



Alianza del Pacífico

Foro Internacional EDITORES y LIBREROS Independientes

18 y 19 de abril

Bogotá, Colombia

Organiza:



Apoya:



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO





Alianza del
Pacífico

Foro
Internacional
EDITORES y
LIBREROS
Independientes

1. Contexto

La Alianza del Pacífico es un mecanismo de integración regional, de gran relevancia económica y comercial, conformado por Chile, Colombia, México y Perú, establecido en abril de 2011 y constituido formal y jurídicamente el 6 de junio de 2012, con la suscripción del Acuerdo Marco. Vista como bloque, está posicionada como la octava economía a nivel mundial.

Esta Alianza formaliza la voluntad y el compromiso de una integración profunda por parte de sus países miembros por avanzar hacia la libre circulación de bienes, servicios, capitales y personas, por la facilitación del comercio y por la cooperación aduanera con miras a impulsar un mayor crecimiento, generar empleo, desarrollo y competitividad de las economías de las partes, con el propósito de impulsar un mayor bienestar, superar la desigualdad socioeconómica y promover la inclusión social de sus habitantes.

Teniendo en cuenta que las industrias culturales y creativas, tanto de bienes como de servicios, tienen un alto potencial como sector productivo y dinamizador de la economía dada su doble naturaleza: por un lado, están vinculadas a la producción de riquezas gracias a su alta rentabilidad, la dinamización de la economía y la generación de ingresos y empleos; y, por otro lado, afianzan los valores sociales al incidir significativamente en la construcción de identidades diversas y en el fortalecimiento de la ciudadanía.

En el marco de la X Cumbre de la Alianza del Pacífico (2015), los Presidentes instruyen el mandato de la creación del Grupo Técnico de Cultura de la Alianza del Pacífico GTCu. El Grupo Técnico de Cultura tiene como objetivo impulsar el desarrollo de los emprendimientos de las industrias culturales y creativas de los países miembros, aprovechando su alto potencial productivo y dinamizador de una economía sostenible que, al mismo tiempo, construya y proyecte internacionalmente la identidad y diversidad de la Alianza del Pacífico.

El GTCu ha priorizado el trabajo para el fortalecimiento de la línea de acción en Información y conocimiento que busca generar información estadística cultural a través de estudios de comercialización de bienes y servicios culturales, caracterización y diagnósticos de sectores a través de mesas de trabajo con agentes representativos para cada sector. Con el objetivo de focalizar las acciones del grupo en la búsqueda de medidas de integración comercial entre los cuatro países en materia cultural.

Como parte del plan de trabajo del GTCu para el año 2018 y atendiendo al mandato de promover la participación de la Alianza del Pacífico en espacios de promoción e intercambio de bienes y servicios culturales, se confirmó la participación de la Alianza del Pacífico como región invitada de honor en la Feria Infantil y Juvenil del Libro de México -FILIJ. Frente a este proyecto, Colombia ha propuesto realizar una actividad piloto: el Foro Internacional de Editoriales y Librerías Independientes de la Alianza del Pacífico, que se realizará el 18 y 19 de abril de 2018 en el marco de las jornadas profesionales de la Feria Internacional del Libro de Bogotá -FiLBo.



Alianza del
Pacífico

Foro
Internacional
EDITORES y
LIBREROS
Independientes

El objetivo del foro es propiciar el encuentro entre agentes del sector editorial de los países miembros de la Alianza del Pacífico, para intercambiar experiencias significativas en torno a la circulación y distribución de contenidos editoriales y el libro. Como resultado de este encuentro se espera identificar las barreras que dificultan la circulación de estos bienes y esbozar una hoja de ruta que enuncie acciones que faciliten el comercio de libros, la circulación de contenidos y agentes editoriales y el intercambio de agendas culturales. De acuerdo con los resultados de la primera versión de este Foro que se desarrollará en Bogotá, el GTCu evaluará su replica y desarrollo en el marco de otras ferias del libro en Perú y Chile. Posteriormente, se tiene como objetivo llegar a la FILIJ con una ruta definitiva de trabajo para el sector editorial y librero de la Alianza del Pacífico.

Teniendo en cuenta que las librerías y las editoriales independientes hacen una tarea constante en promover la diversidad de contenidos editoriales y en generar comunidades lectoras sensibles a las realidades e identidades de los países miembro de la Alianza del Pacífico, el Foro que acá se propone se centra en recoger sus experiencias y recomendaciones, con el objetivo de generar medidas comerciales, arancelarias y agendas culturales que permitan su fortalecimiento y el fortalecimiento de las comunidades lectoras de la región Pacífico.

2. Objetivo

Propiciar el encuentro entre agentes del sector editorial de los países miembros de la Alianza del Pacífico para intercambiar experiencias y generar recomendaciones para la construcción de una hoja de ruta que impulse el comercio de libros, la circulación de contenidos y agentes editoriales y el intercambio de agendas culturales.

3. Metodología

La metodología que se propone busca incentivar el intercambio de experiencias y conocimiento entre los asistentes con el objetivo de construir de manera colectiva recomendaciones y acciones que contribuyan a disminuir las barreras de circulación de contenidos editoriales, así como a afianzar vínculos entre los asistentes. Para esto se plantea dos jornadas de trabajo, cada una de cuatro horas, que estarán divididas en tres componentes: conferencias magistrales, paneles de experiencias y mesas de trabajo. A continuación, se describen brevemente.

