 Una sala de cine es un espacio acondicionado para la exhibición de películas, compuesto por lo general de una pantalla de proyección y un patio de sillas. Un complejo de cine, por su parte, consta por lo general de varias salas agrupadas en un mismo espacio (por ejemplo en centros comerciales) y es gestionado por un mismo exhibidor.

Distribución de complejos por exhibidor 2009



Distribución de salas por exhibidor 2009

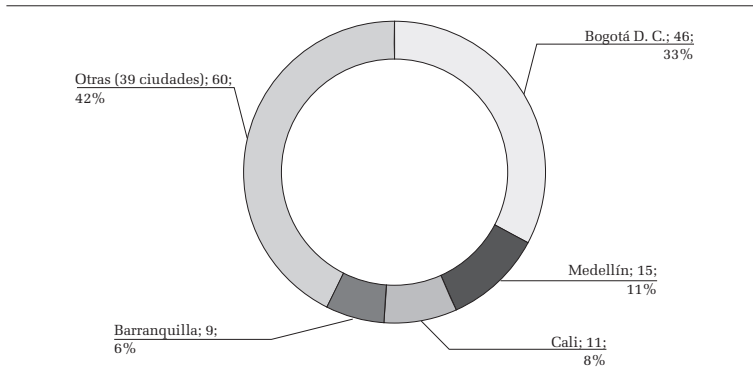


Distribución de complejos y salas por ciudad

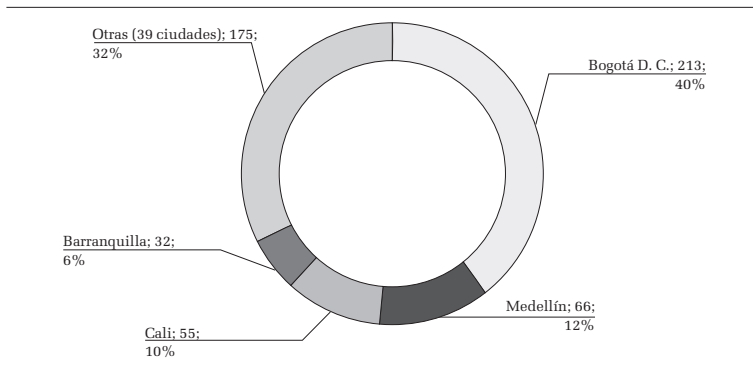
Ciudad	Complejos	Salas	Sillas	Participación Complejos	Participación Salas
Bogotá D.C.	46	213	43,476	32.62%	39.37%
Medellín	15	66	12,409	10.64%	12.20%
Cali	11	55	10,966	7.80%	10.17%
Barranquilla	9	32	7,293	6.38%	5.91%
Otras (39 ciudades)	60	175	34,215	42.55%	32.35%
Totales	141	541	108,359	100.00%	100.00%

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

Distribución de complejos por ciudad 2009



Distribución de salas por ciudad 2009



Origen de los largometrajes exhibidos en salas de cine colombianas en 2009

Origen	Número de largometrajes estrenados
Alemania	3
Alemania, Bélgica, Francia, Italia	1
Alemania, Bélgica, Turquía	1
Alemania, Dinamarca	1
Alemania, Estados Unidos	2

Origen	Número de largometrajes estrenados
Alemania, Estados Unidos, Reino Unido	1
Alemania, Francia , Israel	1
Alemania, Rusia	1
Argentina, Colombia	1
Argentina, España	1
Bélgica	1
Bélgica, Reino Unido	1
Brasil, Chile	1
Brasil, Italia	1
Canadá, Estados Unidos, Francia	1
Colombia ⁸	10
España	5
España, Francia	1
España, Perú	1
Estados Unidos	136
Estados Unidos, Francia , Reino Unido	1
Estados Unidos, Japón	1
Estados Unidos, México	1
Estados Unidos, Reino Unido	3
Francia	11
Francia , Suiza	1
Inglaterra	3
Israel	1
Italia	3
Japón	2
México	6
Perú	1

8 Hubo 12 estrenos colombianos en 2009. 10 de ellos fueron películas exclusivamente colombianas, 1 fue una coproducción entre Argentina y Colombia. 1 más no fue estrenada en circuitos comerciales.

