

SUB PROCESO: Gestión de Museos

OBJETIVO DEL SUB PROCESO: Preservar la identidad cultural para las generaciones presentes y futuras, a través de la protección y rehabilitación del patrimonio cultural de la Nación de manera eficiente, efectiva y eficaz.

ÁREA: Programa de Fortalecimiento de Museos - Museos Ministerio de Cultura Ubicados Fuera de Bogotá

Id	Riesgo	CLASIFICACIÓN	Ponderación	Causas Internas	Causas Externas	EFFECTOS	IMPACTO	PROBABILIDAD DE OCURRENCIA	ZONA DE RIESGO	CONTROLES	ZONA DE RIESGO	IMPACTO	PROBABILIDAD DE OCURRENCIA	Zona de Riesgo Esperada
1	Deterioro físico o daño de las colecciones	Operativo	15%	Falta de control medioambiental	visitantes y factores ambientales como humedad y temperatura. Recesión Económica.	Incumplimiento de actividades propias de los procesos. Pérdida y/o deterioro del patrimonio cultural	4. Mayor	4. Probablemente ocurriría	Zona de Riesgo Extremo	Medición mensual de las condiciones climáticas Dataloger. Informe de concepto climático c/a tres meses	Zona de Riesgo Alta 32%	4. Mayor	1. Excepcionalmente ocurriría	16%
			15%	Accidentes intencionales y no intencionales						Señalización Separadores para las obras capacitaciones al personal sobre las conductas adecuadas que debe mantener frente a la atención al público visitante.				
			15%	Inadecuadas condiciones de manipulación, embalaje, almacenamiento, transporte y exhibición						Personal capacitado. Polizas Global de Colecciones de los Museos para conservación y restauración				
			30%	Fallas en la implementación del SIC.						SIC, para cada Museo fuera de Bogotá (9) Seguimiento de avances del SIC por cada Museo.				
			25%	Deficiencias arquitectónicas						Plan de Mantenimiento Seguimiento a los mantenimientos				
2	Pérdida de las colecciones de los museos fuera de Bogotá	Operativo	30%	Debilidades en la implementación de medidas de seguridad	Inseguridad Asaltos Violentos	Pérdida del patrimonio cultural	4. Mayor	5. Casi Seguro	Zona de Riesgo Extremo	Seguimiento al contrato de servicio de vigilancia para las sedes, Comité de seguimiento a contratos de vigilancia, aseo y vigilancia. camaras en el Museo de Cartagena Rafael Nuñez.	Zona de Riesgo Extremo. 60%	4. Mayor	2. Puede ocurrir	32%
			20%	Fallas en la valoración patrimonial de las colecciones de los Museos.		Sanciones Pérdida del Patrimonio Afectación de la imagen del Ministerio				Verificación Mensual técnica de la colección a través de Colecciones Colombianas				
			20%	Falta de verificación técnica de la colección		Actualización anual de los inventarios. Poliza Global								
			20%	Desactualización de los inventarios del Ministerio										
3	Presentación inadecuada de los contenidos de las exposiciones	Operativo	100%	Falta de claridad por parte del Museo en la definición de los objetivos y metodologías para concebir las exposiciones.	Falta de perfiles profesionales y técnicos en el ámbito museológico en las localidades que están ubicados los museos. Recorte de Presupuesto	Incumplimiento de la Mision narrativa del Museo. No responder las expectativas de los públicos. pérdida de credibilidad e impactos negativos sobre la imagen de la institución	2. Menor	4. Probablemente ocurriría	Zona de riesgo Alto	Personal capacitado. Verificación y Acompañamiento de la museografía de los objetos exhibidos. Colecciones Colombianas.	Zona de Riesgo Moderado 24%	2. Menor	2. Puede ocurrir	16%

SUB PROCESO: Gestión de Museos

OBJETIVO DEL SUB PROCESO: Preservar la identidad cultural para las generaciones presentes y futuras, a través de la protección y rehabilitación del patrimonio cultural de la Nación de manera eficiente, efectiva y eficaz.

ÁREA: Programa de Fortalecimiento de Museos - Museos Ministerio de Cultura Ubicados Fuera de Bogotá

Id	Riesgo	CLASIFICACIÓN	Ponderación	Causas Internas	Causas Externas	EFFECTOS	IMPACTO	PROBABILIDAD DE OCURRENCIA	ZONA DE RIESGO	CONTROLES	ZONA DE RIESGO	IMPACTO	PROBABILIDAD DE OCURRENCIA	Zona de Riesgo Esperada
4	Cierre temporal o permanente de los Museos Fuera de Bogota	estrategico	40%	Falta de personal capacitado. Falta de Personal de planta en los Museos fuera de Bogotá.	grupos numerosos de visitantes.	Dejar de atender visitas del público con servicios educativos y culturales	3. Moderado	3. Podría Ocurrir	Zona de Riesgo Extremo	Contratar a través de los convenios el personal requerido	Zona de Riesgo Moderada (24%)	3. Moderado	1. Excepcionalmente ocurriría	12%
			60%	El modelo operativo a través de convenios de asociación o interadministrativos para la gestión cultural y educativa de los museos, son de limitada duración, lo cual no garantiza la prestación permanente del servicio ni el desarrollo de proyectos de largo alcance.	No apoyo de entidades regionales					Suscripción de convenios con entidades para aunar esfuerzos que permitan la gestión educativa y cultural de los museos. Procedimientos correspondientes al programa de Fortalecimiento de museos.				
5	Inapropiada atención de las solicitudes de servicios de asesorías sobre temas museológicos.	Estratégico	30%	Disponibilidad limitada de recurso humano y logístico para atender las asesorías oportunamente.	Incremento en las solicitudes de asesorías.	Incumplimiento con la Misión Institucional	4. Mayor	4. Probablemente ocurriría	Zona de Riesgo Extremo	Implementación de sistema de solicitud de asesorías en línea a través de la página web de www.museoscolombianos.gov.co .	Zona de Riesgo Alta 32%	4. Mayor	1. Excepcionalmente ocurriría	16%
			20%	Fallas en la disponibilidad del servicio de la plataforma tecnológica						o. Personal capacitado				