Conferencias magistrales: Cumplen con el objetivo de compartir con los agentes del sector hallazgos y conclusiones de investigaciones realizadas en el último año. La información que estas suministran enriquecerá el conocimiento de los asistentes y brindará elementos para establecer las bases de las



Alianza del
Pacífico

Foro
Internacional
EDITORES y
LIBREROS
Independientes

discusiones de los paneles de experiencias y las mesas de trabajo. Se cuenta con dos conferencias con temáticas que se complementan, por un lado, se presentaran los hallazgos sobre las principales barreras a la circulación de libros en la región Iberoamericana y por otro, los roles de los intermediarios culturales y el fortalecimiento de redes de trabajo para la creación, producción y circulación de contenidos editoriales.

Paneles de experiencias: El objetivo de este componente es generar una conversación, guiada por un moderador, entre agentes del sector editorial entorno a las líneas temáticas planteadas en las conferencias. En este espacio cada panelista, a partir de su experiencia, establece una posición y reflexión que contribuirá a la generación de recomendaciones. Los panelistas tienen perfiles diversos y han trabajado en distintos eslabones de la cadena del libro, lo que permitirá obtener reflexiones complementarias.

Mesas de trabajo: Es un proceso de trabajo estratégico, que propicia el diálogo apreciativo y el intercambio de ideas entre todos los participantes que se encuentran reunidos en pequeños grupos. La metodología contribuye a la construcción de capital social, de redes y de generación de confianza entre los participantes, lo que posibilita por medio de consensos y acuerdos establecer acciones y recomendaciones para la formulación de la hoja de ruta. Se plantean cuatro mesas de trabajo (de cinco agentes cada una), en la que cada mesa tendrá una temática de discusión, que será guiada por preguntas que tienen su origen en la conferencia y los paneles de experiencia.

Sistematización y análisis: La información generada en los tres componentes, descritos anteriormente, será sistematizada y analizada para generar un documento que recoja el diagnóstico hecho por los agentes, las recomendaciones y el esbozo de una hoja de ruta que contribuya con la agenda de la Alianza del Pacífico. Asimismo, este documento servirá como insumo para los encuentros que se espera realizar en el marco de las ferias de Perú, Chile y México.



Alianza del
Pacífico

Foro
Internacional
EDITORES y
LIBREROS
Independientes

4. Agenda temática

Foro de Editoriales y Librerías Independientes de la Alianza del Pacífico (México, Perú, Chile y Colombia)

Abril 18 y 19 de 2018

9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Corferias - Salón Jorge Isaacs

Puerta cerrada, previa invitación.

Día 1: 18 de abril

HORA	ACTIVIDADES
8:30 – 9:00	Acreditación - Corferias
9:00 – 9:20	Instalación del Foro y Bienvenida a los invitados <ul style="list-style-type: none">- Dra. Guiomar Acevedo Gómez. Directora Dirección de Artes Ministerio de Cultura.- Dr. Argemiro Cortés. Asesor de Asuntos Internacionales y de Cooperación Ministerio de Cultura.- Dra. Adela Maestre Cuello. Directora de Mecanismos de Concertación e Integración Regionales, Ministerio de Relaciones Exteriores. Presentación de la Alianza del Pacífico sus oportunidades y retos.
9:20 – 10:00	Charla “Oportunidades y dificultades de la circulación del libro en los países de la Alianza del Pacífico” <ul style="list-style-type: none">- Sofía Parra - Coordinadora Temas del Libro CERLALC
10:00 – 10:40	Panel de experiencias “El rol de las ferias del libro para activar la circulación de libros, agentes y agendas culturales” Modera: Juan Camilo Sierra <ul style="list-style-type: none">- Feria del libro de Guadalajara (México, Rubén Padilla)- Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín (Colombia, Diego Aristizabal)- Feria del Libro Independiente (México, Deborah Holtz)- La Furia del Libro (Chile, Galo Ghigliotto)- Feria la Independiente (Perú, Ezio Neyra)
10:40 – 10:50	Pausa Café
11:00 – 13:00	Mesa de Trabajo Recomendaciones para facilitar la circulación del libro entre los países que conforman la Alianza del Pacífico.
13:00 – 14:00	Almuerzo Libre
14:00 – 17:00	Agenda libre: <ul style="list-style-type: none">- FILBO- IV La Otra Mirada



Alianza del
Pacífico

Foro
Internacional
EDITORES y
LIBREROS
Independientes

Día 2: 19 de abril

HORA	ACTIVIDADES
9:00 – 9:40	Charla “Intermediarios y redes del sector editorial” - Juliana Barrero – Directora de Lado B
9:40 – 10:20	Panel de experiencias “Importancia del fortalecimiento de las redes entre editores y libreros de la Alianza del Pacífico” Modera: Francisco Thaine, Subdirector Técnico CERLALC - Sexto Piso (México, Felipe Rosete) - Trilce Editores (México, Deborah Holtz) - Babel libros (Colombia, María Carreño) - Editoriales Independientes de Perú (Perú, Silvia Gonzáles) - Librería Rocinante (Perú, Pedro Ponce) - Idartes - Ruta Iberoamericana. (Colombia, Alejandro Flórez) - Editorial Cuneta (Chile, Galo Ghigliotto)
10:20 – 10:40	Pausa Café
10:40 – 12:40	Mesa de Trabajo Recomendaciones para generar redes y plataformas de circulación para la construcción de la agenda de la Alianza del Pacífico
12:40 – 13:00	Conclusiones
13:00 – 14:00	Almuerzo Libre
14:00 – 17:00	Agenda libre: - FILBO - IV La Otra Mirada