Origen	Número de largometrajes estrenados
Reino Unido	6
República Checa	1
Turquía	1
Venezuela	1
Total	214

Fuente: Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

Otros indicadores de la exhibición en 2009

Indicadores	
Habitantes en Colombia 2009 (Proyección DANE)	45.000.000
Salas por cada 100.000 habitantes	1,20
Habitantes por cada sala	83.179
Promedio número de sillas por cada sala	200
Proporción de municipios del país con salas de cine	3.91%
Precio promedio de una boleta de cine en pesos colombianos	COP 7.299
Precio promedio de una boleta de cine en dólares	USD 3,38
Boletas vendidas por habitante	0,84

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

Ley de Cine

a. Fondo para el Desarrollo Cinematográfico

Recaudos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC)

Recaudos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico	
Mes	Recaudo
2003 (agosto a diciembre)	1.851.018.568
2004	6.394.926.619
2005	5.816.758.144
2006	6.314.971.462
2007	6.569.619.586
2008	6.907.784.585
2009	9.846.234.232
Total	43,701,313,196

Fuente: Proimágenes en Movimiento

Ejecución del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en 2009 (FDC)⁹

Modalidad	Número de proyectos premiados	Monto (pesos colombianos)
Estímulos a la producción	57	\$ 5,145,899,275
Desarrollo de guiones	20	\$ 340,000,000
Producción de largometrajes (rodaje y postproducción)	10	\$ 3,200,000,000
Producción de largometrajes para finalizar en digital	2	\$ 400,000,000
Postproducción de largometrajes	3	\$ 291,600,000
Realización de documentales	11	\$ 500,000,000
Realización de cortometrajes	5	\$ 250,000,000
Formación especializada	6	\$ 164,299,275
Estímulos automáticos	110	\$ 1,066,066,248
Promoción de largometrajes	11	\$ 731,758,566
Participación de proyectos en eventos y festivales internacionales	35	\$ 187,799,978
Participación de proyectos de largometrajes en encuentros	26	\$ 71,505,773
Participación de largometrajes en mercados cinematográficos	12	\$ 17,251,615
Participación en talleres internacionales de formación	26	\$ 57,750,316
Otros proyectos		\$ 1,735,714,769
Otros programas de formación		\$ 171,460,000
Fundación patrimonio fílmico		\$ 900,000,000
Proyecto antipiratería		\$ 400,000,000
Promoción internacional		\$ 264,254,769
Total estímulos	167	\$ 7,947,680,292

Fuente: Proimágenes en Movimiento

⁹ Ver anexo para detalle de las modalidades.

b. Estímulos tributarios

Certificados de inversión y donación 2004-2009

Año	Número de certificados otorgados		Monto (pesos)	Número de proyectos beneficiados
	Inversión	Donación		
2004	16	0	\$505,000,000	2
2005	93	1	\$1,955,989,520	12
2006	79	4	\$8,609,542,124	15
2007	53	1	\$6,466,032,979	22
2008	85	0	\$20,613,562,750	21
2009	93	2	\$10,833,328,590	24
Totales	419	8	\$ 48,983,455,963	70¹⁰

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

Título proyecto	No. de certificados	Monto
Largometrajes		
Adiós Ana Elisa	2	200,000,000
Al final del espectro	23	1,243,403,748
Bluff	5	550,000,000
Búnker	2	135,598,778
Buscando a Miguel	2	361,642,742
Cartas del gordo	2	510,474,868
Chance	1	149,250,000
Contracorriente	9	809,141,306
Del amor y otros demonios	1	2,700,000,000
Designios	1	8,000,000
El ángel del acordeón	2	450,000,000
El Arriero	1	1,600,000,000

10 Número de proyectos beneficiados teniendo en cuenta que algunos de ellos han obtenido certificados en años diferentes.

Título proyecto	No. de certificados	Monto
El Colombian dream	18	873,060,000
El Man, el súper héroe nacional	1	2,400,000,000
El proyecto Gauguin	1	100,000,000
El sueño del paraíso	2	218,500,000
El trato	1	50,000,000
En coma	1	1,350,000,000
Esto huele mal	7	517,343,656
García	4	540,000,000
In fraganti	2	1,650,000,000
La captura	2	529,740,718
La hija de Rubén	2	1,375,000,000
La historia del baúl rosado	1	16,989,520
La milagrosa	4	1,685,806,788
La ministra inmoral	1	100,000,000
La pasión de Gabriel	19	675,500,000
La sangre y la lluvia	3	1,950,000,000
La sociedad del semáforo	3	285,000,000
La vida era en serio	17	700,341,180
La voz de las alas	1	267,000,000
Lecciones para un trío	10	1,300,000,000
Los actores del conflicto	2	1,100,000,000
Los colores de la montaña	1	100,000,000
Los hermanos Castaño	4	27,000,000
Los últimos malos días de Guillermino	1	150,000,000
Los viajes del viento	7	1,891,700,000
Martinis al atardecer	5	50,000,000
Mi abuelo, mi papá y yo	1	280,000,000
Muertos de miedo	2	800,000,000
Nochebuena	25	2,375,807,073
Operación Jaque	6	51,000,000
Narcopótamós	2	150,000,000

Título proyecto	No. de certificados	Monto
Paraíso travel	7	1,770,822,300
Pecados de mi padre	1	850,000,000
Perro come perro	19	2,678,837,367
Póker	1	50,000,000
¿Qué hay para la cabeza?	1	50,000,000
Rabia	19	1,872,841,941
Retratos en un mar de mentiras	2	518,700,783
Riverside	1	480,000,000
Rosario Tijeras	7	530,000,000
Saluda al diablo de mi parte	9	400,290,000
Satanás	24	2,338,668,447
Sin tetas no hay paraíso	1	1,000,000,000
Soñar no cuesta nada	6	610,000,000
Tierra de tigres	1	289,275,000
Todos tus muertos	2	344,732,819
Una hora más en Canarias	11	1,045,187,517
Uno, la historia de un gol	1	50,000,000
Yo maté a Tirofijo	4	34,000,000
Yo soy otro	83	1,314,388,359
Total largometrajes	407	48,505,044,909
Cortometrajes		
Hoguera	2	17,000,000
Juanito bajo el naranjo	1	25,000,000
Tricolor Fútbol Club	1	10,000,000
Una mujer para armar	1	10,000,000
Tule Kuna: cantamos para no morir	1	139,212,229
Una de Espantos	9	244,822,448
La increíble historia de cómo las felpas derrotaron a Caliche	3	28,876,377
Dolores	2	3,500,000
Total cortometrajes	20	478,411,054
Gran Total	427	48,983,455,963

Fuente: SIREC - Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

Ibermedia

Estímulos del programa IBERMEDIA para proyectos colombianos en 2009

1ª Convocatoria 2009

Modalidad	Proyecto	Productores	Colombia mayoritario (USD)	Colombia minoritario (USD)
Coproducción	El páramo	Rhayuela Films S.A., Colombia - Sudestada, Argentina	110,000	
	Anina	Antorcha Films S.A., Colombia - Palermo Estudio, Uruguay		55,000
	La mujer del coronel	Igolai Producciones, Colombia - A.C. Mestizo, Venezuela		105,000

Modalidad	Proyecto	Productores	Colombia mayoritario (USD)	Colombia minoritario (USD)
Desarrollo	La sirga	Contravía Films Ltda.	5,000	
	Que viva la música	Dynamo Capital	10,000	
Delivery	Los viajes del viento	Ciudad Lunar Producciones Ltda.	17,804	
Distribución	El baño del Papa, Postales de Leningrado, El nido vacío	Cineplex S.A.	10,000	
Total			152,804	160,000

Fuente: Programa IBERMEDIA, Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

2ª Convocatoria 2009

Modalidad	Proyecto	Productores	Colombia mayoritario (USD)	Colombia minoritario (USD)
Coproducción	El gancho	Independencia Realizaciones E.U., Colombia	120,000	
	Porfirio	Antorcha Films S.A., Colombia - Carmelita Films, España - Control Z Films, Uruguay	100,000	
	La sargento Matacho	Alina Hleap, Colombia - Jaguar films, Panamá - Ana Alpha, México	80,000	
	La casa	Ramiro Fierro, Colombia - Cine Banda Imagen, Bolivia		80,000
	Patatas arriba	Antorcha Films S.A., Colombia, Maraca Producciones, Venezuela - Raíz Producciones, Brasil		100,000

Modalidad	Proyecto	Productores	Colombia mayoritario (USD)	Colombia minoritario (USD)
Desarrollo	La playa	Séptima Films Ltda., Colombia	7,000	
	El resquicio	Cabecitanegra Producciones, Colombia	10,000	
Formación	Laboratorio escritura de guiones	CMO Producciones S.A.	20,000	
	Diplomado en documental de creación	Universidad del Valle	20,000	
Exhibición	Cinemanía	Cinemanía S.A.	5,000	
Total			362,000	180,000

Fuente: Programa IBERMEDIA, Dirección de Cinematografía – Ministerio de Cultura

Plan Audiovisual Nacional.....

Convocatoria PAN en 2009

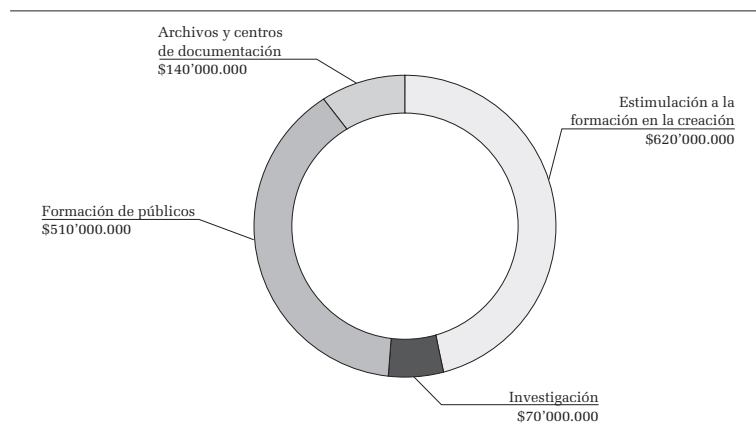
Modalidad	Participantes	Ganadores			
	Proyectos participantes	Proyectos premiados	Departamentos	Municipios / distritos	Recursos entregados (pesos)
Beca de coedición de proyectos editoriales sobre cine y audiovisual colombiano	2	1	Valle del Cauca	Cali	10,000,000
Beca para la producción de documentales alusivos al Bicentenario	11	1		Bogotá D.C.	30,000,000
Beca para la producción de documentales sobre lenguas nativas	17	1		Bogotá D.C.	30,000,000

Modalidad	Participantes	Ganadores			
	Proyectos participantes	Proyectos premiados	Departamentos	Municipios / distritos	Recursos entregados (pesos)
Becas a proyectos de formación en realización audiovisual Aprendiendo y Haciendo	77	4	Valle del Cauca, Caquetá, Antioquia	Cali	80,000,000
				Bogotá D.C.	
				Belén de los Andaquíes	
				Medellín	
Becas de gestión de archivos y centros de documentación audiovisual "Imágenes en Movimiento"	37	8	Valle del Cauca, Cauca, Antioquia	Bogotá D.C.	140,000,000
				Cali	
				Popayán	
				Medellín	
Becas de investigación en cine colombiano	30	3	Antioquia	Bogotá D.C.	60,000,000
				Medellín	
Becas para el desarrollo de guiones de largometraje para público infantil	36	2	Valle del Cauca	Bogotá D.C.	40,000,000
				Cali	
Becas para la coproducción regional de cortometrajes de ficción y documental	52	6	Magdalena, Risaralda, Valle del Cauca, Meta	Santa Marta	240,000,000
				Pereira	
				Bogotá D.C.	
				Cali	
				Villavicencio	
Formación de públicos: publicaciones periódicas sobre cine y audiovisuales.	4	3	Antioquia y Valle del Cauca	Medellín	30,000,000
				Bogotá D.C.	
				Cali	
Formación de Públicos: Eventos Académicos	18	7	Antioquia, Valle del Cauca, Cundinamarca, Risaralda, Atlántico, Meta	Medellín	90,000,000
				Palmira	
				Duitama	
				Pereira	
				Barranquilla	
				Villavicencio	

Modalidad	Participantes	Ganadores			
	Proyectos participantes	Proyectos premiados	Departamentos	Municipios / distritos	Recursos entregados (pesos)
Formación de públicos: festivales, muestras y ciclos	36	7	Nariño, Caldas, Valle del Cauca, Boyacá	Bogotá D.C.	90,000,000
				Toro	
				Pasto	
				Manizales	
				Villa de Leyva	
Formación de públicos: entrega de colección audiovisual.	120	100	Ver ganadores maletas (página siguiente)		300,000,000
Programa de formación a nuevos realizadores Imaginando Nuestra Imagen	4	4	Valle del Cauca, Cauca, Nariño, Meta	Cali	120,000,000
				Popayán	
				Pasto	
				Villavicencio	
Premio nacional de cortometraje de ficción	59	1	Magdalena	Santa Marta	40,000,000
Premio nacional de documental	32	1		Bogotá, DC.	40,000,000
Total	535	149			1,340,000,000

Inversión del PAN en 2009

Total \$1.340.000.000



Ganadores de la maleta de películas en 2009

Departamento	Municipios	No. De municipios beneficiados	No. De proyectos ganadores
Amazonas	La Chorrera	1	1
Antioquia	Medellín (11), Necoclí, Santa Fe de Antioquia y San Pedro de los Milagros	4	14
Arauca	Arauca	1	1
Atlántico	Barranquilla (4) y Baraona	2	5
Bogotá	Bogotá D.C. (16)	1	16
Bolívar	Cartagena (3) y San Juan de Nepomuceno	2	4
Boyacá	Cubará	1	1
Caldas	Manizales	1	1
Caquetá	Belén de los Andaquíes	1	1
Casanare	Orocué	1	1
Cauca	Popayán (3), Caldono e Inzá	3	5
Cesar	Valledupar y La Gloria	2	2
Chocó	Quibdó	1	1

Departamento	Municipios	No. De municipios beneficiados	No. De proyectos ganadores
Córdoba	Montería y Cereté	2	2
Cundinamarca	Tabio, La Vega, Madrid, Tenjo y Tausa	5	5
Guainía	Puerto Infrida	1	1
La guajira	Riohacha	1	1
Magdalena	Plato, Ariguaní, santa marta y ciénaga	4	4
Meta	Acacías (2), Cumaral y Villavicencio	3	4
Nariño	San Pablo y Pasto	2	2
Norte del Santander	Pamplona, Teorama y Cúcuta	3	3
Quindío	Armenia y Circasia	2	2
Risaralda	Pereira	1	2
San andrés	San Andrés	1	1
Santander	Bucaramanga (2), Sabana de Torres y Lebrija	3	4
Tolima	Ibagué	1	2
Valle del Cauca	Cali (7), Jamundí, Palmira (2), Tuluá, Buga y Guacarí	6	13
Vaupés	Mitú	1	1
Total		57	100

Anexo.....

Estímulos por concurso FDC 2009

Proyecto	Beneficiario	Monto
Escritura de guiones		\$ 340,000,000
Dos mujeres y una vaca	Efraín Bahamón Peña	\$ 17,000,000
Pambelé	Juan Manuel Rendón	\$ 17,000,000
La última sombra del aguacate	César Augusto Acevedo	\$ 17,000,000
Good bye señor director	Diego Mauricio Álvarez	\$ 17,000,000
Clestingle, una celebración ancestral kamentsa	Ana Mercedes Bravo	\$ 17,000,000
La virgen de la plancha	Alcides Duarte Sanabria	\$ 17,000,000
Cazando luciérnagas	Carlos Alberto Franco Esguerra	\$ 17,000,000
Palenque urbano	Renata Ramos Díaz	\$ 17,000,000
Un verano en Nueva York	Sandro Javier Buitrago	\$ 17,000,000
Leyes sin fronteras	Andrea Said Camargo	\$ 17,000,000
El resquicio	Alfonso Acosta Bonilla	\$ 17,000,000
Solterofóbicas	Claudia Patricia Rojas	\$ 17,000,000
Los caminos del arriero	Edna Esmeralda Mahecha	\$ 17,000,000

Proyecto	Beneficiario	Monto
Matrioshka	Sandra Jubelly García	\$ 17,000,000
El sueño traicionado	José Antonio Dorado	\$ 17,000,000
Cuatro esquinas	Santiago Lozano Álvarez	\$ 17,000,000
Huerequeque	Felipe Arturo Pérez	\$ 17,000,000
En directo - vía satélite	María Neila Santamaría	\$ 17,000,000
Se acabó el silencio, memorias del racismo en Cartagena	John Jairo Narváez	\$ 17,000,000
El tío	Camilo Ernesto de la Cruz	\$ 17,000,000
Producción de largometrajes		\$3,200,000,000
Pescador	Contento Films S.A.	\$ 200,000,000
La mujer del animal	Fílmico S.A.	\$ 400,000,000
Genaro, Ofelia, Ángel y Dolores	De la tierra producciones E.U.	\$ 400,000,000
Bitácora de una locura	Harold Trompetero Producciones Ltda.	\$ 200,000,000
La eterna noche de las doce lunas	Priscila Padilla	\$ 200,000,000
Ruido rosa	Kymera Producciones E.U.	\$ 400,000,000
Búnker	Búnker Producciones Ltda.	\$ 400,000,000
El último palabrero	Rafael Bolívar Acosta	\$ 400,000,000
La antena repetidora	Javier Enrique Quintero	\$ 200,000,000
San Andresito	Laberinto Cine y Televisión Ltda.	\$ 400,000,000
Producción de largometrajes para finalizar en digital		\$ 400,000,000
Gordo, calvo y bajito	Carlos Fernando Osuna	\$ 200,000,000
Todos tus muertos	Antorcha Films S.A	\$ 200,000,000
Postproducción de largometrajes		\$ 291,600,000
Apaporis en busca del río	Fundación Imagen Latina	\$ 120,000,000
El vuelco del cangrejo	Contravía Films Ltda.	\$ 120,000,000
Contracorriente	Contracorriente Producciones Ltda.	\$ 51,600,000
Realización de documentales		\$ 500,000,000
Nacimos el 31 de diciembre	Priscila Padilla	\$ 50,000,000
Esta casa se vende	Diana María Bustamante	\$ 50,000,000

Proyecto	Beneficiario	Monto
Corta	Alfonso Felipe Guerrero	\$ 50,000,000
Agridulce	John Fernando Velásquez	\$ 50,000,000
Se alquilan chanclas	Juan David Ortiz Martínez	\$ 49,440,000
Neo nato	Juan Camilo Ramírez	\$ 49,914,000
Inés, recuerdos de una vida	Fundación Making Docs	\$ 48,500,000
La lucha por la tierra	Juan Mejía Botero	\$ 45,000,000
Sey Arimaku o la otra oscuridad	Pablo Mora Calderón	\$ 41,000,000
El segundo funeral de Herviant	Ernesto José McCausalnd	\$ 34,000,000
El viaje fantástico	Elkin Adrián Franco	\$ 32,146,000
Realización de cortometrajes		\$ 250,000,000
Minuto 200	Frank Benítez Peña	\$ 50,000,000
Un juego de niños	Janus Films Ltda.	\$ 50,000,000
Magnolia	Diana Carolina Montenegro	\$ 50,000,000
Juego de palabras	Hernán Eduardo Barón	\$ 50,000,000
El payaso de Tapartó	Juan Guillermo Arredondo	\$ 50,000,000
Formación especializada		\$ 164,299,275
Diplomado escritura audiovisual del corto	Universidad del Magdalena	\$ 28,980,000
Diplomado en documental y ciudad	Universidad del Norte	\$ 29,750,000
Diplomado en animación experimental	Universidad Javeriana	\$ 28,350,000
Diplomado en construcción de cinematografía	Universidad de Nariño	\$ 18,559,275
III Diplomado internacional en documental de creación	Universidad del Valle	\$ 29,260,000
Diplomado en Cinematografía electrónica profesional	Universidad Manuela Beltrán	\$ 29,400,000
Totales estímulos por concurso		\$5,145,899,275

Estímulos automáticos FDC 2009

Proyecto	Beneficiario	Monto
Promoción largometrajes en Colombia		\$ 731,758,566
El Man, el súper héroe nacional	Harold Trompetero Saray	\$ 67,171,600
Riverside	Harold Trompetero Saray	\$ 59,566,166
El cielo	Alessandro Bassile	\$ 10,556,000
El arriero	Fundación Lumiere	\$ 100,000,000
Los viajes del viento	Ciudad Lunar Producciones Ltda.	\$ 100,000,000
Amar a morir	Río Negro Colombia Producciones Ltda.	\$ 47,194,500
La pasión de Gabriel	Señal Creativa Ltda.	\$ 100,000,000
Humo en tus ojos	Mauricio Cataño	\$ 2,500,000
La sangre y la lluvia	Efe-x S.A.	\$ 95,069,200
Los pecados de mi padre	Arko Visión	\$ 49,701,100
In fraganti	Dago García Producciones Ltda.	\$ 100,000,000
Participación de películas en festivales y premios cinematográficos		\$ 187,799,978
Premios Goya	Antorcha Films S.A	\$ 10,000,000
Noche buena	Producciones Nochebuena Ltda.	\$ 5,000,000
Pvc-1	Spiros Nicolás Stathouloupulos	\$ 1,017,868
La voz de las alas	Erwin Goggel	\$ 5,000,000
La pasión de Gabriel	Señal Creativa Ltda.	\$ 5,000,000
Bagatela Buenos Aires	Gusano Films E.U	\$ 4,558,144
16 Memorias (BA)	Camilo Botero Jaramillo	\$ 3,838,642
Bagatela en Guadalajara	Gusano Films E.U	\$ 4,669,159
Migración	Contravía Films Ltda.	\$ 3,000,000
Nochebuena	María Camila Loboguerrero Vergara	\$ 5,000,000
Dolores	Tatiana Paola Villacob Meléndez	\$ 3,000,000
Entre nos	Rola Producciones Ltda.	\$ 5,000,000

Proyecto	Beneficiario	Monto
Los viajes del viento	Ciudad Lunar Producciones Ltda.	\$ 10,000,000
Tiempos de arena	Gustavo Fernández Vega	\$ 4,996,637
Alejo	Carlos Julio Betancur Uribe	\$ 5,000,000
Tumaco Pacífico	Samuel Alejandro Córdoba	\$ 4,984,660
Adiós al cholero	Carolina Arango Amaya	\$ 5,000,000
Marina la esposa del pescador	Carlos Alberto Hernández	\$ 3,000,000
La sangre y la lluvia	Efe-x S.A.	\$ 10,000,000
Los viajes del viento	Ciudad Lunar Producciones Ltda.	\$ 10,000,000
El vuelco del cangrejo	Contravía Films Ltda.	\$ 10,000,000
Rabia	Producciones Rabia Ltda.	\$ 10,000,000
Contracorriente	Contracorriente Producciones Ltda.	\$ 10,000,000
La pasión de Gabriel	Señal Creativa Ltda.	\$ 4,237,750
La sangre y la lluvia	Efe-x S.A.	\$ 5,000,000
Del amor y otros demonios	CMO Producciones S.A.	\$ 5,000,000
Rabia	Producciones Rabia Ltda.	\$ 10,000,000
Mariposa nocturna	Diana Carolina Sánchez	\$ 3,000,000
Cuando vuelva a llover	Alexandra Yepes Barrero	\$ 2,497,118
Dolores	Tatiana Paola Villacob Meléndez	\$ 3,000,000
El invitado	Casa Rodante Films Ltda.	\$ 3,000,000
En legítima defensa	Carlos Alberto Serna	\$ 3,000,000
El silencio de los ángeles	Jonathan Ricardo Palomar Másmela	\$ 3,000,000
Chance	Río Negro Colombia Producciones Ltda.	\$ 5,000,000
Marina la esposa del pescador	Carlos Alberto Hernández	\$ 3,000,000
Participación de largometrajes en encuentros		\$ 71,505,773
Apatía	Ojo de Huracán	\$ 3,000,000
Espérame en el cielo capitán	CMO Producciones S.A.	\$ 3,000,000
La mujer del animal	Heidi Xiomara Rojas Luna	\$ 3,000,000
La sirga	Contravía Films Ltda.	\$ 2,649,990

Proyecto	Beneficiario	Monto
El sueño traicionado	Fundación Imagen Latina	\$ 1,535,015
Con amor teresa	Proyección Films Ltda.	\$ 3,000,000
Rogelia y las mujeres de la barra	Armando Steward Bolaño	\$ 3,000,000
Cadáveres exquisitos	Patricia Aguirre G.	\$ 3,000,000
Apaporis en busca del río	Fundación Imagen Latina	\$ 2,990,060
El páramo	Rhayuela Cine S.A	\$ 2,966,590
Cuya apariencia es la locura	Diana Alejandra Quintero Escobar	\$ 3,000,000
El rojo va con todo	Mauricio Cuervo Rincón	\$ 2,729,146
Mírame Saide	Julián Agudelo Herrera	\$ 3,000,000
El resquicio	Alfonso Acosta Bonilla	\$ 1,976,262
Contracorriente	Contracorriente Producciones Ltda.	\$ 3,000,000
Ausencia presente	Proyección Films Ltda.	\$ 3,000,000
La señora verde	Rodrigo Guerrero Rojas	\$ 2,554,753
El ciclo/buscando el amor	Manuel Francisco Contreras	\$ 1,241,482
La sirga	Contravía Films Ltda.	\$ 3,000,000
Una obra de teatro	Daniel García Díaz	\$ 3,000,000
Aluna	María Camila Lizarazo	\$ 3,000,000
La playa	Diana María Bustamante	\$ 1,862,475
Los niños de Inkisi	Johnny Hendry Hinestroza	\$ 3,000,000
Edificio Royal	Ciudad Lunar Producciones Ltda.	\$ 3,000,000
El páramo	Rhayuela Cine S.A	\$ 3,000,000
Looking for Colombia	Dessu Productions E.U.	\$ 3,000,000
Talleres de formación		\$ 57,750,316
Partic. Talent Campus Berlín/09	Tatiana Paola Villacob Meléndez	\$ 2,688,432
Partic. Talent Campus Berlín/09	Jonathan Ricardo Palomar Mámela	\$ 2,630,545
Partic. Talent Campus Berlín/09	Juan David Díaz Bohórquez	\$ 2,971,506
El crimen del siglo	Patricia Castañeda Giraldo	\$ 1,581,582
Espérame en el cielo capitán	Iván Zuluaga Gómez	\$ 1,903,772
Talent Campus Guadalajara	Juliana Flórez Luna	\$ 1,772,544

Proyecto	Beneficiario	Monto
Talent Campus Guadalajara	Claudia Liliana García G.	\$ 2,221,680
Talent Campus Buenos Aires	Ana Teresa Arciniegas Martínez	\$ 1,564,540
Talent Campus Buenos Aires	Ángela María Osorio R.	\$ 3,000,000
Talent Campus Guadalajara	Marcela Rincón	\$ 2,143,393
Talent Campus Guadalajara	Carlos Alberto Mogollón	\$ 2,191,503
Talent Campus Guadalajara	Andrés Muñoz Rodríguez	\$ 2,376,906
Talent Campus Guadalajara	Diana del Pilar Perdomo Munevar	\$ 1,942,196
Talent Campus Guadalajara	Natalia Lopera Carmona	\$ 2,400,784
Talent Campus Guadalajara	Juan Camilo Restrepo Jiménez	\$ 1,880,490
Talent Campus Guadalajara	Luis Eduardo Martínez Muñoz	\$ 1,997,840
Talent Campus Guadalajara	Carlos Felipe Montoya P.	\$ 2,563,876
Talent Campus Guadalajara	Augusto César Sandino Cubillos	\$ 1,275,060
Talent Campus Buenos Aires	Luis Felipe Rueda Tabares	\$ 1,985,820
Talent Campus Guadalajara	Diana Carolina Montenegro	\$ 2,646,653
Trovador video	Francisco Emanuel Rojas G.	\$ 2,208,543
Talent Campus Buenos Aires	Daniel Alejandro Mejía Vargas	\$ 2,284,532
Laboratorio de Escritura de Guiones España	Jacques Toulemonde Vidal	\$ 2,904,667
Laboratorio de Escritura de Guiones España	Jaime Mario Osorio	\$ 3,000,000
Morelia Lab 2009	Carlos Alberto Mogollón	\$ 1,863,985
	Diego Fernando Bustamante	\$ 1,749,467
Participación de largometrajes en mercados cinematográficos		\$ 17,251,615
Los viajes del viento	Ciudad Lunar Producciones	\$ 2,000,000
Entre sábanas	Gustavo Nieto	\$ 1,526,763
Mamá tómate la sopa	Babilla Cine Ltda.	\$ 2,000,000
El páramo	Rhayuela Cine S.A	\$ 1,283,151
El gancho	Independencia Realizaciones	\$ 387,150
Te amo Ana Elisa	Lola Amapola Producciones	\$ 1,133,412
El diario de Ana	Diego León Guerra	\$ 1,411,164
En coma	Antorcha Films S.A	\$ 969,090

Proyecto	Beneficiario	Monto
Los viajes del viento	Ciudad Lunar Producciones	\$ 2,000,000
El páramo	Rhayuela Cine S.A	\$ 932,615
La pasión de Gabriel	Ciudad Lunar Producciones	\$ 2,000,000
Satanás	Proyecto Tucán Ltda.	\$ 1,608,270
Totales estímulos automáticos		\$1,066,066,248

Otros programas FDC 2009

Proyecto	Beneficiario	Monto
Preservación del Patrimonio Fílmico		\$ 900,000,000
Fortalecimiento del Patrimonio Fílmico Colombiano	Fundación Patrimonio Fílmico	\$ 550,000,000
Bodegas de preservación	Fundación Patrimonio Fílmico	\$ 350,000,000
Proyecto Antipiratería		\$ 400,000,000
Proyecto Antipiratería	Praci	\$ 400,000,000
Asesoría de proyectos - apoyo a la producción		\$ 171,460,000
Asesoría de proyectos - apoyo a la producción		\$ 171,460,000
Promoción internacional		\$ 264,254,769
Promoción internacional		\$ 264,254,769
Totales otros programas		\$1,735,714,769



PROMAGENES
EN MOVIMIENTO



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

